

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Ειδικό Τεύχος στο περιοδικό Αθλητικού Τουρισμού
και Αναψυχής 'JStAR' ISSN: 1792-1686



6ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤοΧΑ)

Θεματικός Τίτλος: «**Η Οινολογία ως Πολιτιστική Εμπειρία Αναψυχής:
Συνδυάζοντας Αθλητισμό, Χορό και Τοπικές Παραδόσεις**»
με τη συνεργασία του Τμήματος Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας

14-15
Φεβρουαρίου 2025

Εγκαταστάσεις της ΣΕΦΑΑΕ
Δ.Π.Θ., Κομοτηνή
και με δυνατότητα
εξ αποστάσεως συμμετοχής

Ιστοσελίδα: <https://stourdance.phyed.duth.gr/>

Email Συνεδρίου: leisureanddance@gmail.com

Παρακαλώ εγγραφείτε στο κανάλι μας **Stourdance Phyed**



Email Συνεδρίου: leisureanddance@gmail.com

Παρακαλώ εγγραφείτε στο κανάλι μας  **StourdancePhyed**

Facebook: <https://www.facebook.com/stourdancecongress/>

Instagram: https://www.instagram.com/stourdance_phyed/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=zdnizdc0MzlxNw==

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ☎ +302531039665

Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

Βαγγέλης Ιωάννου

Πρόεδρος ΠΣΑΤ-Αθλητικός Δημοσιογράφος

Εισαγωγή

Η αθλητική δημοσιογραφία στην Ελλάδα, όπως και παγκοσμίως, έχει εξελιχθεί ραγδαία τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα μέσω της επίδρασης της τεχνολογίας. Από τις πρώτες καταγραφές και περιγραφές αγώνων στα έντυπα μέσα, έχει φτάσει σε ένα σημείο όπου η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, της τεχνητής νοημοσύνης και της εικονικής πραγματικότητας αποτελούν πλέον αναπόσπαστο κομμάτι του πεδίου.

Οι δημοσιογράφοι δεν είναι πλέον απλοί μεταφορείς ειδήσεων, αλλά καινοτόμοι δημιουργοί περιεχομένου που καλούνται να διαχειριστούν δεδομένα, να αξιοποιήσουν την τεχνητή νοημοσύνη και να προσφέρουν εμπειρίες που καθλώνουν το κοινό.

Σήμερα, οι πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης, η επαυξημένη πραγματικότητα και η ανάλυση δεδομένων έχουν εισχωρήσει βαθιά στη ροή της αθλητικής ειδησεογραφίας. Κάθε στιγμή καταγράφεται, αναλύεται και προσαρμόζεται για να φτάσει σε διαφορετικά ακροατήρια με τρόπους που δεν ήταν ποτέ δυνατοί στο παρελθόν. Όμως, με τις νέες ευκαιρίες έρχονται και νέες προκλήσεις: η παραπληροφόρηση, η υπερβολική εξάρτηση από την τεχνολογία και η ανάγκη για διατήρηση της δεοντολογίας αποτελούν ζητήματα που απαιτούν ιδιαίτερη προσοχή.

1. Αθλητική Δημοσιογραφία Δεδομένων – Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα

Το πεδίο της αθλητικής δημοσιογραφίας δεδομένων αποτελεί μια από τις πιο συναρπαστικές εξελίξεις στη σύγχρονη δημοσιογραφία. Μέσω της συλλογής, ανάλυσης και οπτικοποίησης δεδομένων, οι δημοσιογράφοι είναι πλέον σε θέση να παρέχουν στους θεατές πληροφορίες υψηλής ακρίβειας και λεπτομέρειας. Ένα ενδεικτικό παράδειγμα είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Ρίο 2016, όπου η χρήση γραφικών δεδομένων βοήθησε στην καλύτερη κατανόηση της εξέλιξης των αγώνων. Οι NewYorkTimes δημιούργησαν πρωτοποριακά διαδραστικά γραφικά που παρουσίαζαν την ταχύτητα και τις επιδόσεις αθλητών όπως ο UsainBolt, ενώ παρόμοια τεχνική εφαρμόστηκε και στην κολύμβηση με την οπτικοποίηση των επιδόσεων των κολυμβητών.

Επιπλέον, η χρήση της εικονικής (VR) και επαυξημένης πραγματικότητας (AR) έχει αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι θεατές βιώνουν τα αθλητικά γεγονότα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι, η τεχνολογία VR/AR χρησιμοποιήθηκε ευρέως για τη δημιουργία εμπειριών εμπύθισης, επιτρέποντας στους θεατές να βιώσουν γεγονότα από την προοπτική του αθλητή ή ακόμα και να "παραστούν" σε αγώνες μέσω εικονικών περιηγήσεων στα στάδια. Στα ομαδικά αθλήματα, όπως το μπάσκετ, οι θεατές μπορούσαν να επιλέξουν συγκεκριμένες γωνίες θέασης σε ζωντανές μεταδόσεις, να παρακολουθήσουν στρατηγικές ομάδων σε επαυξημένα γραφικά, ενώ χρησιμοποιήθηκαν AI-powered αναλύσεις για να παρουσιάζουν

στατιστικά δεδομένα σε πραγματικό χρόνο. Ειδικά συστήματα, όπως η προβολή 360 μοιρών, ζωντανές αναμεταδόσεις με AR εφέ και αναπαραστάσεις φάσεων σε αργή κίνηση, ενίσχυσαν την εμπειρία του χρήστη και την κατανόηση του παιχνιδιού.

Για τους επερχόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2028 στο Λος Άντζελες, αναμένεται η εφαρμογή προηγμένων τεχνολογιών, όπως η χρήση συστημάτων επαυξημένης πραγματικότητας που θα επιτρέπουν την προσαρμογή περιεχομένου ανά θεατή. Τεχνολογίες, όπως η συνδυαστική χρήση 5G και cloud computing, θα επιτρέψουν την άμεση επεξεργασία και μετάδοση δεδομένων, ενώ οι χρήστες θα μπορούν να αλληλεπιδρούν με ζωντανές προσομοιώσεις, να λαμβάνουν στατιστικά σε πραγματικό χρόνο και να βιώνουν εξατομικευμένες εμπειρίες μέσω wearable συσκευών και AR γυαλιών.

2. Νέα Επιχειρηματικά Μοντέλα στην Αθλητική Δημοσιογραφία

Η τεχνολογία έχει οδηγήσει στη δημιουργία νέων επιχειρηματικών μοντέλων που βασίζονται στην απευθείας αλληλεπίδραση με το κοινό και στην αξιοποίηση ψηφιακών μέσων. Οι συνδρομητικές πλατφόρμες (OTT) και η χρήση του Web 3.0, όπως τα NFTs και τα blockchain, προσφέρουν διαφάνεια στη διανομή περιεχομένου και νέα έσοδα. Ενδεικτικά, οι πλατφόρμες streaming, όπως η AmazonPrime και το Peacock, επιτρέπουν στους χρήστες να παρακολουθούν αγώνες on-demand και σε ζωντανή μετάδοση, προσαρμοσμένες στις προτιμήσεις τους.

Παραδείγματα από mega-events περιλαμβάνουν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024 στο Παρίσι, όπου οι θεατές μπορούσαν να επιλέξουν εξατομικευμένο περιεχόμενο μέσω NFTs για αποκλειστική πρόσβαση σε backstage σκηνές. Επιπλέον, η χρήση blockchain στην UEFA για την κατανομή εισιτηρίων διασφάλισε τη διαφάνεια και μείωσε τη δευτερογενή αγορά, προστατεύοντας τους καταναλωτές. Τέτοιες τεχνολογίες δημιουργούν νέες δυνατότητες για οικονομική βιωσιμότητα και αύξηση της εμπλοκής του κοινού.

Παράλληλα, η τεχνολογία έχει καταστήσει τη διαχείριση τηλεοπτικών δικαιωμάτων πιο αποδοτική, προσφέροντας νέες ευκαιρίες για τα μέσα ενημέρωσης και τους οργανισμούς. Για παράδειγμα, η NBCUniversal πλήρωσε 7,75 δισεκατομμύρια δολάρια για τα αποκλειστικά δικαιώματα των Ολυμπιακών Αγώνων έως το 2032. Με τη χρήση τεχνολογιών όπως το OTT (Over-the-Top) streaming, οι θεατές είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν εξατομικευμένα προγράμματα, ενώ εισήχθησαν καινοτομίες όπως η χρήση επαυξημένων γραφικών και διαδραστικών στοιχείων σε ζωντανές μεταδόσεις. Στους Ολυμπιακούς του 2024, για παράδειγμα, τα OTT κανάλια παρείχαν επιλογές όπως αναπαραστάσεις αγώνων σε πραγματικό χρόνο με AR, πρόσβαση σε backstage υλικό και δυνατότητα παρακολούθησης σε 360 μοιρών προβολή. Αντίστοιχες πρωτοβουλίες αναμένονται για το 2028, με την ενσωμάτωση AI-driven ανάλυσης δεδομένων που θα επιτρέψει τη βελτίωση της εμπειρίας του χρήστη, προσφέροντας μοναδική πρόσβαση σε δεδομένα και στατιστικά σε πραγματικό χρόνο.

3. Η Χρήση των Νέων Μέσων στους Ολυμπιακούς Αγώνες

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αποτελούν ιδανικό πεδίο για την εφαρμογή νέων τεχνολογιών στη δημοσιογραφία. Το 2012, οι Αγώνες του Λονδίνου χαρακτηρίστηκαν ως "Αγώνες των SocialMedia", με το Facebook και το Twitter να κυριαρχούν. Στο Facebook σημειώθηκαν πάνω από 116 εκατομμύρια αλληλεπιδράσεις, ενώ στο Twitter καταγράφηκαν 150 εκατομμύρια tweets. Ο UsainBolt, στον τελικό των 200 μέτρων, σημείωσε 80.000 tweets το λεπτό, αποδεικνύοντας τη δυναμική των socialmedia.

Στο Ρίο το 2016, σημειώθηκε εκτεταμένη χρήση κινητών συσκευών, με το 70% των θεατών να επισκέπτεται την επίσημη ιστοσελίδα της διοργάνωσης μέσω κινητού. Ταυτόχρονα, εφαρμογές όπως το "Rio 2016" παρείχαν σε πραγματικό χρόνο πληροφορίες για αποτελέσματα, μετάλλια και πρόγραμμα, ενισχύοντας την εμπειρία του χρήστη. Η χρήση του "secondscreen" (παρακολούθηση τηλεόρασης με ταυτόχρονη χρήση κινητών συσκευών) ενίσχυσε τη συμμετοχή του κοινού.

Για το 2028 στο Λος Άντζελες, αναμένεται ότι τα socialmedia θα παίξουν ακόμα πιο καθοριστικό ρόλο. Νέες πλατφόρμες, όπως το TikTok και το Instagram, προβλέπεται να κυριαρχήσουν, ενώ η χρήση AI θα επιτρέπει την εξατομίκευση περιεχομένου. Επιπλέον, προβλέπεται η δημιουργία διαδραστικών εμπειριών μέσω AR και VR, επιτρέποντας στους χρήστες να βιώσουν τα γεγονότα σαν να βρίσκονται μέσα στα στάδια.

Οι αθλητές επωφελήθηκαν επίσης από τη χρήση των socialmedia, ενισχύοντας την προσωπική τους προβολή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο UsainBolt, ο οποίος κατέγραψε 80.000 tweets το λεπτό στον τελικό των 200 μέτρων στο Λονδίνο, αποδεικνύοντας τη δύναμη της ψηφιακής αλληλεπίδρασης. Επίσης, στο Facebook, η Γκαμπριέλ Ντάγκλας, η οποία κατέκτησε δύο χρυσά μετάλλια, είδε τον αριθμό των ακολούθων της να αυξάνεται κατά 3.960%. Στο Instagram, οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Ρίο το 2016 κατέγραψαν 51 εκατομμύρια αναρτήσεις, likes και σχόλια. Το TikTok, το οποίο αναμένεται να παίξει σημαντικό ρόλο στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2028, ήδη κατέχει τη μεγαλύτερη απήχηση στους νέους θεατές, ενισχύοντας την αλληλεπίδραση με δημιουργικό περιεχόμενο σε πραγματικό χρόνο. Τέτοιες πλατφόρμες αναμένεται να κυριαρχήσουν, φέρνοντας νέες ευκαιρίες για την αθλητική δημοσιογραφία.

4. Νέες Μορφές Τηλεοπτικών Μεταδόσεων και Τηλεοπτικών Δικαιωμάτων

Η εξέλιξη της τεχνολογίας έχει φέρει νέες μορφές τηλεοπτικής μετάδοσης, με την AI και την ανάλυση δεδομένων να παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο. Το NBC και το Eurosport έχουν υιοθετήσει τεχνολογίες όπως το cloud-based σύστημα επανάληψης πολλαπλών καμερών, που επιτρέπει τη δημιουργία τρισδιάστατων εικόνων αγώνων. Αυτές οι τεχνολογίες ενισχύουν την ακρίβεια και τη διαδραστικότητα των μεταδόσεων, παρέχοντας στους θεατές την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στιγμιότυπα από πολλαπλές γωνίες.

Παράλληλα, ο ρόλος του αθλητικού δημοσιογράφου στη νέα αυτή εποχή είναι κρίσιμος, καθώς ο επαγγελματίας του κλάδου καλείται να ανταποκριθεί σε πρωτόγνωρες απαιτήσεις. Ο σύγχρονος αθλητικός δημοσιογράφος πρέπει να είναι τεχνολογικά καταρτισμένος, κατανοώντας εργαλεία όπως η τεχνητή νοημοσύνη (AI), οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας (AR), και η συλλογή και ανάλυση δεδομένων. Αυτές οι δεξιότητες επιτρέπουν την παραγωγή υψηλής ποιότητας περιεχομένου, προσαρμοσμένου στις ανάγκες διαφορετικών ομάδων κοινού.

Για παράδειγμα, οι δημοσιογράφοι πρέπει να αξιοποιούν πλατφόρμες ανάλυσης δεδομένων για να αναγνωρίζουν τάσεις και να παρέχουν πληροφορίες σε πραγματικό χρόνο, ειδικά σε σημαντικά γεγονότα όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Η χρήση AR και VR μπορεί να ενισχύσει την αφήγηση, δημιουργώντας ζωντανές εμπειρίες για τους θεατές.

Επιπλέον, ο δημοσιογράφος πρέπει να διατηρεί την αξιοπιστία και την ακεραιότητά του σε ένα περιβάλλον που συχνά διαταράσσεται από ψευδείς ειδήσεις και υπερπληθώρα πληροφοριών. Αυτό απαιτεί συνεχή εκπαίδευση στις αρχές δεοντολογίας και τη χρήση εργαλείων επαλήθευσης ειδήσεων (fact-checking).

Συνεπώς, η προοπτική του επαγγέλματος εξαρτάται από την ικανότητα προσαρμογής στις τεχνολογικές εξελίξεις και από τη δέσμευση για παροχή αυθεντικής και καινοτόμας δημοσιογραφίας, η οποία θα προσφέρει αξία τόσο στο κοινό όσο και στις αθλητικές διοργανώσεις.

Παραδείγματα από mega-events, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Παρισιού το 2024, περιλαμβάνουν τη χρήση τεχνολογίας 360 μοιρών για ζωντανές μεταδόσεις και επαυξημένα γραφικά που προσφέρουν στους θεατές πληροφορίες σε πραγματικό χρόνο. Το Eurosport χρησιμοποίησε αναλύσεις βασισμένες σε AI για να παρέχει εξατομικευμένο περιεχόμενο, ενώ το NBC παρουσίασε αναπαραστάσεις αγώνων με τη χρήση VR, προσφέροντας εμπειρίες εμπύθισης στους θεατές.

Για το 2028, αναμένεται ότι οι μεταδόσεις θα ενσωματώσουν ακόμα πιο εξελιγμένες τεχνολογίες, όπως AI-driven predictive analytics, που θα προσφέρουν στατιστικά και προβλέψεις κατά τη διάρκεια του αγώνα. Οι χρήστες θα μπορούν να προσαρμόζουν την εμπειρία τους μέσω AR εφέ, ενώ συστήματα όπως το "multi-angle replay" θα προσφέρουν αναπαραστάσεις με ακρίβεια χιλιοστού για κάθε σημαντική φάση.

Συνεπώς, ο κάθε αθλητικός δημοσιογράφος πρέπει να επενδύσει στην εκπαίδευση πάνω σε νέα εργαλεία και τεχνολογίες, να ενισχύσει τις δεξιότητες αφήγησης και να καλλιεργήσει την ικανότητα να παρέχει αξιόπιστη και καινοτόμα πληροφόρηση σε ένα ταχέως εξελισσόμενο περιβάλλον.

5. Τεχνητή Νοημοσύνη και Ρομποτική Δημοσιογραφία

Η τεχνητή νοημοσύνη (AI) έχει φέρει επανάσταση στον τομέα της δημοσιογραφίας, προσφέροντας δυνατότητες που αλλάζουν τον τρόπο παραγωγής και διανομής ειδήσεων. Η ρομποτική δημοσιογραφία, για παράδειγμα, περιλαμβάνει την αυτοματοποιημένη παραγωγή περιεχομένου μέσω αλγορίθμων. Εφαρμογές όπως το Heliograf της WashingtonPost και το Wordsmith του AssociatedPress χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία άρθρων που βασίζονται σε δεδομένα, απελευθερώνοντας χρόνο για τους δημοσιογράφους να εστιάσουν σε πιο αναλυτικά θέματα.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα της εφαρμογής της AI είναι η χρήση της στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Στο Ρίο το 2016, η AI χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία διαδραστικών γραφημάτων σε πραγματικό χρόνο, ενώ στο Παρίσι το 2024, το σύστημα OLI της NBC βοήθησε τους θεατές να βρίσκουν εύκολα περιεχόμενο σχετικά με τα αθλήματα που προτιμούσαν. Επιπλέον, η πλατφόρμα OBS χρησιμοποίησε cloud-based συστήματα AI για την αναπαραγωγή αγώνων με τρισδιάστατες εικόνες υψηλής ακρίβειας.

Παρά τα σημαντικά οφέλη, η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης εγείρει προκλήσεις. Ένα σημαντικό ζήτημα είναι η ηθική χρήση των αλγορίθμων, ιδίως για την αποφυγή παραπληροφόρησης και ψευδών ειδήσεων. Η ανάπτυξη ενός κώδικα δεοντολογίας που θα διασφαλίζει τη διαφάνεια και την αξιοπιστία είναι απαραίτητη .

Για τη ρομποτική δημοσιογραφία, συγκεκριμένα, οι NewYorkTimes έχουν ήδη υιοθετήσει τη θέση του διευθυντή συντακτικής AI, δίνοντας κατευθυντήριες γραμμές για τη σωστή χρήση αυτών των τεχνολογιών . Ένα άλλο παράδειγμα είναι το YahooSports, το οποίο χρησιμοποιεί ρομποτική δημοσιογραφία για τη δημιουργία εκατομμυρίων εξατομικευμένων ειδήσεων εβδομαδιαίως .

Στο μέλλον, η ενσωμάτωση της παραγωγικής AI στη δημοσιογραφία αναμένεται να αυξηθεί, παρέχοντας στους δημοσιογράφους εργαλεία για τη δημιουργία πιο διαδραστικών και εξατομικευμένων εμπειριών για το κοινό. Ωστόσο, είναι κρίσιμο να διασφαλιστεί ότι αυτές οι τεχνολογίες θα χρησιμοποιηθούν για την ενίσχυση και όχι την αντικατάσταση του ανθρώπινου παράγοντα.

Ο αθλητικός δημοσιογράφος στη νέα εποχή δεν περιορίζεται πλέον στη μετάδοση ειδήσεων αλλά αναλαμβάνει έναν πολυδιάστατο ρόλο. Πρέπει να επενδύσει στη συνεχή εκπαίδευση για την απόκτηση γνώσεων σε εργαλεία ανάλυσης δεδομένων, πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης και τεχνολογίες εικονικής πραγματικότητας (VR) και επαυξημένης πραγματικότητας (AR). Ταυτόχρονα, είναι κρίσιμο να καλλιεργήσει δεξιότητες storytelling για τη δημιουργία περιεχομένου που συνδυάζει ακρίβεια και δημιουργικότητα.

Επιπλέον, η εποχή της AI και της ρομποτικής δημοσιογραφίας απαιτεί από τον δημοσιογράφο να αναπτύξει δεξιότητες διαχείρισης και επικοινωνίας, ώστε να λειτουργεί συνδυαστικά με την τεχνολογία. Η ικανότητα να επαληθεύει και να αξιολογεί πληροφορίες σε πραγματικό χρόνο είναι ζωτικής σημασίας για την ενίσχυση της αξιοπιστίας. Ο δημοσιογράφος καλείται, επίσης, να ενισχύσει τη διαδραστικότητα του περιεχομένου, ενσωματώνοντας στοιχεία όπως στατιστικά, προσομοιώσεις και AR εμπειρίες, για να προσφέρει μια ολοκληρωμένη εικόνα στο κοινό.

Τέλος, ο ρόλος του δεν περιορίζεται μόνο στη χρήση των νέων εργαλείων, αλλά επεκτείνεται και στη διατήρηση των αρχών δεοντολογίας και την ενίσχυση της εμπιστοσύνης του κοινού, διασφαλίζοντας ότι η τεχνολογία δεν αντικαθιστά, αλλά ενισχύει τον ανθρώπινο παράγοντα.

Συμπεράσματα και Προτάσεις

Η μετάβαση της αθλητικής δημοσιογραφίας στη νέα εποχή της τεχνολογίας αποτελεί έναν δυναμικό μετασχηματισμό που προσφέρει πλήθος ευκαιριών και προκλήσεων. Η υιοθέτηση της τεχνητής νοημοσύνης (AI), της επαυξημένης πραγματικότητας (AR) και των socialmedia μπορεί να ενισχύσει τη διάδραση με το κοινό και να δημιουργήσει νέες πηγές εσόδων για τα ΜΜΕ. Ωστόσο, αυτές οι τεχνολογίες απαιτούν συνεχή εκπαίδευση και προσαρμοστικότητα από τους δημοσιογράφους.

Οι δημοσιογράφοι καλούνται να γίνουν "τεχνολογικοί αφηγητές", ικανοί να χρησιμοποιούν τα εργαλεία ανάλυσης δεδομένων και τις πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης για την παραγωγή περιεχομένου υψηλής ποιότητας. Παραδείγματα από mega-events, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2024, δείχνουν ότι οι νέες

μορφές μετάδοσης μέσω AR και VR ενισχύουν την εμπειρία του θεατή, προσφέροντας εξατομικευμένο περιεχόμενο και διαδραστικές εμπειρίες.

Παράλληλα, η διατήρηση της δεοντολογίας παραμένει απαραίτητη. Σε έναν κόσμο όπου η παραπληροφόρηση αποτελεί σοβαρό ζήτημα, οι δημοσιογράφοι πρέπει να επενδύσουν σε εργαλεία επαλήθευσης ειδήσεων (fact-checking) και να τηρούν τους κανόνες ηθικής δημοσιογραφίας. Η διασφάλιση της διαφάνειας στην παραγωγή περιεχομένου θα ενισχύσει την εμπιστοσύνη του κοινού και τη βιωσιμότητα του επαγγέλματος.

Η μετάβαση στη νέα εποχή απαιτεί, επίσης, στρατηγική προσέγγιση για τη χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Οι πλατφόρμες όπως το TikTok και το Instagram, που ήδη κατέχουν μεγάλη δημοτικότητα, αναμένεται να παίξουν ακόμα πιο κεντρικό ρόλο στα επόμενα χρόνια. Οι δημοσιογράφοι πρέπει να εστιάσουν στη δημιουργία καινοτόμου και οπτικά ελκυστικού περιεχομένου που να προσαρμόζεται στις ανάγκες των διαφορετικών ομάδων κοινού.

Τέλος, η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ δημοσιογράφων και τεχνολογικών επαγγελματιών θα συμβάλει στην αποτελεσματική αξιοποίηση των εργαλείων της νέας εποχής. Η επένδυση στην ποιότητα και η δημιουργία σταθερών υποδομών για την εκπαίδευση και την υποστήριξη των δημοσιογράφων είναι απαραίτητες για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας του κλάδου.

Με τις παραπάνω στρατηγικές, η αθλητική δημοσιογραφία μπορεί να διατηρήσει την αξιοπιστία της, να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής και να συμβάλει στην καλύτερη κατανόηση του αθλητισμού από το κοινό.

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

THE DEVELOPMENT OF DIVING CENTERS OVER THE YEARS

Κασσάς Π., Υφαντίδου Γ.

P. Kassas, G. Yfantidou

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τ.Ε.Φ.Α.Α, Κομοτηνή

Democritus University of Thrace, Department of Physical Education & Sport Science, Komotini

panagiotiskassas18@gmail.com

Τα τελευταία χρόνια είναι γεγονός ότι οι άνθρωποι στρέφονται στον εναλλακτικό τουρισμό και ιδιαίτερη βαρύτητα, πλέον, από πολλά κράτη στον κόσμο δίνεται στα καταδυτικά πάρκα, που εξελίσσονται, και αναμφίβολα αποτελούν ένα σημαντικό στοιχείο για την οικονομική ευρωστία μιας χώρας. Ιδιαίτερα χώρες, όπως και η Ελλάδα, που βρίσκονται σε καλές γεωγραφικές τοποθεσίες για την ανάπτυξη τέτοιων πάρκων ευνοούνται. Σκοπός της εργασίας αυτής είναι η ανάδειξη της πορείας των καταδυτικών πάρκων στον κόσμο και ο εντοπισμός των δυνατοτήτων που αναπτύσσονται. Μέσω της βιβλιογραφικής επισκόπησης που ακολουθήθηκε διαπιστώθηκε η πορεία που ακολούθησε η ανάπτυξη των κέντρων αυτών, ειδικά μετά τη δεκαετία του 1970, κατά την οποία τα πάρκα αυτά οργανώθηκαν πάνω σε πιο σαφείς και οργανωμένες βάσεις. Παρ'όλο που είναι ένα κλάδος που αναπτύχθηκε σημαντικά υπάρχουν ακόμα περιθώρια βελτίωσης. Από τότε μέχρι τις μέρες μας καταγράφουμε την εξέλιξη των κέντρων αυτών, καθώς επίσης αναφέρουμε και τις δυνατότητες που προδιαγράφονται για το μέλλον, για πολλές χώρες στον κόσμο, καθώς και για την Ελλάδα, η οποία αν εκμεταλλευτεί όλες τις δυνατότητές της μπορεί να αποτελέσει μία από τις πρώτες χώρες στον κόσμο που θα έχει σημαντικά καταδυτικά κέντρα. Ήδη αποτελεί ένα τομέα που προσφέρει πολλά στον τουρισμό και την οικονομία η αξιοποίηση των υποδομών που ήδη έχει και θα την εκτοξεύσουν και θα αποδεχτεί σημείο αναφοράς σε αυτόν τον κλάδο.

Λέξεις- Κλειδιά: Καταδυτικά κέντρα, τουρισμός, ιστορική προσέγγιση, προσέλκυση τουριστών, οικονομική ανάπτυξη

2.

Ο ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΝΟΜΗΣ ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ**DIVING TOURISM IN GREECE. PROBLEMS AND POSSIBILITIES OF SCUBA DIVING IN GREECE****Κασσάς Π., Υφαντίδου Γ.****P. Kassas, G. Yfantidou**

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τ.Ε.Φ.Α.Α, Κομοτηνή

Democritus University of Thrace, Department of Physical Education & Sport Science, Komotini

panagiotiskassas18@gmail.com

Ο φυσικός υποβρύχιος πλούτος της Ελλάδας ευνοεί το φαινόμενο του καταδυτικού τουρισμού το οποίο τείνει να μεγαλώνει στην Ελλάδα και είναι κατά κύριο λόγο ζωντανό τη καλοκαιρινή περίοδο. Καθώς η οικονομία της Ελλάδας βασίζεται στον θερινό τουρισμό με αποτέλεσμα την ανάγκη για συνεχή ανανέωση των υποδομών και της λειτουργίας των τουριστικών μονάδων, ο καταδυτικός τουρισμός ακολουθεί ανάλογη ανάπτυξη. Στον καταδυτικό τουρισμό στην Ελλάδα υπάρχουν πολλοί προβληματισμοί και αδύναμα σημεία, όπως η νεκρή χειμερινή περίοδος, αλλά και πολλές δυνατότητες, όπως το κλίμα της χώρας και η συγχρονία της Ελλάδας με τις παγκόσμιες καταδυτικές εξελίξεις. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι ο εντοπισμός των δυνατοτήτων και των προβλημάτων αυτόνομης κατάδυσης στην Ελλάδα. Για την παρούσα έρευνα πραγματοποιήθηκε βιβλιογραφική ανασκόπηση, η οποία επικεντρώθηκε σε μελέτες που έχουν πραγματοποιηθεί κατά κύριο λόγο στον ελλαδικό χώρο και σε δημοσιεύματα στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο. Τα αποτελέσματα αυτά καταγράφηκαν ως μια ανάλυση swot για την οποία ελήφθησαν υπόψη τα δεδομένα καταδυτικών κέντρων από συμπεράσματα παρόμοιων ερευνών. Συμπεραίνεται ότι το μέγεθος του καταδυτικού τουρισμού στην Ελλάδα βρίσκεται σε αρκετά ικανοποιητικό επίπεδο σήμερα, με μεγάλα περιθώρια βελτίωσης. Για να πραγματοποιηθεί αυτό σαφώς και χρειάζονται καταλληλότερες υποδομές και οικονομική υποστήριξη. Πρωταρχικός στόχος είναι η αντιμετώπιση του εποχιακού χαρακτήρα του καταδυτικού τουρισμού. Αυτή η έρευνα συγκεντρώνει δεδομένα για τον ελληνικό καταδυτικό τουρισμό και θα είναι χρήσιμο εργαλείο σε μελλοντικές έρευνες.

Λέξεις κλειδιά: καταδυτικός τουρισμός, υποβρύχια ζωή, θαλάσσιος πλούτος, καταδυτικά κέντρα, ανάπτυξη καταδυτικού τουρισμού

3

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

THE BENEFITS OF WORKPLACE SPORTS ON EMPLOYEES' HEALTH AND QUALITY OF LIFE

Κουμπρόγλου Σ., Μатσουκά Ο., Κώστα Γ., Τριγώνης Ι.

Koumproglou S., Matsouka O., Kosta G., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
koumproglousavvas@gmail.com

Η παρούσα βιβλιογραφική ανασκόπηση εξετάζει την επίδραση του εργασιακού αθλητισμού στην υγεία, την αποδοτικότητα και την ποιότητα ζωής των εργαζομένων. Στη σύγχρονη εργασιακή πραγματικότητα, η καθιστική εργασία, το αυξημένο άγχος και η έλλειψη φυσικής δραστηριότητας αποτελούν κρίσιμους παράγοντες που επηρεάζουν αρνητικά τόσο την υγεία όσο και την παραγωγικότητα του ανθρώπινου δυναμικού. Ο σκοπός της μελέτης είναι να αναδείξει τα πολλαπλά οφέλη του εργασιακού αθλητισμού, εστιάζοντας σε επιστημονικές έρευνες και διεθνή παραδείγματα εφαρμογής. Η μεθοδολογία βασίζεται σε συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση μελετών που εξετάζουν τη σχέση μεταξύ φυσικής δραστηριότητας και εργασιακής απόδοσης. Τα ερευνητικά δεδομένα καταδεικνύουν ότι η ενσωμάτωση σωματικής δραστηριότητας στον εργασιακό χώρο συμβάλλει σημαντικά στη μείωση του εργασιακού στρες, στη βελτίωση της φυσικής και ψυχικής υγείας και στην ενίσχυση του ομαδικού πνεύματος. Επιπλέον, η υιοθέτηση προγραμμάτων άσκησης από τις επιχειρήσεις συνδέεται με μείωση των απουσιών λόγω υγείας, αύξηση της εργασιακής απόδοσης και βελτίωση της γενικότερης ικανοποίησης των εργαζομένων. Σε διεθνές επίπεδο, χώρες όπως η Ολλανδία, η Σουηδία και η Γερμανία έχουν ήδη ενσωματώσει τέτοιες πρακτικές, προσφέροντας οικονομικά και οργανωτικά κίνητρα στους εργαζόμενους για τη συμμετοχή τους σε αθλητικές δραστηριότητες εντός και εκτός του εργασιακού χώρου. Αυτές οι πρωτοβουλίες όχι μόνο ενισχύουν την εταιρική κουλτούρα, αλλά και αποφέρουν σημαντικά οφέλη τόσο στους εργαζόμενους όσο και στους ίδιους τους οργανισμούς, δημιουργώντας ένα πιο υγιές και αποδοτικό εργασιακό περιβάλλον. Συμπερασματικά, ο εργασιακός αθλητισμός αναδεικνύεται ως μια αποτελεσματική στρατηγική για την προαγωγή της υγείας, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την ενίσχυση της παραγωγικότητας των εργαζομένων. Για τη μεγιστοποίηση των οφελών, προτείνεται η θεσμοθέτηση προγραμμάτων φυσικής δραστηριότητας στους εργασιακούς χώρους, καθώς και η παροχή επιπλέον κινήτρων στους εργαζόμενους, ώστε να ενισχυθεί η συμμετοχή τους. Με αυτόν τον τρόπο, οι επιχειρήσεις μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός πιο υγιούς, ισορροπημένου και αποδοτικού εργασιακού περιβάλλοντος.

Λέξεις-κλειδιά: Εργασιακός αθλητισμός, υγεία εργαζομένων, ποιότητα ζωής, φυσική δραστηριότητα, παραγωγικότητα, εργασιακό περιβάλλον, στρες, ευεξία.

4

**Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΞΟΥΘΕΝΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΩ: Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ**

**PROFESSIONAL BURNOUT AMONG TEACHERS ON THE ISLAND OF KOS: THE ROLE OF RECREATIONAL
ACTIVITIES IN MANAGEMENT AND PREVENTION**

Κλέτσας Ν., Ματσούκα Ο.

Kletsas N., Matsouka O.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
nickle.4@hotmail.com

Η παρούσα έρευνα εξέτασε την επαγγελματική εξουθένωση των εκπαιδευτικών και ανέλυσε τη συμβολή των δραστηριοτήτων αναψυχής στη μείωση και πρόληψη των συνεπειών της. Η επαγγελματική εξουθένωση, όπως ορίστηκε από το μοντέλο Maslach, συσχετίστηκε με τη συναισθηματική εξάντληση, την αποπροσωποποίηση και τη μειωμένη επαγγελματική ικανοποίηση. Εστιάζοντας στη θεωρία της αυτοκαθοριζόμενης συμπεριφοράς, που υπογραμμίζει τη σημασία των εσωτερικών κινήτρων, η μελέτη διερεύνησε τον ρόλο των δραστηριοτήτων αναψυχής στη βελτίωση της ψυχολογικής ευεξίας και της επαγγελματικής ανθεκτικότητας. Η μεθοδολογία βασίστηκε σε ποσοτική ανάλυση. Εφαρμόστηκε το εργαλείο Maslach Burnout Inventory (MBI) και χρησιμοποιήθηκαν ειδικά διαμορφωμένα ερωτηματολόγια για την καταγραφή των δραστηριοτήτων αναψυχής. Το δείγμα αποτέλεσαν 150 εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από την περιοχή της νήσου Κω. Η συλλογή δεδομένων διήρκεσε δύο με τρεις μήνες, ενώ η ανάλυση πραγματοποιήθηκε με στατιστικές μεθόδους, οδηγώντας σε ουσιαστικά συμπεράσματα για τη σχέση μεταξύ αναψυχής και επιπέδων εξουθένωσης. Τα αποτελέσματα ανέδειξαν τη σημαντική συμβολή των δραστηριοτήτων αναψυχής στη διαχείριση της επαγγελματικής εξουθένωσης και πρότειναν πρακτικές κατευθύνσεις για την ανάπτυξη στρατηγικών πρόληψης και παρέμβασης. Μέσα από την εφαρμογή των ευρημάτων, η έρευνα επιδίωξε να ενισχύσει την ποιότητα ζωής των εκπαιδευτικών και να βελτιώσει την επαγγελματική τους ανθεκτικότητα.

Λέξεις-κλειδιά: Επαγγελματική εξουθένωση, Εκπαιδευτικοί, Δραστηριότητες αναψυχής, Ψυχολογική ευεξία, Πρόληψη και διαχείριση εξουθένωσης.

5.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

THE BENEFITS OF WORKPLACE SPORTS ON EMPLOYEES' HEALTH AND QUALITY OF LIFE

Κουμπρόγλου Σ., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ., Τριγώνης Ι.

Koumproglou S., Matsouka O., Kosta G., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
koumproglousavvas@gmail.com

Η παρούσα βιβλιογραφική ανασκόπηση εξετάζει την επίδραση του εργασιακού αθλητισμού στην υγεία, την αποδοτικότητα και την ποιότητα ζωής των εργαζομένων. Στη σύγχρονη εργασιακή πραγματικότητα, η καθιστική εργασία, το αυξημένο άγχος και η έλλειψη φυσικής δραστηριότητας αποτελούν κρίσιμους παράγοντες που επηρεάζουν αρνητικά τόσο την υγεία όσο και την παραγωγικότητα του ανθρώπινου δυναμικού. Ο σκοπός της μελέτης είναι να αναδείξει τα πολλαπλά οφέλη του εργασιακού αθλητισμού, εστιάζοντας σε επιστημονικές έρευνες και διεθνή παραδείγματα εφαρμογής. Η μεθοδολογία βασίζεται σε συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση μελετών που εξετάζουν τη σχέση μεταξύ φυσικής δραστηριότητας και εργασιακής απόδοσης. Τα ερευνητικά δεδομένα καταδεικνύουν ότι η ενσωμάτωση σωματικής δραστηριότητας στον εργασιακό χώρο συμβάλλει σημαντικά στη μείωση του εργασιακού στρες, στη βελτίωση της φυσικής και ψυχικής υγείας και στην ενίσχυση του ομαδικού πνεύματος. Επιπλέον, η υιοθέτηση προγραμμάτων άσκησης από τις επιχειρήσεις συνδέεται με μείωση των απουσιών λόγω υγείας, αύξηση της εργασιακής απόδοσης και βελτίωση της γενικότερης ικανοποίησης των εργαζομένων. Σε διεθνές επίπεδο, χώρες όπως η Ολλανδία, η Σουηδία και η Γερμανία έχουν ήδη ενσωματώσει τέτοιες πρακτικές, προσφέροντας οικονομικά και οργανωτικά κίνητρα στους εργαζόμενους για τη συμμετοχή τους σε αθλητικές δραστηριότητες εντός και εκτός του εργασιακού χώρου. Αυτές οι πρωτοβουλίες όχι μόνο ενισχύουν την εταιρική κουλτούρα, αλλά και αποφέρουν σημαντικά οφέλη τόσο στους εργαζόμενους όσο και στους ίδιους τους οργανισμούς, δημιουργώντας ένα πιο υγιές και αποδοτικό εργασιακό περιβάλλον. Συμπερασματικά, ο εργασιακός αθλητισμός αναδεικνύεται ως μια αποτελεσματική στρατηγική για την προαγωγή της υγείας, τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και την ενίσχυση της παραγωγικότητας των εργαζομένων. Για τη μεγιστοποίηση των οφελών, προτείνεται η θεσμοθέτηση προγραμμάτων φυσικής δραστηριότητας στους εργασιακούς χώρους, καθώς και η παροχή επιπλέον κινήτρων στους εργαζόμενους, ώστε να ενισχυθεί η συμμετοχή τους. Με αυτόν τον τρόπο, οι επιχειρήσεις μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός πιο υγιούς, ισορροπημένου και αποδοτικού εργασιακού περιβάλλοντος.

Λέξεις-κλειδιά: Εργασιακός αθλητισμός, υγεία εργαζομένων, ποιότητα ζωής, φυσική δραστηριότητα, παραγωγικότητα, εργασιακό περιβάλλον, στρες, ευεξία.

6.

**Η ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΗ ΕΞΟΥΘΕΝΩΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ
ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ****ACADEMIC BURNOUT OF POSTGRADUATE STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION
AND SPORTS SCIENCE OF DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE****Μεταξενιάδου Ζ., Υφαντίδου Γ.****Metaxeniadou Z., Yfantidou G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
z.metaxenia@gmail.com

Το 2019, ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, αναγνώρισε την επαγγελματική εξουθένωση «Burn-out Syndrome», στην ενδέκατη Διεθνή Ταξινόμηση των Νόσων (ICD-11), μεταξύ των παραγόντων που επηρεάζουν την υγεία (WHO, 2022). Στις μέρες μας, το φαινόμενο της επαγγελματικής εξουθένωσης εξετάζεται σε μια πληθώρα επαγγελμάτων, με επέκταση του μέχρι και στον κλάδο της εκπαίδευσης. Παρόλο που, ολοένα και περισσότερες χώρες ανά τον κόσμο αναγνωρίζουν το εν λόγω φαινόμενο ως ένα σοβαρό εργασιακό σύνδρομο και εφαρμόζουν πολιτικές για την πρόληψη του στο εργασιακό περιβάλλον (Schaufeli & De Witte, 2023), η επαγγελματική εξουθένωση δεν λαμβάνεται υπόψη στον ίδιο βαθμό και στην μαθητική κοινότητα. Σκοπός αυτής της έρευνας ήταν η αποτύπωση της ακαδημαϊκής εξουθένωσης μεταπτυχιακών φοιτητών. Δείγμα της μελέτης αποτέλεσαν 72 μεταπτυχιακοί φοιτητές (n=20) και φοιτήτριες (n=52), των πέντε μεταπτυχιακών προγραμμάτων, του ΤΕΦΑΑ, του ΔΠΘ, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025. Για τους σκοπούς της μελέτης, χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο επαγγελματικής εξουθένωσης για μαθητές, Maslach Burnout Inventory - Student Survey (MBI – SS) των Schaufeli και συν. (2002), μεταφρασμένο για τον ελληνικό πληθυσμό. Η συλλογή των δεδομένων έγινε με την χρήση ερωτηματολογίων σε ηλεκτρονική μορφή (Google forms), τα οποία προωθήθηκαν μέσω της γραμματείας του τμήματος του πανεπιστημίου. Το ερωτηματολόγιο παρουσίασε υψηλό δείκτη αξιοπιστίας, Cronbach's α 0,736 (>0,70). Αντίστοιχα, υψηλή αξιοπιστία καταγράφηκε και για τις τρεις διαστάσεις της επαγγελματικής εξουθένωσης με δείκτες 0,904 για τη διάσταση της εξάντλησης, 0,879 για τον κυνισμό και 0,826 για την αποτελεσματικότητα. Στατιστικά σημαντική διαφορά καταγράφηκε μόνο στην μεταβλητή της επαγγελματικής κατάστασης, για τον παράγοντα της εξάντλησης $F_{(3,71)} = 3.098$, $p < 0.05$, και συγκεκριμένα ανάμεσα στους δημόσιους (M=3,25) και στους ιδιωτικούς υπαλλήλους (M=4,11), στους ιδιωτικούς υπαλλήλους (M=4,11) και στους ελεύθερους επαγγελματίες (M=2,86) και τέλος, μεταξύ των ελεύθερων επαγγελματιών (M=2,86) και των μη εργαζομένων (M=4,37). Στη παρούσα

μελέτη δεν παρατηρήθηκε ακαδημαϊκή εξουθένωση μεταξύ των μεταπτυχιακών φοιτητών, γεγονός που έρχεται σε αντίθεση με την πλειοψηφία ξένων και ελληνικών ερευνών.

Λέξεις-κλειδιά: επαγγελματική εξουθένωση, ακαδημαϊκή εξουθένωση, φοιτητές, ερωτηματολόγιο επαγγελματικής εξουθένωσης για μαθητές



7.

**ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗ:ΑΝΤΙΜΕΤΟΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΥΠΕΡΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**SPORTS TOURISM AND RECREATION: FACING THE CHALLENGES OF OVER-TOURISM.PROSPECTS FOR
DEVELOPMENT AND MANAGEMENT.THE CASE OF GREECE**

Τέτουλας Λ., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ., Υφαντίδου Γ.

Tetoulas L., Matsouka O., Costa G., Yfantidou G.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής &Αθλητισμού,Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
senseileonidas@gmail.com

Ο αθλητικός τουρισμός και η αναψυχή αποτελούν δύο βασικούς πυλώνες του τουριστικού κλάδου, και ειδικά στην περίπτωση της Ελλάδας, συνδέονται στενά με τη φυσική ομορφιά της χώρας, τη γεωγραφία και το κλίμα. Ωστόσο, με την αυξανόμενη τάση του υπερτουρισμού (over-tourism), που οδηγεί σε υπερφόρτωση δημοφιλών προορισμών, υπάρχουν προκλήσεις και ευκαιρίες για τη βιώσιμη ανάπτυξή τους. Στόχος της παρούσας εργασίας ήταν να παρουσιάσει τον αθλητικό τουρισμό, να αναφέρει τις θετικές αλλά και τις αρνητικές επιπτώσεις σε οικονομικό, κοινωνικό και περιβαλλοντικό επίπεδο καθώς και να προτείνει τρόπους βελτίωσης της ποιότητας του Αθλητικού Τουρισμού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις αρνητικές συνέπειες του υπερτουρισμού, όπως η υπερφόρτωση δημοφιλών προορισμών, η περιβαλλοντική υποβάθμιση και η πίεση στις υποδομές. Η παρούσα μελέτη βασίζεται σε βιβλιογραφική έρευνα, χρησιμοποιώντας τις εξής μεθόδους: α) Ανάλυση Δευτερογενών Πηγών β) Συγκριτική Ανάλυση Διεθνών Περιπτώσεων και γ) Μελέτες Περιπτώσεων στην Ελλάδα. Ακολούθως παρουσιάζονται στρατηγικές για την ανάπτυξη νέων, λιγότερο γνωστών προορισμών, την ενίσχυση των υποδομών με σεβασμό στο περιβάλλον και την προώθηση βιώσιμων πρακτικών, που θα επιτρέψουν στην Ελλάδα να αξιοποιήσει πλήρως τις δυνατότητές της στον αθλητικό τουρισμό, χωρίς να υποβαθμίσει τους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους της. Τέλος, προτείνεται η υιοθέτηση ψηφιακών λύσεων και στρατηγικών αειφόρου τουρισμού για την αποτελεσματική διαχείριση του τουριστικού ρεύματος και τη διασφάλιση της μακροπρόθεσμης βιωσιμότητας του κλάδου. Εν κατακλείδι, η έρευνα αναδεικνύει τις τεράστιες προοπτικές ανάπτυξης του αθλητικού τουρισμού στην Ελλάδα τονίζοντας όμως την ανάγκη στρατηγικής διαχείρισης προκειμένου να αποφευχθούν οι αρνητικές συνέπειες του υπερτουρισμού. Η Ελλάδα έχει τις δυνατότητες να προσελκύσει τουρίστες μέσω βιώσιμων πρακτικών που θα προστατεύσουν τόσο το περιβάλλον όσο και τις τοπικές κοινότητες. Με τη σωστή κατεύθυνση, ο αθλητικός τουρισμός μπορεί να γίνει μοχλός ανάπτυξης χωρίς να προκαλεί αρνητικές επιπτώσεις.

Λέξεις-κλειδιά: Αθλητικός τουρισμός, Αναψυχή, Υπερτουρισμός, Βιώσιμη ανάπτυξη, Αειφόρος τουρισμός

18.

**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1991-2000 ΣΤΟ
ΗΡΩΔΕΙΟ**

**AESTHETIC ANALYSIS OF THE PERFORMANCES OF THE LYCEUM CLUB OF GREEK WOMEN IN ATHENS
FROM 1991-2000 AT THE HERODEION**

Καμολίκη Μ., Γουλιμάρης Δ.

Kamoliki M., Goulimaris D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace.

marikamo@phyed.duth.gr

Η αισθητική του χορού αναφέρεται στην κατανόηση της ομορφιάς που εμπεριέχεται στις κινήσεις των χορευτών καθώς και στην αξιολόγηση των στοιχείων του χορού, έτσι και ο χορός σαν μορφή τέχνης συνδυάζει την κίνηση με την αισθητική εμπειρία. Σκοπός της έρευνας ήταν η αισθητική ανάλυση των παραστάσεων του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών την περίοδο 1991-2000 που έγιναν στο Ηρώδειο στα πλαίσια του φεστιβάλ Αθηνών, με έμφαση στη θεματολογία και τη χρήση του ενδύματος. Εξετάστηκαν πέντε παραστάσεις του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών που πραγματοποιήθηκαν στο Ηρώδειο από το 1991-2000. Επιλέχθηκε το Λύκειο Ελληνίδων ως πρωτοπόρο σωματείο που καθιέρωσε τον ελληνικό χορό στον αστικό χώρο με σκοπό τη διατήρηση και τη διάσωση της πολιτιστική μας κληρονομιάς. Η μελέτη βασίστηκε στο μοντέλο αισθητικών συστατικών του χορού των R.A. & C.M. Smith (1977) όπως παρουσιάστηκε από την Τυροβολά (2001; 2010) στον ελλαδικό χώρο. Για την αισθητική ανάλυση των παραστάσεων χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της δομημένης παρατήρησης. Για την ανάλυση των δεδομένων αξιοποιήθηκε ολοκληρωμένο οπτικοακουστικό υλικό των συγκεκριμένων παραστάσεων. Η αναζήτηση και η εύρεση του οπτικοακουστικού υλικού των παραστάσεων έγινε από το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ. Η έρευνα ανέδειξε ότι σε όλες τις παραστάσεις του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών που αναλύθηκαν υπήρχε πάντα θεματολογία. Η θεματολογία αυτή είχε να κάνει κυρίως με τις διάφορες εκφάνσεις της ανθρώπινης ζωής, όπως ο γάμος, η ξενιτιά, ή γέννηση, ο θάνατος. Επίσης χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία θεατρικά, όπως πρόζα από επαγγελματίες ηθοποιούς και αναπαραστάσεις εθίμων επί σκηνής. Όλες οι παραστάσεις είχαν δύο μέρη τα οποία ήταν ανεξάρτητα το ένα με το άλλο αλλά πάντα βασισμένα στη θεματολογία της παράστασης. Σε όλες τις παραστάσεις χρησιμοποιήθηκαν παραδοσιακά ενδύματα αντιπροσωπευτικά της εκάστοτε περιοχής που παρουσιαζόταν. Συμπερασματικά το Λύκειο Ελληνίδων σαν πρωτοπόρο σωματείο που εισήγαγε συγκεκριμένη θεματολογία στις παραστάσεις του έδωσε το έναυσμα για μια <<νέα εποχή>> παραστάσεων ελληνικού παραδοσιακού χορού. Επίσης σε όλες τις παραστάσεις αναδείχθηκε ο πλούτος του παραδοσιακού ενδύματος.

Λέξεις κλειδιά: αισθητική ανάλυση, παραστάσεις, ελληνικός παραδοσιακός χορός, Λύκειο Ελληνίδων.

19.

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΧΟΡΟΥ <<THE THREAD>>

AESTHETIC ANALYSIS OF THE DANCE PERFORMANCE <<THE THREAD>>

Καμολίκη Μ., Γουλιμάρης Δ.

Kamoliki M., Goulimaris D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace.

marikamo@phyed.duth.gr

Η Αισθητική μελετά το ωραίο στις διάφορες εκφάνσεις του στη ζωή και στην τέχνη. Ο χορός είναι οργανωμένη κίνηση του σώματος ώστε να ανταμείβει αυτόν που τον παρακολουθεί. Η αισθητική στον χορό αναφέρεται στην αρμονία των κινήσεων και στην ικανότητα του χορευτή να μεταφέρει συναισθήματα στο κοινό του. Σκοπός της έρευνας ήταν η αισθητική ανάλυση της παράστασης «The thread». Η παράσταση «The Thread», είναι μια μοναδική παράσταση-διάλογος μεταξύ του ελληνικού παραδοσιακού χορού και του σύγχρονου χορού. Η μελέτη βασίστηκε στο μοντέλο αισθητικών συστατικών του χορού των R.A. & C.M. Smith (1977) όπως παρουσιάστηκε από την Τυροβολά (2001; 2010) στον ελλαδικό χώρο. Η επιλογή της παράστασης έγκειται στο γεγονός ότι είναι παγκοσμίου εμβέλειας και αναδεικνύεται το παρελθόν και το μέλλον μέσα από τα μάτια ενός ξένου δημιουργού. Για την αισθητική ανάλυση της παράστασης χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της δομημένης παρατήρησης. Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε ολοκληρωμένο οπτικοακουστικό υλικό της συγκεκριμένης παράστασης. Η αναζήτηση και η εύρεση του οπτικοακουστικού υλικού έγινε μετά από επικοινωνία με συντελεστή της συγκεκριμένης παράστασης. Η έρευνα ανάδειξε την υψηλή αισθητική της παράστασης. Η πρωτότυπη ιδέα της παράστασης αλλά και τα ιδιαίτερα συστατικά στοιχεία της κίνησης την καθιστούν μοναδική. Παρουσιάστηκαν χορογραφίες με κινητικά μοτίβα παραδοσιακών χορών από σχεδόν όλη την Ελλάδα σε συνδυασμό με κινήσεις και χορογραφίες σύγχρονου χορού. Τόσο οι χορευτές του παραδοσιακού χορού όσο και του σύγχρονου, συνυπήρχαν αρμονικά στη σκηνή και ανταποκρίθηκαν στις απαιτήσεις του δημιουργού. Υπήρξε ποικιλία ρυθμικών αλλά και κινητικών μοτίβων που βασίζονταν στους παραδοσιακούς χορούς που επιλέχθηκαν. Σπουδαίο ρόλο στο αισθητικό αποτέλεσμα της παράστασης έπαιξε και ο φωτισμός όπου ο χορογράφος δημιουργούσε την ψευδαίσθηση ότι η σκηνή χωριζόταν σε επίπεδα και πλευρές. Συμπερασματικά, ο χορογράφος ανέδειξε με μοναδικό και συνάμα πρωτότυπο τρόπο τον πλούτο του παραδοσιακού χορού συνδυάζοντάς τον με ένα φαινομενικά αντίθετο κόσμο αυτόν του σύγχρονου χορού.

Λέξεις κλειδιά : αισθητική ανάλυση, παράσταση χορού, ελληνικός παραδοσιακός χορός, σύγχρονος χορός.

20.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ –ΤΡΙΩΝ Ε΄ & ΣΤ΄ ΤΑΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Ν.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ,ΣΕ ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ,ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

THE PARTICIPATION OF 5TH&6TH GRADE STUDENTS OF PRIMARY SCHOOLS OF HERAKLION PREFECTURE, IN DANCE AND TEAM SPORTS ACTIVITIES, AS A FACTOR IN DIFFERENTIATING SOCIAL SKILLS

Κατσαμποξάκης Ι., Γουλιμάρης Δ.,

Katsamproxakis I., Goulimaris D.,

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
katsaboxakis@gmail.com

Σκοπός της έρευνας είναι η μελέτη των κοινωνικών δεξιοτήτων μαθητών-τριών της Ε΄ & Στ΄ τάξης και να διαπιστωθεί αν το είδος δραστηριότητας αποτελεί παράγοντα διαφοροποίησής τους. Το δείγμα αποτελείται από 498 μαθητές-τριες Δημοτικών Σχολείων. Υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες μαθητών-τριών. Όσοι κάνουν χορό εκτός σχολείου, αυτοί που συμμετείχαν σε σχολικό φεστιβάλ χορού, αυτοί που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα εκτός σχολείου και αυτοί που κάνουν ομαδική αθλητική δραστηριότητα μόνο στο σχολείο τους. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με την Κλίμακα Κοινωνικής Συμπεριφοράς στο Σχολείο (School Social Behavior Scale, SSBS) του Merrell (1993). Η εγκυρότητα και η αξιοπιστία της κλίμακας (ΚΚΣΣ) για τον ελληνικό πληθυσμό εξετάστηκε και προσαρμόστηκε από τους Magotsiou,Goudas,και Hasandra,(2006). Αποτελείται από τέσσερις παράγοντες. Συνεργατικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση, Οξυθυμία, Πρόκληση αναστάτωσης. Οι απαντήσεις δόθηκαν σε πενταβάθμια κλίμακα τύπου Likert. Για όλες τις εξεταζόμενες παραμέτρους πραγματοποιήθηκε ανάλυση διακύμανσης (one-wayANOVA). Η ανάλυση έδειξε ότι το είδος της δραστηριότητας που συμμετέχουν, αποτελεί παράγοντα διαφοροποίησης της ενσυναίσθησης και της οξυθυμίας. Συγκεκριμένα στον παράγοντα ενσυναίσθηση, όσοι ασχολούνται με το χορό εκτός Σχολείου (Μ.Ο.=4,13&Τ.Α.=,63) παρουσιάζουν διαφορές σε σχέση με αυτούς που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα εκτός Σχολείου (Μ.Ο.=3,95&Τ.Α=,65) και με αυτούς που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα μόνο στο Σχολείο τους (Μ.Ο.=3,94&Τ.Α.=,69). Αυτοί που συμμετείχαν στο φεστιβάλ χορού (Μ.Ο.=4,17&Τ.Α.=,53) παρουσιάζουν διαφορές, έναντι αυτών που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα εκτός Σχολείου(Μ.Ο.=3,95&Τ.Α.=,65) και αυτών που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα μόνο στο Σχολείο τους (Μ.Ο.=3,94&Τ.Α.=,69). Στον παράγοντα οξυθυμία αυτοί που ασχολούνται με τον χορό εκτός Σχολείου (Μ.Ο.=2,23&Τ.Α.=,97) παρουσιάζουν διαφορές έναντι αυτών που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα εκτός Σχολείου (Μ.Ο.=2,61&Τ.Α.=1,00) και αυτών που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα μόνο στο Σχολείο τους (Μ.Ο.=2,47&Τ.Α.=1,10).Αυτοί που ασχολήθηκαν με το φεστιβάλ χορού (Μ.Ο.=2,18&Τ.Α.=1,12)παρουσιάζουν διαφορές, σε σχέση με αυτούς που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα εκτός Σχολείου (Μ.Ο.=2,61&Τ.Α.=1,00) και αυτών που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα μόνο στο Σχολείο τους (Μ.Ο.=2,47&Τ.Α.=1,10). Συμπερασματικά οι μαθητές-τριες που ασχολούνται με το χορό παρουσιάζουν υψηλότερο επίπεδο στην ενσυναίσθηση και χαμηλότερο στην οξυθυμία σε σχέση με αυτούς που ασχολούνται με ομαδική αθλητική δραστηριότητα εντός ή εκτός σχολείου.

Λέξεις κλειδιά : Χορός, αθλητική δραστηριότητα, κοινωνικές δεξιότητες.

21.

Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ Ε΄ & ΣΤ΄ ΤΑΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟΥ Ν.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΧΟΡΟ, ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

THE PLACE OF RESIDENCE OF THE 5TH&6TH GRADE STUDENTS OF PRIMARY SCHOOLS OF HERAKLION PREFECTURE WHO ARE INVOLVED IN DANCE, AS A FACTOR IN DIFFERENTIATING SOCIAL SKILLS

Κατσαμποξάκης Ι., Γουλιμάρης Δ.

Katsamprokakis I., Goulimaris D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
katsaboxakis@gmail.com

Σκοπός της μελέτης είναι να διερευνηθεί κατά πόσο ο τόπος κατοικίας μαθητών και μαθητριών Ε και Στ τάξης που συμμετέχουν σε χορευτικές δραστηριότητες αποτελεί παράγοντα διαφοροποίησης των κοινωνικών δεξιοτήτων τους. Το δείγμα αποτελείται από 268 μαθητές-τριες της Ε΄ & Στ΄ τάξης Δημοτικών Σχολείων πόλεων, κωμοπόλεων και χωριών του Ν. Ηρακλείου τα οποία ασχολούνται με το χορό. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με την Κλίμακα Κοινωνικής Συμπεριφοράς στο Σχολείο (School Social Behavior Scale, SSBS) του Merrell (1993). Η εγκυρότητα και η αξιοπιστία της κλίμακας (ΚΚΣΣ) για τον ελληνικό πληθυσμό εξετάστηκε και προσαρμόστηκε από τους Magotsiou, Goudas, και Hasandra, (2006). Αποτελείται από τέσσερις παράγοντες. Συνεργατικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση, Οξυθυμία, Πρόκληση αναστάτωσης. Οι απαντήσεις δόθηκαν σε πενταβάθμια κλίμακα τύπου Likert. Με σκοπό να ελεγχθεί κατά πόσο ο τόπος κατοικίας των μαθητών που κάνουν χορό διαφοροποιεί τις τιμές στις παραπάνω κοινωνικές δεξιότητες πραγματοποιήθηκε ανάλυση διακύμανσης (One - Way ANOVA). Η έρευνα αποκάλυψε σημαντικές διαφοροποιήσεις στις τιμές των παραγόντων που αφορούν την ενσυναίσθηση και πρόκληση αναστάτωσης. Στον παράγοντα ενσυναίσθηση οι μαθητές-τριες που κατοικούν στην πόλη (Μ.Ο.=4,26 και Τ.Α.=0,50) παρουσιάζουν διαφορές σε σχέση με αυτούς που κατοικούν σε χωριό (Μ.Ο.=3,97 και Τ.Α.=0,76). Αυτοί που κατοικούν σε κωμόπολη (Μ.Ο.=4,02 και Τ.Α.=0,57) παρουσιάζουν διαφορές σε σχέση με αυτούς που κατοικούν σε χωριό (Μ.Ο.=3,97 και Τ.Α.=0,76). Στην πρόκληση αναστάτωσης οι μαθητές-τριες κάτοικοι της πόλης (Μ.Ο.=1,42 και Τ.Α.=0,72) παρουσιάζουν διαφορά σε σχέση με αυτούς που κατοικούν σε χωριό (Μ.Ο.=1,95 και Τ.Α.=1,00). Παρατηρούμε λοιπόν ότι οι μαθητές-τριες που ασχολούνται με το χορό και είναι κάτοικοι πόλης και κωμόπολης παρουσιάζουν υψηλότερο επίπεδο στην ενσυναίσθηση σε σχέση με όσους κατοικούν σε χωριά. Στην οξυθυμία οι μαθητές-τριες κάτοικοι της πόλης παρουσιάζουν χαμηλότερες μετρήσεις σε σχέση με αυτούς των χωριών.

Λέξεις κλειδιά : Τόπος κατοικίας, κοινωνικές δεξιότητες, χορός.

22.

**ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΣ: ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΧΟΡΟ ΣΕ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΩΝ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΩΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
DANCE AND CONFINEMENT: TEACHING DANCE TO INMATES OF THE CORRECTIONAL FACILITIES OF
GREECE**

Λέμπας Α., Πίτση Α., Φιλίππου Φ., Κωνσταντινίδης Χ.

Lempas A., Pitsi A., Filippou F., Konstantinidis C.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Department of Physical Education & Sports, Democritus University of Thrace.

apsoleba@phyed.duth.gr

Χορός και εγκλεισμός: δύο έννοιες που με μια πρώτη ανάγνωση φαίνονται αντιφατικές, καθώς ο χορός έχει τη δύναμη να απελευθερώνει, ενώ ο εγκλεισμός σηματοδοτεί περιορισμό και απομόνωση. Πώς λειτουργεί λοιπόν ο χορός μέσα στο πλαίσιο της φυλακής; Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η διερεύνηση των απόψεων των δασκάλων χορού (σύγχρονου, hip-hop, breakdance, παραδοσιακού) που πραγματοποίησαν μαθήματα χορού σε κρατούμενους των Σωφρονιστικών Καταστημάτων της Ελλάδας. Ειδικότερα, μέσω της έρευνας διερευνήθηκαν τα κίνητρα συμμετοχής των δασκάλων χορού και τα εμπόδια ή οι προκλήσεις που αντιμετώπισαν κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας τους. Επίσης, αναζητήθηκε κατά πόσο αυτή η εμπειρία επηρέασε την προσέγγισή των δασκάλων χορού στη διδασκαλία γενικότερα. Διερευνήθηκαν οι απόψεις τους για τον ρόλο που παίζει η κίνηση και η σωματική έκφραση των κρατουμένων στη βελτίωση της διάθεσής τους μέσα στη φυλακή, ενώ παράλληλα, εξετάστηκαν οι αντιλήψεις τους σχετικά με την συμβολή του χορού στη διαμόρφωση θετικού κλίματος στη φυλακή και οι απόψεις τους σχετικά με τη σημασία του χορού στην επανένταξη των κρατουμένων στην κοινωνία. Στην έρευνα συμμετείχαν 10 δάσκαλοι χορού που πραγματοποιούν ή πραγματοποίησαν στο παρελθόν προγράμματα χορού σε σωφρονιστικά καταστήματα, σε κάποιο από τα ΣΔΕ των Καταστημάτων Κράτησης της Ελλάδας και σε κρατούμενους μέσω του ΚΕΘΕΑ. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω ημι-δομημένων ατομικών συνεντεύξεων, διαδικτυακά. Συνολικά, η έρευνα κατέδειξε ότι ο χορός μπορεί να αποτελέσει ένα πολύτιμο εργαλείο για την ψυχολογική ενδυνάμωση των κρατουμένων και την προώθηση της κοινωνικής τους επανένταξης, αλλά απαιτείται μια πιο συστηματική θεσμική και διοικητική υποστήριξη για να επιτευχθούν τα μέγιστα οφέλη. Η προοπτική της συγκεκριμένης έρευνας ανοίγει μια νέα συζήτηση για τον χορό παρέχοντας δεδομένα για την ανάπτυξη τεκμηριωμένων μεθόδων και πολιτικών, σε ένα ευρύ φάσμα τομέων, όπως η Παιδαγωγική, η Ψυχολογία, η Εγκληματολογία και η Διοικητική Επιστήμη και Οργάνωση.

Λέξεις – κλειδιά: ελληνικές φυλακές, αντιλήψεις δασκάλων χορού, εμπόδια, ψυχική ενδυνάμωση, επανένταξη

23.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΤΥΠΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΥΘΙΕΣ ΡΟΔΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ 1974 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ**THE IMPACT OF INFORMAL EDUCATION ON THE DANCE REPERTOIRE OF ARCHANGELOS AND KALITHIES VILLAGES IN RHODES, FROM 1974 TO THE PRESENT DAY****Γιορδαμνή Μ. Γουλιμάρης Δ. Φιλιππίδου Ε.****Giordamni M., Goulimaris D. Filipidou E.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

School of Physical Education and Sport Science, National & Kapodistrian University of Athens

marigior@phyed.duth.gr

Περίληψη

Το χορευτικό ρεπερτόριο, ως ζωντανός φορέας πολιτιστικής ταυτότητας, περιλαμβάνει το σύνολο των χωρών που διατηρούνται και εξελίσσονται μέσα στις κοινότητες. Η άτυπη εκπαίδευση, δηλαδή η μη δομημένη και βιωματική διαδικασία μάθησης που πραγματοποιείται μέσω της οικογένειας, της κοινότητας και των πολιτιστικών συλλόγων, αποτελεί τον κύριο μηχανισμό μετάδοσης και διαμόρφωσης του χορευτικού ρεπερτορίου. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να αναδείξει τον ρόλο της άτυπης εκπαίδευσης στη διατήρηση της χορευτικής παράδοσης και την επιρροή αυτής στο χορευτικό ρεπερτόριο των δύο χωριών Αρχάγγελος και Καλυθιές Ρόδου, από το 1974 έως σήμερα. Για τη συλλογή των εθνογραφικών δεδομένων εφαρμόστηκε η εθνογραφική μέθοδος, συνδυάζοντας τη συμμετοχική παρατήρηση και τις ημιδομημένες συνεντεύξεις. Η έρευνα βασίστηκε σε ποιοτική προσέγγιση, αξιοποιώντας πρωτογενείς πηγές, όπως συνεντεύξεις με μέλη των κοινοτήτων, μέλη πολιτιστικών συλλόγων και χοροδιδασκάλους, καθώς και δευτερογενείς πηγές, όπως φωτογραφικό υλικό, βίντεο από χορευτικές παραστάσεις και αρχειακά έγγραφα πολιτιστικών συλλόγων. Στις συνεντεύξεις συμμετείχαν άτομα ηλικίας 18-90 ετών, ανεξαρτήτως φύλου και κοινωνικοοικονομικού υπόβαθρου, μόνιμοι κάτοικοι με γνώση και εμπειρία στους τοπικούς παραδοσιακούς χορούς. Η συμμετοχική παρατήρηση περιλάμβανε τη συμμετοχή της ερευνήτριας σε έξι εκδηλώσεις: τη Γιορτή Κουλουρίας, το Πανηγύρι της Παναγίας Τσαμπίκας και ένα τοπικό γλέντι στον Αρχάγγελο, καθώς το πανηγύρι του Σταυρού, το πανηγύρι του ΑηΓιαννίου και ένα τοπικό γλέντι στις Καλυθιές. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η οικογένεια και η κοινότητα παίζουν καθοριστικό ρόλο στη μετάδοση του χορευτικού ρεπερτορίου, ενώ οι πολιτιστικοί σύλλογοι ενισχύουν τη διδασκαλία και την καλλιέργεια της χορευτικής ταυτότητας. Παράλληλα, εκφράζονται ανησυχίες για την διατήρηση της αυθεντικότητας του χορευτικού ρεπερτορίου λόγω της ενσωμάτωσης εξωτερικών στοιχείων. Συμπερασματικά, η άτυπη εκπαίδευση αποτελεί βασικό μηχανισμό για τη διατήρηση και εξέλιξη του χορευτικού ρεπερτορίου στα χωριά Αρχάγγελος και Καλυθιές, με την αρμονική συνεργασία οικογένειας, κοινότητας και πολιτιστικών συλλόγων να εξασφαλίζει τη συνέχεια της παράδοσης. Ωστόσο, η ενσωμάτωση νέων στοιχείων δημιουργεί προκλήσεις για τη διατήρηση της αυθεντικότητας και της ιδιαίτερης ταυτότητας του τοπικού χορευτικού ρεπερτορίου.

Λέξεις-κλειδιά: άτυπη εκπαίδευση, χορευτικό ρεπερτόριο, πολιτιστική ταυτότητα, Ρόδος

24.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1950 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

THE IMPACT OF TOURISM ON THE MUSICAL AND DANCE IDENTITY OF RHODES, FROM 1950 TO THE PRESENT DAY.

Γιορδαμνή Μ. Γουλιμάρης Δ. Φιλιππίδου Ε.

Giordamni M., Goulimaris D. Filipidou E.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

School of Physical Education and Sport Science, National & Kapodistrian University of Athens

marigiorgor@phyed.duth.gr

Η μουσικοχορευτική ταυτότητα μιας περιοχής, ως θεμελιώδες στοιχείο της πολιτισμικής κληρονομιάς, αντανakλά την ιστορία, τις αξίες και τις παραδόσεις της. Ωστόσο, η παγκοσμιοποίηση και ο τουρισμός θέτουν προκλήσεις για τη διατήρηση και την εξέλιξη των τοπικών πολιτισμικών στοιχείων. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διερευνήσει τον ρόλο του τουρισμού στη διαμόρφωση της μουσικοχορευτικής ταυτότητας των χωριών Αρχαγγέλου και Καλυθιών της Ρόδου από το 1950 έως σήμερα. Για τη συλλογή των δεδομένων εφαρμόστηκε η εθνογραφική μέθοδος, συνδυάζοντας τη συμμετοχική παρατήρηση και τις ημιδομημένες συνεντεύξεις. Η έρευνα βασίστηκε σε ποιοτική προσέγγιση, αξιοποιώντας πρωτογενείς πηγές, όπως συνεντεύξεις με μέλη των κοινοτήτων, μέλη πολιτιστικών συλλόγων και χοροδιδασκάλους, καθώς και δευτερογενείς πηγές, όπως φωτογραφικό υλικό, βίντεο από χορευτικές παραστάσεις και αρχαιακά έγγραφα πολιτιστικών συλλόγων. Στις συνεντεύξεις συμμετείχαν άτομα ηλικίας 18-90 ετών, ανεξαρτήτως φύλου και κοινωνικοοικονομικού υπόβαθρου, μόνιμοι κάτοικοι με γνώση και εμπειρία στους τοπικούς παραδοσιακούς χορούς. Η συμμετοχική παρατήρηση περιλάμβανε την ενεργό παρουσία της ερευνήτριας σε έξι εκδηλώσεις: τη Γιορτή Κουλουρίας, το Πανηγύρι της Παναγίας Τσαμπίκας και ένα γλέντι στον Αρχάγγελο, καθώς και τη Γιορτή Τουρισμού, το Πανηγύρι του Προφήτη Αμώ και ένα γλέντι στις Καλυθιές. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι στις Καλυθιές, η τουριστική ανάπτυξη από το 1950-1970, οδήγησε στη δημιουργία χορευτικών ομάδων «μπαλέτων» για την ψυχαγωγία των τουριστών, στην προσαρμογή της ενδυμασίας και στην ενσωμάτωση νέων μουσικών οργάνων. Την περίοδο 1970-1990, η έντονη τουριστική δραστηριότητα επέφερε την εμπορευματοποίηση της παράδοσης, ενώ η συμμετοχή των κατοίκων στις μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις περιορίστηκε. Από το 2000 και έπειτα, οι πολιτιστικοί σύλλογοι ανέλαβαν ενεργό ρόλο στην αναβίωση της μουσικοχορευτικής ταυτότητας, ενισχύοντας τη βιωματική μετάδοση της παράδοσης μέσα από εκδηλώσεις και πανηγύρια. Αντίθετα, στον Αρχάγγελο, όπου η τουριστική ανάπτυξη υπήρξε περιορισμένη, η μουσικοχορευτική ταυτότητα διατηρήθηκε σε μεγάλο βαθμό, καθώς οι κάτοικοι συνέχισαν να συμμετέχουν ενεργά στα τοπικά γλέντια και πανηγύρια. Συμπερασματικά, η μουσικοχορευτική ταυτότητα των δύο χωριών αποδεικνύει τη διατηρησιμότητα και την προσαρμοστικότητα της παράδοσης στις κοινωνικές και πολιτιστικές αλλαγές που επιφέρει ο τουρισμός.

Λέξεις-κλειδιά: μουσικοχορευτική ταυτότητα, τουρισμός, πολιτιστική παράδοση, Ρόδος, τουριστική ανάπτυξη.

25.

**ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ: ΩΣΜΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΗΣ ΜΠΑΦΡΑΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

**DANCE AND IDENTITY: INTERACTION OF CULTURAL ELEMENTS OF THE REFUGEES OF BAFRA IN
IOANNINA**

Ζήκου Θ., Γουλιμάρης Δ., Αλμπανίδης Ε., Πίτση Α., Φιλιππίδου Ε.

Zikou T., Goulimaris D., Albanidis E., Pitsi A., Filippidou E.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
mpistiolis@yahoo.gr

Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι η μελέτη των διαφορετικών χορευτικών ρεπερτορίων των προσφύγων της Μπάφρας Ιωαννίνων, σύμφωνα με τον τόπο προέλευσής τους (Καππαδοκία, Πόντος) και η διερεύνηση των μετασχηματισμών στη διαμόρφωση της χορευτικής ταυτότητας μέσα από την εγκατάσταση και ενσωμάτωσής τους στην τοπική κοινωνία και μέσα από την συνεισφορά του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η εθνογραφική μέθοδος, η οποία συνίσταται από τη βιβλιογραφική έρευνα, επιτόπια έρευνα, συμμετοχική παρατήρηση και ημιδομημένες συνεντεύξεις. Πιο συγκεκριμένα στην έρευνα συμμετείχαν συνολικά 40 μόνιμοι κάτοικοι της περιοχής ηλικίας 20 έως 80 ετών και των δύο φύλων, ανεξαρτήτου κοινωνικού, οικονομικού και μορφωτικού επιπέδου, με μουσικοκινητική βιωματική εμπειρία από τους συγκεκριμένους χορούς. Η ανάλυση των δεδομένων έδειξε πως το χορευτικό ρεπερτόριο αποτελούνταν από επτά χορούς: το Γουβαλαντίμ, το Ιραχανίμ, το Τσιτσέκταγχ και ο γυναικείος καρσιλαμάς από την περιφέρεια της Καισάρειας, το Τικ χορόν και το Σαριγιζ από την περιφέρεια του Πόντου, ενώ για τον χορό Ριρίκα υπάρχει μαρτυρία πως προέρχεται από τον ποντιακό χορό «Μετερίτσα» και δεν ήταν επινόηση των νεοφερμένων κατοίκων. Αναλογικά, υπήρχε και υπάρχει χορευτική και αριθμητική υπέροχη των προσφύγων της Καππαδοκίας. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως ο τοπικός Πολιτιστικός Σύλλογος κατά σειρά ετών με την διάδοση των προαναφερθέντων χορών, αλλά και άλλων στις επόμενες γενιές, με την εκμάθηση παραδοσιακών οργάνων, με την συμμετοχή σε ετήσιες τοπικές εκδηλώσεις, με τη διοργάνωση χορευτικών σεμιναρίων τοπικού χαρακτήρα, με τη δημιουργία ενός δίσκου με παραδοσιακά τραγούδια, που οι πρώτοι κάτοικοι έφεραν από την πατρίδα τους, έχει συμβάλει στον μετασχηματισμό και την αναδιαμόρφωση της χορευτικής ταυτότητας. Συμπεραίνουμε πως διαμέσου του χορού είτε μέσω οργανωμένων συλλογικών εκδηλώσεων, είτε μέσω κοινωνικών γεγονότων, καλλιεργούνται φαινόμενα ώσμωσης πολιτισμικών και εθνοτικών στοιχείων των προσφύγων της Μπάφρας Ιωαννίνων και λειτουργεί ως μέσο αναφοράς στην ανασυγκρότηση της χορευτικής τους ταυτότητας.

Λέξεις κλειδιά: χορός, πολιτισμική ταυτότητα, ώσμωση, πολιτιστικός σύλλογος

26.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΣΑΜΙΚΟΣ ΣΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟ ΔΩΡΙΔΑΣ**THE TSAMIKOS DANCE IN PLATANOS NAFRAKTIAS AND IN MALANDRINO DORIDAS****Ζωργιός Ν., Γουλιμάρης Δ., Πίτση Α., Σαβράμη Α.****Zorgios N., Goulimaris D., Pitsi A., Savrami K.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
dgoulima@phyed.duth.gr

Ο σκοπός της παρούσας έρευνας είναι η δομική ανάλυση του παραδοσιακού χορού τσάμικου, όπως αυτός διατηρείται και αποδίδεται στις κοινότητες του Πλατάνου Ναυπακτίας και του Μαλανδρινού Δωρίδας. Η έρευνα αποσκοπεί να αναλύσει τα επιμέρους στοιχεία των χορών και των σχέσεων που υπάρχουν μεταξύ τους, αναδεικνύοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές του τσάμικου χορού στις δύο αυτές περιοχές.

Η συλλογή των δεδομένων για τον χορό τσάμικο στις δύο περιοχές, πραγματοποιήθηκε με την εθνογραφική μέθοδο, όπως αυτή χρησιμοποιείται στη μελέτη του χορού και προέρχεται από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Οι πρωτογενείς πηγές αφορούν στα δεδομένα που προέκυψαν από την επιτόπια έρευνα στην κοινότητα του Πλατάνου Ναυπακτίας και στο Μαλανδρίνο Φωκίδας, υπό τους όρους της “συμμετοχικής παρατήρησης”, ενώ οι δευτερογενείς περιλαμβάνουν βιβλιογραφικές πηγές. Για την ανάλυση της δομής του χορού χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος που προτάθηκε από την ομάδα του Dance Study Group of the International Folk Music Council (I.F.M.C), η οποία εξέλιξε και συνέχισε την αναλυτική μεθοδολογία των Martin και Pesovar και πρότεινε την ανάλυση της δομής του χορού, σε επίπεδα-δομικές ενότητες. Με το συγκεκριμένο αναλυτικό μοντέλο προσδιορίζονται τα συστατικά στοιχεία του χορού και ο τρόπος οργάνωσης των εσωτερικών τμημάτων του πάντα σε σχέση με τη δομή της μουσικής, προβάλλοντας τις σχέσεις σύνδεσής τους. Προκειμένου να αναδειχθούν οι ομοιότητες και διαφορές του χορού τσάμικου στις δύο περιοχές χρησιμοποιήθηκε η συγκριτική μέθοδος.

Από την ανάλυση και σύγκριση των δεδομένων διαπιστώθηκε ότι ο χορός τσάμικος στις δύο αυτές κοινότητες, παρουσιάζει διαφορετική χορευτική σύνθεση, αλλά με δομική συνάφεια σε ορισμένα κινητικά μοτίβα τόσο στην απλοποιημένη βασική χορευτική φόρμα όσο και στον αυτοσχεδιασμό.

Η δομική ανάλυση αποτελεί βασικό στάδιο προκειμένου να κατανοήσουμε τις τοπικές πολιτισμικές παραδόσεις και χορευτικές μορφές, παρέχοντας παράλληλα πρακτικά εργαλεία σε εκπαιδευτικούς και χοροδιδασκάλους για την αποτελεσματικότερη ποσοτική και ποιοτική αναπαραγωγή του τσάμικου χορού.

Λέξεις-κλειδιά: ελληνικός παραδοσιακός χορός ,δομική ανάλυση , χορός τσάμικος ,Πλάτανος Ναυπακτίας , Μαλανδρίνο Δωρίδας.

27.

Ο ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΜΕΣΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΨΥΧΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ : ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ, ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ

DANCE AS A MEANS OF THERAPY FOR PEOPLE WITH MENTAL ILLNESSES: SCHIZOPHRENIA, BIPOLAR DISORDER

Θηβαίου Α.Μ., Γουλιμάρης Δ.

Thivaίου Α.Μ, Goulimaris D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace.

afroditi1984@yahoo.gr

Η χοροθεραπεία αποτελεί μία μορφή ψυχοθεραπείας που αξιοποιεί την κίνηση και τον χορό ως μέσα έκφρασης και θεραπείας. Οι ψυχικές διαταραχές είναι καταστάσεις που επιδρούν στη σκέψη, τη διάθεση και τη συμπεριφορά ενός ατόμου, οδηγώντας το σε δυσλειτουργία στην καθημερινή του ζωή, ειδικότερα σχιζοφρένεια είναι μια σοβαρή ψυχική διαταραχή που επηρεάζει την αντίληψη της πραγματικότητας, τις σκέψεις, τη συμπεριφορά και τις συναισθηματικές αντιδράσεις του ατόμου, από την άλλη πλευρά η διπολική διαταραχή χαρακτηρίζεται από ακραίες εναλλαγές της διάθεσης μεταξύ μανιακών και καταθλιπτικών επεισοδίων. Σκοπός της παρούσας ανασκοπικής μελέτης είναι να εξετάσει τη χρήση του χορού ως θεραπευτικό μέσο στην ψυχική υγεία των ατόμων με ψυχικές ασθένειες και συγκεκριμένα άτομα με σχιζοφρένεια- διπολική διαταραχή. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει διεξοδική αναζήτηση και συλλογή πληροφοριών από μηχανές αναζήτησης όπως οι Google Scholar και από τις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων Scopus, Eric, Jstor. Γλώσσες αναζήτησης είναι η ελληνική και η αγγλική, εξετάζοντας έτσι ένα μεγάλο μέρος της βιβλιογραφίας και η αναζήτηση δεν έχει χρονικό περιορισμό, προκειμένου να συμπεριληφθούν όσο περισσότερες μελέτες. Ανασκοπηθούν βιβλία, επιστημονικά άρθρα, πρακτικά συνεδρίων καθώς και ηλεκτρονικά αρχειοθετημένες διδακτορικές διατριβές. Από την αρχική βιβλιογραφική αναζήτηση, ανακτήθηκαν 48 αναφορές και από αυτές 25 απορρίφθηκαν λόγω έλλειψης συνάφειας με το σκοπό και επομένως προέκυψαν 23 μελέτες. Τα αποτελέσματα αναφέρουν πως χορός, ως μορφή έκφρασης και κοινωνικοποίησης ενισχύει την αφοσίωση και το θέλητρο των ασθενών, οδηγώντας τους στο να βελτιώσουν την φυσική και την ψυχική τους υγεία. Πιο συγκεκριμένα ο χορός μπορεί να θεωρηθεί ως θεραπευτικό μέσο για την μείωση των συμπτωμάτων που δημιουργούνται από την πάθηση της σχιζοφρένειας, ενώ στην περίπτωση των ασθενών με διαγνωσμένη διπολική διαταραχή, τα αποτελέσματα των ερευνών αναφέρουν πως υπάρχει σημαντική μείωση των συμπτωμάτων, χωρίς όμως να μπορεί να διευκρινιστεί το είδος χορού που επέφερε μεγαλύτερα αποτελέσματα. Όπως διαφαίνεται τις τελευταίες δεκαετίες, η χοροθεραπεία έχει αποδειχθεί ως αποτελεσματική μέθοδος παρέμβασης στη θεραπεία ψυχιατρικών συμπτωμάτων.

Λέξεις-Κλειδιά: Ψυχική υγεία- mental health, σχιζοφρένεια- schizophrenia, διπολική διαταραχή- bipolar disorder, χοροθεραπεία- dance therapy, Ψυχική ασθένεια- mental illness.

28.

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΚΟΗΣ
DANCE AND PEOPLE WITH HEARING PROBLEMS

Θηβαίου Α.Μ., Γουλιμάρης Δ.

Thivaïou A.M., Goulimarís D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace.

afroditi1984@yahoo.gr

Κώφωση είναι μια κατάσταση στην οποία ένα άτομο έχει σοβαρή ή πλήρη απώλεια της ακοής, μπορεί να είναι συγγενική ή επίκτητη. Παρά το γεγονός ότι δεν ακούν, οι κωφοί άνθρωποι μπορούν να έχουν μια σημαντική σχέση με το χορό, αυτή η σχέση βασίζεται σε εναλλακτικές αισθητηριακές αντιλήψεις και τεχνικές, βασιζόμενες στην αφή, την όραση και την δόνηση. Σκοπός της συγκεκριμένης μελέτης είναι να μελετήσει τη σχέση μεταξύ χορού και κωφών, και να αναφερθούν οι τεχνικές που λαμβάνουν χώρα για την εκμάθηση, την κατανόηση ρυθμού, κίνησης και τελικά χορού στα κωφά άτομα. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει διεξοδική αναζήτηση και συλλογή πληροφοριών από μηχανές αναζήτησης όπως οι Google Scholar και από τις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων SCOPUS και ERIC και το JSTOR. Οι γλώσσες αναζήτησης είναι η ελληνική και η αγγλική, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα διεθνούς και εθνικής βιβλιογραφίας και η αναζήτηση εστιάζει στην τελευταία εικοσαετία, προκειμένου να συμπεριληφθούν παλαιότερες αλλά οι πιο πρόσφατες μελέτες. Η βιβλιογραφία περιλαμβάνει κυρίως διεθνή επιστημονικά άρθρα τα οποία περιλαμβάνουν μελέτες, ανασκοπήσεις και άρθρα δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδριών, καθώς και διδακτορικών διατριβών. Από την αρχική βιβλιογραφική αναζήτηση, ανακτήθηκαν 33 αναφορές και από αυτές 22 απορρίφθηκαν λόγω έλλειψης συνάφειας με το σκοπό της μελέτης, επομένως 11 μελέτες εξετάστηκαν. Η βιβλιογραφία δείχνει ότι τα κωφά άτομα μπορούν να χορέψουν με επιτυχία, προσεγγίζοντας τον χορό μέσω άλλων τρόπων. Τα κωφά άτομα είναι απόλυτα ικανά όχι μόνο να διδαχθούν χορούς αλλά και να συμμετέχουν ως επαγγελματίες σε χορευτικές παραστάσεις, αφού η ακουστική αίσθηση δεν αποτελεί το μοναδικό κομμάτι του χορού και μπορεί να αντικατασταθεί μέσω άλλων αισθήσεων, όπως η αφή, η όραση και η κινητική αίσθηση. Συμπερασματικά οι κωφοί/βαρήκοοι άνθρωποι μπορούν μέσω του χορού να εκφραστούν δημιουργικά με τρόπους που σπάνε τα εμπόδια που δημιουργούν οι ακουστικές δυσκολίες.

Λέξεις κλειδιά: κώφωση- deafness, χορός - dance, μη λεκτική επικοινωνία- nonverbal communication, χορός χωρίς αποκλεισμούς- inclusive dance, κοινωνική ένταξη- social inclusion.

29.

ΟΙΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

WINE AND GASTRONOMIC TOURISM IN THE DRAMA REGION

**Αικατερίνη Καραμπατέα^{1*}, Σπυρίδων Μάμαλης², Ελισάβετ Μπουλούμπαση¹, Αντριάνα Σκέντη¹, Ειρήνη Καμενίδου²
Aikaterini Karampatea¹, Spyridon Mamalis², Elisavet Bouloumpasi¹, Adriana Skendi¹, Irene (Eirini) Kamenidou²**

¹Τμήμα Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

²Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

¹Department of Agricultural Biotechnology and Enology, Democritus University of Thrace

²Department of Management Science and Technology, Democritus University of Thrace

katerina_karampatea@yahoo.gr

Η τοπική οικονομία της Δράμας, μιας από τις πιο σημαντικές οινοπαραγωγικές περιοχές της Ελλάδας, βασίζεται κυρίως στην αγροτική παραγωγή. Ο οινοτουρισμός στην αμπελουργική ζώνη της Δράμας, παρά την ιστορική και γεωγραφική της θέση, δεν είναι καλά αναπτυγμένος. Αν και η βιωσιμότητα της ολοκληρωμένης χωρικής ανάπτυξης συνδέεται συχνά με την τοπική παραγωγή/κληρονομιά των αγροτικών προϊόντων (τρόφιμα, οίνος), διαφαίνεται ότι τα εμπλεκόμενα μέρη δεν είναι απολύτως πεπεισμένα. Στην παρούσα ποιοτική περιπτωσιολογική μελέτη, αρχικά πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις δέκα οιολόγων ή στελεχών οινοποιείων της περιοχής. Η συνέντευξη περιλάμβανε καταγραφή των παρεχόμενων υπηρεσιών και τουριστικών προϊόντων που προσφέρουν οι επιχειρήσεις, της συνεργασίας τους με τοπικούς φορείς και ενώσεις, των δημογραφικών στοιχείων των επισκεπτών των οινοποιείων, της εκτίμησης των δυνατών και αδύνατων σημείων και των προωθητικών ενεργειών διαφήμισης του οινοποιείου. Στη συνέχεια, οργανώθηκε ένα εργαστήριο όπου όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη κλήθηκαν να αυξήσουν έμπρακτα την ευαισθητοποίηση μέσω της εκπαίδευσης, ενώ παράλληλα προσπάθησαν να βρουν αμοιβαία αποδεκτές λύσεις μέσω συζητήσεων σε ομάδες εργασίας στρογγυλής τραπέζης και τελικής παρουσίασης των ευρημάτων. Συμπερασματικά, η διασφάλιση της αξιοποίησης και διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω της συνεργασίας των εμπλεκόμενων επιχειρήσεων της περιοχής, των περιφερειακών/κεντρικών αρχών και των μη κυβερνητικών οργανώσεων (ΜΚΟ), αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την οργάνωση νέων πρωτοβουλιών που θα τονώσουν τον οινοτουρισμό.

Λέξεις-κλειδιά: οινοτουρισμός; γαστρονομικός τουρισμός; ΠΓΕ Δράμας; Αυθεντικότητα

30.

ΠΩΣ ΕΠΙΔΡΑ Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΟΛΗΠΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΟΙΝΩΝ;**HOW CULTURAL TRADITION AND DIETARY HABITS INFLUENCE THE ORGANOLEPTIC EVALUATION OF WINE?****Ποιμενίδης Δ., Κοτζαμπάσης Π.****Poimenidis D., Kotzampasis P.**

Τμήμα Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Agricultural Biotechnology and Oenology, Democritus University of Thrace
pakptza@vo.duth.gr, dipoame@abo.ihtu.gr

Η παρούσα εργασία εξετάζει την επιρροή της πολιτισμικής παράδοσης και των διατροφικών συνηθειών στην οργανοληπτική αξιολόγηση των οίνων, εστιάζοντας στη διαδικασία εκτίμησης της ποιότητάς τους μέσω της όρασης, της όσφρησης και της γεύσης. Η εργασία αποτελεί βιβλιογραφική ανασκόπηση. Έγινε χρήση της βάσης δεδομένων <https://www.scopus.com/> και αξιοποιήθηκαν ως λέξεις κλειδιά οι "consumer AND cross-cultural AND wine". Από την αναζήτηση προέκυψαν 45 αποτελέσματα εκ των οποίων αξιοποιήθηκαν για την παρούσα εργασία 13 από το 2013 μέχρι το 2024. Ο οργανοληπτικός έλεγχος είναι κρίσιμος για την κατανόηση της κατάστασης ενός κρασιού και μπορεί να επηρεαστεί σημαντικά από το πολιτισμικό υπόβαθρο του κάθε καταναλωτή. Οι γευστικές προτιμήσεις, όπως η γλυκύτητα, η πικράδα, η οξύτητα και οι φρουτώδεις νότες, διαφέρουν ανάλογα με τις πολιτισμικές παραδόσεις και τις διατροφικές συνήθειες. Κάθε περιοχή έχει πρόσβαση σε διαφορετικά υλικά που καθορίζουν τα χαρακτηριστικά της παραδοσιακής κουζίνας της. Η τοπική παραγωγή φρούτων, λαχανικών και μπαχαρικών επηρεάζει τις γεύσεις που κυριαρχούν σε κάθε πολιτισμό. Επιπλέον, οι γεύσεις συνδέονται με την προσωπική και συλλογική μνήμη, καθώς οι άνθρωποι ταυτίζουν συγκεκριμένα αρώματα και γεύσεις με εμπειρίες από την παιδική τους ηλικία και οικογενειακές παραδόσεις. Η γλώσσα που χρησιμοποιείται για την περιγραφή των γεύσεων διαφέρει ανάλογα με την πολιτισμική κληρονομιά, επηρεάζοντας την αντίληψη και την εκτίμηση των κρασιών. Η αλληλεπίδραση μεταξύ πολιτισμικών και διατροφικών συνηθειών διαμορφώνει τις προτιμήσεις των καταναλωτών. Λαοί με πλούσια διατροφική κουλτούρα που περιλαμβάνει έντονες γεύσεις μπορεί να προτιμούν οίνους με πιο σύνθετα αρωματικά προφίλ, ενώ περιοχές με ήπιες διατροφικές παραδόσεις ενδέχεται να επιλέγουν κρασιά με πιο διακριτικά χαρακτηριστικά. Τέλος, η συλλογική μνήμη που σχετίζεται με παραδοσιακές εορτές και τη χρήση συγκεκριμένων οίνων επηρεάζει τις συνήθειες και τις προτιμήσεις των καταναλωτών. Έτσι, κάθε γευστική εμπειρία δεν είναι μόνο μια ατομική διαδικασία αλλά και μια πολιτισμική αλληλεπίδραση που αντανάκλα τη σύνθεση παράδοσης και σύγχρονης ζωής.

Λέξεις-κλειδιά: οργανοληπτικός αξιολόγηση, πολιτισμική παράδοση, κρασί, διατροφή

31.

**ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΟΙΝΟΤΟΥΡΙΣΜΟ: ΟΙΝΟ-ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ**

FROM MYTH TO MODERN WINE TOURISM: WINE ROUTES IN EASTERN MACEDONIA AND THRACE

Μιχαλόπουλος, Χ.Ν.,¹ Αρχοντογεώργη, Α.,¹ Παπαγεωργοπούλου, Χ.³

Michalopoulos C.N.,¹ Archontogeorgi, A.,¹ Papageorgoroulou, Ch.³

^{1,2} Εργαστήριο Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

³ Εργαστήριο Βιολογικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
chmichal@helit.duth.gr

Το κρασί, ο χορός και η μουσική αποτελούν συστατικά στοιχεία της πολιτισμικής ιδιοσυγκρασίας της περιοχής της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Τα κείμενα της κλασικής λογοτεχνίας (ελληνικής και ρωμαϊκής) είναι κατάφορτα από αναφορές σε μύθους της Θράκης που σχετίζονται με το κρασί. Επιπλέον, αρχαιολογικά ευρήματα που σχετίζονται με το σταφύλι και το εμπόριο του κρασιού επιβεβαιώνουν τη σταθερή και διαχρονική παρουσία του οίνου στην περιοχή.

Η παρούσα μελέτη στόχο είχε να προτείνει μέσα από μια διεπιστημονική συνεργασία ανάμεσα στους τομείς της κλασικής φιλολογίας, της βιοανθρωπολογίας και των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών μια εναλλακτική διαδρομή οινογευσίας στην περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Η συγκεκριμένη διαδρομή δε λειτουργεί αποκλειστικά ως τουριστική πρόταση αλλά αποτελεί μια τεκμηριωμένη πολιτισμική εμπειρία που αξιοποιεί την επιστημονική γνώση, με στόχο την ενίσχυση της βιωματικής επαφής των επισκεπτών με την οινική παράδοση του τόπου. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε στηρίζεται στη διασταύρωση δεδομένων από την ψηφιακή πλατφόρμα *Μυθοτοπία* (<https://mythotopia.eu/>) με έγκυρα ευρήματα από τη βιοαρχαιολογία. Συγκεκριμένα, η πλατφόρμα *Μυθοτοπία* παρέχει ένα δομημένο σύνολο δεδομένων που περιλαμβάνει αρχαιοελληνικές και ρωμαϊκές λογοτεχνικές πηγές, γεωγραφική χαρτογράφηση μυθολογικών αναφορών και διασύνδεση αυτών με σύγχρονες τοποθεσίες. Παράλληλα, η έρευνα ενσωμάτωσε στοιχεία από παλαιογενετικές μελέτες και αναλύσεις σταθερών ισotόπων που φωτίζουν τις διατροφικές συνήθειες των αρχαίων κατοίκων της περιοχής. Όλα τα παραπάνω αξιοποιήθηκαν ώστε να συνδεθούν συγκεκριμένοι οινολογικοί προορισμοί με μύθους που σχετίζονται με το κρασί, τον Διόνυσο, τον Μάρωνα, τους Κίκονες και άλλες τοπικές μυθικές παραδόσεις. Τα δεδομένα αυτά συνέβαλαν στην τεκμηρίωση της ιστορικής συνέχειας της οινοπαραγωγής στην περιοχή και στη δημιουργία αφηγηματικών ενότητων που ενσωματώθηκαν στη σχεδιαζόμενη οινική διαδρομή. Πέραν της διαδρομής, προτείνεται, επίσης, η ανάπτυξη ψηφιακού υλικού για χρήση από τα οινοποιεία, προκειμένου να εμπλουτιστούν πολιτιστικά και ιστορικά οι γευσιγνωστικές τους ξεναγήσεις.

Λέξεις-κλειδιά: μυθολογία, οινοτουρισμός, εναλλακτικός τουρισμός, βιοαρχαιολογία, μυθοτοπία

32.

ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΩΘΗΣΕΤΕ ΤΟΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΟΙΝΟΤΟΥΡΙΣΜΟ: Η ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΥΨΗΛΗΣ ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ.

HOW TO PROMOTE SUSTAINABLE WINE TOURISM: BIOTECHNOLOGY IN THE VALORIZATION OF WINERY BY-PRODUCTS TO PRODUCE HIGH VALUE-ADDED PRODUCTS.

Ντόκου Α., Χατζηκωνσταντίνου Α.Β.

Ntokou A., Chatzikonstantinou A.V.

Τμήμα Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Agricultural Biotechnology and Oenology, Democritus University of Thrace
achatzik@vo.duth.gr

Ο οινοτουρισμός αποτελεί αναπόσπαστη δραστηριότητα της οινοποιίας. Παράλληλα, η βιωσιμότητα ή αειφορία (sustainability) αποτελεί μία παγκόσμια πρόκληση και αποκτά ολοένα και περισσότερους υποστηρικτές. Έρευνες δείχνουν ότι οι αμπελοοινικές περιοχές που υιοθετούν φιλικές προς το περιβάλλον προσεγγίσεις είναι πιθανότερο να προσελκύσουν επισκέπτες με ηθικές και περιβαλλοντικές ανησυχίες, το ποσοστό των οποίων είναι συνεχώς αυξανόμενο. Έτσι, πολλά οινοποιεία και αμπελοοινικές περιοχές επιδιώκουν να κάνουν την παραγωγή κρασιού τους πιο βιώσιμη, αλλά και να χρησιμοποιήσουν βιώσιμες πρακτικές ως σημείο διαφοροποίησης της επωνυμίας και των προϊόντων τους σε μια άκρως ανταγωνιστική αγορά. Ετησίως παράγονται 259,9 εκατομμύρια hl κρασιού παγκοσμίως, με αποτέλεσμα την παραγωγή 20 εκατομμυρίων τόνων βιολογικών παραπροϊόντων. Τα κύρια παραπροϊόντα παραγωγής οίνου είναι τα στέμφυλα, οι βόστρυχοι και η οινολάσπη. Αυτά τα παραπροϊόντα χρησιμοποιούνται ως ζωοτροφές ή απορρίπτονται χωρίς επεξεργασία, προκαλώντας περιβαλλοντικά προβλήματα. Ωστόσο, τα παραπροϊόντα οινοποίησης είναι πλούσια σε βιταμίνες, φαινολικές ενώσεις, πρωτεΐνες, λιπίδια, υδατάνθρακες, φυτικές ίνες κ.α.. Μερικές από αυτές τις ενώσεις παρουσιάζουν βιολογικές δράσεις όπως αντιοξειδωτική, αντιμικροβιακή, αντιφλεγμονώδη αντικαρκινική κ.α. και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή προϊόντων προστιθέμενης αξίας στη βιομηχανία τροφίμων, φαρμάκων, καλλυντικών κ.α. Οι συμβατικές μέθοδοι εκχύλισης βιοδραστικών ενώσεων χαρακτηρίζονται από υψηλότερη κατανάλωση τοξικών διαλυτών, χαμηλότερη απόδοση εκχύλισης και μεγαλύτερο περιβαλλοντικό αντίκτυπο. Στόχος μας είναι να παρουσιάσουμε την ανάπτυξη σύγχρονων τεχνικών, φιλικές προς το περιβάλλον, για την εκχύλιση και αξιοποίηση βιοδραστικών ενώσεων που βελτιώνουν την απόδοση της εκχύλισης ενώ παράλληλα εφαρμόζουν την 'πράσινη' χημεία και να αναδείξουμε τον κεντρικό ρόλο που παίζει η βιοτεχνολογία στην ανάπτυξη τέτοιων τεχνικών, εξασφαλίζοντας την ανακύκλωση και επαναχρησιμοποίηση των παραπροϊόντων οινοποίησης σε προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας προωθώντας την κυκλική βιο-οικονομία του κλάδου. Για τον σκοπό αυτό μελετήθηκε πλήθος επιστημονικών άρθρων της Διεθνούς βιβλιογραφίας από αξιόπιστες πλατφόρμες αναζήτησης όπως η PubMed και η Scopus και επιλέχθηκαν να παρουσιαστούν τα άρθρα με τις πιο σύγχρονες μεθόδους στον συγκεκριμένο τομέα της τελευταίας δεκαετίας.

Λέξεις-κλειδιά: Αειφόρος Οινοτουρισμός, Απόβλητα Οινοποίησης, Βιοτεχνολογία, Βιοδραστικές Ενώσεις, Προϊόντα Προστιθέμενης Αξίας.

33.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΟΙΝΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**WINE TOURISM PROGRAM DESIGN WITHIN THE CONTEXT OF INNOVATIVE PROGRAMS IMPLEMENTED IN PRIMARY EDUCATION****Ντομπρίκη Ε., Υφαντίδου Γ.****Ntompriki E., Yfantidou G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
domprieva@yahoo.gr

Ο τουρισμός δεν είναι τίποτα περισσότερο από τη συμβολική οικονομική κορύφωση δύο άλλων διαδικασιών, της παιδείας και του πολιτισμού. Όσο υψηλότερη παιδεία και πολιτισμό έχει μια χώρα, τόσο υψηλότερο δείκτη ποιότητας τουρισμού και υπηρεσιών μπορεί να προσφέρει. Η διαμόρφωση της τουριστικής συνείδησης θα μπορούσε να ξεκινήσει από το σχολείο και να καλλιεργηθεί μέσα από τη γενική παιδεία και τα διδασκόμενα μαθήματα της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, όπως την ιστορία, τη γεωγραφία, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό και την παράδοση. Στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ.79/2017) ορίζονται οι σχολικές δράσεις, στο πλαίσιο των οποίων συμπεριλαμβάνονται και οι σχολικές εκδρομές, ενώ οι προορισμοί που επιλέγονται για την πραγματοποίησή τους, πρέπει να χρήζουν ιδιαίτερης εκπαιδευτικής αξίας, δηλαδή να έχουν πολιτιστικό, ιστορικό, αρχαιολογικό και οικολογικό ενδιαφέρον. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν ο σχεδιασμός ενός προγράμματος οινοτουρισμού στην περιοχή της Δράμας, στο πλαίσιο των Καινοτόμων Προγραμμάτων που υλοποιούνται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση βασισμένο στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (Α.Π.Σ). Ως προστη μεθοδολογία, μετά από δευτερογενή έρευνα συγκεντρώθηκε το απαραίτητο υλικό με βάση τα Α.Π.Σ., το οποίο επεξεργάστηκε σε τρία στάδια. Το πρώτο στάδιο με αρχική αξιολόγηση και δράσεις μέσα στην τάξη (π.χ. μυθολογία-Διόνυσος, Γεωγραφία-ο τόπος μου, Εργαστήρια Δεξιοτήτων-επαγγέλματα, επιχειρηματικότητα κτλ), το δεύτερο στάδιο που περιλαμβάνει παρεμβάσεις βασισμένες στην τάξη με δράσεις πεδίου (Επίσκεψη στο Ιερό του Διόνυσου, το σπήλαιο του Αγγίτη, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας και Επίσκεψη σε Οινοποιείο, αμπελώνα) και το τελευταίο στάδιο που περιλαμβάνει δραστηριότητες εντός της τάξης και τελικές διαδικασίες αξιολόγησης (Εικαστικές δράσεις, παραγωγή γραπτού λόγου κτλ). Σύμφωνα με προγενέστερες μελέτες, αυτού του είδους οι σχεδιασμοί, όπως οι εκπαιδευτικές επισκέψεις και η διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης, συμβάλλουν στην αύξηση του γνωστικού αποτελέσματος, αποτελούν μια ευχάριστη μαθησιακή εμπειρία μέσω της οποίας οι μαθητές αποκτούν καλύτερη σχέση με το περιβάλλον, τη φύση και την άθληση, καλλιεργούν ψυχοκινητικές δεξιότητες και αποκτούν σταδιακά τουριστική συνείδηση.

Λέξεις-κλειδιά: οινοτουρισμός, σχολικές δράσεις, Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών, Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Καινοτόμα Προγράμματα.

34.

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ UPIRIA**INVESTIGATING THE BUYING BEHAVIOR OF CONSUMERS OF EXPERIENTIAL AGRI-TOURISM ACTIVITIES: THE CASE OF THE UPIRIA APPLICATION****Πασχαλίδης Π.¹, Βασιλειάδης Π.¹, Κιάκου Κ.¹, Πασχαλίδου Ι.¹, Νάνη Σ.¹, Τσίτσκαρη Ε.²****Paschalidis P.¹, Vasileiadis P.¹, Kiakou K.¹, Paschalidou I.¹, Nani S.¹, Tsitskari E.²**¹Τμήμα Πωλήσεων Πλατφόρμας Upiria, Sales Department of Upiria Platform²Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thraceseminanani@upiria.com

Ο σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν να διερευνήσει την αγοραστική συμπεριφορά καταναλωτών βιωματικών αγροτουριστικών δραστηριοτήτων μέσω της εφαρμογής Upiria. Το δείγμα αποτέλεσαν συνολικά 244 καταναλωτές, άνδρες και γυναίκες, ηλικίας από 18 έως 74 ετών, οι οποίοι είχαν πραγματοποιήσει αγορές κατά το διάστημα Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2024. Ειδικότερα, τα στοιχεία που αντλήθηκαν από την κεντρική βάση δεδομένων του τμήματος πωλήσεων της Upiria ήταν τα ακόλουθα: α) δημογραφικά στοιχεία (φύλο, ηλικία, εθνικότητα), β) συμπεριφορά καταναλωτή (χρονική στιγμή αγορών, επίπεδο δαπανών, προτιμήσεις προϊόντων) και γ) κανάλια προέλευσης πελατών (ιστοσελίδα του παρόχου, marketplace, resellers). Η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω της χρήσης του Στατιστικού Πακέτου R. Από τα αποτελέσματα προέκυψε ότι τα ποσοστά ανδρών και γυναικών που χρησιμοποίησαν την εφαρμογή για αγορές ήταν σχεδόν όμοια. Η πλειοψηφία του συνόλου των καταναλωτών, προερχόμενων από το εξωτερικό, κυρίως από Αμερική, Μάλτα και Καναδά, αλλά και από την Ελλάδα, εντοπίστηκε στην ηλικιακή ομάδα «30-54 ετών». Επίσης, διαπιστώθηκε ότι η ζήτηση για συμμετοχή σε αγροτουριστικές βιωματικές δραστηριότητες παρουσίασε αύξηση από τον Απρίλιο, ενώ από τον Νοέμβριο άρχισε σταδιακά να μειώνεται. Αναφορικά με τις προτιμήσεις των καταναλωτών, ο οινοτουρισμός αποτέλεσε την πιο δημοφιλή επιλογή, με τους άνδρες να δαπανούν μεγαλύτερα ποσά σε σχέση με τις γυναίκες. Εν συνεχεία, ακολούθησε, με μικρή διαφορά, ο ελαιoturισμός, με τις γυναίκες να τείνουν να δαπανούν περισσότερα συγκριτικά με τους άνδρες. Επιπροσθέτως, το μέσο επίπεδο δαπανών ανά κράτηση του συνόλου των καταναλωτών ανήλθε στα 34,11 ευρώ. Επιπλέον, βρέθηκε ότι οι περισσότερες κρατήσεις προήλθαν από ιστοσελίδες παρόχων αγροτουρισμού, κατόπιν ενσωμάτωσης της εφαρμογής σε αυτές. Συμπερασματικά, τόσο οι άνδρες όσο και οι γυναίκες χρησιμοποιούν σχεδόν εξίσου εφαρμογές για αγορές και ανήκουν κυρίως στην ηλικιακή ομάδα «30-54 ετών». Τέλος, η ζήτηση για αγορά βιωματικών αγροτουριστικών δραστηριοτήτων παρουσιάζει εποχιακές διακυμάνσεις, ενώ οι προτιμήσεις και οι δαπάνες μεταξύ των δύο φύλων φαίνεται να διαφέρουν ως προς τον τύπο της δραστηριότητας.

Λέξεις-κλειδιά: αγοραστική συμπεριφορά, καταναλωτές, βιωματικές δραστηριότητες, αγροτουρισμός, εφαρμογές τουρισμού

35.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
PHYSICAL RECREATION ACTIVITIES FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

ΑΓΓΕΛΗ Α. Μ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.

AGGELI, A. M., TRIGONIS I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
aggeliki.aggeli97@gmail.com

Η συμμετοχή των παιδιών με αναπηρία σε δραστηριότητες κινητικής αναψυχής αποτελεί ουσιαστικό παράγοντα για την ολιστική τους ανάπτυξη, καθώς συμβάλλει στη βελτίωση της σωματικής υγείας, της κοινωνικής ένταξης και της ψυχολογικής τους ευεξίας. Η παρούσα μελέτη βιβλιογραφικής ανασκόπησης εξετάζει τις ανάγκες αυτών των παιδιών, τα εμπόδια που περιορίζουν την πρόσβασή τους σε τέτοιες δραστηριότητες και προτείνει κατάλληλες λύσεις για διάφορες μορφές αναπηρίας. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων GoogleScholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν: κινητική αναψυχή, παιδιά με αναπηρία, κοινωνική ένταξη, προσβασιμότητα, προσαρμοσμένα προγράμματα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα εμπόδια για αυξημένη συμμετοχή περιλαμβάνουν φυσικές, κοινωνικές και θεσμικές προκλήσεις που αποτρέπουν την συμμετοχή σε δράσεις κινητικής αναψυχής σε παιδιά με αναπηρία. Τα αποτελέσματα αναδεικνύουν τη σημασία της προσαρμογής προγραμμάτων στις ιδιαίτερες ανάγκες των παιδιών και της ανάπτυξης κατάλληλων δομών, που προάγουν τη συμπερίληψη και την ισότιμη συμμετοχή τους στην κοινωνική ζωή. Παράλληλα, επισημαίνεται η αξία των ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων για τη δημιουργία κοινωνικών δεσμών, την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των παιδιών με αναπηρία. Τα αποτελέσματα της μελέτης αναδεικνύουν τη σημασία δημιουργίας προσβάσιμων, εξατομικευμένων και διαρκώς αναβαθμιζόμενων προγραμμάτων που προάγουν την ποιότητα ζωής, ενθαρρύνοντας την ενεργή και ισότιμη συμμετοχή των παιδιών σε ψυχαγωγικές και κοινωνικές δραστηριότητες.

Λέξεις-κλειδιά: κινητική αναψυχή, παιδιά με αναπηρία, κοινωνική ένταξη, προσβασιμότητα, προσαρμοσμένα προγράμματα.

36.

**Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ
ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ**

**THE IMPACT OF RECREATIONAL PHYSICAL ACTIVITIES WITH AN EMPHASIS ON DANCE ON THE
PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES**

ΑΓΓΕΛΗ Α. Μ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.

AGGELI A. M., TRIGONIS I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
aggeliki.aggeli97@gmail.com

Η ψυχοκινητική ανάπτυξη, η οποία ενσωματώνει τη στενή σχέση μεταξύ νοητικών διεργασιών και κινητικών δεξιοτήτων, αποτελεί κρίσιμο στοιχείο για την ολιστική ανάπτυξη των παιδιών με αναπηρία. Η παρούσα μελέτη αποτελεί μία ανασκόπηση βιβλιογραφίας που εξετάζει την επίδραση των δραστηριοτήτων κινητικής αναψυχής, με έμφαση στον χορό, στην ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών με αναπηρία. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων GoogleScholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν στην αναζήτηση ήταν: κινητική ανάπτυξη, παιδιά με αναπηρία, χορός, κοινωνική ένταξη, θεραπευτική αναψυχή. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως τα βασικά οφέλη περιλαμβάνουν τη βελτίωση της ισορροπίας, του μυϊκού ελέγχου, του συντονισμού και της γενικότερης φυσικής κατάστασης, καθώς και την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, της αυτοπεποίθησης και των κοινωνικών δεξιοτήτων. Ο χορός προάγει όχι μόνο τη σωματική, αλλά και τη συναισθηματική ευεξία, ενώ ταυτόχρονα ενισχύει την αλληλεπίδραση με τους άλλους, προσφέροντας ένα ευρύ πεδίο έκφρασης και δημιουργικότητας. Η μελέτη αναδεικνύει επίσης τον ρόλο του χορού ως θεραπευτικού εργαλείου, που προάγει τη λειτουργική ανεξαρτησία και την κοινωνική ένταξη. Τα ευρήματα αναδεικνύουν τη σημασία σχεδιασμού προσαρμοσμένων και προσβάσιμων προγραμμάτων αναψυχής, τα οποία μπορούν να ενισχύσουν τις ψυχοκινητικές δεξιότητες και να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των παιδιών με αναπηρία, ενώ παράλληλα προάγουν την ισότιμη συμμετοχή τους στην κοινωνική ζωή.

Λέξεις-κλειδιά: κινητική ανάπτυξη, παιδιά με αναπηρία, χορός, κοινωνική ένταξη, θεραπευτική αναψυχή

37.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΕΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ**THE IMPACT OF A SPORTS PROGRAM WITH AN EMPHASIS ON DANCE AND RECREATION ON EMPLOYEES' JOB SATISFACTION****Ανδρέου Ε., Τριγώνης Ι.****AndreouE., TrigonisI.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
evanandr5@phyed.duth.gr

Η παρούσα εργασία εξετάζει την επίδραση ενός προγράμματος εργασιακού αθλητισμού, με έμφαση στο χορό και την κινητική αναψυχή, στην εργασιακή ικανοποίηση των εργαζομένων. Στόχος είναι να διερευνηθεί μέσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης, πώς η συμμετοχή σε οργανωμένες δραστηριότητες χορού μπορεί να επηρεάσει θετικά την ψυχολογική διάθεση, τη φυσική ευεξία και τη γενικότερη ικανοποίηση στον εργασιακό χώρο. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων GoogleScholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Τα αποτελέσματα μέσω της ανάλυσης της σχετικής βιβλιογραφίας, καταδεικνύουν τον χορό, ως μια συνδυαστική δραστηριότητα αναψυχής και έκφρασης, που παρέχει δυνατότητες κοινωνικής αλληλεπίδρασης, βελτίωσης των σωματικών ικανοτήτων και ενίσχυσης της δημιουργικότητας, καθιστώντας τον ιδανική επιλογή για την ενίσχυση της ευεξίας στον εργασιακό χώρο. Σχετικές έρευνες αναφέρουν επίσης τη σημαντική θετική συσχέτιση μεταξύ φυσικής δραστηριότητας και υψηλής εργασιακής ικανοποίησης των εργαζομένων. Τα αποτελέσματα των ερευνών δείχνουν σημαντική αύξηση στην εργασιακή ικανοποίηση σε ζητήματα όπως η ενίσχυση των διαπροσωπικών σχέσεων, η μείωση του άγχους και η αίσθηση δημιουργικότητας. Κάποιες φορές η αυξημένη εργασιακή ικανοποίηση συνδυάζεται με αυξημένη διάθεση και κίνητρα για εργασία. Δεδομένα και αποτελέσματα κάνουν λόγο για την ανάγκη ενίσχυσης ανάλογων προγραμμάτων ως στρατηγική για τη βελτίωση της εργασιακής ικανοποίησης. Τα προγράμματα αυτά έχουν μελετηθεί σε διάφορες έρευνες και εργασίες ως αποτελεσματικά μέσα για τη μείωση του άγχους, την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των εργαζομένων και τη βελτίωση της ψυχολογικής ευεξίας. Συμπερασματικά, ο χορός, ως συνδυασμός φυσικής δραστηριότητας, έκφρασης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης, μπορεί να ενισχύσει τη διάθεση και την αίσθηση ολοκλήρωσης των εργαζομένων, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός θετικού εργασιακού περιβάλλοντος.

Λέξεις-κλειδιά: προγράμματα εργασιακού αθλητισμού, χορός, ικανοποίηση εργαζομένων

38.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΧΟΡΟ, ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΥΝΑΡΜΟΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΑΘΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ**THE EFFECT OF INCORPORATING DANCE-RELATED ACTIVITIES ON IMPROVING COORDINATION SKILLS IN CHILDREN ENGAGED IN SPORTS****Ανδρέου Ε., Τριγώνης Ι.****Andreou E., Trigonis I.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
evanandr5@phyed.duth.gr

Η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τον χορό έχει σημαντική επίδραση στη βελτίωση των συναρμοστικών ικανοτήτων των παιδιών. Ο χορός σε όλες του τις μορφές, αποτελεί μια ολοκληρωμένη δραστηριότητα που συνδυάζει ρυθμό, κίνηση, ισορροπία και συγχρονισμό, τα οποία είναι βασικά στοιχεία για την ανάπτυξη των συναρμοστικών δεξιοτήτων. Η παρούσα εργασία αποτελεί μία ανασκοπική μελέτη βιβλιογραφίας σχετικά με την συσχέτιση του χορού και τη βελτίωση των συναρμοστικών ικανοτήτων των παιδιών που ασχολούνται με αθλοπαιδιές. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων GoogleScholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν: χορός και αθλοπαιδιές, ρυθμός και συναρμοστικές ικανότητες, δραστηριότητες αναψυχής. Τα αποτελέσματα αναδεικνύουν τη συμβολή του χορού στη φυσική και ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών, και υπογραμμίζουν ότι οι χορευτικές δραστηριότητες βελτιώνουν την ευλυγισία, την ισορροπία και τη συνολική φυσική κατάσταση. Παράλληλα, οι δραστηριότητες χορού συμβάλλουν στη βελτίωση της χωρικής επίγνωσης και της ισορροπίας, οι οποίες είναι θεμελιώδεις για τις αθλοπαιδιές, όπως το μπάσκετ, το βόλεϊ και το ποδόσφαιρο. Μέσα από χορευτικές ασκήσεις, τα παιδιά μπορούν να μάθουν πώς να συντονίζουν τις κινήσεις τους σε σχέση με άλλους συμμετέχοντες και τον περιβάλλοντα χώρο, κάτι που μεταφέρεται άμεσα στις ομαδικές αθλητικές δραστηριότητες. Επιπλέον, φαίνεται πως ο χορός ενθαρρύνει τη χρήση διαφορετικών μερών του σώματος, την ανάπτυξη ευλυγισίας και την ενίσχυση της αίσθησης του ρυθμού, όλα απαραίτητα για την αποτελεσματική συμμετοχή στις αθλοπαιδιές. Η ενσωμάτωση των παραπάνω δραστηριοτήτων μπορεί επίσης να βελτιώσει τη συγκέντρωση και την αυτοπειθαρχία των παιδιών. Μέσω του χορού, τα παιδιά αναπτύσσουν δεξιότητες που απαιτούν ακρίβεια και συνέπεια, ενώ η συνεργασία με άλλους σε ομαδικές χορογραφίες ενισχύει την ομαδικότητα και την επικοινωνία, ιδιότητες που είναι εξαιρετικά χρήσιμες στις αθλοπαιδιές. Τέλος, η ενασχόληση με τον χορό προσφέρει στα παιδιά μια ευχάριστη και δημιουργική μορφή άσκησης, που μπορεί να αυξήσει το ενδιαφέρον τους για τη σωματική δραστηριότητα και να βελτιώσει τη φυσική τους κατάσταση.

Λέξεις-κλειδιά: χορός και αθλοπαιδιές, ρυθμός και συναρμοστικές ικανότητες, δραστηριότητες αναψυχής

39.

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ
RECORDING AND RECORDING OF TRADITIONAL GAMES IN GREEK TERRITORY**

Βεσυροπούλου Ζ., Τριγώνης Ι.

Vesiropoulou Z., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
zoivesy@phyed.duth.gr

Στόχος της έρευνας ήταν να καταγράψει τα παραδοσιακά παιχνίδια που χρησιμοποιούνται εδώ και δεκαετίες στην Ελληνική επικράτεια, και να αποτυπώσει τις τυχόν παραλλαγές τους ανά γεωγραφική περιοχή. Παράλληλος στόχος της μελέτης ήταν να διερευνηθεί κατά πόσο η ένταξη των παραδοσιακών παιχνιδιών μπορεί να ενσωματωθεί στη σύγχρονη πλέον εκπαίδευση και τις ανάγκες της. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Από την μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας διαπιστώθηκε ότι τα παραδοσιακά παιχνίδια είναι συνδεδεμένα με τις τοπικές παραδόσεις και συνήθειες κάθε περιοχής και συχνά περιλαμβάνουν σωματική άσκηση, στρατηγική σκέψη, αλλά και συνεργασία. Παρόλο που τα περισσότερα από αυτά βασίζονται σε απλά υλικά όπως πέτρες-κεραμίδια, ξύλα, λάστιχα, κουτιά τύπου κονσέρβας και σχοινιά, αυτά αναπτύσσονται μέσα από τη φαντασία και την κοινωνική αλληλεπίδραση των παιδιών. Μία από τις σημαντικότερες πτυχές αυτής της ανασκόπησης είναι η καταγραφή των παραδοσιακών παιχνιδιών με στόχο την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι παραδοσιακοί φορείς και οι οργανισμοί πολιτιστικής κληρονομιάς έχουν αναλάβει πρωτοβουλίες για την καταγραφή και αποτύπωση αυτών των παιχνιδιών, με σκοπό να διασφαλίσουν τη συνέχιση της παράδοσης και να αποτρέψουν τη σταδιακή εξαφάνισή τους λόγω της σύγχρονης τεχνολογίας και της αλλαγής του τρόπου ζωής. Η βιβλιογραφία καταδεικνύει την αξία αυτών των παιχνιδιών ως ένα μέσο κοινωνικοποίησης και επικοινωνίας για τα παιδιά, αλλά και ως εργαλεία ανάπτυξης δεξιοτήτων. Πολλά από αυτά ενσωματώνουν παραδοσιακές γιορτές ή τοπικά έθιμα, προσφέροντας μια ιδιαίτερη αίσθηση της ταυτότητας του τόπου και του χρόνου. Έρευνες καταδεικνύουν ότι τα παραδοσιακά παιχνίδια χρησιμοποιούνται και σε σύγχρονα εκπαιδευτικά προγράμματα για να προάγουν την ενσωμάτωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην εκπαίδευση και την προσωπική ανάπτυξη των νέων. Η καταγραφή και αποτύπωση αυτών των παιχνιδιών συντελεί στην ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας και στη διατήρηση της γλωσσικής και κοινωνικής ποικιλίας της Ελλάδας, καθώς τα παιχνίδια αποτελούν ένα ζωντανό αποτύπωμα του παρελθόντος και της παραδοσιακής ελληνικής κοινωνίας.

Λέξεις-κλειδιά: παραδοσιακά παιχνίδια, πολιτιστική κληρονομιά, ψυχοκινητική ανάπτυξη

40.

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΟΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 5-12 ΧΡΟΝΩΝ

THE TRADITIONAL KINETIC RECREATION GAMES AS A TOOL FOR THE PSYCHOSOCIAL DEVELOPMENT OF CHILDREN AGES 5-12

Βεσυροπούλου Ζ., Τριγώνης Ι.

Vesiropoulou Z., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
zoivesy@phyed.duth.gr

Τα παραδοσιακά παιχνίδια, τα οποία έχουν περάσει από γενιά σε γενιά, προσφέρουν ευκαιρίες για την ανάπτυξη φυσικών, συναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων, ενισχύοντας την αίσθηση της συνεργασίας, της αυτοεκτίμησης και της επικοινωνίας. Σκοπός της μελέτης ήταν να ερευνηθεί βιβλιογραφικά, κατά πόσο τα παραδοσιακά παιχνίδια μπορούν να συμβάλλουν στην διαμόρφωση της ψυχοσωματικής ανάπτυξης παιδιών ηλικίας 5 έως 12 χρόνων. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Από την μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας διαπιστώνεται ότι η κινητική δραστηριότητα που περιλαμβάνεται στα παραδοσιακά παιχνίδια ενισχύει την ανάπτυξη των σωματικών δεξιοτήτων των παιδιών. Μέσα από παιχνίδια όπως το "κρυφτό", η "σκυταλοδρομία" και η "τσουλήθρα", τα παιδιά αναπτύσσουν συντονισμό, ισορροπία και αντοχή, ενώ παράλληλα μαθαίνουν να ακολουθούν κανόνες και να συνεργάζονται με τους άλλους. Αυτές οι δραστηριότητες συμβάλλουν στην ενίσχυση της φυσικής κατάστασης και στη βελτίωση της κινητικής ικανότητας, προάγοντας τη συνολική ψυχοσωματική ευημερία. Επιπλέον, τα παραδοσιακά παιχνίδια ενισχύουν τη συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, καθώς προάγουν την κοινωνικοποίηση και την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης. Η συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια ενδυναμώνει τις κοινωνικές σχέσεις και βοηθά τα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να διαχειρίζονται τις αποτυχίες και να γιορτάζουν τις επιτυχίες τους με τους συνομηλίκους τους. Επιπλέον, τα παραδοσιακά παιχνίδια συμβάλλουν στη γνωστική ανάπτυξη, καθώς ενισχύουν την προσοχή, τη μνήμη και τις στρατηγικές σκέψεις. Μέσα από την επίλυση προβλημάτων και την λήψη αποφάσεων κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, τα παιδιά αναπτύσσουν γνωστικές ικανότητες και βελτιώνουν την κρίση τους. Συμπερασματικά, η ενσωμάτωση παραδοσιακών παιχνιδιών στην καθημερινότητα των παιδιών αποτελεί ένα πολύτιμο εργαλείο για την ψυχοσωματική ανάπτυξή τους. Εκτός από την προώθηση της σωματικής υγείας, αυτά τα παιχνίδια ενισχύουν την κοινωνική και συναισθηματική ευημερία, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων που είναι κρίσιμες για τη μελλοντική τους ευημερία.

Λέξεις-κλειδιά: παραδοσιακά παιχνίδια, κινητικές δεξιότητες, ψυχοσωματική ανάπτυξη, κινητική αναψυχή.

41.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 7 ΕΩΣ 10 ΕΤΩΝ.

THE IMPACT OF DANCE ON THE PSYCHOLOGICAL HEALTH AND SOCIALIZATION OF CHILDREN AGED 7 TO 10 YEARS

ΛοκοβίτηΜ., ΠίτσηΑ.

Lokoviti M., Pitsi A.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
maria-loko@hotmail.com

Η παρούσα μελέτη εξέτασε την επίδραση που έχει ο χορός στην ψυχολογική υγεία και την κοινωνική συμπεριφορά παιδιών ηλικίας επτά έως δέκα ετών με στόχο να αναδείξει την σπουδαιότητά του ως εργαλείο ενίσχυσης της συναισθηματικής και κοινωνικής ευημερίας. Το δείγμα περιλάμβανε 13 παιδιά, χωρισμένα σε δυο ομάδες: παιδιά που έχουν προηγούμενη εμπειρία στο χορό και παιδιά που ξεκίνησαν για πρώτη φορά. Η παρέμβαση κράτησε οκτώ εβδομάδες, με συχνότητα δύο φορές την εβδομάδα από μία ώρα, κατά τη διάρκεια των οποίων, τα παιδιά δοκίμασαν διαφορετικά είδη χορού. Οι τρόποι συλλογής δεδομένων περιλάμβαναν ερωτηματολόγια για παιδιά, συνεντεύξεις και φύλλα παρατήρησης που σχεδιάστηκαν ειδικά για τη μελέτη. Για τη μέτρηση της ψυχολογικής υγείας χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο Physical Activity Enjoyment Scale (PACES) προσαρμοσμένο στο χορό (π.χ. ο χορός με βοηθά να ξεφεύγω από το άγχος). Για τη μέτρηση της κοινωνικότητας χρησιμοποιήθηκε το **Strengths and Difficulties Questionnaire (SDQ)** και το **Social Skills Rating System (SSRS) προσαρμοσμένα στον χορό** (π.χ. ο χορός με έχει βοηθήσει να κάνω περισσότερους φίλους). Η παραπάνω διαδικασία έγινε με την κλίμακα Likert. Οι αξιολογήσεις πραγματοποιήθηκαν πριν την παρέμβαση, τέσσερις εβδομάδες μετά και στο τέλος της παρέμβασης. Η ανάλυση των δεδομένων βασίστηκε στη μικτή μέθοδο (ποσοτική και ποιοτική), προκειμένου να αποτυπωθούν πλήρως οι αλλαγές στα χαρακτηριστικά που εξετάστηκαν. Για την ποσοτική ανάλυση συλλέχθηκαν τα δεδομένα από τα ερωτηματολόγια, υπολογίστηκε ο μέσος όρος και η τυπική απόκλιση των τιμών και έγιναν συγκρίσεις των μέσων τιμών ανά ομάδα. Επίσης, έγινε σύγκριση των αποτελεσμάτων των τριών φάσεων των παιδιών της κάθε ομάδας, αλλά και μεταξύ των δύο ομάδων. Τα αποτελέσματα έδειξαν θετικές αλλαγές στη διάθεση, την αυτοεκτίμηση, τη συναισθηματική έκφραση και την κοινωνική αλληλεπίδραση των παιδιών, με τις πιο σημαντικές βελτιώσεις να παρατηρούνται στα παιδιά που ξεκίνησαν για πρώτη φορά. Τα συμπεράσματα επιβεβαιώνουν τη συμβολή του χορού στη βελτίωση της ψυχολογικής και κοινωνικής υγείας των παιδιών, προτείνοντας τη χρήση του ως συμπληρωματικό εργαλείο σε εκπαιδευτικά και ψυχοκοινωνικά προγράμματα.

Λέξεις-κλειδιά: χορός, ψυχολογική υγεία, κοινωνικότητα, παιδιά, μικτή μέθοδος.

42.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 7 ΕΩΣ 10 ΕΤΩΝ**THE ROLE OF DANCE IN THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN CHILDREN AGED 7 TO 10 YEARS****Λοκοβίτη Μ., Πίτση Α.****Lokoviti M., Pitsi A.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
maria-loko@hotmail.com

Η συγκεκριμένη έρευνα μελέτησε τη συμβολή του χορού στην ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων σε παιδιά ηλικίας επτά έως δέκα ετών. Το πρόβλημα που εξετάστηκε ήταν η ανάγκη ενίσχυσης των κινητικών δεξιοτήτων σε παιδιά μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες. Σκοπός της έρευνας ήταν να διερευνηθεί πώς ο χορός, ως δραστηριότητα που συνδυάζει κίνηση, ρυθμό και ισορροπία, επηρεάζει την ταχύτητα, το συντονισμό και την ισορροπία. Πήραν μέρος 13 παιδιά (εννιά κορίτσια και τέσσερα αγόρια) ηλικίας επτά έως δέκα ετών που παρακολούθησαν ένα πρόγραμμα χορού διάρκειας οκτώ εβδομάδων με συχνότητα δύο φορές την εβδομάδα από μία ώρα. Τα δεδομένα συλλέχθηκαν μέσω συγκεκριμένων εργαλείων αξιολόγησης: το Stork Stand Test, το Tandem Walk Test και το One-Leg Stand with Eyes Closed για την ισορροπία, το Ball Catch and Throw Test, το Ball Kick to Target, το Jump Rope Test και το Movement Sequence Test για τον συντονισμό, καθώς και το Sprint Test, το Shuttle Run Test, το Reaction Time Test και το Zig-Zag Running Test για την ταχύτητα. Η έρευνα ακολούθησε έναν πειραματικό σχεδιασμό, με μετρήσεις που έγιναν πριν και μετά το πρόγραμμα. Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν στατιστικές μέθοδοι όπως η ανάλυση διακύμανσης (ANOVA) για τη σύγκριση των αποτελεσμάτων πριν και μετά την παρέμβαση. Τα αποτελέσματα έδειξαν σημαντική βελτίωση στις κινητικές δεξιότητες των παιδιών, με μεγαλύτερη πρόοδο στο συντονισμό και την ισορροπία. Τα συμπεράσματα υποστηρίζουν ότι ο χορός αποτελεί αποτελεσματικό εργαλείο ενίσχυσης της κινητικής ανάπτυξης σε παιδιά αυτής της ηλικιακής ομάδας. Πρακτικά, η εφαρμογή τέτοιων προγραμμάτων μπορεί να ενισχύσει τη σωματική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη παιδιών.

Λέξεις-κλειδιά: Χορός, κινητικές δεξιότητες, παιδιά, ισορροπία, συντονισμός.

43.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΑ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ**EVALUATION OF THE QUALITY OF SERVICES IN THE PRIVATE GYMNASIUMS OF THE MUNICIPALITY OF CHALKIDA****Ντόβρος Α., Τριγώνης Ι.****Ntovros A., Trigonis I.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
athantov@phyed.duth.gr

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να αξιολογηθεί η ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχονται στα ιδιωτικά γυμναστήρια του Δήμου Χαλκίδας. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 120 άτομα (70 γυναίκες και 50 άνδρες). Για την αξιολόγηση της ποιότητας υπηρεσιών χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο των Alexandris, Douka & Balaska (2012). Το συγκεκριμένο όργανο αξιολόγησης αποτελείται από 26 μεταβλητές που φορτίζουν σε πέντε παράγοντες αξιολόγησης της ποιότητας υπηρεσιών που παρέχεται σε γυμναστήρια και αθλητικά κέντρα: α) οι εγκαταστάσεις και οι χώροι ενός γυμναστηρίου, β) το προσωπικό του, γ) η ανταπόκριση προς τους πελάτες, δ) η αξιοπιστία του και ε) τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Οι απαντήσεις στις μεταβλητές του ερωτηματολογίου δίνονται μέσω μιας επταβάθμιας κλίμακας Likert. Πέρα από τις μεταβλητές που φορτίζουν στους προαναφερθέντες παράγοντες, το ερωτηματολόγιο περιλαμβάνει και 13 δημογραφικές μεταβλητές κλειστού τύπου. Τα αποτελέσματα ανέδειξαν ότι οι χρήστες εκτιμούν ιδιαίτερα την ευγένεια και την επαγγελματική κατάρτιση του προσωπικού, αλλά διαπιστώθηκαν αδυναμίες στους τομείς της καθαριότητας και της διαθεσιμότητας εξοπλισμού. Τα ευρήματα της έρευνας αποκάλυψαν ότι η ευγένεια και η επαγγελματική κατάρτιση του προσωπικού αποτελούν σημαντικά πλεονεκτήματα για τα γυμναστήρια του Δήμου Χαλκίδας. Οι χρήστες εξέφρασαν θετικές απόψεις σχετικά με την προσέγγιση των εργαζομένων, τονίζοντας τη συμβολή τους στη διαμόρφωση ενός ευχάριστου και υποστηρικτικού περιβάλλοντος άσκησης. Ωστόσο, εντοπίστηκαν αδυναμίες σε κρίσιμες πτυχές της λειτουργίας, όπως η καθαριότητα των εγκαταστάσεων και η επάρκεια του εξοπλισμού. Αυτά τα ζητήματα φαίνεται να έχουν αρνητική επίδραση στην εμπειρία των χρηστών, προκαλώντας δυσαρέσκεια και ενδεχόμενα εμπόδια στη συνέχιση της συμμετοχής τους. Η βελτίωση αυτών των στοιχείων κρίνεται αναγκαία για την αύξηση της ικανοποίησης των πελατών. Συμπερασματικά, προτείνεται η συστηματική αξιολόγηση και αναβάθμιση των υπηρεσιών, ώστε να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες απαιτήσεις των χρηστών. Αυτό περιλαμβάνει την αναβάθμιση της καθαριότητας, την ανανέωση του εξοπλισμού και την προώθηση της επαγγελματικής εξέλιξης του προσωπικού.

Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, γυμναστήρια, εξυπηρέτηση πελατών, αξιολόγηση.

44.

ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ**INCENTIVES FOR PARTICIPATION IN CHILDREN'S DAY CAMPS OF THE MUNICIPALITY OF CHALKIDA****Ντόβρος Α., Τριγώνης Ι.****Ntovros A., Trigonis I.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
athantov@phyed.duth.gr

Η παρούσα εργασία είχε ως σκοπό να εξετάσει τα κίνητρα συμμετοχής παιδιών σε ημερήσιες κατασκηνώσεις του Δήμου Χαλκίδας, βάσει των αντιλήψεων των γονέων τους. Συλλέχθηκαν δεδομένα μέσω ερωτηματολογίου 23 ερωτήσεων, το οποίο απαντήθηκε από 60 γονείς (40 μητέρες και 20 πατέρες). Για την καταγραφή των κινήτρων συμμετοχής των κατασκηνωτών χρησιμοποιήθηκε, με μικρές τροποποιήσεις, το ερωτηματολόγιο των Alexandris και Kouthouris (2005), το οποίο είναι προσαρμοσμένο στα δεδομένα της ελληνικής κατασκηνωτικής αγοράς. Οι βασικοί παράγοντες συμμετοχής περιλαμβάνουν την κοινωνικοποίηση, την ψυχαγωγία και την ανάπτυξη δεξιοτήτων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι γονείς εκτίμησαν ιδιαίτερα τη συμβολή των δραστηριοτήτων στη σωματική υγεία και στην ψυχική ευεξία των παιδιών, ενώ υπογραμμίστηκε η ανάγκη για εξειδικευμένο προσωπικό και κατάλληλες υποδομές. Τα αποτελέσματα τόνισαν τη θετική επίδραση των κατασκηνώσεων στην αυτοπεποίθηση και στη συνεργασία των παιδιών. Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνουν ομαδική εργασία, αλληλεπίδραση με συνομήλικους και ανάληψη πρωτοβουλιών έχουν συμβάλει στην ενίσχυση των κοινωνικών δεξιοτήτων και στην ανάπτυξη αυτοπεποίθησης στις ικανότητές τους. Η συμμετοχή σε παιχνίδια, αθλήματα και δημιουργικές δραστηριότητες προώθησε τη συνεργασία και την κατανόηση της ομαδικής προσπάθειας. Επιπλέον, οι γονείς παρατήρησαν τη θετική επίδραση αυτών των εμπειριών στη διαχείριση προκλήσεων από τα παιδιά τους, καθώς και στην καλλιέργεια του αισθήματος του «ανήκειν» σε μια ομάδα. Επιπλέον, οι γονείς φαίνεται να επιθυμούν την ενίσχυση των προγραμμάτων αναψυχής και τη διεύρυνση των παρεχόμενων δραστηριοτήτων, προκειμένου να ανταποκριθούν πιο αποτελεσματικά στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών. Αυτό περιλαμβάνει την ανάπτυξη ειδικών δραστηριοτήτων, την ενσωμάτωση καινοτόμων προγραμμάτων και την αύξηση των ευκαιριών για μάθηση και ψυχαγωγία. Αυτές οι παρεμβάσεις θα βοηθήσουν στην προσέλκυση περισσότερων συμμετεχόντων. Συμπερασματικά, οι ημερήσιες κατασκηνώσεις αποτελούν έναν πολύτιμο θεσμό για την ανάπτυξη των παιδιών και την ενίσχυση των οικογενειών του Δήμου Χαλκίδας.

Λέξεις-κλειδιά: κίνητρα συμμετοχής, παιδικές κατασκηνώσεις, κοινωνικοποίηση, ανάπτυξη δεξιοτήτων.

45.

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

EXPLORING PARENTS' VIEWS ON THE ROLE AND IMPORTANCE OF THEIR CHILDREN'S PHYSICAL ACTIVITY DURING THEIR STAY IN CREATIVE ACTIVITY CENTRES

**Πεχλιβανίδου Κ., Τριγώνης Ι.
Pechlivanidou K., Trigonis I.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
kyripech3@phyed.duth.gr

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διερευνηθούν οι απόψεις και οι αντιλήψεις των γονέων, που τα παιδιά τους απασχολούνται τις απογευματινές ώρες ή τις ημέρες όπου τα σχολεία είναι κλειστά λόγω αργιών σε ΚΔΑΠ. Η έρευνα εξέτασε το ρόλο και τη σημασία της φυσικής δραστηριότητας των παιδιών τους κατά την παραμονή τους στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ). Για την υλοποίηση της έρευνας, χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο 20 ερωτήσεων και απαντήθηκε από 46 γονείς, από τους οποίους οι 33 ήταν γυναίκες και οι 13 άνδρες, με στόχο τη συλλογή δεδομένων σχετικά με τη στάση τους απέναντι στη φυσική δραστηριότητα και τη συμβολή της στην ανάπτυξη των παιδιών. Για την αξιολόγηση των απόψεων των γονέων χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο μιας πενταβάθμιας κλίμακας Likert, κατασκευασμένο από την ερευνήτρια. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι περισσότεροι γονείς, ασχέτως φύλου, θεωρούν πολύ σημαντική τη φυσική δραστηριότητα των παιδιών τους. Οι κυριότεροι λόγοι συμμετοχής στα ΚΔΑΠ είναι η δημιουργική απασχόληση και η κοινωνικοποίηση των παιδιών. Επίσης θεωρούν ότι η φυσική δραστηριότητα επιδρά θετικά στη σωματική υγεία και στην ψυχική ευεξία των παιδιών. Μέσω των δεξιοτήτων αυτών προάγεται η συνεργασία και η ομαδικότητα, καθώς και η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης. Τέλος, οι γονείς θεωρούν πολύ σημαντική την ύπαρξη εξειδικευμένου προσωπικού για την καθοδήγηση και διδασκαλία των φυσικών δραστηριοτήτων. Συμπερασματικά, σύμφωνα με τις απόψεις των γονέων, τα ΚΔΑΠ ανταποκρίνονται αρκετά στα ενδιαφέροντα και στις ανάγκες των παιδιών και υπάρχει ανάγκη για περισσότερες δραστηριότητες και προγράμματα κατά τη διάρκεια λειτουργίας.

Λέξεις-κλειδιά: φυσική δραστηριότητα, κέντρα δημιουργικής απασχόλησης, σωματική υγεία, ψυχική ευεξία

46.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ΚΔΑΠ)**THE ROLE OF PLAY AND PHYSICAL ACTIVITY IN CHILDREN'S PHYSICAL AND MENTAL HEALTH DURING THEIR STAY IN CREATIVE ACTIVITY CENTRES****Πεχλιβανίδου Κ., Τριγώνης Ι.****Pechlivanidou K., Trigonis I.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
Email επικοινωνίας: kyripech3@phyed.duth.gr

Σκοπός της έρευνας ήταν η μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας σχετικά με το ρόλο του οργανωμένου παιχνιδιού και τη συμμετοχή σε φυσικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια παραμονής των παιδιών στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ). Επισημαίνεται η σημασία αυτών των δραστηριοτήτων στην ανάπτυξη παιδιών τόσο ηπιακής όσο και μεγαλύτερης ηλικίας, με στόχο τη βελτίωση της ψυχοσωματικής τους υγείας. Σύμφωνα με τις έρευνες, τα ΚΔΑΠ, μέσω του παιχνιδιού, των αθλητικών και κινητικών δραστηριοτήτων αποτελούν ένα εξαιρετικό εργαλείο για την καλλιέργεια αυτής της ισορροπίας, συμβάλλοντας καθοριστικά στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών και στη δημιουργία ενός υγιούς τρόπου ζωής. Παράλληλα εξετάστηκε ο ρόλος και η συμβολή των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ), στη στήριξη των εργαζόμενων γονέων, προσφέροντας τη δυνατότητα να απασχολούνται δημιουργικά τα παιδιά τους σε ένα ασφαλές, εκπαιδευτικό και επωφελές περιβάλλον, τόσο στη σωματική όσο και στην ψυχική ανάπτυξη τους, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων που προάγουν την ευεξία και τη συνολική τους ανάπτυξη. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών, ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Τα αποτελέσματα ανέδειξαν τη συμβολή των ΚΔΑΠ στη σωματική υγεία των παιδιών, μέσα από την προώθηση υγιεινών διατροφικών συνηθειών, τη βελτίωση της φυσικής κατάστασης και την ενίσχυση της σχέσης τους με τον αθλητισμό. Επιπλέον, έδειξαν πώς η συμμετοχή σε αθλητικές δραστηριότητες και μουσικοκινητικά παιχνίδια βοηθούν τα παιδιά να αποκτήσουν καλύτερη φυσική κατάσταση και να ενισχύσουν τις κινητικές τους δεξιότητες. Αποδεικνύεται ο σημαντικός ρόλος των ΚΔΑΠ στην ψυχική υγεία των παιδιών, δίνοντας έμφαση στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως η κοινωνικοποίηση, η συνεργασία, ο αυτοέλεγχος, η επικοινωνία και η ένταξη σε ομάδες. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και της συναισθηματικής ισορροπίας των παιδιών, μέσα από δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τη δημιουργικότητα και την αλληλεπίδραση με συνομηλίκους.

Λέξεις-κλειδιά: ΚΔΑΠ, παιδική ηλικία, παιχνίδι, αθλητικές δραστηριότητες, ψυχική και σωματική ανάπτυξη

47.

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ANIMATION ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ****EVALUATION OF CHILDREN'S SATISFACTION FROM THEIR PARTICIPATION IN AN ANIMATION AND
MOTOR RECREATION PROGRAM****Τζαμιάν Μ., Τριγώνης Ι.****Tzamian M., Trigonis I.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
martzam@phyed.duth.gr

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να αξιολογήσει την ευχαρίστηση και την εμπειρία των παιδιών από τη συμμετοχή τους σε ένα πρόγραμμα παιδικού animation και κινητικής αναψυχής. Επιμέρους σκοπός ήταν να διερευνηθεί η προτίμηση τους ανάμεσα σε διάφορες κινητικές αθλητικές δραστηριότητες που παρέχονται σε οργανωμένα προγράμματα childrenanimation. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 50 παιδιά ηλικίας 5 έως 12. Τα παιδιά συμμετείχαν σε δραστηριότητες αναψυχής όπως «στίβο μάχης», «διελκυστίδα», «τσουβαλοδρομίες» και άλλα ομαδικά παιχνίδια ή και ατομικά παιχνίδια. Για την αξιολόγηση της εμπειρίας των παιδιών χρησιμοποιήθηκε το τροποποιημένο ερωτηματολόγιο ServiceExperienceQuestionnaire (QOE) των Otto&Ritchie (1996) από Drakou, Tzetzis&Glinia (2005), το οποίο αποτελείται από 4 παράγοντες εμπειρίας εξυπηρέτησης: (α) πρόθεση/εμπειρία, (β) αναγνώριση/ασφάλεια, (γ) ενθουσιασμός, (δ) εμπλοκή/συμμετοχή. Για τον έλεγχο προτίμησης δραστηριοτήτων (παιχνίδια, κλασική προπόνηση, συνδυασμός) οι συμμετέχοντες απάντησαν σε 3 ερωτήματα μέσω μίας 5-θμιας κλίμακας Likert. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα αγόρια προτιμούσαν να συμμετάσχουν περισσότερο και είχαν μεγαλύτερη ικανοποίηση από τις ανταγωνιστικές και ατομικές κινητικές δραστηριότητες, ενώ τα κορίτσια στις περισσότερες διασκεδαστικές και χωρίς το στοιχείο του ανταγωνισμού. Τόσο τα αγόρια όσο και τα κορίτσια αξιολόγησαν την εμπειρία τους ως πολύ ευχάριστη και δήλωσαν την πρόθεση και την επιθυμία τους να συμμετάσχουν ξανά σε ανάλογες δραστηριότητες childrenanimation. Τα αποτελέσματα επίσης έδειξαν ότι ο παράγοντας «εμπλοκή / συμμετοχή» εμφάνισε το μεγαλύτερο ποσοστό ικανοποίησης των συμμετεχόντων, ενώ η «πρόθεση» το μικρότερο. Το t-test για ανεξάρτητα δείγματα έδειξε ότι δεν υπήρχαν στατιστικά σημαντικές διαφορές μεταξύ αγοριών και κοριτσιών, σε κανέναν από τους παράγοντες της εμπειρίας. Από τις αναλύσεις διακύμανσης one-wayΑνοva στατιστικά σημαντικές διαφορές βρέθηκαν μόνο στη μεταβλητή πρόθεση γεωγραφικής περιοχής της μόνιμης κατοικίας. Συμπερασματικά, τα παιδιά εμφανίζονται πολύ ικανοποιημένα από τη συμμετοχή τους στις δραστηριότητες του childrenanimation.

Λέξεις-κλειδιά: αθλητική ψυχαγωγία, παιχνίδι, ικανοποίηση, άθληση και παιδί, animation.

48.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΩΝ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΕΙΑΣ 3 ΕΩΣ 8 ΕΤΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ. Η ΑΘΛΗΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ.

THE BENEFITS OF MULTIPLE PSYCHOMOTOR STIMULI IN CHILDREN AGED 3 TO 8 YEARS THROUGH EXERCISE. SPORTS BETWEEN PLAY AND ENTERTAINMENT.

Τζαμιάν Μ., Τριγώνης Ι.

Tzamian M., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
email επικοινωνίας: martzam@phyed.duth.gr

Σκοπός της παρούσας έρευνας αυτής ήταν να μελετήσει αν και κατά πόσο τα πολλαπλά ψυχοκινητικά ερεθίσματα μέσα από το οργανωμένο κινητικό παιχνίδι βοηθούν σωματικά, κινητικά και κοινωνικά παιδιά ηλικίας από 3 έως 8 ετών. Η μελέτη αποτέλεσε μία ανασκόπηση της σχετικής βιβλιογραφίας. Η αναζήτηση εστίασε σε δραστηριότητες όπως είναι η μουσικοκινητική αγωγή, το αισθητηριακό παιχνίδι, η νηπιακή κολύμβηση, το τραμπολίνο, η αναρρίχηση, η προπόνηση γνωριμίας με τα αθλήματα με παιγνιώδη τρόπο (minisports). Η έρευνα έγινε μέσω αναζητήσεων στο GoogleScholar χωρίς καθορισμένο εύρος έκδοσης των ερευνών, έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν οι παρακάτω: οργανωμένες αθλητικές δραστηριότητες στη παιδική ηλικία, παιχνίδι και φυσική δραστηριότητα, ψυχοκινητική ανάπτυξη και σπορ, ελεύθερος χρόνος και κινητική αναψυχή, children animation. Η ανάλυση των αποτελεσμάτων κατέδειξε ότι τα παιδιά που συμμετείχαν σε δραστηριότητες αθλητικής ψυχαγωγίας και αναψυχής, αναπτύσσουν γρηγορότερα αλλά και σε μεγαλύτερο βαθμό τις κινητικές και κοινωνικές τους δεξιότητες. Τα αποτελέσματα της βιβλιογραφικής ανασκόπησης καταλήγουν στο θετικό αντίκτυπο των προγραμμάτων αναψυχής σε τάξεις νηπιαγωγείου με νήπια τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης σε ότι αφορά στις κινητικές τους δεξιότητες. Έρευνες διαπιστώνουν βελτίωση στα παιδιά τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης σε ψυχοκινητικούς παράγοντες, ενώ βελτιώσεις διαπιστώθηκαν στη δέσμευσή τους με το πρόγραμμα άσκησης που ακολουθούν. Συμπερασματικά, φαίνεται πως τα προγράμματα κινητικής αναψυχής και το οργανωμένο παιχνίδι μπορεί να είναι ένα χρήσιμο εργαλείο για την κινητική ενεργοποίηση αλλά και την κοινωνική ενσωμάτωση σε παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Αποτελεί μια καλή πρόταση για τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών της προσχολικής εκπαίδευσης στο πλαίσιο της φυσικής αγωγής.

Λέξεις-κλειδιά: αθλητική ψυχαγωγία, παιχνίδι, ικανοποίηση, άθληση και παιδί.

49.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΣΚΗΣΗΣ

THE EFFECT OF THE INCORPORATION OF KINETIC GAMES AND RECREATION ACTIVITIES IN THE TRAINING PROGRAM ON CHILDREN'S SATISFACTION AND SUSTAINABILITY IN THE EXERCISE PROGRAM

Τσαρούχα Κ., Τριγώνης Ι.

Tsaroucha K., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
konstsar4@phyed.duth.gr

Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να διερευνηθεί η επίδραση της ενσωμάτωσης κινητικών παιχνιδιών και δραστηριοτήτων αναψυχής στο πρόγραμμα προπόνησης, στην ικανοποίηση των παιδιών και στην διατηρησιμότητα τους στο πρόγραμμα άσκησης σε παιδιά σχολικής ηλικίας. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν στην αναζήτηση ήταν: κινητικά παιχνίδια, δραστηριότητες αναψυχής, ικανοποίηση, πρόγραμμα εκγύμνασης. Από την ανάλυση της σχετικής βιβλιογραφίας, διαπιστώθηκε ότι μέσω της κινητικής αναψυχής και του παιχνιδιού, τα παιδιά μαθαίνουν – γνωρίζουν καλύτερα τα αθλήματα με τα οποία ασχολούνται και το μάθημα γίνεται ακόμα πιο ευχάριστο. Ταυτόχρονα ενισχύουν την ικανότητα της επικοινωνίας και της συνεργασίας, πράγμα που θα τους βοηθήσει στην μετέπειτα πορεία του αθλητισμού και της ζωής τους γενικότερα. Έρευνες αναφέρουν πως η ενσωμάτωση τέτοιου είδους προγραμμάτων έχει αποδειχθεί αποτελεσματική στην βελτίωση της ικανοποίησης των παιδιών και στη συνέχεια ως μέλη μιας ακαδημίας. Οι δραστηριότητες όταν είναι διασκεδαστικές έχουν ως αποτέλεσμα τα παιδιά να αλληλεπιδρούν σε κοινωνικό επίπεδο αλλά και να κρατήσουν την άσκηση στην μετέπειτα ζωή τους. Η συναισθηματική απόκριση στην άσκηση αυξάνει την ικανοποίηση, ιδιαίτερα όταν οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν ευχάριστες και κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Επιπλέον οι μελέτες αναφέρουν ότι η συνδυασμένη πρόκληση και απόλαυση αυξάνει την ικανοποίηση των παιδιών από την άσκηση, ενώ από άλλους ερευνητές υποστηρίζεται ότι τα κινητικά παιχνίδια και η ομαδικές δραστηριότητες είναι πιο αποτελεσματικά στην ενίσχυση της ικανοποίησης. Η κοινωνική διάσταση της άσκησης φαίνεται να έχει καθοριστική σημασία. Τα παιδιά που συμμετέχουν σε ομαδικά παιχνίδια ή σε δραστηριότητες με διασκεδαστικά στοιχεία εμφανίζουν μεγαλύτερη ικανοποίηση και συνεχίζουν να συμμετέχουν στην άσκηση. Συμπερασματικά, τα ευρήματα επισημαίνουν ότι η ικανοποίηση από την άσκηση είναι καθοριστική για την συνεχιζόμενη συμμετοχή. Οι κινητικές δραστηριότητες που συνδυάζουν κοινωνική αλληλεπίδραση, ευχαρίστηση και αυτονομία ενισχύουν την ικανοποίηση των παιδιών, οδηγώντας σε μεγαλύτερη διατήρηση της συμμετοχής του. Εφαρμόζοντας αυτά τα ευρήματα σε προγράμματα ασκήσεις, μπορούμε να ενισχύσουμε την συμμετοχή και την σωματική και την ψυχική υγεία των παιδιών.

Λέξεις-κλειδιά: κινητικά παιχνίδια, δραστηριότητες αναψυχής, ικανοποίηση, πρόγραμμα εκγύμνασης.

50.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΙΓΝΙΩΔΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 5-12 ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΟΝ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ. ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ.

THE EFFECT OF PLAY AND KINETIC RECREATION ACTIVITIES ON THE PARTICIPATION OF 5-12 YEAR OLD CHILDREN IN ATHLETICS. A CASE STUDY.

Τσαρούχα Κ., Τριγώνης Ι.

Tsaroucha K., Trigonis I.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
konstsar4@phyed.duth.gr

Στόχος της παρούσας μελέτης ήταν να διερευνηθεί κατά πόσο οι κινητικές δραστηριότητες με παιγνιώδη μορφή και η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων κινητικής αναψυχής μπορούν να ενισχύσουν θετικά τη συμμετοχή των παιδιών στον κλασσικό αθλητισμό. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 60 αθλητές ηλικίας 5 έως 12 χρόνων της Ακαδημίας Στίβου Βέλος Αλεξάνδρειας. Για την συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο των Πατσιαούρα και συνεργατών του (2004), το οποίο αξιολογούσε την ένταξη δραστηριοτήτων κινητικής αναψυχής στο παραδοσιακό πρόγραμμα εκγύμναση, τροποποιημένο από τον Κουθούρη και συνεργατών του (2013) για τον κλασσικό αθλητισμό. Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων διαπιστώθηκε ότι τα παιδιά επιθυμούσαν την ένταξη δραστηριοτήτων παιχνιδιού και αναψυχής στο ημερήσιο πλάνο προπόνησης. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως μέσα από δραστηριότητες κινητικής αναψυχής κατά τη διάρκεια της προπόνησης, τα παιδιά ευχαριστούνται την προπόνηση περισσότερο από την κλασσική προπόνηση και τους προτρέπει να συνεχίσουν στο άθλημα του κλασσικού αθλητισμού. Προέκυψε επίσης ότι τα παιδιά που συμμετείχαν συστηματικά σε κινητικές δραστηριότητες παιγνιώδους μορφής και αναψυχής είχαν μεγαλύτερη πιθανότητα να συνεχίσουν να συμμετάσχουν σε αθλητικές δραστηριότητες, όπως ο κλασσικός αθλητισμός. Η έρευνα έδειξε επίσης ότι οι δραστηριότητες αυτές συνέβαλαν στη θετική στάση των παιδιών απέναντι στον αθλητισμό, ενισχύοντας την επιθυμία τους για συμμετοχή σε οργανωμένους αθλητικούς αγώνες και προπονήσεις. Η συμμετοχή των παιδιών σε κινητικές δραστηριότητες παιγνιώδους μορφής και κινητικής αναψυχής μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα για την ένταξή τους στον κλασσικό αθλητισμό. Η ελεύθερη και ευχάριστη σωματική δραστηριότητα ενισχύει τη θετική στάση των παιδιών απέναντι στον αθλητισμό και βοηθά στη διαμόρφωση των κινητικών τους δεξιοτήτων. Οι κινητικές δραστηριότητες τέτοιου τύπου έχουν τη δυνατότητα να επηρεάσουν θετικά την απόφαση των παιδιών να ασχοληθούν με τον αθλητισμό σε πιο οργανωμένα πλαίσια, με σημαντικά οφέλη για την υγεία τους και την κοινωνική τους ένταξη.

Λέξεις-κλειδιά: κινητικές δραστηριότητες, κινητική αναψυχή, κλασσικός αθλητισμός, εναλλακτικός τρόπος προπόνησης.

51.

ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΜΥΪΚΗ ΔΙΕΓΕΡΣΗ**MOTIVATIONS FOR ADULT PARTICIPATION IN A FITNESS PROGRAM WITH ELECTROMYOSTIMULATION (EMS)****Χρυσοστομίδης Ι., Ματσούκα Ο.****Chrysostomidis I., Matsouka O.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
flater72@gmail.com

Η παρούσα εργασία εξέτασε τα κίνητρα συμμετοχής ενηλίκων σε προγράμματα γυμναστικής που χρησιμοποιούν ηλεκτρομυϊκή διέγερση (EMS). Ο σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των κινήτρων που οδηγούν ενήλικες να συμμετέχουν σε προγράμματα γυμναστικής με ηλεκτρομυϊκή διέγερση, με εστίαση στη συσκευή MihaBodytec. Η έρευνα αναδεικνύει παράγοντες όπως η βελτίωση εμφάνισης, η ευεξία, η εξοικονόμηση χρόνου και η ενίσχυση της φυσικής κατάστασης. Το δείγμα αποτελούνταν από 50 ενήλικες, ηλικίας 30-60 ετών, που συμμετείχαν σε προγράμματα EMS σε στούντιο γυμναστικής μεγάλης πόλης. Το μοντέλο ερωτηματολογίου που βασίστηκε η έρευνα ήταν το Participation Motivation Questionnaire (PMQ) των Gill, Gross και Huddleston (1983), το οποίο αξιολογεί την παρακίνηση για συμμετοχή σε αθλήματα και έχει προσαρμοστεί για τον ελληνικό πληθυσμό (Πατσιαούρας, Κεραμίδας και Παπανικολάου, 2004). Τροποποιήθηκε καταλλήλως προκειμένου να καταγράψει τα κίνητρα για την παρούσα μελέτη, με 20 ερωτήσεις που επικεντρώνονται στις εξής κατηγορίες: βελτίωση εμφάνισης, ευεξία, οικονομία χρόνου και ενίσχυση φυσικής κατάστασης. Ο συντελεστής Cronbach's alpha για το ερωτηματολόγιο ήταν 0.86, υποδεικνύοντας υψηλή εσωτερική συνοχή. Όλες οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω μίας 5-θμιας κλίμακας Likert. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η βελτίωση εμφάνισης ήταν το κυρίαρχο κίνητρο, ενώ η ευεξία και η εξοικονόμηση χρόνου καταγράφηκαν ως σημαντικοί παράγοντες. Οι γυναίκες απέδωσαν μεγαλύτερη έμφαση στην αισθητική, ενώ οι άνδρες επικεντρώθηκαν περισσότερο στη φυσική κατάσταση. Η έρευνα καταλήγει σε προτάσεις για την εξατομίκευση προπονήσεων, τη βελτίωση των υπηρεσιών και την περαιτέρω διερεύνηση της χρήσης της EMS σε μεγαλύτερα και πιο ποικιλόμορφα δείγματα.

Λέξεις-κλειδιά: κίνητρα συμμετοχής, ηλεκτρομυϊκή διέγερση, mihabodytec.

52.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΟΜΙΛΟΥ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**QUALITY OF ADULT SERVICE PROVISION IN A LOCAL TENNIS CLUB****Χρυσοστομίδης Ι., Μασσούκα Ο.****Chrysostomidis I., Matsouka O.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
flater72@gmail.com

Η παρούσα έρευνα εξέτασε την ποιότητα παροχής υπηρεσιών ενός τοπικού ομίλου αντισφαίρισης για ενήλικες. Ο σκοπός της έρευνας ήταν να αξιολογήσει την ποιότητα παροχής υπηρεσιών σε όμιλο αντισφαίρισης, με στόχο την αναγνώριση κενών που μπορεί να υπάρχουν μεταξύ προσδοκίων και πραγματικότητας. Βασισμένη στο θεωρητικό μοντέλο SERVQUAL (Parasuraman, Zeithaml, & Berry, 1988), η μελέτη αξιολόγησε πέντε διαστάσεις της ποιότητας: αξιοπιστία, ανταπόκριση, διασφάλιση, ενσυναίσθηση και υποδομές. Το ερωτηματολόγιο περιλάμβανε 20 ερωτήσεις, με τους συμμετέχοντες να τις βαθμολογούν σε κλίμακα Likert πέντε βαθμίδων. Η αξιοπιστία του ερωτηματολογίου εξετάστηκε μέσω του δείκτη Cronbach's Alpha (0.89), υποδεικνύοντας υψηλή εσωτερική συνέπεια. Το δείγμα αποτέλεσαν 60 μέλη ηλικίας 25-50 ετών, που συμμετείχαν στις δραστηριότητες του ομίλου τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα. Τα αποτελέσματα ανέδειξαν τις υποδομές ως τη σημαντικότερη διάσταση της ποιότητας, ενώ παρατηρήθηκε έλλειμμα στην ενσυναίσθηση του προσωπικού. Επιπλέον, εντοπίστηκαν διαφοροποιήσεις στις αντιλήψεις των χρηστών ανάλογα με το φύλο και την ηλικία τους. Η έρευνα παρέχει χρήσιμες προτάσεις, όπως η βελτίωση της επικοινωνίας του προσωπικού, η συστηματική συντήρηση των υποδομών και η προσαρμογή των υπηρεσιών στις ανάγκες διαφορετικών κοινωνικών ομάδων. Παρόλα αυτά, οι γεωγραφικοί περιορισμοί και η χρήση ερωτηματολογίων αυτοαναφοράς αποτελούν περιορισμούς της μελέτης. Εν κατακλείδι, αυτή η εργασία συμβάλλει στην κατανόηση της ποιότητας υπηρεσιών στον τομέα της αντισφαίρισης και προσφέρει πρακτικές κατευθύνσεις για τη βελτίωση της ικανοποίησης των χρηστών.

Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, συμμετέχοντες αντισφαίριση

53.

**ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΤΙΒΟΥ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ
ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ****INCENTIVES FOR PARTICIPATION IN A TRACK AND FIELD ACADEMY AND PRACTICAL APPLICATIONS IN
SPORTS TOURISM AND RECREATION****ΓΡΑΨΑΣ Α.Ν., ΚΩΣΤΑ Γ.
GRAPSAS A.N., COSTA G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
nikograp1@phyed.duth.gr

Τα κίνητρα έχουν χαρακτηριστεί επανειλημμένα ως βασικό στοιχείο της επιτυχίας των αθλητών στον τομέα τους (Deci&Ryan, 1985; Vallerand, 2001). Η παρούσα έρευνα με τίτλο "Κίνητρα Συμμετοχής σε Αθλητικό Σύλλογο Στίβου και Πρακτικές Εφαρμογές στον Αθλητικό Τουρισμό και την Αναψυχή" εξετάζει τους παράγοντες που παρακινούν άτομα να συμμετάσχουν σε αθλητικούς συλλόγους στίβου, καθώς και τον τρόπο που αυτές οι παρακινήσεις μπορούν να εφαρμοστούν στον αθλητικό τουρισμό και την αναψυχή. Ο σκοπός της έρευνας ήταν να αναλύσει τα κίνητρα που οδηγούν στη συμμετοχή σε αθλητικούς συλλόγους στίβου και να διερευνήσει πώς αυτά τα κίνητρα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη στρατηγικών στον τομέα του αθλητικού τουρισμού και της αναψυχής. Η μεθοδολογία περιλάμβανε τη διανομή 50 ερωτηματολογίων σε μέλη αθλητικών συλλόγων στίβου, με στόχο την καταγραφή των παρακινήτικων παραγόντων, όπως η βελτίωση της φυσικής κατάστασης, η κοινωνικοποίηση και η απόκτηση δεξιοτήτων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα κύρια κίνητρα για τη συμμετοχή ήταν η επιθυμία για κοινωνική αλληλεπίδραση και η απόλαυση της συμμετοχής σε αθλητικές δραστηριότητες. Τα κίνητρα αυτά βρέθηκαν να σχετίζονται με τη συνεχή συμμετοχή και την ικανοποίηση από τις παρεχόμενες υπηρεσίες των συλλόγων. Μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η κατανόηση των κινήτρων συμμετοχής μπορεί να ενισχύσει την αποτελεσματικότητα των στρατηγικών μάρκετινγκ και να βελτιώσει τις υπηρεσίες που προσφέρονται στον αθλητικό τουρισμό και την αναψυχή. Η δημιουργία περιβαλλόντων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή μέσω της ικανοποίησης των κινήτρων μπορεί να οδηγήσει σε μεγαλύτερη εμπλοκή και αφοσίωση των συμμετεχόντων. Επιπλέον με τη ανάπτυξη ενός αθλητικού συλλόγου γίνεται δυνατή η δημιουργία συνεργασιών με αθλητικούς συλλόγους εντός και εκτός επικράτειας στα πλαίσια του αθλητικού τουρισμού. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες τη διερεύνηση της διαφοροποίησης των κινήτρων ανάλογα με τις ηλικιακές ομάδες και τα επίπεδα δεξιοτήτων, καθώς και την ανάλυση της επίδρασης των κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων στη συμμετοχή σε αθλητικούς συλλόγους και δραστηριότητες αναψυχής.

Λέξεις – κλειδιά : κίνητρα συμμετοχής, στίβος, ακαδημία, αθλητικός τουρισμός

54.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΤΙΒΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ

EVALUATION OF PROVIDED SERVICE BY A TRACK AND FIELD ACADEMY BY THE PRESPECTIVE OF THE ATHLETE'S PARENTS AND PRACTICAL APPLICATIONS IN SPORTS TOURISM AND RECREATION

**ΓΡΑΨΑΣ Α. Ν., ΚΩΣΤΑ Γ.
GRAPSAS A. N., COSTA G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
nikograp1@phyed.duth.gr

Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών είναι ένας κρίσιμος δείκτης της απόδοσης μιας αθλητικής επιχείρησης, επηρεάζοντας τη μελλοντική χρήση των υπηρεσιών, την ικανοποίηση των πελατών και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και της κοινωνικότητας του αθλητή (Ko&Pastore, 2004). Η δημιουργία και η χρήση ενός αξιόπιστου και έγκυρου ερωτηματολογίου μπορεί να βοηθήσει στην εις βάθος κατανόηση των αναγκών των καταναλωτών, διευκολύνοντας έτσι την ανάπτυξη προϊόντων ή υπηρεσιών που ανταποκρίνονται ακριβώς σε αυτές τις ανάγκες (Costa& συν., 2004). Η παρούσα έρευνα εστιάζει στη σημασία της ποιότητας των υπηρεσιών σε αθλητική ακαδημία στίβου, εξετάζοντας τη σχέση μεταξύ ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών και ικανοποίησης πελατών. Ο σκοπός της έρευνας ήταν να αξιολογήσει την ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχονται σε αθλητικούς χώρους, εστιάζοντας σε ακαδημίες στίβου, και να αναλύσει την επίδρασή τους στην ικανοποίηση των γονέων και, κατ' επέκταση, στη συνολική εμπειρία των παιδιών. Η μεθοδολογία της έρευνας περιλάμβανε τη διανομή 50 ερωτηματολογίων σε γονείς παιδιών που συμμετείχαν σε ακαδημίες στίβου. Τα ερωτηματολόγια σχεδιάστηκαν για να μετρήσουν την αντίληψη των γονέων σχετικά με την ποιότητα των υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων παραμέτρων όπως το περιβάλλον και η αλληλεπίδραση των προπονητών με τα παιδιά. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι γονείς θεωρούν την ποιότητα των υπηρεσιών κρίσιμη για τη συνολική εμπειρία των παιδιών τους. Οι κύριοι παράγοντες που επηρέασαν τη θετική αξιολόγηση περιλάμβαναν την κατάρτιση του προσωπικού και τη βελτίωση της υγείας των παιδιών τους. Επίσης, οι γονείς που ήταν πιο ικανοποιημένοι δήλωσαν ότι είναι πιο πιθανό να συστήσουν την ακαδημία σε άλλους. Συμπερασματικά η βελτίωση, της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στις ακαδημίες στίβου ενισχύει τη συνολική ικανοποίηση των γονέων και μπορεί να οδηγήσει σε αυξημένη συμμετοχή και θετική φήμη της ακαδημίας. Η συνεχής αξιολόγηση και βελτίωση των υπηρεσιών είναι απαραίτητη για τη διατήρηση υψηλών προτύπων. Επιπλέον τα ευρήματα δείχνουν το δρόμο για το συνδυασμό της ποιότητας παροχής υπηρεσιών με τη δημιουργία συνεργασιών με αθλητικούς συλλόγους του εξωτερικού. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες να εξεταστεί η μακροπρόθεσμη επίδραση της ποιότητας των υπηρεσιών στην αθλητική ανάπτυξη των παιδιών και να επεκταθεί η μελέτη σε μορφές αθλητικού τουρισμού και αναψυχής.

Λέξεις – κλειδιά : ποιότητα παροχής υπηρεσιών, ακαδημία στίβου, γονείς , αθλητικός τουρισμός

61.

**PROJECT ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ: ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ 1ΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ, Ν. ΚΑΒΑΛΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΟΝΤΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ**

**PROJECT FOR THE SKILLS LABORATORY OF JUNIOR HIGH SCHOOL: PROMOTING INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE THROUGH EDUCATIONAL TOURISM
COLLABORATION BETWEEN THE 1ST JUNIOR HIGH SCHOOL OF CHRYSOUPOLI, KAVALA, AND THE PONTIAN ASSOCIATION OF XANTHI PREFECTURE**

Παπαδόπουλος Κ., Υφαντίδου Γ.

Paradopoulos K., Yfantidou G.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
kyripapa18@phyed.duth.gr

Ο εκπαιδευτικός τουρισμός είναι μια τουριστική δραστηριότητα που πραγματοποιείται από εκδρομείς, για τους οποίους η μάθηση αποτελεί κίνητρο για το ταξίδι τους και τα στοιχεία που τον απαρτίζουν είναι η φυσική δραστηριότητα, το περιβάλλον-βιωσιμότητα, η αναψυχή/αθλητισμός και η γνώση. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν, μέσα από τη δημιουργία ενός project για μαθητές Γυμνασίου, η αναγνώριση της ανάγκης διατήρησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και των δυνατοτήτων που προσφέρει ο εκπαιδευτικός τουρισμός σε αυτήν. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για την παρούσα μελέτη ήταν η δευτερογενής έρευνα. Αναζητήθηκαν project από εργαστήρια δεξιοτήτων που είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, επιστημονικά άρθρα, μελέτες και διπλωματικές εργασίες. Σχεδιάστηκε ένα project για το «Εργαστήριο Δεξιοτήτων» για τους μαθητές/τριες της Γ΄ τάξης του 1ου Γυμνασίου Χρυσούπολης, Καβάλας με τίτλο: «Μαθαίνω τον Πόντο ταξιδεύοντας στην Χρυσούπολη» με στόχο την διοργάνωση ενός τοπικού φεστιβάλ αφιερωμένο στον Ποντιακό ελληνισμό. Οργανώθηκαν χορευτικές και θεατρικές εκδηλώσεις, επισκέψεις σε μουσεία, διάλεξη ακαδημαϊκού για τον Πόντο, μαγειρικό εργαστήριο και δημιουργήθηκε βίντεο για την προώθηση του φεστιβάλ από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Από τις μελέτες που αξιοποιήθηκαν για τον σχεδιασμό του συγκεκριμένου project αποδεικνύεται η πολυδιάστατη αξία του προγράμματος για τους μαθητές/τριες, την τοπική κοινωνία και τη γενικότερη εκπαιδευτική διαδικασία. Οι μαθητές/τριες καλλιεργούν δεξιότητες όπως η ομαδικότητα, η επικοινωνία, η κριτική σκέψη, η δημιουργικότητα και η συναισθηματική νοημοσύνη μέσα από τη βιωματική συμμετοχή τους, αποκτούν τεχνολογικό γραμματισμό, καθώς αξιοποιούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και άλλα ψηφιακά εργαλεία για την προώθηση του φεστιβάλ, αναπτύσσουν μια βαθύτερη κατανόηση της αξίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και της ανάγκης διατήρησης και προώθησής της. Η συμμετοχή τους καλλιεργεί την πολιτιστική τους συνείδηση και την υπερηφάνεια για την πολιτιστική τους ταυτότητα, αντιλαμβάνονται τη σημασία του εκπαιδευτικού τουρισμού ως εργαλείου για τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη, αναπτύσσουν επιχειρηματικές δεξιότητες και αποκτούν πολύτιμες εμπειρίες που συμβάλλουν στον επαγγελματικό τους προσανατολισμό.

Λέξεις-Κλειδιά: εργαστήριο δεξιοτήτων, ποντιακός ελληνισμός, εκπαιδευτικός τουρισμός, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, βιωματική μάθηση

62.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

EDUCATIONAL TOURISM AND SECONDARY EDUCATION

Παπαδόπουλος Κ., Υφαντίδου Γ.**Paradopoulos K., Yfantidou G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
kyripapa18@phyed.duth.gr

Ο εκπαιδευτικός ή σχολικός τουρισμός μπορεί να οριστεί ως ένα πρόγραμμα όπου οι μαθητές επισκέπτονται μια συγκεκριμένη τοποθεσία με στόχο την απόκτηση νέων γνώσεων σχετικές με τα μαθήματα τους. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η καταγραφή του ισχύοντος πλαισίου που υφίσταται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση για τον εκπαιδευτικό τουρισμό και την κατάθεση προτάσεων βελτίωσης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για την καλύτερη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του εκπαιδευτικού τουρισμού στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε για την παρούσα μελέτη ήταν η δευτερογενής έρευνα και συγκεκριμένα αναζητήθηκε σε Φ.Ε.Κ το νομικό πλαίσιο των εκπαιδευτικών εκδρομών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, όπως και επιστημονικά άρθρα, μελέτες, διπλωματικές εργασίες και πρακτικά συνεδρίων. Από τα αποτελέσματα της έρευνας προέκυψε ότι, όσον αφορά το ισχύον πλαίσιο, οι εκπαιδευτικές εκδρομές στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ρυθμίζονται από Υπουργικές Αποφάσεις και κανονισμούς του Υπουργείου Παιδείας. Οι εκδρομές κατηγοριοποιούνται ως πολυήμερες και καινοτόμα προγράμματα σε θέματα Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Σταδιοδρομίας και Πολιτισμού και διδακτικές επισκέψεις. Επίσης, καταγράφονται, η διαδικασία οργάνωσης των εκπαιδευτικών εκδρομών, η νομική τους κατοχύρωση, οι στόχοι και οι αδυναμίες τους. Στη συνέχεια, προτείνονται τρόποι βελτίωσης των εκπαιδευτικών εκδρομών όπως ο προσεκτικός σχεδιασμός των εκπαιδευτικών τουριστικών δραστηριοτήτων κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψης, την προετοιμασία των μαθητών πριν από μια εκδρομή για την υιοθέτηση πιο ενεργού ρόλου και αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών για την ενίσχυση της βιωματική εμπειρίας. Συμπερασματικά, ο εκπαιδευτικός τουρισμός στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση μπορεί να συμβάλλει σημαντικά μέσα από τις εκπαιδευτικές εκδρομές και τις επισκέψεις σε εξωσχολικούς χώρους που οργανώνονται από τις σχολικές μονάδες στην επίτευξη εκπαιδευτικών και διδακτικών στόχων. Ο παιδαγωγικός χαρακτήρας των σχολικών εκδρομών είναι αναμφισβήτητο γεγονός, καθώς η χρησιμότητα και η ωφέλειά τους για τους μαθητές/τριες αναγνωρίζεται από όλη σχεδόν την επιστημονική κοινότητα, παρά τις όποιες αδυναμίες τους. Απώτερος σκοπός του σχολικού τουρισμού πρέπει να είναι η διαθεματική προσέγγιση της γνώσης, η βιωματική εμπειρία, η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και συλλογικότητας.

Λέξεις-κλειδιά: εκπαιδευτικός τουρισμός, σχολικές εκδρομές, βιωματική μάθηση, δευτεροβάθμια εκπαίδευση

63.

ΤΟ ANIMATION ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ANIMATION IN GREEK HOTELS: DEVELOPMENTS, PROSPECTS, AND COMPARISON WITH EUROPE

**Δημοσθενόπουλος Ν., Υφαντίδου Γ.
Dimosthenopoulos N., Yfantidou G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
nikodimo3@phyed.duth.gr

Ο Sotiriadis (2014) διαχωρίζει τις υπηρεσίες animation σε δύο τομείς: α) στις τέχνες του θεάματος και β) στον αθλητισμό. Αυτοί οι δύο τομείς ικανοποιούν τις διαφορετικές ανάγκες των τουριστών για ψυχαγωγία και διασκέδαση και τους παρέχουν καλύτερες ευκαιρίες για κοινωνικοποίηση και αλληλεπίδραση μεταξύ τους. Τέτοιες υπηρεσίες καθίστανται σημαντικές στην ανάπτυξη των ξενοδοχείων και στην πώληση των δωματίων τους (Camarda & Badau, 2010), αφού προσδίδουν ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, και δημιουργούν έσοδα και πιστούς πελάτες (Gokdeniz & Dinc, 2000). Η παρούσα μελέτη εξετάζει τη δυναμική του animation στον ξενοδοχειακό κλάδο της Ελλάδας, εστιάζοντας στην εξέλιξή του την τελευταία δεκαετία σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη. Αναλύονται οι αλλαγές στις ξενοδοχειακές μονάδες, οι σύγχρονες απαιτήσεις των πελατών, και ο ρόλος του animation στην παροχή εμπειριών αναψυχής και ψυχαγωγίας. Ειδική αναφορά γίνεται στις θέσεις εργασίας που δημιουργούνται στον κλάδο, στις δεξιότητες που απαιτούνται από έναν επαγγελματία του animation, καθώς και στις προοπτικές εξέλιξης για τους εργαζόμενους. Η έρευνα καταδεικνύει ότι ο κλάδος του animation αποτελεί έναν ταχύτατα αναπτυσσόμενο τομέα, ο οποίος επηρεάζει άμεσα την ανταγωνιστικότητα των ξενοδοχειακών μονάδων και την ικανοποίηση των πελατών. Συγκεκριμένα, οι εξειδικευμένες αθλητικές εγκαταστάσεις και υπηρεσίες, καθώς και οι εγκαταστάσεις και υπηρεσίες υγείας, σπα και ευεξίας δημιουργούν επανάληψη της ζήτησης με σημαντικά οικονομικά οφέλη για τα ξενοδοχεία και τον προορισμό. Οι δραστηριότητες αυτές μπορούν να πραγματοποιηθούν σε διάφορους φυσικούς χώρους, κάθε μέρα και σε όλη την διάρκεια της ημέρας, τις δυνατότητες και τις συνθήκες του κάθε τουριστικού κέντρου και προορισμού. Έτσι θα μπορούσαν να οργανωθούν αθλητικές δραστηριότητες αναψυχής στη θάλασσα και την παραλία (π.χ. beach volley, μαθήματα κολύμβησης, ιστιοπλοΐα), αθλητικές δραστηριότητες αναψυχής σε υπαίθριες εγκαταστάσεις (π.χ. μίνι γκολφ, πινγκ-πονγκ), δραστηριότητες αναψυχής σε πισίνα (π.χ. πόλο, κολύμβηση, aqua aerobic), δραστηριότητες περιπέτειας (π.χ. αλεξίπτωτο θάλασσας, kite surf, αναρρίχηση, αλεξίπτωτο πλαγιάς, ορεινή ποδηλασία) και αθλητικά γεγονότα (π.χ. πρωταθλήματα / τουρνουά / αγώνες σε ατομικά και ομαδικά αθλήματα).

Λέξεις-κλειδιά: animation, ξενοδοχεία, αθλητικός τουρισμός, αναψυχή, θέσεις εργασίας

64.

Δυνατότητα δημιουργίας Πολιτιστικού και Αθλητικού Event στη περιοχή της Δράμας με τίτλο: ‘Από τους Αμπελώνες στους Χορούς: Η Οινολογία ως Πολιτιστική και Αθλητική Εμπειρία στο Νομό Δράμας’.

**Potential for Creating a Cultural and Athletic Event in the Drama Region titled:
‘From Vineyards to Dances: Oenology as a Cultural and Athletic Experience in the Drama Prefecture’**

Δημοσθενόπουλος Ν.

Dimosthenopoulos N.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
nikodimo3@phyed.duth.gr

Η παρούσα μελέτη επικεντρώθηκε στην πρόοδο του οινοτουρισμού στην Ευρώπη και ειδικότερα στην Ελλάδα, με έμφαση στην περιοχή της Βόρειας Μακεδονίας. Στόχος της ήταν να αναδείξει τα κύρια χαρακτηριστικά που καθιστούν τον οινοτουρισμό έναν πολύπλευρο θεματικό τουρισμό, συνδυάζοντας αθλητικές δραστηριότητες και πολιτιστικά δρώμενα. Ειδικότερα, εξετάστηκαν τα σημαντικότερα οινοποιεία της Βόρειας Μακεδονίας, καθώς και οι δυνατότητες ανάπτυξης δραστηριοτήτων όπως η πεζοπορία και η ποδηλασία, που συνδέονται άμεσα με τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής. Η ανάλυση περιλαμβάνει επίσης τις παραδόσεις και τα πολιτιστικά έθιμα που μπορούν να αναβιώσουν κατά τη διάρκεια των επισκέψεων, όπως γιορτές του τρύγου και χορευτικά δρώμενα. Η έρευνα εστιάζει στα σημεία σύγκλισης μεταξύ του οινοτουρισμού και των παραπάνω δραστηριοτήτων, ενώ καταγράφει και τις αποκλίσεις σε σχέση με τα διεθνή πρότυπα και τις πρακτικές. Αυτό κατέστη απαραίτητο για την πρόταση ενός ολοκληρωμένου πλαισίου ανάπτυξης του οινοτουρισμού στη Βόρεια Μακεδονία, με στόχο την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και τη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής. Παράλληλα, υπογραμμίζεται η ανάγκη ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ οινοποιείων, τοπικών κοινοτήτων και φορέων, ώστε να διατηρηθούν αξίες όπως η αυθεντικότητα, η αλληλεγγύη, η πολιτιστική ταυτότητα και η διαφάνεια. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις παρακάτω παραμέτρους: α) η σύνδεση του οινοτουρισμού με τον αθλητισμό, β) η αναβίωση τοπικών εθίμων, γ) η συμμόρφωση με βιώσιμες πρακτικές, δ) η αξιοποίηση φυσικών πόρων χωρίς υπερεκμετάλλευση, ε) η προώθηση συνεργασιών μεταξύ τοπικών παραγωγών και φορέων του τουρισμού. Η μελέτη καταλήγει προτείνοντας τη δημιουργία ενός πολυδιάστατου τουριστικού προϊόντος που θα αναδεικνύει τον οινοτουρισμό ως πολιτιστική εμπειρία και θα προάγει τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Λέξεις-κλειδιά: οινοτουρισμός, πολιτιστική κληρονομιά, αθλητικός τουρισμός, τοπικές παραδόσεις, βιωσιμότητα

65.

ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ**DISTANCE LEARNING AND DANCE****Καβαλλιεράτου Α., Γεντή Μ.****Kavallieratou A., Genti M.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
akavallieratou@yahoo.com

Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι μια μορφή εκπαιδευτικής διαδικασίας που βασίζεται στη χωρική και συχνά χρονική απομάκρυνση μεταξύ εκπαιδευτή και εκπαιδευόμενου, αξιοποιώντας τεχνολογικά μέσα για τη διδασκαλία, την επικοινωνία και την παροχή εκπαιδευτικού υλικού. Έχουν προταθεί ποικίλα ψηφιακά μέσα για παιδαγωγικές προσεγγίσεις για την διεξαγωγή εξ αποστάσεως μαθημάτων χορού. Σκοπός της εργασίας ήταν η ανασκόπηση μελετών που σχετίζονται με τις εξ αποστάσεως προσεγγίσεις των μαθημάτων χορού και την ανάδειξη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ως μία αποτελεσματική μορφή εκπαίδευσης για τον χορό. Για τον σκοπό αυτό, πραγματοποιήθηκε αναζήτηση επιστημονικών άρθρων στα ελληνικά και στα αγγλικά, που έχουν δημοσιευτεί από το 2010 και έπειτα στις βάσεις δεδομένων Scopus, ScienceDirect και στη μηχανή αναζήτησης GoogleScholar, συνδυάζοντας λέξεις-κλειδιά των δύο κεντρικών αξόνων του ζητήματος: χορός, dance, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, distance learning, distance education, παιδαγωγική, pedagogy, ψηφιακή μάθηση, online learning. Η αρχική βιβλιογραφική έρευνα ανέδειξε 46 άρθρα από τα οποία επιλέχθηκαν τα 27 καθώς τα υπόλοιπα δεν εξυπηρετούσαν τον σκοπό της εργασίας (19 πειραματικά και 8 ανασκοπήσεις). Από την κριτική ανασκόπηση των ερευνών διαπιστώθηκε ότι οι δύο αυτές έννοιες, εξ αποστάσεως εκπαίδευση και χορός μπορούν να συνυπάρχουν και έχουν ελκύσει το ερευνητικό ενδιαφέρον. Με την προϋπόθεση πως έχει προηγηθεί προσεκτικός σχεδιασμός, ο χορός μπορεί να διδαχτεί εξ αποστάσεως. Οι ερευνητικές προσπάθειες ανέδειξαν εφαρμογές και προγράμματα όπως LifeForms, WebDance, OpenDance. Οι έρευνες έδειξαν ότι η εκμάθηση κινητικών δεξιοτήτων με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών είναι ισάξια της παραδοσιακής διδασκαλίας. Τα αποτελέσματα καταδεικνύουν ότι μέσα από την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές βελτιστοποιούν τις μαθησιακές αλληλεπιδράσεις τους. Η προσβασιμότητα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης καθιστά δυνατή την εκπαίδευση των μαθητών σε ένα ευρύ φάσμα χορευτικών πλαισίων: σύνθεση, εκτέλεση, τεχνική και ανάλυση. Τέλος, η εξ αποστάσεως εκπαίδευση παρουσιάζει μοναδικές ευκαιρίες για τη διδασκαλία μαθητών σε απομακρυσμένες περιοχές ενώ παράλληλα θέτει μια σειρά από προκλήσεις, αναδεικνύοντας την ανάγκη για περαιτέρω μελέτη του τρόπου εφαρμογής της σε μια εκπαιδευτική διαδικασία και διαμορφώνει νέες προοπτικές στη διδασκαλία του χορού.

Λέξεις κλειδιά: χορός, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, παιδαγωγική, ψηφιακή μάθηση, στρατηγικές διδασκαλίας-μάθησης

66.

Ο ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΟΥ ΑΥΤΙΣΜΟΥ**EFFECTS OF DANCE ON PEOPLE ON THE AUTISM SPECTRUM****Καβαλλιεράτου Α., Γεντή Μ.****Kavallieratou A., Genti M.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
akavallieratou@yahoo.com

Η διαταραχή αυτιστικού φάσματος(ASD)(DSM-V),είναι μια νευροαναπτυξιακή διαταραχή, που θέτει σε κίνδυνο την κοινωνική αλληλεπίδραση&επικοινωνία περιορίζοντας τις δραστηριότητες. Τα ενδιαφέροντα ποικίλλουν ανάλογα με το βαθμό της διαταραχής και τον τρόπο έκφρασης με τους άλλους και το περιβάλλον. Η ASD παρουσιάζει ποιοτικές και ποσοτικές βλάβες στη λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Έχουν προταθεί παρεμβάσεις για την ενίσχυση της λειτουργικής ανεξαρτησίας σε παιδιά και ενήλικες ASD μέσω του χορού.Σκοπός της εργασίας ήταν η ανασκόπηση μελετών που σχετίζονται με την επίδραση του χορού σε άτομα διαγνωσμένα με ASD και την ανάδειξη του ως μία αποτελεσματική μορφή παρέμβασης που επιδρά στην ψυχολογική και σωματική υγεία καθώς επίσης και στην επικοινωνία και την κοινωνική αλληλεπίδραση των ατόμων αυτών, με απώτερο στόχο την βελτίωση της καθημερινότητας τους. Για τον σκοπό αυτό, πραγματοποιήθηκε αναζήτηση επιστημονικών άρθρων στα ελληνικά και στα αγγλικά, που έχουν δημοσιευθεί από το 2020 και έπειτα στις βάσεις δεδομένων PubMed, Science Direct και στις μηχανές αναζήτησης Google Scholar, Research Gate συνδυάζοντας λέξεις-κλειδιά των δύο κεντρικών αξόνων του ζητήματος: χορός, dance, ποιότητα ζωής, qualityoflife, χοροθεραπεία, dance movement therapy,Dance Therapy,λεκτική & μη λεκτική επικοινωνία, verbal and non-verbal communication, θεραπευτική παρέμβαση, Therapeutic Intervention, Αυτισμός, Autism. Η αρχική βιβλιογραφική έρευνα ανέδειξε 43 άρθρα από τα οποία επιλέχθηκαν τα 24 καθώς τα υπόλοιπα δεν εξυπηρετούσαν τον σκοπό της εργασίας(17πειραματικά&7ανασκοπήσεις). Από την κριτική ανασκόπηση των ερευνών διαπιστώθηκε ότι ο χορός έχει θετική επίδραση στα άτομα με διάγνωση ASD.Η συντονισμένη κίνηση και η σωματική δραστηριότητα ως θεραπευτική παρέμβαση για τα άτομα που έχουν διαγνωστεί με ASD ενισχύουν τις δεξιότητες επικοινωνίας-κοινωνικές αλληλεπιδράσεις,βελτιώνοντας τη ποιότητα ζωής. Αναδείχθηκαν θετικές μεταβολές στη λειτουργική ικανότητα, τη ζωτικότητα, την ψυχική υγεία, σημειώθηκε μείωση της αυτο-επιθετικότητας, βελτίωση στις στερεοτυπίες, επιτεύχθηκε κινητικότητα ολόκληρου του σώματος, επίγνωση του χώρουκαι βελτίωση στη γενική κατάσταση της υγείας. Συμπεραίνουμε λοιπόν πως η επίδραση του χορού φαίνεται να είναι ευεργετική για τους ασθενείς με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος, καθώς επιφέρει θετικές αλλαγές και επιδράσεις ολιστικά στην υγεία και στην ποιότητα ζωής τους.

Λέξεις κλειδιά: Διαταραχή του Αυτιστικού Φάσματος, χορός, χοροθεραπεία, λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, στερεοτυπική κίνηση.

72.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ (RECREATIONSAFETYCLIMATE) ΑΠΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΚΑΓΙΑΚ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ

ASSESSMENT OF THE RECREATION SAFETY CLIMATE BY PARTICIPANTS IN SEA KAYAKING ACTIVITY.

SCALE ADJUSTMENT

Παπαθανάση Κ., Τσίτσκαρη Ε.

Parathanasi K., Tsitskari E.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
kallpapa15@phyed.duth.gr

Η ασφάλεια αποτελεί θεμελιώδη και καθοριστικό παράγοντα για την ανάπτυξη των υπαίθριων δραστηριοτήτων αναψυχής και του αθλητικού τουρισμού. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η προσαρμογή της Κλίμακας Αξιολόγησης του Κλίματος Ασφάλειας (RecreationSafetyClimate, Cheng, Chen&Honget, 2016) από συμμετέχοντες σε δραστηριότητα θαλάσσιου καγιάκ στη Σαντορίνη. Επιπλέον, στόχος ήταν η μελέτη της αντίληψης των τουριστών σχετικά με την ασφάλεια κατά την εμπειρία τους. Στην έρευνα συμμετείχαν 129 τουρίστες, κυρίως Γάλλοι, Αγγλόφωνοι. Το ερωτηματολόγιο διανεμήθηκε μετά την εμπειρία τους σε περιήγηση καγιάκ υπό δύσκολες καιρικές συνθήκες, όπως ριπές αέρα και υψηλός κυματισμός. Για την αξιολόγηση της ασφάλειας αξιοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο RecreationSafetyClimate (RSC) των Cheng, etal (2016), μεταφρασμένο στην ελληνική και στη γαλλική γλώσσα με τη μέθοδο της διπλής κατεύθυνσης. Πραγματοποιήθηκε πιλοτική έρευνα, αφού πρώτα αξιολογήθηκε από πέντε ειδικούς του αθλητικού μάρκετινγκ. Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από 6 παράγοντες: α) *δέσμευση της διοίκησης στην ασφάλεια* (με 4 μεταβλητές), β) *αντίληψη των κανόνων ασφάλειας* (με 4 μεταβλητές), γ) *προσαρμογή ανάμεσα στο περιβάλλον αναψυχής και την ασφάλεια* (με 4 μεταβλητές), δ) *υπεύθυνη διοίκηση* (με 4 μεταβλητές), ε) *εξοπλισμός έκτακτης ανάγκης* (με 3 μεταβλητές), στ) *φροντίδα* (με 3 μεταβλητές). Όλες οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω πενταβάθμιας κλίμακας Likert. Πραγματοποιήθηκαν αναλύσεις αξιοπιστίας Cronbach'salpha, με όλους τους παράγοντες να παρουσιάζουν υψηλή αξιοπιστία ($\alpha > 0.80$). Τα αποτελέσματα αποκάλυψαν ότι η δέσμευση της διοίκησης και η εκπαίδευση σε θέματα προστασίας είναι σημαντικά για τους συμμετέχοντες στην έρευνα, όπως και η αντίληψη των κανόνων. Συμπερασματικά, η δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος είναι κρίσιμη για τη θετική εμπειρία των τουριστών. Οι εμπλεκόμενοι της παροχής υπηρεσιών θαλάσσιου καγιάκ θα πρέπει να εστιάζουν στη βελτίωση των διαδικασιών και της εκπαίδευσης για να διασφαλίσουν την ασφάλεια των συμμετεχόντων.

Λέξεις-κλειδιά: ασφάλεια, δέσμευση, ικανοποίηση, κανόνες, εμπιστοσύνη.

73.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΚΑΓΙΑΚ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΟΣΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ**EVALUATION OF SERVICE QUALITY IN A KAYAKING COMPANY AND ITS RELATIONSHIP WITH DESTINATION LOYALTY****Παπαθανάση Κ., Τσίτσκαρη Ε.****Parathanasi K., Tsitskari E.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
kallpapa15@phyed.duth.gr

Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών επηρεάζει την αφοσίωση των καταναλωτών, στο πεδίο των επιχειρήσεων και αντίστοιχα την αφοσίωση των επισκεπτών, η οποία συνδέεται με την τάση τους να επισκεφθούν επανειλημμένα έναν προορισμό ή μία συγκεκριμένη υποδομή στο πεδίο του τουρισμού. Στόχος της παρούσας έρευνας ήταν η αξιολόγηση της ποιότητας υπηρεσιών που παρέχει μία εταιρεία θαλάσσιου καγιάκ στο νησί της Σαντορίνης και η διερεύνηση του αν μπορεί να επηρεάσει την αφοσίωση με τον προορισμό. Στην έρευνα συμμετείχαν Γάλλοι, Αμερικάνοι, Καναδοί και Έλληνες τουρίστες. Το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της ποιότητας υπηρεσιών αποτελείται από τρεις παράγοντες αξιολόγησης: α) του εξοπλισμού και του φυσικού περιβάλλοντος (με 4 μεταβλητές, π.χ. *τα καγιάκ είναι φιλικά στο χρήστη*), β) της αλληλεπίδρασης (με 4 μεταβλητές, π.χ. *το προσωπικό της εταιρείας εργάζεται με ενθουσιασμό*) και γ) του αποτελέσματος από τη συμμετοχή (με τέσσερις μεταβλητές, π.χ. *η συμμετοχή μου στη δραστηριότητα θαλάσσιου καγιάκ με βοήθησε να βελτιώσω τη διάθεσή μου*). Το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης της αφοσίωσης με τον προορισμό των YoonandUysal (2002) αποτελείται από τρεις μεταβλητές (π.χ. *τα επόμενα χρόνια θα έρθω και πάλι στη Σαντορίνη για να κάνω θαλάσσιο καγιάκ*). Τα ερωτηματολόγια μεταφράστηκαν στα γαλλικά και τα ελληνικά με τη μέθοδο της διπλής κατεύθυνσης και ακολούθησε μικρή πιλοτική έρευνα σε 15 χρήστες της υπηρεσίας. Όλες οι απαντήσεις συλλέχθηκαν μέσω μίας 5-θμιας κλίμακας Likert. Πραγματοποιήθηκαν αναλύσεις αξιοπιστίας με Cronbach's alpha και αναλύσεις παλινδρόμησης, με εξαρτημένο τον παράγοντα της αφοσίωσης, και ανεξάρτητους παράγοντες τις διαστάσεις της ποιότητας υπηρεσιών. Όλοι οι παράγοντες παρουσίασαν υψηλή αξιοπιστία. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η αλληλεπίδραση με το προσωπικό και η ποιότητα του εξοπλισμού είναι σημαντικοί παράγοντες για την πρόβλεψη της αφοσίωσης των συμμετεχόντων με τον προορισμό. Οι επαγγελματίες του τομέα θαλάσσιου καγιάκ θα πρέπει να εστιάσουν στη βελτίωση της ποιότητας της αλληλεπίδρασης με τους πελάτες, προκειμένου να ενισχύσουν την αφοσίωσή τους στον προορισμό.

Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, αφοσίωση με τον προορισμό, καγιάκ αναψυχής

74.

**ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΦΗΒΩΝ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ.**

**MOTIVATIONS FOR PARTICIPATION OF TEENAGERS IN ORGANIZED DEPARTMENTS FOR LEARNING
GREEK TRADITIONAL DANCES OF CULTURAL ASSOCIATIONS.**

Τασιοπούλου Ε. Ματσούκα Ο.

Tasiopoulou E. Matsouka O.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
eva17gr@hotmail.com

Τα κίνητρα συμμετοχής ωθούν στη συμμετοχή στη δραστηριότητα καθώς και ποικίλλουν ανάλογα με τις προσδοκίες, τα ενδιαφέροντα και τις αξίες του ατόμου. Η εκμάθηση των ελληνικών παραδοσιακών χορών από πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς, αποτελεί εκτός από μέσο διατήρησης της πολιτιστική κληρονομιάς κάθε τόπου και μια ευχάριστη μορφή άσκησης και ψυχαγωγίας για όλες τις ηλικίες, που προωθεί την κοινωνική αλληλεπίδραση και την ενίσχυση των δεσμών των συμμετεχόντων. Η παρούσα εργασία καλείται να εξετάσει τα κίνητρα συμμετοχής σε οργανωμένα τμήματα εκμάθησης ελληνικών παραδοσιακών χορών που ωθούν έναν έφηβο 10-17 ετών να επιλέξει τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς ως δραστηριότητα. Για την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου λήφθηκε η συγκατάθεση των γονέων των συμμετεχόντων. Οι κύριοι στόχοι της μελέτης αποτελούν: Η αναγνώριση των κινήτρων που οδηγούν στην συμμετοχή και Η διαφοροποίηση των κινήτρων σε σχέση με την ηλικία των συμμετεχόντων. Ακολουθήθηκε ποσοτική έρευνα με συμπλήρωση ερωτηματολογίου. Τα κίνητρα συμμετοχής αξιολογήθηκαν με την Αναθεωρημένη Κλίμακα Παρακίνησης σε Φυσικές Δραστηριότητες (MPAM-R) προσαρμοσμένη στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς όπου ελέγχθηκαν οι παράγοντες κινήτρων: Ενδιαφέρον/ Διασκέδαση, Ικανότητα, Εμφάνιση, Φυσική κατάσταση και Κοινωνικότητα (7-βάθμια κλίμακα). Ο δείκτης α του Cronbach έδειξε ότι η αξιοπιστία των πέντε παραγόντων κυμάνθηκε σε ικανοποιητικά επίπεδα λαμβάνοντας τιμές από .79 έως .89. Διενεργήθηκαν περιγραφικές αναλύσεις και αναλύσεις συσχέτισης κινήτρων και ηλικίας των συμμετεχόντων/ουσών με το στατιστικό πακέτο SPSS. Από την ανάλυση των δεδομένων διαπιστώθηκε ότι οι έφηβοι κινητοποιούνται περισσότερο στο πλαίσιο ψυχολογικών παραγόντων και κοινωνικότητας και έπειτα της εμφάνισης και της φυσικής κατάστασης, παρουσιάζοντας διαφοροποιήσεις με προηγούμενες μελέτες που διερευνά παράγοντες παρακίνησης συμμετοχής ενηλίκων σε δραστηριότητες. Επιπρόσθετα, εντοπίστηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές ανάλογα με την ηλικία με τα παιδιά μικρότερης ηλικίας να καταγράφουν υψηλότερο σκορ στον παράγοντα Ενδιαφέρον/ Διασκέδαση. Τα αποτελέσματα θα μπορούσαν να αποτελέσουν χρήσιμο εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών Φυσικής Αγωγής καθώς και στους χοροδιδασκάλους.

Λέξεις- κλειδιά: Κίνητρα, Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί, Πολιτιστικοί Σύλλογοι.

75.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ/ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.**CULTURAL AND SPORTING EVENTS WITHIN THE CONTEXT OF PHYSICAL EDUCATION LESSONS IN PRIMARY/ SECONDARY EDUCATION.****Τασιοπούλου Ε. Ματσούκα Ο.****Tasiopoulou E. Matsouka O.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
eva17gr@hotmail.com

Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να μελετήσει αν η ένταξη πολιτισμικών και αθλητικών δρωμένων στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής στο σχολείο προάγει την ολιστική ανάπτυξη των μαθητών στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Προκειμένου να προωθηθούν θεσμικές, κοινωνικές και πολιτισμικές αλλαγές, απαιτείται μια δραματική αναθεώρηση της μαθησιακής/ παιδαγωγικής διαδικασίας και του μαθησιακού υλικού, καθώς και εκτενείς αλλαγές στον τρόπο λειτουργίας και δομής του σχολείου. Ακολουθήθηκε βιβλιογραφική ανασκόπηση με λέξεις/κλειδιά προς αναζήτηση όπως «Χορός, Ζωγραφική, Θέατρο, Αθλητικοί αγώνες, Φυσική Αγωγή, Εκπαίδευση» κατά την τελευταία δεκαετία σε βάσεις δεδομένων όπως Taylor&Francis και ResearchGate. Επιστράφηκε πληθώρα άρθρων που όμως δεν ικανοποιούσαν πλήρως τις ανάγκες της μελέτης με αποτέλεσμα να χρησιμοποιηθούν δέκα από αυτά. Συμπερασματικά, δραστηριότητες όπως παραδοσιακοί χοροί, εορτές και αθλητικοί αγώνες, οδηγούν τους μαθητές στην απόκτηση γνώσεων σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά και τις αξίες του αθλητισμού. Η εκπαιδευτική διαδικασία και ειδικότερα το μάθημα της Φυσικής Αγωγής δεν καλείται να λειτουργήσει μόνο ως φορέας πολιτισμικών και γνωστικών στοιχείων αλλά οδηγεί στην διαμόρφωση ατόμων με ευαισθησίες και δημιουργικότητα. Καλείται να προάγει την συνεργασία, την πειθαρχία και τον σεβασμό. Τα αθλητικά δρώμενα στο σχολείο, ενισχύουν την κοινωνικοποίηση και την ομαδικότητα, ενώ παράλληλα καλλιεργούν τη σωματική και ψυχική ευεξία. Χορευτικά δρώμενα απαιτούν πειθαρχία όμως ενθαρρύνουν και τον αυτοσχεδιασμό και την ατομική έκφραση των μαθητών. Επιπλέον, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως οι θεατρικές παραστάσεις ή οι εκθέσεις τέχνης, μπορούν να ενσωματωθούν στο πρόγραμμα φυσικής αγωγής, προσφέροντας μια διεπιστημονική προσέγγιση στη μάθηση. Το άτομο εξασκεί την έκφρασή του και καλλιεργείται η μνήμη του, η κριτική σκέψη και η ενσυναίσθησή του. Παράλληλα, η οργάνωση, η πληροφόρηση και η διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς λειτουργεί και χώρος κοινωνικοποίησης όπου το άτομο μυείται σε αξίες και συμπεριφορές. Το μάθημα της Φυσικής Αγωγής μέσω της ενσωμάτωσης ποικίλων δραστηριοτήτων προσφέρεται ως ένα ζωντανό περιβάλλον πολύπλευρης μάθησης για τους μαθητές αλλά και τους εκπαιδευτικούς.

Λέξεις- κλειδιά: Πολιτιστικά δρώμενα, Αθλητικά δρώμενα, Φυσική Αγωγή, Εκπαίδευση, Ολιστική ανάπτυξη.

76.

Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΜΕ ΑΜΑΞΙΔΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ**THE ORGANIZATION OF WHEELCHAIR BASKETBALL PROGRAMS IN GREECE AND APPLICATIONS IN SPORTS TOURISM****Tsola A., Kosta G.****Τσώλα Α., Κώστα Γ.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
gkosta@phyed.duth.gr

Η εργασία αυτή ασχολείται με την καλαθοσφαίριση με αναπηρικό αμαξίδιο στην Ελλάδα, εστιάζοντας στη σχέση της με τον αθλητικό τουρισμό. Το πρόβλημα που εξετάζεται είναι οι περιορισμοί στην υποδομή και την προσβασιμότητα που αντιμετωπίζουν τα άτομα με αναπηρία, επηρεάζοντας τη συμμετοχή και την ανάπτυξη του αθλήματος. Σκοπός της μελέτης ήταν να διερευνήσει πώς η καλαθοσφαίριση με αμαξίδιο μπορεί να προωθήσει τον αθλητικό τουρισμό, προσφέροντας ευκαιρίες κοινωνικής ενσωμάτωσης και οικονομικής ανάπτυξης. Οι συμμετέχοντες στην έρευνα περιλαμβάνουν άτομα με αναπηρία, συλλόγους καλαθοσφαίρισης, και τουριστικούς φορείς. Τα εργαλεία αξιολόγησης που χρησιμοποιήθηκαν περιλαμβάνουν βιβλιογραφική ανασκόπηση, συνεντεύξεις και ερωτηματολόγια που απευθύνονται στους συμμετέχοντες. Η έρευνα ακολουθεί έναν ποιοτικό σχεδιασμό, εστιάζοντας σε εμπειρίες και αντιλήψεις σχετικά με την προσβασιμότητα και τις ευκαιρίες ανάπτυξης που προσφέρονται μέσω της καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο. Για τη στατιστική ανάλυση των δεδομένων, χρησιμοποιήθηκε η θεματική ανάλυση για την εξαγωγή καίριων μοτίβων και απόψεων. Τα αποτελέσματα καταδεικνύουν πως, παρόλο που υπάρχουν σημαντικές προσπάθειες για την ενίσχυση της καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο, οι υποδομές παραμένουν ανεπαρκείς και πρέπει να ενισχυθούν. Η πρακτική εφαρμογή των ευρημάτων υποδεικνύει ότι μέσω στοχευμένων πολιτικών και στρατηγικών συνεργασιών, η καλαθοσφαίριση με αμαξίδιο μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην ενίσχυση της κοινωνικής ενσωμάτωσης και την προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης, προσφέροντας παράλληλα αυξημένες ευκαιρίες για τον αθλητικό τουρισμό στην Ελλάδα. Οι ερευνητές προτείνουν την ενίσχυση των υποδομών προσβασιμότητας όπως λόγου χάρη τη δημιουργία και βελτίωση αθλητικών εγκαταστάσεων που να είναι πλήρως προσβάσιμες για άτομα με αναπηρία. Την προβολή και την ευαισθητοποίηση με ενημερωτικές καμπάνιες για την αύξηση της ευαισθητοποίησης του κοινού καθώς και την οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για αθλητές, προπονητές και διαιτητές σχετικά με τις ανάγκες της καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο.

Λέξεις κλειδιά: αμαξίδιο, μπάσκετ, προσβασιμότητα, ισότητα, υποδομές

77.

ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ**CODE OF ETHNICS AND PROTECTION OF THE SPORT OF BASKETBALL AND APPLICATIONS IN SPORTS TOURISM****Tsola A., Kosta G**
Τσώλα Α., Κώστα Γ.Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
gkosta@phyed.duth.gr

Η έρευνα ασχολείται με τη διερεύνηση του ρόλου των ρυθμιστικών πλαισίων και της ηθικής στον χώρο της καλαθοσφαίρισης, με στόχο τη διατήρηση της ακεραιότητας του αθλήματος και την ενίσχυση της ελκυστικότητάς του στον αθλητικό τουρισμό. Ο σκοπός της έρευνας είναι να διερευνήσει τον ρόλο των ρυθμιστικών πλαισίων και της ηθικής στον χώρο της καλαθοσφαίρισης ώστε να διατηρήσει την ακεραιότητα του αθλήματος, να ενίσχυση την ελκυστικότητά του στον αθλητικό τουρισμό, την προώθηση κοινών ηθικών αξιών σε ένα παγκόσμιο περιβάλλον που χαρακτηρίζεται από πολιτισμικές και νομικές διαφορές. Η έρευνα εστίασε στην ανάλυση κωδίκων δεοντολογίας σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο. Χρησιμοποιήθηκαν εργαλεία όπως η ανάλυση εγγράφων πολιτικής και συνεντεύξεις με αρμόδιους στον τομέα και αθλητές. Ο ερευνητικός σχεδιασμός ακολούθησε μια πολυδιάστατη προσέγγιση για τη συλλογή ποιοτικών δεδομένων, ενώ η ανάλυση πραγματοποιήθηκε μέσω περιγραφικής στατιστικής μεθόδου. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι οι κώδικες δεοντολογίας ποικίλλουν σημαντικά ανάλογα με το επίπεδο εφαρμογής, επηρεαζόμενοι από πολιτιστικές και κοινωνικές αξίες. Η έρευνα κατέληξε στο ότι η υιοθέτηση ενός παγκόσμιου κώδικα δεοντολογίας και η συνεχής εκπαίδευση στον τομέα της ηθικής είναι καθοριστικοί παράγοντες για τη διατήρηση της ηθικής στον αθλητισμό. Η πρακτική εφαρμογή των αποτελεσμάτων περιλαμβάνει την πρόταση για ενίσχυση της συνεργασίας σε διεθνές επίπεδο, την προώθηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ηθικής και την αξιοποίηση τεχνολογικών. Συνολικά, η μελέτη προσφέρει μια εις βάθος κατανόηση των πολυδιάστατων προκλήσεων και ευκαιριών για την προώθηση της ακεραιότητας στη καλαθοσφαίριση, προσφέροντας πολύτιμες κατευθύνσεις για τη μελλοντική έρευνα και πρακτική. Οι ερευνητές προτείνουν την υιοθέτηση ενός παγκόσμιου κώδικα δεοντολογίας που θα λαμβάνει υπόψη τις πολιτισμικές και κοινωνικές ιδιαιτερότητες καθώς και την συνεχή εκπαίδευση στον τομέα της ηθικής, τόσο για τους αθλητές όσο και για τους εμπλεκόμενους φορείς.

Λέξεις Κλειδιά: Δεοντολογία, αθλητισμός, τουρισμός, ηθική.

78.

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ RUN GREECE**THE DEVELOPMENT OF THE RACE MOVEMENT IN GREECE. CASE STUDY RUN GREECE**

**Κουκούτση Μ., Αστραπέλλος Κ., Λάιος Α., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ.
Koukoutsis M. Astrapellos K., Laios Ath., Matsouka O., Kostas G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
marakoukoutsis@yahoo.com

Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι να αναλύσει την ανάπτυξη του δρομικού κινήματος στην Ελλάδα μέσω της σειράς αγώνων του RunGreece το οποίο διοργανώνεται από την Αθλητική Ομοσπονδία Στίβου, τον ΣΕΓΑΣ. Η διοργάνωση Το RunGreece, πραγματοποιείται από το 2013 σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και στόχο έχει την ανάπτυξη του δρομικού κινήματος και την ενίσχυση του αθλητικού τουρισμού σε όλη την Ελλάδα. Η σειρά αγώνων του RunGreece στο ξεκίνημά της είχε στο πρόγραμμά της πέντε (5) πόλεις το Ηράκλειο, την Πάτρα, τη Λάρισα, τα Ιωάννινα και την Καστοριά. Αργότερα εντάχθηκαν η Αλεξανδρούπολη (2014) και η Ρόδος (2017). Ενώ το 2024 η διοργάνωση ανανεώθηκε, τόσο στην οπτική ταυτότητα όσο και στις πόλεις. Πιο συγκεκριμένα οι πόλεις που φιλοξενούν την διοργάνωση του αγώνα είναι τα Τρίκαλα, η Σύρος, ο Πειραιάς και το Ναύπλιο ενώ σταθερά παρέμειναν η Αλεξανδρούπολη και το Ηράκλειο. Για τους σκοπούς της έρευνας, πραγματοποιήθηκε ανασκόπηση μέσα από βάσεις δεδομένων (googlescholar, scopus) και χρησιμοποιήθηκαν λέξεις κλειδιά όπως: δρομικό κίνημα, συμμετοχή, διοργάνωση. Επίσης, χρησιμοποιήθηκαν δεδομένων από την επίσημη ιστοσελίδα της διοργάνωσης κατόπιν σχετικής έγκρισης από τον ΣΕΓΑΣ. Συγκεκριμένα, αναλύθηκαν δεδομένα από τους δρομείς που τερμάτισαν στους αγώνες του RunGreece από την αρχή της διοργάνωσης 2013 έως το 2024. Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων διακρίνεται πως η διοργάνωση RunGreece έχει μεγάλη απήχηση στους Έλληνες δρομείς, ο αριθμός συμμετεχόντων είναι αυξανόμενος και οι μεγαλύτερες σε πληθυσμό πόλεις συγκεντρώνουν μεγαλύτερο αριθμό συμμετοχών. Αντίθετα, οι μικρότερες σε πληθυσμό πόλεις, ανέδειξαν την σημασία της τοπικής στήριξης στην επιτυχία των αγώνων, λόγω του δείκτη συμμετοχής ανά κάτοικο.

Λέξεις Κλειδιά: Δρομικό Κίνημα, RunGreece, Συμμετοχή

79.

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΦΟΣΙΩΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΥΓΜΑΧΙΑΣ
EVALUATION OF THE MOTIVATIONS AND LOYALTY OF PARTICIPANTS IN THE SPORT OF BOXING****Πάππας Γ., Τσίτσκαρη Ε., Κώστα Γ., Μπάρμπας Γ.****Pappas G., Tsitskari E., Kosta G., Barbas G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
ioanpapp9@phyed.gr

Στόχος της έρευνας ήταν η αξιολόγηση των κινήτρων που ωθούν έναν ασκούμενο να συμμετέχει στο άθλημα της πυγμαχίας και η αφοσίωσή του στο άθλημα αυτό. Επιπλέον στόχος της έρευνας ήταν να διερευνηθεί αν τα κίνητρα μπορούν να προβλέψουν την αφοσίωση των συμμετεχόντων στο άθλημα της πυγμαχίας. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 100 άτομα, εκ των οποίων οι περισσότεροι ήταν άνδρες, ηλικίας 19-25 ετών. Τακίνητρα αξιολογήθηκαν μέσω του Behavior Regulation in Sport Questionnaire (BRSQ) των Lonsdale, Hodge & Rose (2008). Το ερωτηματολόγιο αυτό έχει προσαρμοστεί σε ελληνικό πληθυσμό συμμετεχόντων σε σπορ από τους Tsitskari, Vernadakis, Foridou και Bebetos (2015) και έχει επιβεβαιωθεί η δομική του εγκυρότητα και αξιοπιστία. Αποτελείται από εννέα παράγοντες και 36 μεταβλητές: α) Έλλειψη κινήτρων, β) Εξωτερικοί ή εξωγενείς λόγοι, γ) Εσωτερικοί ή ενδογενείς λόγοι, δ) Αναγνωρίσιμοι λόγοι, ε) Ταυτόσημοι λόγοι, στ) Εσωτερικά κίνητρα- γενικά, ζ) Εσωτερική κινητοποίηση για γνώση, η) Εσωτερική κινητοποίηση για τη βίωση ενεργοποίησης, θ) Εσωτερική κινητοποίηση για επίτευξη. Η αφοσίωση αξιολογήθηκε με τέσσερις μεταβλητές διαμορφωμένες από τον Oliver (1999) και προσαρμοσμένες σε ελληνικό πληθυσμό ασκούμενων από τους Alexandris, Kouthouris & Meligdis (2006). Όλες οι απαντήσεις, και στα δύο ερωτηματολόγια, δόθηκαν μέσω επταβάθμιας κλίμακας Likert. Πραγματοποιήθηκε ανάλυση αξιοπιστίας alphas του Cronbach (1951), για να αξιολογηθεί η εσωτερική αξιοπιστία των διαστάσεων της έρευνας, περιγραφικές αναλύσεις και ανάλυση παλινδρόμησης, με τα κίνητρα να αποτελούν τους ανεξάρτητους παράγοντες και την αφοσίωση με το άθλημα της πυγμαχίας να είναι ο εξαρτημένος παράγοντας. Όλοι οι παράγοντες παρουσίασαν υψηλή αξιοπιστία. Τα μέλη του δείγματος αξιολογούν χαμηλά την αφοσίωσή τους με το άθλημα. Τα αποτελέσματα της ανάλυσης παλινδρόμησης ανέδειξαν ότι τα εξωγενή, τα αναγνωρίσιμα, τα ταυτόσημα και τα γενικά εσωτερικά κίνητρα, μπορούν να προβλέψουν την αφοσίωση των μελών του δείγματος με το άθλημα της πυγμαχίας. Για να καταφέρουν οι δάσκαλοι πυγμαχίας να επιτύχουν την αφοσίωση των μαθητών τους, θα πρέπει να φροντίσουν να ενισχύσουν τα κίνητρα αυτά.

Λέξεις-κλειδιά: κίνητρα, αφοσίωση, πυγμαχία

80.

ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ
MOTIVES FOR PARTICIPATION IN SPORTS ACTIVITIES WITHIN A CULTURAL ASSOCIATION

Πορτοκάλης Κ., Κώστα Γ.

Portokalis K, Kosta G.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
Kwnsport98@gmail.gr

Η παρούσα εργασία διερεύνησε τα κίνητρα συμμετοχής σε αθλητικές και άλλες δραστηριότητες, εστιάζοντας στους παράγοντες που ενθαρρύνουν την ενεργή συμμετοχή. Τα κίνητρα αποτελούν κρίσιμη παράμετρο για την κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς, ειδικά σε πλαίσια όπως ο αθλητισμός, όπου η προσωπική ανάπτυξη, η κοινωνική αλληλεπίδραση και η φυσική κατάσταση συχνά διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο. Σκοπός της έρευνας ήταν να κατανοηθούν οι βασικές κινητήριες δυνάμεις που επηρεάζουν τη συμμετοχή σε δραστηριότητες. Για τη συλλογή δεδομένων, χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο Participation Motivation Questionnaire (PMQ), το οποίο δημιουργήθηκε από τους Gill, Cross και Huddleston (1983). Το ερωτηματολόγιο είναι ευρέως αναγνωρισμένο και έχει σχεδιαστεί να αξιολογεί τα κίνητρα συμμετοχής σε αθλητικές δραστηριότητες. Το δείγμα της έρευνας αποτελείται από 50 άτομα τα οποία είναι συμμετέχοντες δραστηριοτήτων στον πολιτιστικό και εξωραϊστικό σύλλογο παραλίας Πατρών «Αναγέννηση». Οι συμμετέχοντες ήταν άνδρες και γυναίκες έως 60 ετών. Το ερωτηματολόγιο διανεμήθηκε σε εκτυπωμένη μορφή και περιλάμβανε ερωτήσεις που αξιολογούσαν τη σημασία παραγόντων όπως η βελτίωση δεξιοτήτων (7 ερωτήσεις), η συμμετοχή σε ομάδα (8 ερωτήσεις), η φυσική κατάσταση (6 ερωτήσεις), και η διασκέδαση-απόλαυση (9 ερωτήσεις). Οι συμμετέχοντες αξιολόγησαν τα κίνητρα με κλίμακα από 1 έως 3 (1: Πολύ σημαντικό, 2: Μέτρια σημαντικό, 3: Καθόλου σημαντικό). Τα δεδομένα συλλέχθηκαν και αναλύθηκαν με τη χρήση Excel. Τα πρώτα ευρήματα υποδεικνύουν ότι τα εσωτερικά κίνητρα, όπως η προσωπική βελτίωση και η αίσθηση της πρόκλησης, υπερτερούν έναντι εξωτερικών κινήτρων, όπως η κοινωνική αναγνώριση ή η πίεση από το περιβάλλον. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες την αξιολόγηση των κινήτρων συμμετοχής σε αθλητικές δραστηριότητες σε ένα εύρος μεγαλύτερου αθλητικού χώρου με πλήθος ατόμων διαφόρων ηλικιακών κατηγοριών.

Λέξεις κλειδιά: Κίνητρα συμμετοχής, Αθλητικές δραστηριότητες, Προσωπική ανάπτυξη, Εσωτερικά κίνητρα, Κοινωνική αναγνώριση

81.

ΚΙΝΗΤΡΑ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ: ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΜΕΤΡΩΝ ΜΕΣΩ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗΣ**MOTIVATIONS OF VOLUNTEERING IN THE ORGANIZATION OF EVENTS: AN ANALYSIS OF PERSONAL AND SOCIAL PARAMETERSTHROUGH A LITERATURE REVIEW****Πορτοκάλης Κ., Κώστα Γ.,****Portokalis K, Kosta G.,**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
Kwnsport98@gmail.gr

Ο σκοπός της εργασίας ήταν να αναλύσει τα διαφορετικά κίνητρα συμμετοχής σε εθελοντικές δράσεις, αξιοποιώντας τη Λειτουργική Θεωρία (Functional Approach) των Clary & Snyder (1999), καθώς και δεδομένα από ποιοτική ανάλυση. Η μεθοδολογία που υιοθετήθηκε είναι η βιβλιογραφική ανασκόπηση από έγκυρες πηγές όπως το Google Scholar, το Academia.edu και επιστημονικά ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα άρθρα της τελευταίας δεκαετίας. Αφού δόθηκαν συνδυαστικά λέξεις κλειδιά, όπως «Εθελοντισμός», «κίνητρα εθελοντισμού» και «πολιτισμικές διαφορές», η αναζήτηση οδήγησε συνολικά 15 αποτελέσματα, από τα οποία επιλέχθηκαν 9 άρθρα και μελέτες που πληρούσαν τα κριτήρια συνάφειας και ποιότητας. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα αλτρουιστικά κίνητρα ήταν τα κυρίαρχα, ιδιαίτερα σε ανθρωπιστικές και κοινωνικές δράσεις. Τα κοινωνικά και επαγγελματικά κίνητρα εμφανίστηκαν συχνότερα σε νεότερες ηλικίες και συνδέθηκαν με βραχυπρόθεσμη συμμετοχή. Σε περιόδους κρίσης, τα κίνητρα προσανατολίστηκαν στην κάλυψη κοινωνικών αναγκών, ενώ τα πιο σταθερά και μακροχρόνια κίνητρα αποδείχθηκαν τα αξιακά και αλτρουιστικά. Η μελέτη υπογράμμισε τη σημασία της κατανόησης των κινήτρων για την αποτελεσματικότερη διαχείριση και υποστήριξη των εθελοντών από τις οργανώσεις. Εξέτασε τα κίνητρα που οδήγησαν τα άτομα στον εθελοντισμό, με έμφαση στις προσωπικές, κοινωνικές και πολιτισμικές παραμέτρους. Ο εθελοντισμός αναδείχθηκε ως βασικός πυλώνας κοινωνικής συνοχής και ατομικής ανάπτυξης, ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσεων, όπως η οικονομική και προσφυγική κρίση στην Ελλάδα. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες την αξιολόγηση των επιδράσεων αυτών ως προς τα κίνητρα και τα οφέλη του εθελοντισμού σε αθλητικά δρώμενα.

Λέξεις Κλειδιά: Εθελοντισμός, κίνητρα, λειτουργική θεωρία, πολιτισμικές διαφορές.

82.

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ UEFA ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΙΣ 55 ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΕΣ**UEFA'S SOCIAL AND ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY STRATEGY AND HOW IT AFFECTS THE 55 FEDERATIONS**

**Σκορπίδα Γ., Τσίτσκαρη Ε., Ματσούκα, Ο. & Κώστα, Γ.
Skorpida G., Tsitskari E., Matsouka, O. & Costa, G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
georskor3@phyed.duth.gr

Η ανθρώπινη ανάπτυξη έχει οδηγήσει σε δυσμενείς κλιματικές αλλαγές, φυσικές καταστροφές και κοινωνικοοικονομική αστάθεια. Η ιδέα της βιώσιμης ανάπτυξης δίνει έμφαση στην περιβαλλοντική, οικονομική και κοινωνική βιωσιμότητα. Τα τελευταία χρόνια, η Ένωση Ευρωπαϊκών Ποδοσφαιρικών Ομοσπονδιών (UEFA – Union of European Football Associations) εργάζεται ενεργά για την κοινωνική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα μέσω διαφόρων πρωτοβουλιών. Με την υλοποίηση προγραμμάτων κοινωνικής ανάπτυξης, την προώθηση της διαφορετικότητας και της ένταξης, την εισαγωγή πολιτικών φιλικών προς το περιβάλλον και τις επενδύσεις σε ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, η UEFA αποτελεί παράδειγμα για αθλητικούς οργανισμούς παγκοσμίως. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να αναλύσει τις στρατηγικές που ακολουθεί UEFA σχετικά με την κοινωνική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Επιπλέον, εξετάζει την επιρροή των συγκεκριμένων στρατηγικών στις 55 ομοσπονδίες της Ένωσης. Για τους σκοπούς της έρευνας πραγματοποιήθηκε ανάλυση δευτερογενών δεδομένων για την αξιολόγηση των δράσεων βιωσιμότητας της UEFA και των επιπτώσεών τους στις 55 Εθνικές Ομοσπονδίες. Αυτό περιλαμβάνει την εξέταση 6 επίσημων εκθέσεων και εγχειριδίων από τον επίσημο ιστότοπο της UEFA για θέματα βιωσιμότητας, επιστημονικών άρθρων από βάσεις δεδομένων και μελέτες από επίσημους οργανισμούς. Η ανάλυση χρησιμοποίησε ποσοτικές μεθόδους, εστιάζοντας σε δευτερογενή δεδομένα και περιπτώσιολογικές μελέτες ομοσπονδιών που εφαρμόζουν τις στρατηγικές βιωσιμότητας της UEFA. Οι βασικοί δείκτες απόδοσης (KPIs) εξετάστηκαν για να αξιολογηθεί η συμμόρφωση με τις οδηγίες της UEFA, με τελικό στόχο την κατανόηση και την ενίσχυση της στρατηγικής κοινωνικής και περιβαλλοντικής βιωσιμότητας. Τα αποτελέσματα έδειξαν αυξημένη ευαισθητοποίηση και εφαρμογή μέτρων βιωσιμότητας, ενισχυμένες πρωτοβουλίες ποικιλομορφίας και ένταξης και ενσωμάτωση φιλικών προς το περιβάλλον πολιτικών εντός των συνομοσπονδιών. Η έρευνα καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η UEFA χρησιμεύει ως καταλύτης για την αλλαγή, υπογραμμίζοντας τόσο τις προκλήσεις όσο και τις ευκαιρίες που αντιμετωπίζουν οι συνομοσπονδίες, ενώ παράλληλα τονίζει τη μακροπρόθεσμη θετική επίδραση αυτών των πρωτοβουλιών στο ποδόσφαιρο και την κοινωνία. Δίνονται συστάσεις για βελτίωση για την περαιτέρω ενσωμάτωση της βιωσιμότητας στην ευρωπαϊκή κουλτούρα ποδοσφαίρου.

Λέξεις-κλειδιά: αειφόρος ανάπτυξη, κοινωνική βιωσιμότητα, περιβαλλοντική βιωσιμότητα, UEFA.

83.

Η ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΜΠΛΟΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

THE RELATIONSHIP BETWEEN MOTIVATION AND ENGAGEMENT AFTER PARTICIPATION IN OUTDOOR RECREATION SPORTS ACTIVITIES

Δημητρίου Σ.¹, Δαλάκης Α.², Υφαντίδου Γ.¹, Παπανικολάου Ε.¹, Παπαιωάννου Α.¹ & Τζέτζης Γ.³

Dimitriou S.1, Dalakis A.2, Yfantidou G.1, Papanikolaou E.1, Papaioannou A.1 & Tzetzis G.3

¹Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

²Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ξανθής

³Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

antonydalakis@gmail.com

Ανάμειξη: η ανάμειξη ορίζεται ως «μία μη παρατηρούμενη κατάσταση παρακίνησης, διέγερσης ή ενδιαφέροντος για μία δραστηριότητα αναψυχής ή ένα προϊόν, που συνδέεται με αυτή, η οποία προκαλείται από ένα συγκεκριμένο ερέθισμα ή κατάσταση που δραστηριοποιεί το άτομο» (Havitz & Dimanche, 1997). Με άλλα λόγια, η ανάμειξη αναφέρεται στον τρόπο, με τον οποίο τα άτομα αντιλαμβάνονται την ενασχόλησή τους με μία δραστηριότητα και στο πόσο σημαντική τη θεωρούν. Κίνητρα: προσωπικά κίνητρα είναι οι αιτίες και οι λόγοι, που ωθούν ένα άτομο σε συγκεκριμένες συμπεριφορές (Durall, 1997). Κατά τους Ryan και Deci, (2000), τα άτομα παρακινούνται από διάφορες παραμέτρους των κινήτρων, των οποίων η ένταση και ο προσανατολισμός διαφέρουν και τα οποία κατηγοριοποιούνται σε εσωτερικά και εξωτερικά. Ωστόσο, έχει γίνει περιορισμένη έρευνα για να εξεταστεί κατά πόσο η ποιότητα της τουριστικής εμπειρίας που συμπεριλαμβάνει υπαίθριες αθλητικές δραστηριότητες επηρεάζει τα κίνητρα και την ανάμειξη. Σκοπός αυτής της μελέτης ήταν να διερευνήσει τη σχέση των κινήτρων και της εμπλοκής που συμπεριλαμβάνει υπαίθριες αθλητικές δραστηριότητες. Δευτερεύων σκοπός ήταν να γίνουν συγκρίσεις μεταξύ δημογραφικών χαρακτηριστικών των τουριστών στις παραπάνω έννοιες. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε σε 3070 τουρίστες που επισκέφθηκαν περιοχές τουριστικού ενδιαφέροντος στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη. Από τα αποτελέσματα της έρευνας βρέθηκε ότι τα κίνητρα και η εμπλοκή επηρεάζονται θετικά από την ποιότητα της τουριστικής εμπειρίας όταν αυτές περιέχουν υπαίθριες αθλητικές δραστηριότητες. Βρέθηκαν, επίσης, σημαντικές διαφορές μεταξύ των μεταβλητών στις διαφορετικές φάσεις της εμπειρίας (πριν, κατά την επίσκεψη, μετά την επίσκεψη). Τα αποτελέσματα συνεισφέρουν στη θεωρητική γνώση της συμπεριφοράς των τουριστών στο χώρο των υπαίθριων δραστηριοτήτων αθλητικού τουρισμού και είναι σημαντικά για τους διοργανωτές των υπαίθριων δραστηριοτήτων αθλητικής αναψυχής σε τουριστικές περιοχές προκειμένου να αξιολογήσουν την αξία τους.

Λέξεις-κλειδιά: Κίνητρα, ανάμειξη, υπαίθριες δραστηριότητες αναψυχής

84.

**Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΔΡΟΜΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΔΡΟΜΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ : ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ**

**THE ORGANIZATION OF A RUNNING RACE AND ITS CONNECTION WITH LOCAL CULTURAL HISTORY.
CASE STUDY: THE RUNNING RACE IN THE FOOTSTEPS OF THE APOSTLE PAUL**

Ιωαννίδης Σ., Υφαντίδου Γ., Γαργαλιάνος Δ., Κώστα Γ.

Ioannidis S., Yfantidou G., Gargalianos D., Costa G.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
savvioan6@phyed.duth.gr

Η έρευνα μελετά το σχεδιασμό δρομικού αγώνα με τίτλο "Στα Βήματα του Αποστόλου Παύλου" στην Καβάλα. Η διαδρομή έχει ιστορική και θρησκευτική σημασία, καθώς στους Φιλίππους βαπτίστηκε η πρώτη Χριστιανή της Ευρώπης η Λυδία. Η εργασία χρησιμοποιεί εργαλεία όπως Google Earth για χαρτογράφηση της διαδρομής, Google Scholar για ανάλυση βιβλιογραφίας και δεδομένα παρατήρησης δια ζώσης προσφέροντας μια ολιστική προσέγγιση στη μελέτη. Στην Καβάλα οι δρομικοί αγώνες έχουν τη δυνατότητα να συμβάλλουν τον τοπικό τουρισμό προσελκύοντας ερασιτέχνες και επαγγελματίες δρομείς. Η Καβάλα η πρώτη περιοδεία του Αποστόλου Παύλου, διαθέτει μνημεία όπως το βαπτιστήριο της Λυδίας, που προσελκύουν θρησκευτικούς τουρίστες. Η διαδρομή που προτείνεται περνά από μνημεία όπως η αρχαία Εγνατία Οδός, ο Άγιος Νικόλαος και το παλιό Υδραγωγείο αναδεικνύοντας χαρακτηριστικά της περιοχής. Παράλληλα, προβλέπεται η διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως εκθέσεις και ξεναγήσεις σε ιστορικά σημεία της διαδρομής. Πραγματοποιήθηκε ανάλυση SWOT καταγράφοντας δυνατά σημεία: Ιστορική και θρησκευτική σημασία της διαδρομής υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας, προσέλκυσης τουριστών γηγενών και ξένων. Εντόπιση αδυναμίες όπως υψηλό κόστος διοργάνωσης και περιορισμένες υποδομές φιλοξενίας. Εστίασε σε ευκαιρίες όπως την ανάπτυξη θρησκευτικού και πολιτιστικού τουρισμού και τις στρατηγικές συνεργασίες με φορείς τουρισμού. Οι απειλές είναι οι απρόβλεπτες καιρικές συνθήκες και οικονομικές προκλήσεις, όπως πανδημίες. Η εργασία καταλήγει ότι η διοργάνωση θα αποτελέσει πρότυπο σύνδεσης αθλητισμού, πολιτισμού και θρησκείας. Με σωστό σχεδιασμό και συνεργασία των φορέων ο αγώνας θα συμβάλει στην ενίσχυση του τουρισμού και της τοπικής οικονομίας προβάλλοντας τη πολιτιστική κληρονομιά της Καβάλας. Προτείνονται δράσεις ενίσχυσης της βιωσιμότητας του αγώνα όπως η συνεργασία με σχολεία για προώθηση της τοπικής ιστορίας στους μαθητές και η ενσωμάτωση πολιτιστικών στοιχείων όπως μουσική και φαγητό για την εμπλουτισμένη εμπειρία των συμμετεχόντων. Η προώθηση του αγώνα μέσω σύγχρονων εργαλείων επικοινωνίας και η αξιοποίηση ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων είναι καίριας σημασίας για την επιτυχία του εγχειρήματος.

Λέξεις-κλειδιά: δρομικοί αγώνες, Απόστολος Παύλος, θρησκευτικός τουρισμός, αθλητικός τουρισμός

85.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΜΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ, ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ, ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

RECREATIONAL ACTIVITIES INCORPORATING ELEMENTS OF MUSIC-MOVEMENT, PSYCHOMOTOR, AND DRAMA EDUCATION IN DEVELOPMENTAL AGES, WITH APPLICATIONS IN SPORTS TOURISM

Κοκίδου Β., Κώστα Γ., Τσίτσκαρη Ε., Υφαντίδου Γ.

Kokidou V., Kosta G., Tsitskari E., Yfantidou G

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace

kokivicky9@hotmail.com

Οι δραστηριότητες αναψυχής που συνδυάζουν μουσικοκινητική, ψυχοκινητική και θεατρική αγωγή αποτελούν κρίσιμη συνιστώσα για την αρμονική ανάπτυξη των παιδιών (Eceetal., 2023; Carvalho, 2023). Ο σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν να διερευνήσει τη σημασία αυτών των δραστηριοτήτων στις αναπτυξιακές ηλικίες, προσφέροντας χρήσιμες πληροφορίες σε γονείς, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες του αθλητικού τουρισμού που επιθυμούν να τις ενσωματώσουν στις δραστηριότητές τους. Η μεθοδολογία που υιοθετήθηκε είναι η βιβλιογραφική ανασκόπηση από έγκυρες πηγές όπως το GoogleScholar, το lib.duth.gr, το Academia.edu και επιστημονικά άρθρα της τελευταίας δεκαπενταετίας. Αφού δόθηκαν συνδυαστικά λέξεις κλειδιά, όπως «δραστηριότητες αναψυχής», «μουσικοκινητική» και «αναπτυξιακές ηλικίες», η αναζήτηση επέστρεψε συνολικά 24 αποτελέσματα, από τα οποία επιλέχθηκαν 13 άρθρα και μελέτες που πληρούσαν τα κριτήρια συνάφειας και ποιότητας. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η μουσικοκινητική αγωγή έχει θετική επίδραση στην αισθητική και φυσική ανάπτυξη των παιδιών, ενώ η ψυχοκινητική αγωγή ενισχύει την αυτοεκτίμηση και την κοινωνική αλληλεπίδραση. Επιπλέον, η θεατρική αγωγή συμβάλλει στη δημιουργικότητα και την εκφραστικότητα. Παράλληλα, αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να ενσωματωθούν σε προγράμματα αθλητικού τουρισμού και σε ξενοδοχεία από ομάδες ανιμέσιον για παιδιά, παρέχοντας στους συμμετέχοντες εμπειρίες που ενισχύουν τη σωματική δραστηριότητα, τη διασκέδαση και την πολιτισμική ανταλλαγή. Συμπερασματικά, οι δραστηριότητες αυτές δεν λειτουργούν μόνο ως μέσο ψυχαγωγίας, αλλά συμβάλλουν ουσιαστικά στην ολιστική ανάπτυξη των παιδιών, βοηθώντας τα να αναπτύξουν δεξιότητες απαραίτητες για τη μετέπειτα ζωή τους. Στο πλαίσιο του αθλητικού τουρισμού, αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να αποτελέσουν μέρος προγραμμάτων αναψυχής, ενθαρρύνοντας την ενεργό συμμετοχή και τη σύνδεση με τον τόπο προορισμού. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες την αξιολόγηση των επιδράσεων αυτών των δραστηριοτήτων σε διαφορετικές πολιτισμικές και ειδικές πληθυσμιακές ομάδες, καθώς και την ανάπτυξη εργαλείων για την ευκολότερη μέτρηση της αποτελεσματικότητάς τους σε εκπαιδευτικά πλαίσια και τον αθλητικό τουρισμό.

Λέξεις-κλειδιά: αναψυχή, μουσικοκινητική, ψυχοκινητική, θεατρική αγωγή, αναπτυξιακές ηλικίες

86.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΚΔΑΠ, ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ**THE GAME THROUGH THE FAIRY TALE. DESIGNING ACTIVITIES FOR CREATIVE LEISURE CENTERS (KDAP), WITH APPLICATIONS IN SPORTS TOURISM****Κοκίδου Β., Κώστα Γ., Τσίτσκαρη Ε., Υφαντίδου Γ.****Kokidou V., Kosta G., Tsitskari E., Yfantidou G**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
kokivicky9@hotmail.com

Τα παραμύθια λειτουργούν ως ισχυρά εργαλεία για την ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της γλωσσικής δεξιότητας και της κοινωνικής ευαισθησίας των παιδιών (Klim-Klimaszewska, 2015; Masruroh, 2023). Ο σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν να ερευνηθεί η σύνδεση μεταξύ παραμυθιών και παιχνιδιού, προτείνοντας μια σειρά από δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά που φοιτούν σε Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ). Η έρευνα φιλοδοξεί να προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες για παιδαγωγούς των ΚΔΑΠ και επαγγελματίες του αθλητικού τουρισμού, παρέχοντας ιδέες για δραστηριότητες που συνδυάζουν το παιχνίδι με το παραμύθι. Για την εκπόνηση της παρούσας μελέτης εφαρμόστηκε η μεθοδολογία της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, βασισμένη σε αναζητήσεις σε έγκυρες επιστημονικές πηγές, όπως το Google Scholar, το lib.duth.gr και το academia.edu. Αφού δόθηκαν συνδυαστικά λέξεις κλειδιά, όπως «παραμύθι», «παιχνίδι» και «ΚΔΑΠ» πραγματοποιήθηκε αναζήτηση επιστημονικών άρθρων, καθώς και ερευνητικών μελετών που δημοσιεύτηκαν την τελευταία δεκαετία. Η αναζήτηση επέστρεψε συνολικά 26 αποτελέσματα, από τα οποία επιλέχθηκαν 14 άρθρα και μελέτες που πληρούσαν τα κριτήρια συνάφειας και ποιότητας. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα παραμύθια και τα παιχνίδια ρόλων που βασίζονται σε αυτά παρέχουν στα παιδιά την ευκαιρία να αναπτύξουν δεξιότητες απαραίτητες για τη ζωή, όπως η κοινωνική προσαρμογή, τα βοηθούν να ανακαλύψουν ηθικές αξίες, όπως η δικαιοσύνη, και να εξοικειωθούν με τη διάκριση του καλού από το κακό. Παράλληλα, η ενσωμάτωση αυτών των δραστηριοτήτων στον αθλητικό τουρισμό, αλλά και από ομάδες ανιμέσιον για παιδιά σε ξενοδοχεία, αποδείχθηκε ωφέλιμη γι' αυτά, συμμετέχοντας με τις οικογένειές τους σε οργανωμένα προγράμματα που συνδυάζουν ψυχαγωγία, πολιτιστική εμπειρία και φυσική δραστηριότητα. Συμπερασματικά, η αξιοποίηση παραμυθιών και παιχνιδιών στην εκπαίδευση ενισχύει τη νοητική, συναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες τη δοκιμή αυτών των δραστηριοτήτων σε διαφορετικά πολιτισμικά και κοινωνικά περιβάλλοντα, να ενσωματώσουν τη χρήση τεχνολογίας για τη δημιουργία διαδραστικών ψηφιακών παραμυθιών αλλά και να διερευνήσουν περαιτέρω τη σύνδεση αυτών των πρακτικών με τις προοπτικές ανάπτυξης του αθλητικού τουρισμού.

Λέξεις-κλειδιά: παιχνίδι, παραμύθι, δραστηριότητες, ΚΔΑΠ

87.

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΕ ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ**INVESTIGATION OF THE PERSPECTIVES OF THE IMPLEMENTATION OF OUTDOOR EDUCATION PROGRAMS IN GENERAL SCHOOLS WITH THE AIM OF INCLUSION OF STUDENTS WITH DISABILITIES****Μαλκώτση Ι., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ., Τσίτσκαρη Ε.****Malkotsi I., Matsouka O., Kwsta G., Tsitskari E.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
ifimalkotsi@gmail.com

Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να εξετάσει τις προοπτικές εφαρμογής προγραμμάτων υπαίθριας εκπαίδευσης σε γενικά σχολεία, με κύριο στόχο την ένταξη μαθητών με αναπηρία. Η υπαίθρια εκπαίδευση προσφέρει μια εναλλακτική προσέγγιση στη διδασκαλία, ενισχύοντας τη βιωματική μάθηση, τη συνεργασία και τη σύνδεση με το φυσικό περιβάλλον, ενώ ταυτόχρονα προάγει την κοινωνική ένταξη και την ισότητα στην εκπαίδευση (Wurdinge&Carlson, 2010). Η μελέτη είναι ανασκοπική και βασίζεται στη διεθνή βιβλιογραφία των τελευταίων ετών. Για τη συλλογή δεδομένων, πραγματοποιήθηκε αναζήτηση σε τρεις βάσεις δεδομένων: το ScienceDirect, το GoogleScholar και το Consensus. Οι λέξεις-κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν στις ηλεκτρονικές αναζητήσεις περιλαμβάνουν τους όρους «υπαίθρια εκπαίδευση», «ένταξη» και «μαθητές με αναπηρία», ώστε να διασφαλιστεί η σχετικότητα και η κάλυψη του θέματος. Επιλέχθηκαν μελέτες που περιλαμβάνουν μαθητές με διαγνωσμένη αναπηρία και πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια ποιότητας, όπως σαφή περιγραφή μεθοδολογίας, ανάλυση δεδομένων και συζήτηση αποτελεσμάτων. Τα ευρήματα αναδεικνύουν ότι η υπαίθρια εκπαίδευση προάγει την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, την αυτοπεποίθηση και την ομαδικότητα των μαθητών με αναπηρία. Επιπλέον, η συμμετοχή σε δραστηριότητες στη φύση συμβάλλει στη μείωση του άγχους, βελτιώνει τις κινητικές δεξιότητες και ενισχύει τη σύνδεση των μαθητών με το περιβάλλον. Παράλληλα, υπογραμμίζεται η ανάγκη για εξειδικευμένη κατάρτιση των εκπαιδευτικών και παροχή κατάλληλων πόρων για την εφαρμογή αυτών των προγραμμάτων. Συμπερασματικά, η υπαίθρια εκπαίδευση αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο που μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην ένταξη μαθητών με αναπηρία στο γενικό σχολείο. Η επιτυχής υλοποίηση απαιτεί τη συνεργασία εκπαιδευτικών, ειδικών και γονέων, καθώς και την προσαρμογή των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στις ανάγκες όλων των μαθητών. Παράλληλα, η παρούσα ανασκοπική εργασία εντοπίζει τους φραγμούς που υπάρχουν στην πράξη και εξερευνεί τρόπους για την εξάλειψή τους, και προτείνει μεθόδους για τη βελτίωση της προσβασιμότητας στους υπαίθριους χώρους. Τέλος, η ενίσχυση αυτής της προσέγγισης μπορεί να προάγει την ισότητα, τη διαφορετικότητα και την κοινωνική συνοχή στην εκπαίδευση.

Λέξεις-κλειδιά: Υπαίθρια Εκπαίδευση, ένταξη, μαθητές με αναπηρία, γενικό σχολείο

88.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΓΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΚΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ**EVALUATION OF THE INCENTIVES TO PARTICIPATE IN A BOYS AND GIRLS BASKETBALL ACADEMY AND THEIR APPLICATION IN SPORTS TOURISM****ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Χ., ΚΩΣΤΑ Γ.
VOIVATOPOULOS C., COSTA G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
charvoiv1@phyed.duth.gr

Τα κίνητρα έχουν χαρακτηριστεί επανειλημμένα ως βασικό στοιχείο της επιτυχίας των αθλητών στον τομέα τους (Deci&Ryan, 1985; Vallerand, 2001). Η παρούσα έρευνα με τίτλο " Αξιολόγηση των κινήτρων συμμετοχής σε μια ακαδημία μπάσκετ αγοριών και κοριτσιών και η εφαρμογή τους στον αθλητικό τουρισμό" εξετάζει τους παράγοντες που παρακινούν άτομα να συμμετάσχουν σε αθλητικούς συλλόγους καλαθοσφαίρισης , καθώς και τον τρόπο που αυτές οι παρακινήσεις μπορούν να εφαρμοστούν στον αθλητικό τουρισμό και την αναψυχή. Ο σκοπός της έρευνας ήταν να αναλύσει τα κίνητρα που οδηγούν στη συμμετοχή σε αθλητικούς συλλόγους μπάσκετ και να διερευνήσει πώς αυτά τα κίνητρα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη στρατηγικών στον τομέα του αθλητικού τουρισμού και της αναψυχής. Η μεθοδολογία περιλάμβανε τη διανομή 50 ερωτηματολογίων σε μέλη του αθλητικού συλλόγου μπάσκετ , με στόχο την καταγραφή των παρακινήτικων παραγόντων, όπως η βελτίωση της φυσικής κατάστασης, η κοινωνικοποίηση και η απόκτηση δεξιοτήτων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα κύρια κίνητρα για τη συμμετοχή ήταν η επιθυμία για κοινωνική αλληλεπίδραση και η απόλαυση της συμμετοχής σε αθλητικές δραστηριότητες. Τα κίνητρα αυτά βρέθηκαν να σχετίζονται με τη συνεχή συμμετοχή και την ικανοποίηση από τις παρεχόμενες υπηρεσίες του συλλόγου. Μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η κατανόηση των κινήτρων συμμετοχής μπορεί να ενισχύσει την αποτελεσματικότητα των στρατηγικών μάρκετινγκ και να βελτιώσει τις υπηρεσίες που προσφέρονται στον αθλητικό τουρισμό και την αναψυχή. Η δημιουργία περιβαλλόντων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή μέσω της ικανοποίησης των κινήτρων μπορεί να οδηγήσει σε μεγαλύτερη εμπλοκή και αφοσίωση των συμμετεχόντων. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες τη διερεύνηση της διαφοροποίησης των κινήτρων ανάλογα με τις ηλικιακές ομάδες και τα επίπεδα δεξιοτήτων, καθώς και την ανάλυση της επίδρασης των κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων στη συμμετοχή σε αθλητικούς συλλόγους και δραστηριότητες αναψυχής.

Λέξεις – κλειδιά: κίνητρα άσκησης, αθλητικός τουρισμός, μπάσκετ, ακαδημία

89.

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΙΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

EVALUATION OF THE SERVICES PROVIDED BY A BASKETBALL ACADEMY FROM THE PERSPECTIVE OF THE ATHLETES' PARENTS AND ITS APPLICATION IN SPORTS TOURISM

**ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Χ., ΚΩΣΤΑ Γ.,
 VOIVATOPOULOS C., COSTA G.,**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
charvoiv1@phyed.duth.gr

Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών είναι ένας κρίσιμος δείκτης της απόδοσης μιας αθλητικής επιχείρησης, επηρεάζοντας τη μελλοντική χρήση των υπηρεσιών, την ικανοποίηση των πελατών και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και της κοινωνικότητας του αθλητή (Ko&Pastore, 2004). Η δημιουργία και η χρήση ενός αξιόπιστου και έγκυρου ερωτηματολογίου μπορεί να βοηθήσει στην εις βάθος κατανόηση των αναγκών των καταναλωτών, διευκολύνοντας έτσι την ανάπτυξη προϊόντων ή υπηρεσιών που ανταποκρίνονται ακριβώς σε αυτές τις ανάγκες (Costa& συν., 2004). Η παρούσα έρευνα εστιάζει στη σημασία της ποιότητας των υπηρεσιών σε αθλητική ακαδημία μπάσκετ, εξετάζοντας τη σχέση μεταξύ ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών και ικανοποίησης πελατών. Ο σκοπός της έρευνας ήταν να αξιολογήσει την ποιότητα των υπηρεσιών που παρέχονται σε αθλητικούς χώρους, εστιάζοντας σε ακαδημίες μπάσκετ, και να αναλύσει την επίδρασή τους στην ικανοποίηση των γονέων και, κατ' επέκταση, στη συνολική εμπειρία των παιδιών. Η μεθοδολογία της έρευνας περιλάμβανε τη διανομή 50 ερωτηματολογίων σε γονείς παιδιών που συμμετείχαν σε ακαδημία μπάσκετ. Τα ερωτηματολόγια σχεδιάστηκαν για να μετρήσουν την αντίληψη των γονέων σχετικά με την ποιότητα των υπηρεσιών, συμπεριλαμβανομένων παραμέτρων όπως το περιβάλλον και η αλληλεπίδραση των προπονητών με τα παιδιά. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι γονείς θεωρούν την ποιότητα των υπηρεσιών κρίσιμη για τη συνολική εμπειρία των παιδιών τους. Οι κύριοι παράγοντες που επηρέασαν τη θετική αξιολόγηση περιλάμβαναν την κατάρτιση του προσωπικού και τη βελτίωση της υγείας των παιδιών τους. Επίσης, οι γονείς που ήταν πιο ικανοποιημένοι δήλωσαν ότι είναι πιο πιθανό να συστήσουν την ακαδημία σε άλλους. Συμπερασματικά η βελτίωση, της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών στις ακαδημίες μπάσκετ ενισχύει τη συνολική ικανοποίηση των γονέων και μπορεί να οδηγήσει σε αυξημένη συμμετοχή και θετική φήμη της ακαδημίας. Η συνεχής αξιολόγηση και βελτίωση των υπηρεσιών είναι απαραίτητη για τη διατήρηση υψηλών προτύπων. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες να εξεταστεί η μακροπρόθεσμη επίδραση της ποιότητας των υπηρεσιών στην αθλητική ανάπτυξη των παιδιών και να επεκταθεί η μελέτη σε μορφές αθλητικού τουρισμού και αναψυχής.

Λέξεις – κλειδιά : ποιότητα παροχής υπηρεσιών, ακαδημία, μπάσκετ, γονείς, αθλητικός τουρισμός

90.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΘΛΗΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ**ORGANIZATION OF RECREATIONAL SPORTS AND EXERCISE PROGRAMS IN OUR CITY: THE CASE OF THE MUNICIPALITY OF ALEXANDROUPOLIS****Ράλλη Ε., Αστραπέλλος Κ.****Ralli E., Astrapellos K.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
ellenaralle@gmail.com

Ο αθλητισμός δύναται να αποτελέσει ένα πεδίο επίτευξης της κοινωνικής ενσωμάτωσης ατόμων που ανήκουν στις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, ενώ δίνει την ευκαιρία στα άτομα να συμμετέχουν σε αθλήματα και να αλληλεπιδρούν με τους συμπολίτες τους αναπτύσσοντας διαπροσωπικές σχέσεις. Σκοπός της εργασίας, λοιπόν, είναι να διερευνηθούν όλα τα παραπάνω στον Δήμο Αλεξανδρούπολης, έναν δήμο που αρκετές φορές έχει πραγματοποιήσει τέτοια προγράμματα άθλησης και κίνησης. Ειδικότερα, αναμένεται να αναδειχθεί ο τρόπος οργάνωσης των προγραμμάτων αυτών, αλλά και τα οφέλη που αποκομίζουν οι ίδιοι οι πολίτες. Οι τοπικές αυτοδιοικήσεις σήμερα καλούνται να λαμβάνουν υπόψη τις ανάγκες των ατόμων και να οργανώνουν προγράμματα άθλησης που απευθύνονται σε όλους, ενώ είναι σημαντικό να αξιοποιούν τους οικονομικούς πόρους αποτελεσματικά για τη διαμόρφωση του κατάλληλου περιβάλλοντος άθλησης. Για τον λόγο αυτό, τα Προγράμματα Άθλησης και Κίνησης αποτελούν προγράμματα που στοχεύουν στην επίτευξη των παραπάνω θα αποτελέσουν το βασικό πλαίσιο διερεύνησης των ερευνητικών ερωτημάτων. Η μέθοδος έρευνας που αξιοποιείται είναι η βιβλιογραφική ανασκόπηση του θέματος, ενώ στη συνέχεια, υπάρχει εστίαση σε μια πρόταση που έγινε στον Δήμο Αλεξανδρούπολης που αφορούσε τον σχεδιασμό τέτοιων προγραμμάτων, ώστε να αναδειχθεί το πλαίσιο οργάνωσης και η στόχευση προς την ενίσχυση της κοινωνικής ενσωμάτωσης των ατόμων που θα συμμετέχουν σε αυτά. Ειδικότερα, η πρόταση που εξετάζεται στοχεύει στην ανάπτυξη αθλητικών δραστηριοτήτων για άτομα που ανήκουν σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες του Δήμου, ώστε μέσα από τη συμμετοχή τους να προωθηθεί η συμμετοχή τους στην κοινότητα.

Λέξεις κλειδιά: Δια Βίου Άθληση, Προγράμματα Άθλησης και Κίνησης, οργάνωση, Δήμος Αλεξανδρούπολης

91.

**Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ:
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΕΑ ΚΟΤΙΝΟΣ****THE EFFECT OF ORGANISING SWIMMING PROGRAMS ON PEOPLE WITH MOBILE DISABILITIES: THE
CASE OF THE KOTINOS SPORTS CLUB FOR THE DISABLED****Ράλλη Ε., Αστραπέλλος Κ.****Ralli E., Astrapellos K.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
ellenaralle@gmail.com

Τα άτομα με κινητικές αναπηρίες αντιμετωπίζουν πολλές δυσκολίες στην καθημερινότητά τους, τόσο σε φυσικό επίπεδο όσο και σε ψυχικό. Ειδικότερα, στην καθημερινότητά τους ενδέχεται να πρέπει να υποστηρίζονται συστηματικά από τους φροντιστές τους ή να μην είναι σε θέση να υλοποιούν δραστηριότητες που τους ευχαριστούν, λόγω της δυσκολίας τους και των υποδομών που ενδέχεται να μην καλύπτουν τις ανάγκες τους. Ωστόσο, στα άτομα με κινητικές αναπηρίες χρειάζεται να συμμετέχουν σε αθλητικές δραστηριότητες, καθώς με τον τρόπο αυτό ενισχύεται τόσο η σωματική τους υγεία, όσο και η ψυχική τους υγεία και το σύνολο της ποιότητας της ζωής τους. Σκοπός, λοιπόν, της εργασίας είναι να διερευνηθεί η πολυδιάστατη επίδραση της κολύμβησης στα άτομα με αναπηρίες, αλλά και η σημασία της προσαρμογής του περιβάλλοντος άθλησης στις ανάγκες τους, μέσα από τη μελέτη περίπτωση του ΑΣ ΚΟΤΙΝΟΣ ΑΜΕΑ που εδράζεται στην Αλεξανδρούπολη. Η διερεύνηση του παραπάνω θέματος στηρίζεται στη μέθοδο της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, με στόχο να αναδειχθούν ερευνητικά δεδομένα σχετικά με τα οφέλη της κολύμβησης στα άτομα με κινητικές αναπηρίες και τον τρόπο με τον οποίο το άθλημα αυτό λειτουργεί και θεραπευτικά για τα ίδια τα άτομα. Οι έρευνες αυτές αναζητήθηκαν στη διεθνή και εγχώρια βιβλιογραφία, ενώ στη συνέχεια, υπήρξε εστίαση στον τρόπο με τον οποίο ο Αθλητικός Σύλλογος Κότινος επιχειρεί να ενισχύσει τη συμμετοχή των ατόμων με αναπηρίες στον αθλητισμό.

Λέξεις κλειδιά: κινητικές αναπηρίες, κολύμβηση, σωματική υγεία, ψυχική υγεία, προσαρμογή

92.

ΑΝΑΣΤΑΛΚΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ / ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ**CONSTRAINS FACTORS OF EXERCISE / CHALLENGES IN PARTICIPATION IN EVENTS IN THE CONTEMPORARY AGE****Λαζαρίδη Μ., Κώστα Γ.****Lazaridi M., Costa G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
marilaza10@phyed.duth.gr

Στη σύγχρονη εποχή, οι ανασταλτικοί παράγοντες της άσκησης αποτελούν σημαντικό εμπόδιο για την υιοθέτηση ενός υγιούς και ενεργού τρόπου ζωής, ειδικά για τις νεαρές ηλικίες, όπου οι κοινωνικές, οικονομικές και εκπαιδευτικές προκλήσεις επηρεάζουν αρνητικά τη συμμετοχή σε αθλητικά δρώμενα. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η κατανόηση των παραγόντων που εμποδίζουν τη συμμετοχή σε αθλητικές δραστηριότητες, με έμφαση στη ρυθμική γυμναστική, ώστε να προταθούν τρόποι ενίσχυσης της συμμετοχής σε δρώμενα, μέσα από αγώνες, παραστάσεις και φεστιβάλ. Η παρούσα έρευνα εστίασε στη συμμετοχή κοριτσιών ηλικίας 7 έως 16 ετών, χρησιμοποιώντας το ερωτηματολόγιο των Alexandris&Carroll (1997). Εφαρμόστηκε η μεθοδολογία της ποσοτικής έρευνας με τη συλλογή ερωτηματολογίων από δείγμα 80 παιδιών-κοριτσιών ηλικίας 7 έως 16 ετών που συμμετείχαν στο άθλημα αυτό. Το ερωτηματολόγιο, που δημιουργήθηκε μέσω GoogleForms, περιείχε 25 κλειστού τύπου ερωτήσεις με κλίμακα Likert 1-5. Καταγράφηκαν επτά ανασταλτικοί παράγοντες: έλλειψη χρόνου, ψυχολογικοί παράγοντες, έλλειψη γνώσεων-ικανοτήτων, ακατάλληλες εγκαταστάσεις, περιορισμένη προσβασιμότητα, έλλειψη παρέας και χαμηλό ενδιαφέρον. Η στατιστική ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του λογισμικού SPSS. Στη μελέτη αυτή, εξαρτημένες μεταβλητές ήταν η συμμετοχή των κοριτσιών σε δρώμενα, ενώ οι ανεξάρτητες περιλάμβαναν κοινωνικά, οικονομικά και ψυχολογικά εμπόδια. Χρησιμοποιήθηκαν περιγραφικά στατιστικά και σύγκριση μέσων όρων για την ανάλυση συσχετίσεων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι σχολικές υποχρεώσεις, οι ακατάλληλες εγκαταστάσεις και η έλλειψη παρέας αποτελούσαν σημαντικά εμπόδια. Επιπλέον, η υπερβολική χρήση διαδικτύου περιορίζει περαιτέρω τα κίνητρα συμμετοχής. Συμπερασματικά, προτάθηκε η βελτίωση υποδομών, η εξισορρόπηση σχολικών και αθλητικών απαιτήσεων, και η οικογενειακή υποστήριξη. Οι ερευνητές προτείνουν την διεξαγωγή παρόμοιων μελετών σε διαφορετικές περιοχές και ηλικιακές ομάδες, καθώς και σε άλλα αθλήματα, και την ανάλυση παραγόντων που σχετίζονται με την ψυχολογία και την κοινωνική ενσωμάτωση ώστε να διαπιστωθεί αν τα ευρήματα μπορούσαν να γενικευθούν και να διευρυνθεί η κατανόηση των ανασταλτικών παραγόντων της άσκησης.

Λέξεις – κλειδιά: ανασταλτικοί παράγοντες, δρώμενα, φυσική άσκηση, ρυθμική γυμναστική

93.

ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ/Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ**MOTIVATION FOR PARTICIPATION IN EXERCISE/THE ROLE OF ACTIVITIES IN ENHANCING PHYSICAL FITNESS IN THE CONTEMPORARY CONTEXT****Λαζαρίδη Μ., Κώστα Γ.****Lazaridi M., Costa G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
marilaza10@phyed.duth.gr

Ο ρόλος των δρωμένων στην ενίσχυση της φυσικής κατάστασης αποτέλεσε ένα επίκαιρο ζήτημα που συνδέεται άμεσα με τα κίνητρα συμμετοχής στην άσκηση, ειδικά στις νεαρές ηλικίες. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διερευνηθούν οι παράγοντες που ενθάρρυναν τη συμμετοχή στην άσκηση, με έμφαση στη ρυθμική γυμναστική, και να αναδειχθεί ο ρόλος των δρωμένων στη βελτίωση της φυσικής κατάστασης όπως μέσα από δραστηριότητες, εκδηλώσεις και φεστιβάλ. Εφαρμόστηκε η μεθοδολογία της ποσοτικής έρευνας με τη συλλογή ερωτηματολογίων από δείγμα 80 παιδιών-κοριτσιών ηλικίας 7 έως 16 ετών που συμμετείχαν στο άθλημα της ρυθμικής γυμναστικής. Για την μεθοδολογία της μελέτης χρησιμοποιήθηκε το Ερωτηματολόγιο Κινήτρων Συμμετοχής, Participation Motivation Questionnaire (PMQ). Το ερωτηματολόγιο δημιουργήθηκε μέσω της πλατφόρμας GoogleForms και περιελάμβανε κλειστού τύπου ερωτήσεις. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να αξιολογήσουν τη σημασία διάφορων παραγόντων χρησιμοποιώντας κλίμακα (1: Πολύ σημαντικό - 3: Καθόλου σημαντικό). Η στατιστική επεξεργασία των δεδομένων έγινε με SPSS, εξασφαλίζοντας την εγκυρότητα και την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων, και πραγματοποιήθηκε περιγραφική ανάλυση κοινωνικοδημογραφικών δεδομένων με απόλυτες τιμές και ποσοστά, για κατηγορικές μεταβλητές και μέσες τιμές και τυπικές αποκλίσεις για ποσοτικές μεταβλητές. Από τα αποτελέσματα το μεγαλύτερο ποσοστό παρατηρήθηκε στα κύρια κίνητρα συμμετοχής στις δραστηριότητες όπου ήταν η απόκτηση νέων δεξιοτήτων, η κοινωνική αλληλεπίδραση, η αυτοβελτίωση και η ενίσχυση της φυσικής κατάστασης. Επιπλέον, τα δρώμενα που οργανώνονταν σε πλαίσια άσκησης, όπως οι αγώνες οι παραστάσεις και τα φεστιβάλ, φαίνεται πως ενίσχυαν τη δέσμευση και τη συνέπεια των συμμετεχόντων. Συμπερασματικά, τα δρώμενα διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στη διατήρηση και ενίσχυση της συμμετοχής στην άσκηση, προσφέροντας πολλαπλά οφέλη τόσο στη φυσική κατάσταση όσο και στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των κοριτσιών-αθλητριών. Οι ερευνητές προτείνουν την διεξαγωγή παρόμοιων μελετών σε διαφορετικές περιοχές και ηλικιακές ομάδες, καθώς και σε άλλα αθλήματα, ώστε να διαπιστωθεί αν τα ευρήματα μπορούσαν να γενικευθούν και να διευρευνηθεί η κατανόηση των παραγόντων κινήτρων.

Λέξεις – κλειδιά: κίνητρα άσκησης, δρώμενα, φυσική άσκηση, ρυθμική γυμναστική

94.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**EVALUATION OF THE ORGANIZATIONAL STRUCTURE AND FUNCTIONING OF WOMEN'S FOOTBALL IN GREECE****Ρουβά Κ., Λάιος Α., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ.****Rouva K., Laios A., Matsouka O., Costa G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
konsrouv@phyed.duth.gr

Στόχος της έρευνας του παρόντος θέματος ήταν να κατανοήσει την οργανωτική δομή και λειτουργία του γυναικείου ποδοσφαίρου στην Ελλάδα, επιδιώκοντας να αξιολογηθεί το κατά πόσο η λειτουργία του χαρακτηρίζεται ως ικανοποιητική, ώστε να προταθούν δράσεις στα πρότυπα των ξένων και πιο προηγμένων πρωταθλημάτων για να βελτιωθεί οργανωτικά η λειτουργία του ποδοσφαίρου των γυναικών στην Ελλάδα. Αναφέρθηκαν μελέτες από τη διεθνή βιβλιογραφία ώστε να τεθούν οι βάσεις για την αξιολόγηση της οργανωτικής δομής και λειτουργίας του γυναικείου ποδοσφαίρου στην Ελλάδα. Η μελέτη ερευνητικά βασίστηκε στην εξέταση μελετών περίπτωσης, συγκεκριμένα μεγάλων πρωταθλημάτων του εξωτερικού όπως είναι αυτά της Νορβηγίας και της Σουηδίας. Επίσης, μελετήθηκε η περίπτωση του ΠΑΟΚ ως παράδειγμα προς μίμηση αναφορικά με τη λειτουργία του τμήματος γυναικείου ποδοσφαίρου το οποίο διατηρεί επί πολλά χρόνια έχοντας στη κατοχή του όπως αναφέρθηκε παραπάνω τα περισσότερα εθνικά πρωταθλήματα. Συμπερασματικά παρουσιάστηκαν ξένα πρωταθλήματα και ομάδες με οδηγό την ομάδα του ΠΑΟΚ που θεωρήθηκε ως η πιο επιτυχημένη γυναικεία ομάδα στην Ελλάδα. Έγινε αντιληπτό ότι το γυναικείο ποδόσφαιρο ακμάζει στην Ευρώπη αλλά και σε όλες τις Ηπείρους. Είναι εμφανής ο προβληματισμός αναφορικά με τη λειτουργία του ελληνικού γυναικείου ποδοσφαίρου στην Ελλάδα, σε επίπεδο οργανωτικής δομής και λειτουργίας. Παρότι υπάρχει γυναικείο ποδόσφαιρο στην Ελλάδα δεν είναι τόσο διαδιδόμενο, διότι στην Ευρώπη, στις ΗΠΑ, στην Ασία αλλά και στην Αφρική, στις περισσότερες χώρες το γυναικείο ποδόσφαιρο δεν υπάρχει απλά αλλά είναι και διαδεδομένο έχοντας πολλούς οπαδούς.

Λέξεις-κλειδιά: Γυναικείο Ποδόσφαιρο, Οργανωτική Δομή, Αξιολόγηση, Συγκριτική Μελέτη, Κίνητρα.

95.

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΥΡΝΑΒΟΥ ΣΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (EVENT), ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.

THE CONTRIBUTION OF THE PHILHARMONIC OF THE MUNICIPALITY OF TYRNAVOS TO THE PRESERVATION OF CULTURAL IDENTITY THROUGH THE ORGANIZATION OF FESTIVALS (EVENTS), AS WELL AS TO THE DEVELOPMENT OF THE LOCAL COMMUNITY AND CULTURAL TOURISM.

**Σαμαντζής Θ., Αστραπέλλος Κ., Λάιος Αθ., Μτσούκα Ο., Κώστα Γ.
Samantzis Th., Astrapellos K., Laios Ath., Matsouka O., Kosta G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
theosama3@phyed.duth.gr

Σκοπός της εργασίας ήταν να διερευνήσει τη συμβολή της Φιλαρμονικής του Δήμου Τυρνάβου στη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας, την ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού και την ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας μέσω της οργάνωσης φεστιβάλ (event) και πολιτιστικών εκδηλώσεων. Ο πολιτιστικός τουρισμός, αφορά ταξιδιωτικές δραστηριότητες που συνδέονται με την εμπειρία και την εξερεύνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ενός τόπου. Παράλληλα, η διοργάνωση φεστιβάλ θεωρείται βασικό εργαλείο για την ενίσχυση της τοπικής ταυτότητας και την προβολή περιοχών ως τουριστικών προορισμών. Κύριος στόχος της έρευνας ήταν η καταγραφή των αντιλήψεων και απόψεων του κοινού σχετικά με τη συμβολή της Φιλαρμονικής στη βελτίωση της πολιτιστικής εικόνας του Τυρνάβου, στην τουριστική ανάπτυξη και στην κοινωνική συνοχή. Επιπλέον στόχοι αποτέλεσαν η αναγνώριση τομέων βελτίωσης για τις δράσεις της Φιλαρμονικής και την καταγραφή των προτάσεων για μελλοντική ανάπτυξη. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 110 θεατές (32 άνδρες και 78 γυναίκες), της πρώτης καλοκαιρινής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στο ανοιχτό θέατρο Τυρνάβου «Λατόμι» οι οποίοι συμπλήρωσαν ερωτηματολόγιο των Delamere, Wankel and Hinch (2001) για την εκτίμηση των κοινωνικών επιπτώσεων του «Way Out West Festival» στην πόλη Göteborg της Σουηδίας. Το πρώτο μέρος του ερωτηματολογίου περιείχε δημογραφικές ερωτήσεις και το δεύτερο αποτελούταν από 20 ερωτήσεις που αφορούσαντο σχεδιασμό, τις πολιτιστικές και κοινωνικές επιπτώσεις των φεστιβάλ, βασισμένες σε κλίμακα FSIAS (Festival Social Impact Attitude Scale) και οι απαντήσεις δόθηκαν σε 5θμια κλίμακα Likert (1=Καθόλου» και 5=Πάρα πολύ). Η στατιστική ανάλυση και επεξεργασία των δεδομένων έγινε με το στατιστικό πακέτο SPSS Statistics 27. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως οι δράσεις της Φιλαρμονικής ενίσχυσαν τις πολιτιστικές υποδομές και ανέδειξαν τον Τύρναβο ως ανερχόμενο πολιτιστικό προορισμό. Οι εκδηλώσεις συνέβαλαν στην προσέλκυση τουριστών, στην ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και στην προώθηση της πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής. Συμπερασματικά, η βελτίωση των υποδομών και η ανάπτυξη βιώσιμων στρατηγικών θα εξασφαλίσουν την περαιτέρω ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού στον Τύρναβο.

Λέξεις κλειδιά: Πολιτιστικός Τουρισμός, Διοργάνωση φεστιβάλ Φιλαρμονικής, Τοπική ανάπτυξη, Τύρναβος

96.

ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ «Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ 10ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ»

MOTIVATIONS AND EXPECTATIONS OF ADULTS THROUGH THEIR PARTICIPATION IN SPORTS EVENTS«THE CASE OF THE 10TH PANHELLENIC VETERANS' BASKETBALL CHAMPIONSHIP IN KOMOTINI»

Σερετίδης Δ., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ., Τσίτσκαρη Ε.

Seretidis D., Matsouka O., Kosta G., Tsitskari E.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
dim10seret@hotmail.com

Τα αθλητικά δρώμενα αποτελούν έναν σημαντικό τομέα της ανθρώπινης δραστηριότητας που επηρεάζει θετικά τη ζωή των ατόμων σε πολλαπλά επίπεδα. Η παρούσα διατριβή εξετάζει πως η συμμετοχή σε αθλητικά δρώμενα συμβάλλει στην ανάπτυξη στάσεων και δεξιοτήτων στους ενήλικες, εστιάζοντας στο 10ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Βετεράνων Καλαθοσφαίρισης στην Κομοτηνή. Στόχος της έρευνας αυτής είναι να διερευνήσει τα κίνητρα και τις προσδοκίες των ενηλίκων μέσω της συμμετοχής τους σε αθλητικά δρώμενα. Οι κύριοι στόχοι περιλαμβάνουν: α) Την αναγνώριση των κύριων στάσεων και δεξιοτήτων που αναπτύσσονται μέσω της συμμετοχής, β) Την κατανόηση των προσδοκιών των ενηλίκων σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο, γ) Τη διερεύνηση του αντίκτυπου της διά βίου άθλησης στη φυσική, ψυχική και κοινωνική ευεξία. Την ανάλυση των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι ενήλικες και πώς μπορούν να ξεπεραστούν. Η έρευνα περιλαμβάνει δύο μέρη, το θεωρητικό πλαίσιο και την εμπειρική έρευνα. Το πρώτο μέρος εξετάζει τους εννοιολογικούς προσδιορισμούς της άθλησης και του ενήλικα, τη διά βίου άθληση και την άθληση ενηλίκων, την οργάνωση των αθλητικών δρώμενων και τα κίνητρα και τις προσδοκίες των ενηλίκων. Το δεύτερο μέρος εστιάζει στην εμπειρική έρευνα, παρουσιάζοντας τα ευρήματα και τις μεθόδους ανάλυσης. Η έρευνα είναι ποιοτική και βασίζεται σε συνεντεύξεις με συμμετέχοντες ενήλικες αθλητές. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι ψυχολογικοί, κοινωνικοί και σωματικοί παράγοντες παίζουν σημαντικό ρόλο στα κίνητρα και τις προσδοκίες των ενηλίκων. Η συμμετοχή σε αθλητικά δρώμενα προσφέρει βελτίωση της ψυχικής και φυσικής υγείας, ανάπτυξη κοινωνικών δεσμών και ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησης. Η παρούσα έρευνα αποκαλύπτει σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την επίδραση της διά βίου άθλησης στους ενήλικες, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και τις στρατηγικές που χρησιμοποιούν για να τις ξεπεράσουν. Επίσης, αναδεικνύει τον ρόλο των αθλητικών δρώμενων στην ανάπτυξη των ενηλίκων και παρέχει κατευθύνσεις για τη βελτίωση των αθλητικών διοργανώσεων και την προώθηση της διά βίου άθλησης.

Λέξεις-κλειδιά: Διά Βίου Άθληση, Ενήλικες, Αθλητικά Δρώμενα, Κίνητρα, Προσδοκίες

97.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΤΑΣΕΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΙΛΟΘΕΗΣ – ΨΥΧΙΚΟΥ

EVALUATION OF LIMITING FACTORS ON PARTICIPATION AND ATTITUDE OF INDIVIDUALS PARTICIPATING IN THE SPORTS PROGRAMMES OF THE MUNICIPALITY OF PHILOTHEI – PSYCHIKO

Χατζή Α.Μ., Τσίτσκαρη Ε., Καραγιώργος Θ., Ματσούκα Ο., Κώστα Γ.

Chatzi L.M, Tsitskari E., Karagiorgos Th., Matsouka O., Costa G.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace

lmchatzi01@yahoo.com

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2024 στον Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού, με δείγμα 297 ατόμων ηλικίας 18 ετών και άνω, περιλαμβάνοντας γονείς/κηδεμόνες ανήλικων αθλητών. Για την αξιολόγηση των στάσεων των συμμετεχόντων στα προγράμματα άσκησης του Δήμου Φιλοθέης - Ψυχικού, αξιοποιήθηκε ο αντίστοιχος παράγοντας ερωτηματολογίου του Ajzen (2002), διαμορφωμένο από τους Conner και Sparks (1996) και προσαρμοσμένο σε Ελληνικό πληθυσμό ασκούμενων από τους Alexandrisetal., (2022) με 7 μεταβλητές διαβαθμιζόμενης αξιολόγησης, (π.χ. *Το να ασκούμαι εγώ ή το/τα παιδιά μου σε κάποιο πρόγραμμα του Δήμου τους επόμενους 6 μήνες θα είναι: ευεργετικό.....ανώφελο*), οι ανασταλτικοί παράγοντες, που εμποδίζουν τη συμμετοχή των συμμετεχόντων στα αθλητικά προγράμματα του Δήμου. Για την αξιολόγηση των ανασταλτικών παραγόντων αξιοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο των Alexandris και Carroll (1997) με 8 παράγοντες: α) Χρονικοί (time) (π.χ. *Δεν έχω χρόνο λόγω των εργασιακών μου υποχρεώσεων (να συμμετάσχω ή να πηγαίνω κάποιο από τα παιδιά μου)*), β)Υγιεινής (Hygienic) (π.χ. *Οι εγκαταστάσεις άσκησης του Δήμου δεν παρέχουν καλές συνθήκες υγιεινής*), γ) Ψυχολογικούς (Individual / psychological) (π.χ. *Φοβάμαι να μην κουραστώ λόγω της άσκησης (εγώ ή το παιδί μου)*), δ) Εγκαταστάσεων (Facilities) (π.χ. *Δεν μου αρέσουν οι αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου*), ε) Προσωπικό (Personnel) (π.χ. *Δεν εμπιστεύομαι τους γυμναστές*), στ) Ελλειψη παρέας (Partners) (π.χ. *Δεν έχω παρέα για να γυμναστούμε μαζί (εγώ ή το παιδί μου)*), ζ) Οικονομικούς (Financial) (π.χ. *Δυσκολεύομαι να πληρώσω τη συνδρομή*), και η) Έλλειψης ενδιαφέροντος (Lack of interest) (π.χ. *Δεν μου αρέσει πολύ η άσκηση στα προγράμματα του Δήμου (για εμένα ή για το παιδί μου)*). Παραγματοποιήθηκαν περιγραφικές αναλύσεις, αναλύσεις αξιοπιστίας και ανάλυση παλινδρόμησης. Τα ευρήματα στοχεύουν στη διαμόρφωση πρακτικών κατευθυντήριων γραμμών που όχι μόνο θα αυξήσουν τη συμμετοχή των πολιτών, αλλά θα ενθαρρύνουν μια μακροπρόθεσμη δέσμευσή. Παρότι η έρευνα περιορίστηκε γεωγραφικά και χρονικά, προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες για τη βελτίωση των υπηρεσιών και την αντιμετώπιση των εμποδίων στη συμμετοχή.

Λέξεις-κλειδιά: Δημοτικά αθλητικά προγράμματα, Θεωρία σχεδιασμένης Συμπεριφοράς (TPB), Στάσεις συμμετοχής, Ανασταλτικοί παράγοντες.

98.

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ
SOCIAL IMPACT OF SMALL SCALE SPORTS EVENTS****Καπουσουζής Γ., ΚώσταΓ.****Kapousouzis G., Kosta G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
gkapousouzis@hotmail.com

Οι αθλητικές διοργανώσεις αποτελούν σημαντικούς παράγοντες για την προώθηση κοινωνικών και οικονομικών στόχων, προσφέροντας δυνατότητες για ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και τοπικής ανάπτυξης (Faten, 2023). Σκοπός της έρευνας ήταν να διερευνήσει τον κοινωνικό αντίκτυπο αυτών των διοργανώσεων, εστιάζοντας στη στρατηγική μόχλευσης για την επίτευξη θετικών κοινωνικών αλλαγών και τη διασφάλιση βιώσιμων αποτελεσμάτων. Η μεθοδολογία της έρευνας βασίστηκε σε βιβλιογραφική ανασκόπηση πηγών από βάσεις δεδομένων όπως Google Scholar και Scopus, χρησιμοποιώντας τις λέξεις-κλειδιά: Κοινωνικός αντίκτυπος αθλητικών διοργανώσεων, κοινωνική συνοχή μέσω αθλητισμού, τοπική ανάπτυξη, στρατηγική μόχλευσης και βιώσιμη κοινωνική κληρονομιά. Από 40 εντοπισμένες έρευνες, αξιοποιήθηκαν 16, επιλεγμένες με κριτήρια όπως η χρονολογία (μετά το 2000), η σχετικότητα με μικρής κλίμακας διοργανώσεις, η ακαδημαϊκή αξιοπιστία και η παροχή ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι αθλητικές διοργανώσεις μπορούν να ενισχύσουν τη συνοχή στις τοπικές κοινωνίες και να ενθαρρύνουν την κοινωνική συμμετοχή, ενώ παράλληλα συμβάλλουν στην τοπική ανάπτυξη. Εντοπίστηκαν, ωστόσο, και αρνητικές επιπτώσεις, όπως η κυκλοφοριακή συμφόρηση και η πίεση στις τοπικές υποδομές, ιδιαίτερα σε περιοχές με περιορισμένους πόρους. Η στρατηγική μόχλευσης, η οποία ενσωματώνει την τοπική κοινότητα στον σχεδιασμό και την υλοποίηση των γεγονότων, αναδείχθηκε ως κρίσιμος παράγοντας για τη διασφάλιση κοινωνικά βιώσιμων αποτελεσμάτων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η επιτυχία εξαρτάται από τη συνεργασία όλων των ενδιαφερομένων, περιλαμβανομένων τοπικών κοινοτήτων, εθελοντών, χορηγών και φορέων δημόσιας διοίκησης. Συμπερασματικά, οι αθλητικές διοργανώσεις μπορούν να αποτελέσουν πλατφόρμα κοινωνικής συνοχής και τοπικής υπερηφάνειας, υπό την προϋπόθεση της κατάλληλης διαχείρισης πόρων και υποδομών. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες να εξεταστούν επιπλέον τρόποι για την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ όλων των φορέων, ώστε να μεγιστοποιηθούν τα θετικά κοινωνικά αποτελέσματα και να διασφαλιστεί η μακροπρόθεσμη κοινωνική κληρονομιά των αθλητικών διοργανώσεων.

Λέξεις κλειδιά: Κοινωνικός αντίκτυπος αθλητικών διοργανώσεων, κοινωνική συνοχή μέσω αθλητισμού, τοπική ανάπτυξη, στρατηγική μόχλευσης, βιώσιμη κοινωνική κληρονομιά.

99.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

ENVIRONMENTAL IMPACTS OF MAJOR SPORT EVENTS

Καπουσουζής Γ., Κώστα Γ.**Kapousouzis G., Kosta G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
gkapousouzis@hotmail.com

Ο προβληματισμός για τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο των μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων γίνεται ολοένα και πιο έντονος, καθώς αυτές προκαλούν σημαντικές επιπτώσεις στο περιβάλλον, όπως υπερκατανάλωση πόρων, παραγωγή αποβλήτων και αύξηση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου (Cerezo-Estève, Inglés, Seguí-Urbaneja & Solanellas, 2022). Ο σκοπός της έρευνας ήταν να εξετάσει τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο των μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων. Η μελέτη αναλύει τόσο τις θετικές όσο και τις αρνητικές επιπτώσεις αυτών των διοργανώσεων, ενώ εστιάζει στις στρατηγικές που έχουν υιοθετηθεί για την ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών συνεπειών. Η μεθοδολογία της έρευνας βασίστηκε σε βιβλιογραφική ανασκόπηση, η αναζήτηση πραγματοποιήθηκε σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων, όπως το Google Scholar και το Scopus, εστιάζοντας σε σύγχρονες έρευνες μετά το 2000. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα μεγάλα αθλητικά γεγονότα έχουν σημαντικές θετικές επιπτώσεις, αλλά συνοδεύονται από σοβαρές αρνητικές συνέπειες. Παράλληλα, τα αποτελέσματα έδειξαν ότι εφαρμόστηκαν στρατηγικές βιώσιμης ανάπτυξης σε ορισμένες περιπτώσεις, με μικτά αποτελέσματα. Η στρατηγική για την ελαχιστοποίηση των αρνητικών περιβαλλοντικών επιπτώσεων περιλαμβάνει τη χρήση πράσινων πρωτοβουλιών και τη συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων στην υλοποίηση των αθλητικών διοργανώσεων. Τα συμπεράσματα καταδεικνύουν την ανάγκη για την ενσωμάτωση περιβαλλοντικών στρατηγικών σε όλα τα στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης αθλητικών διοργανώσεων, προκειμένου να μειωθούν οι αρνητικές συνέπειες και να ενισχυθούν οι θετικές επιπτώσεις. Οι μεγάλες διοργανώσεις μπορούν να λειτουργήσουν ως πλατφόρμες ευαισθητοποίησης, αλλά απαιτούνται ολοκληρωμένες στρατηγικές για την προστασία του περιβάλλοντος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στις τοπικές κοινότητες. Οι ερευνητές προτείνουν για μελλοντικές έρευνες την ενσωμάτωση στρατηγικών βιώσιμης ανάπτυξης στον σχεδιασμό και την υλοποίηση αθλητικών διοργανώσεων, με έμφαση στη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος και την ενίσχυση των θετικών αποτελεσμάτων.

Λέξεις κλειδιά: περιβαλλοντικός αντίκτυπος, βιωσιμότητα, αθλητικές διοργανώσεις, εκπομπές άνθρακα, πράσινες πρωτοβουλίες

104.

ΔΡΩΜΕΝΑ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ 2ΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ**SMALL-SCALE EVENTS: THE CASE OF THE 2ND NATIONWIDE DANCE MEETING IN LARISSA****Τασιούλης Α., Κώστα Γ., Γουλιμάρης Δ., Υφαντίδου Γ.****Tasioulis A., Kosta G., Goulimaris D., Yfantidou G.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
alexatasi1@phyed.duth.gr

Η παρούσα εργασία διερεύνησε τα χαρακτηριστικά προσωπικότητας, τις συμπεριφορές συμμετοχής, τις εμπειρίες και τον βαθμό ικανοποίησης των συμμετεχόντων χορευτών στο Φεστιβάλ Χορού της Λάρισας, με επιπλέον έμφαση στις οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις του γεγονότος. Η έρευνα επικεντρώθηκε στους ενήλικες συμμετέχοντες της δεύτερης πανελλήνιας συνάντησης χορευτικών, που έλαβε χώρα στη Λάρισα στις 31 Αυγούστου 2024. Βασικός στόχος ήταν η καταγραφή χαρακτηριστικών όπως η εξωστρέφεια, η δεκτικότητα σε νέες εμπειρίες και η συναισθηματική έκφραση, καθώς και ο ρόλος αυτών των γνωρισμάτων στη διαμόρφωση της ικανοποίησης και ευχαρίστησης που αντλούν οι χορευτές από τη συμμετοχή. Παράλληλα, εξετάζονται οι συμπεριφορές συνεργατικότητας και κοινωνικής συνοχής που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια της συμμετοχής. Το δείγμα της μελέτης το αποτέλεσαν 61 συμμετέχοντες χορευτές, 16 άνδρες και 45 γυναίκες. Για τη συλλογή των δεδομένων έγινε η χρήση της κλίμακας «Προτίμησης της Αναψυχικής Εμπειρίας» (Recreation Experience Preference) και Likert, η οποία έχει ήδη ελεγχθεί και επικυρωθεί από τους Georgios & Alexandris (2008), ενώ την εκτίμηση του βαθμού ανάμειξης χρησιμοποιήθηκε η κλίμακα των Kyle, Graefe, Manning και Bacon (2004). Οι συμμετέχοντες απάντησαν σε επταβάθμια κλίμακα τύπου Likert. Η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω του στατιστικού προγράμματος SPSS, περιλαμβάνοντας περιγραφικές στατιστικές και έλεγχο αξιοπιστίας μέσω του συντελεστή α του Cronbach. Προέκρινε ότι η αξιοπιστία του εργαλείου μέτρησης είναι ικανοποιητική, καθώς η τιμή του συντελεστή α του Cronbach για όλες τις ομάδες είναι μεγαλύτερη από 0,7. Υποδεικνύεται ότι οι συμμετέχοντες δεν προήλθαν από τυχαίο σύνολο, αλλά ακολούθησαν συγκεκριμένα μοτίβα και χαρακτηριστικά, με στατιστικά σημαντικές διαφοροποιήσεις ή σχέσεις στις εξεταζόμενες μεταβλητές. Έτσι φανερώνει κοινά στοιχεία μεταξύ τους, πιθανώς λόγω της φύσης της εκδήλωσης, πολιτισμικών παραμέτρων ή προσωπικών επιλογών. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για μελλοντικές έρευνες θα παρουσίαζε η συγκριτική μελέτη με αντίστοιχα φεστιβάλ σε άλλες περιοχές της Ελλάδας ή του εξωτερικού για να προσδιοριστούν οι διαφορές στις πολιτισμικές παραμέτρους και τις εμπειρίες.

Λέξεις-κλειδιά: χαρακτηριστικά προσωπικότητας, ικανοποίηση συμμετεχόντων, συναντήσεις/φεστιβάλ χορευτικών

105.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ: Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΙΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

DANCING OUR SONGS: THE IMPACT OF A TEACHING APPROACH OF GREEK TRADITIONAL DANCE ON STUDENT SATISFACTION

Ανδρονικίδου Α., Πίτση Α., Καραβασίλης Β., Τοκουτζής Ν.

Andronikidou A., Pitsi A., Karavasilis V., Tokoutzis N.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
anasandr11@phyed.duth.gr

Σκοπός της έρευνας ήταν να μελετήσει την επίδραση διδακτικής προσέγγισης του ελληνικού χορού στην ικανοποίησή από το μάθημα παιδιών σχολικής ηλικίας. Αφορούσε στην εκμάθηση του χορού με μουσική συνοδεία την ερμηνεία των τραγουδιών από τα ίδια τα παιδιά. Οι συμμετέχοντες/ουσες, 12 αγόρια και 35 κορίτσια (n=47), παρακολούθησαν συστηματικά επί 9 εβδομάδες μαθήματα χορού διάρκειας 90 λεπτών, μία φορά την εβδομάδα, χωρισμένα σε δύο ομάδες (n=25 ηλικίας 11-13 ετών και n=22 ηλικίας 8 έως 10 ετών). Προηγούταν του χορού η εκμάθηση (ρυθμικά και μελωδικά) του αντίστοιχου τραγουδιού και κατόπιν η διδασκαλία του χορού γινόταν με την ταυτόχρονη ερμηνεία του τραγουδιού από τα ίδια τα παιδιά. Διδάχθηκαν με τη μέθοδο του παραγγέλματος 4 χοροί και 8 τραγούδια (2 για τον κάθε χορό) από διαφορετικές περιοχές, καλύπτοντας βασικά ρυθμικά πρότυπα ως εξής: 3/4 → Συρτό στα τρία (Κοντούλα λεμονιά και Άσπρο τριαντάφυλλο κρατώ), 2/4 → Χασάπικος (Δε σε θέλω πια και Έχε γεια πάντα γεια) 7/8 → Συρτός-Καλαματιανός (Θαλασσάκι μου και Ντε βρε ντε), 9/8 → Καρσιλαμάς (Τέσσερα μάτια δυο καρδιές και Φέτο το καλοκαιράκι). Τα τραγούδια επιλέχθηκαν έτσι ώστε να περιλαμβάνουν σταθερά μουσικά μέτρα (κάποια από αυτά ελλιπή), δίνοντας κατά τη διδασκαλία τους μεγαλύτερη έμφαση στην αρχή του μέτρου (θέση). Για τη διερεύνηση της ικανοποίησης από το μάθημα χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο «Ικανοποίηση από το μάθημα (Lesson satisfaction)» το οποίο αναπτύχθηκε από τους Duda και Nicholls (1992) και προσαρμόστηκε με επιτυχία στην ελληνική γλώσσα από τους Παραϊοαννου, Milosis, Kosmidou και Tsigilis (2002). Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από πέντε ρωτήσεις του τύπου «βρήκα ενδιαφέρον το μάθημα χορού». Οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω μιας 5-θμιας κλίμακας Likert από το «διαφωνώ απόλυτα 1» μέχρι το «συμφωνώ απόλυτα 5». Παρατηρήθηκε ότι η διδασκαλία του τραγουδιού έκανε το μάθημα διασκεδαστικό και διατήρησε αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών. Συμπεραίνεται ότι η συγκεκριμένη διδακτική προσέγγιση προάγει ένα θετικό ψυχολογικό κλίμα, εξαιρετικά σημαντικό για την αποτελεσματικότητα και την ποιότητα του μαθήματος σε παιδιά σχολικής ηλικίας, καθώς αντιμετώπισαν τον χορό και ως συνιστώσα μιας γενικής κουλτούρας και πολιτισμού.

Λέξεις-κλειδιά: ευχαρίστηση από το μάθημα, ενδιαφέρον μάθημα, παραδοσιακός χορός, παραδοσιακό τραγούδι

106.

ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ: ΜΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

LEARNING DANCE BY SINGING: A TEACHING APPROACH TO GREEK TRADITIONAL DANCE

Ανδρονικίδου Α., Πίτση Α., Κουσιδου Α., Ντέλλου Ε.Φ.

Andronikidou A., Pitsi A., Kousidou A., Dellou E. F.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
anasandr11@phyed.duth.gr

Σκοπός της έρευνας ήταν να αξιολογηθεί η επίδραση μιας διδακτικής προσέγγισης του ελληνικού χορού στη χορευτική απόδοση παιδιών σχολικής ηλικίας με χορευτική εμπειρία 3 έως 5 χρόνια. Οι συμμετέχοντες/ουσες 12 αγόρια και 35 κορίτσια (n=47), παρακολουθούσαν συστηματικά μαθήματα χορού διάρκειας 90 λεπτών, μία φορά την εβδομάδα, χωρισμένα σε δύο ομάδες (n=25 ηλικίας 11-13 ετών και n=22 ηλικίας 8 έως 10 ετών), ανάλογα με την ηλικία τους. Κατά την εφαρμογή της διδακτικής προσέγγισης, προηγούταν η εκμάθηση (ρυθμικά και μελωδικά) του τραγουδιού που συνόδευε κάθε χορό και ακολουθούσε η διδασκαλία του, με την ταυτόχρονη ερμηνεία του τραγουδιού από τα ίδια τα παιδιά. Διδάχθηκαν με τη μέθοδο του παραγγέλματος 4 χοροί και 8 τραγούδια (2 για τον κάθε χορό) από διαφορετικές περιοχές, καλύπτοντας τα εξής ρυθμικά πρότυπα: 3/4 → Συρτό στα τρία (Κοντούλα λεμονιά και Άσπρο τριαντάφυλλο κρατώ), 2/4 → Χασάπικος (Δε σε θέλω πια και Έχε γεια πάντα γεια) 7/8 → Συρτός-Καλαματιανός (Θαλασσάκι μου και Ντε βρε ντε), 9/8 → Καρσιλαμάς (Τέσσερα μάτια δυο καρδιές και Φέτο το καλοκαιράκι). Τα τραγούδια επιλέχθηκαν έτσι ώστε να περιλαμβάνουν σταθερά μουσικά μέτρα (κάποια από αυτά ελλιπή), δίνοντας κατά τη διδασκαλία τους μεγαλύτερη έμφαση την αρχή του μέτρου (θέση). Η αξιολόγηση της χορευτικής απόδοσης πραγματοποιήθηκε με τη χρήση ειδικής αναλυτικής ρούμπρικας (Πίτση, Διγγελίδης, Φιλίππου, 2013) η οποία αποτελείται από οκτώ κριτήρια (Αναγνώριση Χορού, Ανταπόκριση στο Ρυθμικό Πρότυπο, Συγχρονισμός, Ακολουθία Βημάτων Χορού, Κατεύθυνση-Σχήμα και Λαβή Χορού, Θέση και Στάση του Σώματος, Ποιότητα Κίνησης, Εκφραστικότητα). Από την αξιολόγηση διαπιστώθηκε ότι τόσο τα αγόρια όσο και τα κορίτσια σημείωσαν, σε όλα σχεδόν τα κριτήρια της ρούμπρικας που χρησιμοποιήθηκαν, υψηλές τιμές στο σύνολο σχεδόν όλων των χορών που διδάχθηκαν. Συμπεραίνεται ότι η διδακτική προσέγγιση που εφαρμόστηκε είναι αποτελεσματική στη μάθηση ελληνικών χορών σε παιδιά σχολικής ηλικίας.

Λέξεις-κλειδιά: χορευτική απόδοση, παραδοσιακό τραγούδι, παραδοσιακός χορός, ρυθμός, στίχος, μελωδία

107.

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΑΜΟΥ

INVESTIGATION OF THE DEMOGRAPHIC CHARACTERISTICS OF THE PARTICIPANTS IN THE PANHELLENIC DANCE MEETING OF SAMOS

Ασαρίδης Π., Γεντή Μ.

Asaridis P., Genti M.

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής, Αθλητισμού και Εργοθεραπείας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
School of Physical Education, Sports Science and Occupational Therapy, Democritus University of Thrace
pasaridi@phyed.duth.gr

Σκοπός της έρευνας ήταν η διερεύνηση των δημογραφικών χαρακτηριστικών των συμμετεχόντων της Πανελληνίας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου. Στην έρευνα έλαβαν μέρος 211 ενήλικες, τόσο κάτοικοι όσο και επισκέπτες του νησιού της Σάμου. Τα δεδομένα συλλέχθηκαν μέσω του ερωτηματολογίου του Δάλλα (2018), το οποίο περιλάμβανε 10 ερωτήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι η πλειοψηφία των συμμετεχόντων ήταν γυναίκες (48,8%), ενώ η μέση ηλικία όλων των συμμετεχόντων ήταν 40,55 έτη με Τ.Α.(12,6). Όσον αφορά την οικογενειακή κατάσταση, το 35,1% ήταν παντρεμένοι, το 34,6% ανύπαντροι ενώ το υπόλοιπο 30,3% δήλωσαν «Δεν απαντώ». Σχετικά με την επαγγελματική κατάσταση, το 38,4% ήταν ελεύθεροι επαγγελματίες και το 20,4% ιδιωτικοί υπάλληλοι. Αναφορικά με το επίπεδο εκπαίδευσης, οι περισσότεροι συμμετέχοντες είχαν στην κατοχή τους Μεταπτυχιακό – Διδακτορικό δίπλωμα (33,2%). Αναλύοντας το εισόδημα, το μεγαλύτερο ποσοστό άνηκε στην κατηγορία «1001€ - 2000€» του μηνιαίου καθαρού ατομικού εισοδήματος με ποσοστό 21,3%. Ως αναφορά την καταγωγή, οι περισσότεροι συμμετέχοντες ήταν μόνιμοι κάτοικοι του νησιού της Σάμου (68,2%) ενώ οι υπόλοιποι (31,8%) επισκέπτες, κυρίως από την Αθήνα (9,0%), τη Μύκονο (6,6%) και την Κω (6,2%). Επιπλέον, το 71,1% των συμμετεχόντων προερχόταν από επαρχιακές περιοχές, ενώ το 28,9% από αστικά κέντρα. Τέλος, όσον αφορά τη συμμετοχή τους στην Π.Χ.Σ.Σ., το 61,6% ήταν χορευτές, ενώ το 38,4% παρευρέθηκαν ως θεατές. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι η Πανελλήνια Χορευτική Συνάντηση Σάμου προσελκύει κυρίως γυναίκες, άτομα μέσης ηλικίας, καθώς και μόνιμους κατοίκους του νησιού, με υψηλό μορφωτικό επίπεδο και επαγγελματική ποικιλία ενισχύοντας το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων για την παράδοση και τις πολιτιστικές δραστηριότητες. Κλείνοντας, το φεστιβάλ αναδεικνύει τη σημασία του τόσο για την τοπική κοινότητα όσο και για τον πολιτιστικό τουρισμό, προσελκύοντας συμμετέχοντες από ποικίλα κοινωνικοοικονομικά και γεωγραφικά υπόβαθρα, ενώ η έντονη συμμετοχή χορευτών και η παρουσία επισκεπτών από άλλες περιοχές δείχνουν τη δυναμική του στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Λέξεις-κλειδιά: χορός, φεστιβάλ, δημογραφικά χαρακτηριστικά, Σάμος

108.

**ΓΕΦΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ «DARATUA» - ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ
ΣΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
BRIDGING CULTURES THROUGH THE “DARATUA” SYSTEM: AN INNOVATIVE APPROACH TO LEARNING
TRADITIONAL DANCES**

Μαρκάτη Α.¹, Δανιάς Π.²**Markati A.¹, Danias P.²**

1. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Department of Physical Education & Sport Science, National and Kapodistrian University of Athens

Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace

panosdan00@gmail.com

Το σύστημα Daratua είναι μια καινοτόμος προσέγγιση στη διδασκαλία χορού που συνδυάζει παραδοσιακούς χορούς από διάφορους πολιτισμούς παγκοσμίως, με σκοπό να ενσωματώσει διαφορετικούς ρυθμούς και κινήσεις σε μια συνεκτική και ολιστική εμπειρία μάθησης. Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία, η διαπολιτισμική διδασκαλία χορού ενισχύει την πολιτιστική εκτίμηση και τη συνειδητοποίηση των διαφορετικών ρυθμικών δομών καθώς και την αξία της διαπολιτισμικής έρευνας και ένταξης διαφορετικών πολιτισμών σε ενιαίο πλαίσιο. Το Daratua ακολούθησε μια σταδιακή προσέγγιση των χορών και του συνδυασμού αυτών έχοντας υπόψη του διδασκαλικές προσεγγίσεις με έμφαση σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα. Η παρούσα έρευνα αποτέλεσε μια πιλοτική μελέτη εφαρμογής ενός προγράμματος Daratua σε παιδιά ηλικίας 7-11 ετών, χωρίς προηγούμενη εμπειρία σε παραδοσιακούς χορούς, με σκοπό την αρχική διερεύνηση της ποιότητας ικανοποίησης από την υπηρεσία αυτή. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε ήταν η εφαρμογή 7 σταδίων διδασκαλίας ενός προγράμματος Daratua, διάρκειας 3 μηνών, συνολικού χρόνου 14 συνεδριών-μαθημάτων με διάρκεια 60 λεπτών το καθένα. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε, στο τέλος της παρέμβασης, ήταν το «ServiceQuality, Customer Satisfaction» των Alexandris, Zahariadis, Tzorbatzoudis, and Grouios (2004b) προσαρμοσμένο στις ανάγκες της έρευνας, με σκοπό να διερευνήσει τον βαθμό ικανοποίησης των συμμετεχόντων από τη συγκεκριμένη προσφερόμενη υπηρεσία χορού. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι συμμετέχοντες του Daratua είναι ικανοποιημένοι και από τις 6 παραμέτρους ικανοποίησης («μάθημα», «περιβάλλον», «ανταπόκριση», «αποτελέσματα», «σχέσεις»). Τα ευρήματα οδηγούν στο συμπέρασμα ότι το Daratua προσφέρει μια εκπαιδευτική και ψυχαγωγική εμπειρία σε αρχάριους χορευτές 1^{ης} & 2^{ης} σχολικής ηλικίας με σκοπό την κατανόηση ποικιλίας μοτίβων, μορφών χορού και πολιτιστικών εκφράσεων αλλά και την παραστατική του κατάληξη. Τέλος, τα ευρήματα ενθαρρύνουν τους ερευνητές προς περαιτέρω διερεύνηση, αξιολόγηση και εξέλιξη του προγράμματος.

Λέξεις-κλειδιά: Στάδια, ποιότητα, παραδοσιακοί χοροί, διαπολιτισμικό

109.

Ο ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**DANCE IN PRESCHOOL EDUCATION****Λουκά Α., Γουλιμάρης Δ., Πίτση Α., Αγαλιανού Ο.****Louka A., Goulimaris D., Pitsi A., Agalianou O.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
aikalouk2@phyed.duth.gr

Η διεθνής βιβλιογραφία αναδεικνύει τη θετική συμβολή του χορού στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων παιδιών προσχολικής ηλικίας. Συνεπώς, είναι σημαντικό η εκπαίδευση που λαμβάνουν οι φοιτητές των τμημάτων προσχολικής αγωγής να περιέχει το αντικείμενο του χορού. Γι' αυτό, ο χορός περιλαμβάνεται στα προγράμματα σπουδών των πανεπιστημιακών τμημάτων προσχολικής εκπαίδευσης, αλλά και στα τμήματα αγωγής και φροντίδας στην πρώιμη παιδική ηλικία. Παρόλα αυτά, εφόσον κάθε πανεπιστημιακό ίδρυμα διατηρεί την αυτονομία στη διαμόρφωση του προγράμματος σπουδών του και στον καθορισμό του περιεχομένου των μαθημάτων, ενσωματώνοντας στοιχεία που εξυπηρετούν τους επιμέρους ακαδημαϊκούς και εκπαιδευτικούς τους στόχους, παρατηρούνται διαφοροποιήσεις. Σκοπός της έρευνας είναι να διερευνήσει τον χορό στα πανεπιστημιακά τμήματα προσχολικής εκπαίδευσης. Πιο συγκεκριμένα, εξετάστηκε ο βαθμός όπου ο χορός εντάσσεται και αξιοποιείται στα αναλυτικά προγράμματα σπουδών των τμημάτων προσχολικής εκπαίδευσης της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή βιβλιογραφική αναζήτηση προκειμένου να μελετηθούν τα προγράμματα σπουδών των εννέα τμημάτων επιστημών προσχολικής εκπαίδευσης και των τριών τμημάτων αγωγής και φροντίδας της πρώιμης παιδικής ηλικίας. Ειδικότερα, αναζητήθηκαν μαθήματα με αντικείμενο τον χορό ή μαθήματα τα οποία περιλάμβαναν χορό στα περιεχόμενά τους. Η αναζήτηση εντόπισε 30 μαθήματα και η ανάλυση έδειξε τα εξής: α) 7 μαθήματα θεραπεύουν αποκλειστικά τον χορό ενώ 2 από αυτά δεν πραγματοποιούνται πλέον. β) σε 15 μαθήματα με αντικείμενα σχετικά με την κίνηση περιλαμβάνονται στοιχεία χορού. Πιο συγκεκριμένα, τα είδη χορού που εστίαζαν τα μαθήματα χορού και τα μαθήματα που περιλάμβαναν χορό ήταν ο χορός, ο δημιουργικός και ο παραδοσιακός χορός. Με κύριο στόχο να έρθουν οι φοιτητές/τριες σε επαφή με την τέχνη του χορού και να καλλιεργηθεί η προσωπική και επαγγελματική τους ανάπτυξη. γ) 8 μαθήματα με παρεμφερείς τίτλους με τα προηγούμενα δεν σχετίζονταν με τον χορό. Συμπερασματικά, σύμφωνα με την παρούσα έρευνα ο χορός απασχολεί τα προγράμματα σπουδών των τμημάτων προσχολικής αγωγής. Παρ' όλα αυτά φαίνεται ότι δεν αποτελεί αυτόνομο γνωστικό αντικείμενο στα περισσότερα τμήματα αλλά εντάσσεται στη θεματολογία άλλων μαθημάτων.

Λέξεις κλειδιά: χορός, προσχολική ηλικία, τριτοβάθμια εκπαίδευση, προγράμματα σπουδών

110.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

THE IMPACT OF DANCE ON THE PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF ADOLESCENTS

Μπέλα Ε., Γουλιμάρης Δ.**Bela E., Goulimaris D.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
elenbela@phyed.duth.gr

Η ψυχολογική ευημερία αναφέρεται σε μια κατάσταση όπου το άτομο βιώνει θετικά συναισθήματα και λειτουργεί αποτελεσματικά στην προσωπική και κοινωνική του ζωή. Σημαντικές πτυχές της περιλαμβάνουν την αυτοεκτίμηση, τη διαχείριση του άγχους και την κοινωνική σύνδεση. Οι χορευτικές δραστηριότητες, όπως ο παραδοσιακός χορός, το hip-hop και ο σύγχρονος χορός, αποτελούν μορφές χορού που ενσωματώνουν τη σωματική κίνηση ως μέσο έκφρασης και συμμετοχής. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι να εξετάσει την επίδραση της συμμετοχής σε χορευτικές δραστηριότητες στην ψυχολογική ευημερία των εφήβων, εστιάζοντας στον τρόπο με τον οποίο η συμμετοχή σε διάφορες μορφές χορού μπορεί να επηρεάσει την αυτοεκτίμηση, τη διαχείριση του άγχους και τις κοινωνικές σχέσεις. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει λεπτομερή αναζήτηση και συλλογή πληροφοριών από την τελευταία δεκαετία μέσω μηχανών αναζήτησης όπως το Google Scholar και ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων όπως SCOPUS, ERIC και JSTOR στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Η αναζήτηση περιλαμβάνει επιστημονικά άρθρα που περιέχουν μελέτες παρέμβασης και διδακτορικές διατριβές. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι ο χορός έχει θετική επίδραση στην ψυχολογική ευημερία των εφήβων, ενισχύοντας την αυτοεκτίμηση, τις κοινωνικές σχέσεις και τη συναισθηματική ανάπτυξη. Παράλληλα, συμβάλλει στη μείωση του άγχους, στη δημιουργία υποστηρικτικού περιβάλλοντος για προσωπική βελτίωση και στην καλλιέργεια θετικών στάσεων προς τη σωματική δραστηριότητα. Τόσο ο παραδοσιακός όσο και ο σύγχρονος χορός, καθώς και οι δημιουργικές τέχνες που περιλαμβάνουν κίνηση, αποδείχθηκαν αποτελεσματικές στην ενίσχυση αυτών των θετικών επιδράσεων, προσφέροντας στους εφήβους έναν δημιουργικό τρόπο έκφρασης και προσωπικής εξέλιξης. Συμπερασματικά, η ενσωμάτωση τακτικών και δημιουργικών χορευτικών προγραμμάτων στο σχολικό πρόγραμμα, η στήριξη από γονείς και κοινότητες, καθώς και η συνεχής αξιολόγησή τους, μπορούν να βελτιώσουν την ψυχολογική ευημερία των εφήβων, ενισχύοντας την αυτοεκτίμηση, τις κοινωνικές σχέσεις και τη μείωση του άγχους.

Λέξεις - κλειδιά: ψυχολογική ευημερία, χορός, αυτοεκτίμηση, διαχείριση άγχους, κοινωνικές σχέσεις.

111.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΝΣΥΝΕΙΔΗΤΟΤΗΤΑ**THE IMPACT OF DANCE ON MINDFULNESS****Μπέλα Ε., Γουλιμάρης Δ.****Bela E., Goulimaris D.**

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
elenbela@phyed.duth.gr

Η ενσυνειδητότητα είναι η ικανότητα να βρισκόμαστε πλήρως στο παρόν, να παρατηρούμε τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις αισθήσεις μας χωρίς να τις κρίνουμε. Πρόκειται για μια στάση που μας επιτρέπει να ζούμε με μεγαλύτερη ηρεμία μακριά από την πίεση του άγχους και της αυτοκριτικής. Ο χορός, ως φυσική έκφραση μέσα από την κίνηση, μπορεί να αποτελέσει έναν εξαιρετικό τρόπο για την καλλιέργεια της ενσυνειδητότητας. Η παρούσα μελέτη έχει ως σκοπό τη διερεύνηση της επίδρασης του χορού στην ενσυνειδητότητα. Η μεθοδολογία περιλαμβάνει μια λεπτομερή αναζήτηση και συλλογή πληροφοριών από μηχανές αναζήτησης όπως το Google Scholar και από τις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων SCOPUS, ERIC και JSTOR στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Η αναζήτηση περιλαμβάνει επιστημονικά άρθρα δημοσιευμένα σε περιοδικά, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι ο χορός βελτιώνει σημαντικά την ενσυνειδητότητα, ενισχύοντας τη συναισθηματική ισορροπία και μειώνοντας το στρες, ενώ παράλληλα προάγει την κοινωνική αλληλεπίδραση και την αίσθηση του «εδώ και τώρα». Συγκεκριμένα, διάφορα είδη χορού, όπως το τάνγκο, οι παραδοσιακοί χοροί και το μπαλέτο, καθώς και πρακτικές όπως η ενσυνειδητή κίνηση, συμβάλλουν στην αύξηση της συνειδητότητας. Οι θετικές επιδράσεις περιλαμβάνουν τη μείωση του άγχους, την ενίσχυση της αυτογνωσίας και τη βαθύτερη συναισθηματική σύνδεση. Συμπερασματικά, ο χορός αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο ενσυνειδητότητας που ενισχύει τη σύνδεση νου-σώματος, τη συναισθηματική ρύθμιση και την προσωπική ευεξία, με την κατάλληλη προσαρμογή προγραμμάτων και την κατάρτιση εκπαιδευτών να είναι απαραίτητες για τη βέλτιστη αξιοποίησή του.

Λέξεις - κλειδιά: ενσυνειδητότητα, χορός, επίδραση, βελτίωση

112.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ: ΜΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

EDUCATIONAL SCENARIO: A TEACHING APPROACH OF GREEK DANCE TO PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ASPECTS OF GREEK TRADITION

Οικονόμου Ε., Πίτση Α., Κούλη Ο., Εμμανουηλίδου Κ.

Oikonomou E., Pitsi A., Kouli O., Emmanouilidou K.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
eirioiko@phyed.duth.gr

Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός αποτελεί ένα πολυδιάστατο μέσο μεταφοράς πολιτισμικών αξιών και ενίσχυσης της συλλογικής μνήμης. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να εξετάσει πώς η εκμάθησή του μέσω βιωματικών δράσεων σχετικών με ήθη, έθιμα και λαϊκά δρώμενα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας σε παιδιά προσχολικής εκπαίδευσης, μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα ανάμεσα στην παράδοση και τη σύγχρονη εκπαιδευτική διαδικασία, ενισχύοντας την πολιτιστική τους ταυτότητα. Παράλληλα, διερευνήθηκε ο βαθμός στον οποίο η διδασκαλία του παρέχει ευκαιρίες για την καλλιέργεια κοινωνικών, κινητικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων στα παιδιά. Στην έρευνα συμμετείχαν 32 παιδιά προσχολικής ηλικίας που φοιτούν σε νηπιαγωγείο της περιφέρειας Αττικής. Τα παιδιά ακολούθησαν ένα δομημένο εκπαιδευτικό σενάριο, διάρκειας έξι εβδομάδων, το οποίο βασίστηκε σε δραστηριότητες που συνδύαζαν παραδοσιακούς χορούς με δραματοποίηση εθίμων, αναπαραστάσεις λαϊκών δρώμενων και αισθητικές-δημιουργικές παρεμβάσεις, χρησιμοποιώντας συμβολικά αντικείμενα για τη σύνδεσή τους με τις περιοχές και με τα αντίστοιχα δρώμενα και έθιμα. Με τη χρήση συμμετοχικής και μη συμμετοχικής παρατήρησης, καταγράφηκαν οι αντιδράσεις, οι γνώσεις και η πρόοδος των παιδιών. Τα αποτελέσματα κατέδειξαν την πρόοδο των παιδιών στην ανάπτυξη των κινητικών τους δεξιοτήτων, με σημαντική βελτίωση στην ισορροπία, τον συντονισμό και την ικανότητά τους να αντιλαμβάνονται και να προσαρμόζονται στον χώρο. Επιπλέον, παρατηρήθηκε η ενίσχυση της δημιουργικής τους έκφρασης μέσω δραστηριοτήτων όπως το σχέδιο και η ζωγραφική, ενώ καλλιεργήθηκε το αίσθημα της ομαδικότητας, καθώς συνεργάστηκαν κατά βάση αρμονικά στις ομαδικές δραστηριότητες. Παράλληλα, βιωματικές δράσεις, όπως η δραματοποίηση στιγμών της καθημερινής ζωής του παρελθόντος και οι αναπαραστάσεις εθίμων και δρωμένων, συνέβαλαν στην κατανόηση και την αποδοχή πολιτισμικών στοιχείων, ενισχύοντας την πολιτιστική ταυτότητα των παιδιών. Συμπερασματικά, η εφαρμογή του εκπαιδευτικού σεναρίου απέδειξε ότι η ενσωμάτωση του παραδοσιακού χορού στην προσχολική εκπαίδευση δύναται μέσω κατάλληλα δομημένων διδακτικών προσεγγίσεων, να εμπλουτίσει τις μαθησιακές εμπειρίες των παιδιών και να αναπτύξει τον κινητικό, τον γνωστικό και τον κοινωνικοσυναισθηματικό τους τομέα.

Λέξεις - κλειδιά: παραδοσιακός χορός, προσχολική εκπαίδευση, ήθη και έθιμα, λαϊκά δρώμενα, πολιτιστική ταυτότητα

118.

ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΕΡΡΩΝ

THE EFFECTS OF DANCE FESTIVALS AS A CULTURAL ACTIVITY ON LOCAL COMMUNITIES: THE CASE OF THE PANHELLENIC DANCE GATHERING OF SERRES

Πάντσιου Δ., Γουλιμάρης Δ., Κώστα Γ., Υφαντίδου Γ.

Pantsiou D., Goulimaris D., Kosta G., Yfantidou G.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
dimitrapantsiou@hotmail.com

Η διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και φεστιβάλ θεωρείται ένας από τους ταχύτερα αναπτυσσόμενους τομείς του τουρισμού. Ως μέρος του πολιτιστικού τουρισμού, οι χορευτικές εκδηλώσεις εκτός από την παροχή ευκαιριών ψυχαγωγίας και αναψυχής μπορούν να συμβάλουν στην ενίσχυση του τοπικού πολιτισμού, της οικονομίας και των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων. Σκοπός της έρευνας ήταν η διερεύνηση των οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών επιδράσεων της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σερρών στην κοινότητα υποδοχής. Το δείγμα αποτέλεσαν 195 ενήλικες οι οποίοι συμμετείχαν στην 20η Πανελλήνια Χορευτική Συνάντηση Σερρών είτε ως μέλη πολιτιστικών/χορευτικών συλλόγων είτε ως επισκέπτες/θεατές. Για τους σκοπούς της έρευνας διαμορφώθηκε ερωτηματολόγιο το οποίο βασίστηκε σε εργαλεία των Üngüren, 2015; Small, 2008; Schlenker, Foley&Getz, 2010 και Δάλλα, 2018. Το ερωτηματολόγιο περιλάμβανε ερωτήσεις για τα δημογραφικά χαρακτηριστικά του δείγματος καθώς και για τις οικονομικές (7 ερωτήσεις), κοινωνικές (10 ερωτήσεις) και περιβαλλοντικές επιδράσεις (6 ερωτήσεις) στις οποίες ζητήθηκε το επίπεδο συμφωνίας των συμμετεχόντων σε 5βάθμια κλίμακα τύπου likert. Πραγματοποιήθηκε διερευνητική ανάλυση παραγόντων ανά κατηγορία των εξεταζόμενων επιδράσεων η οποία ανέδειξε τρεις παράγοντες στην περίπτωση των οικονομικών επιπτώσεων: 1) Ενίσχυση τοπικών επιχειρήσεων, 2) Αύξηση τιμών ακινήτων, 3) Δημόσιες εγκαταστάσεις & Απασχόληση, δύο παράγοντες στις κοινωνικές επιπτώσεις: 1) Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις, 2) Συνοχή-Ευαισθητοποίηση-Υπερηφάνεια και έναν παράγοντα των Περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Από την αξιολόγηση των παραγόντων βρέθηκαν οι μέσοι όροι ως εξής: Ενίσχυση τοπικών επιχειρήσεων (ΜΟ=3.64, ΤΑ=0.82), Αύξηση τιμών ακινήτων (ΜΟ=2,82, ΤΑ=0,84), Δημόσιες εγκαταστάσεις & Απασχόληση (ΜΟ=3,75, ΤΑ=0,75), Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις (ΜΟ=4,29, ΤΑ=0,54), Συνοχή-Ευαισθητοποίηση-Υπερηφάνεια (ΜΟ=3,87, ΤΑ=0,62) και Περιβαλλοντικές επιδράσεις (ΜΟ=2,63, ΤΑ=0,75). Συμπερασματικά, τα αποτελέσματα έδειξαν επιπτώσεις με μέσο όρο πάνω από 2,5 στην 5βάθμια κλίμακα αξιολόγησης, σε όλους τους παράγοντες. Σημαντικότερες επιδράσεις θεωρήθηκαν από τους συμμετέχοντες

οι κοινωνικές, ακολούθησαν οι οικονομικές ενώ λιγότερο σημαντικές θεωρήθηκαν οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Η διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αυτές οι επιπτώσεις γίνονται αντιληπτές από τους κατοίκους της περιοχής και τους επισκέπτες δύναται να βελτιώσει τη διοργάνωση των χορευτικών εκδηλώσεων αλλά και την βαθύτερη κατανόηση των επιπτώσεων στην κοινότητα.

Λέξεις Κλειδιά: Χορός, Αξιολόγηση, Κοινωνικές Επιδράσεις, Σέρρες.



119.

ΟΙ ΓΕΝΙΕΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΕΝΑΕΡΙΟ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟ

GENERATIONS AS A FACTOR IN DIFFERENTIATING THE PARTICIPATION MOTIVATION OF INDIVIDUALS PARTICIPATING IN AERIAL ACROBATIC DANCE

Τουμπέκη Χ., Γουλιμάρης Δ.

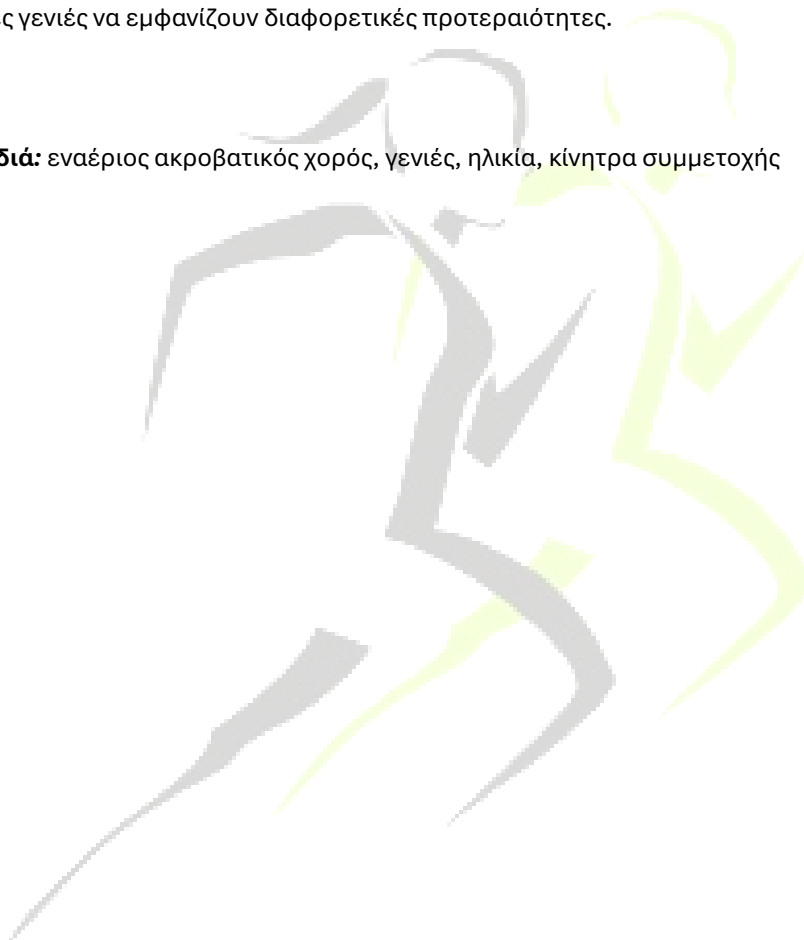
Toumpreki X., Goulimaris D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
xristiana.t@gmail.com

Η ηλικία αποτελεί θεμελιώδη και κρίσιμο στοιχείο της ανθρώπινης ύπαρξης. Κάθε άνθρωπος περνάει από διαφορετικές ηλικίες κατά τη διάρκεια της ζωής του και σε κάθε ηλικία αποκτά και χρησιμοποιεί διαφορετικές βιολογικές και διανοητικές ικανότητες. Η ένταξη σε μια συγκεκριμένη γενιά είναι μια σύνθετη διαδικασία που επηρεάζεται από κοινωνικά, πολιτικά και ιστορικά γεγονότα και όχι μόνο από το έτος γέννησης. Εξαιτίας αυτού, δεν είναι περιέργο που το νόημά της παραμένει διαρκώς αμφισβητούμενο (Bristow, 2016) και τα όρια των περιόδων στις οποίες περιλαμβάνεται κάθε γενιά δεν είναι σαφώς καθορισμένα (Καραβάς, 2019; Σούκη, 2020). Ωστόσο, υπάρχει ένα ευρέως χρησιμοποιούμενο σύστημα ταξινόμησης και διαχωρισμού των γενεών, το οποίο αλλάζει ακούσια κάθε 15 έως 20 χρόνια και χρησιμοποιείται εκτεταμένα στην έρευνα. Σκοπός της μελέτης ήταν να εξετάσει κατά πόσο οι διαφορετικές ηλικιακές ομάδες (γενιές), διαφοροποιούν τα κίνητρα συμμετοχής των ατόμων που συμμετέχουν στον εναέριο ακροβατικό χορό. Η μεθοδολογία περιλάμβανε τη συλλογή δεδομένων από 100 ενήλικες εναέριους ακροβατικούς χορευτές με τουλάχιστον ένα έτος εμπειρίας στο αντικείμενο. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε για την έρευνα ήταν το Exercise Motivation Inventory-2 (EMI-2), το οποίο έχει ελεγχθεί και προσαρμοστεί στον ελληνικό πληθυσμό (Κόνσουλας, Τσίτσαρη & Τζέτζης, 2017) και εξετάζει εννέα παράγοντες: υγεία, κοινωνική αναγνώριση, έλεγχος βάρους/εμφάνιση, αντοχή & δύναμη, διαχείριση άγχους/απόλαυση, κοινωνικοποίηση, πιέσεις από λόγους υγείας, ευκινησία και πρόκληση. Οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ηλικιακές ομάδες (γενιές) και απάντησαν σε ερωτήσεις που αφορούν τα κίνητρα συμμετοχής, χρησιμοποιώντας μια 5-βάθμια κλίμακα Likert. Με σκοπό να ελεγχθεί κατά πόσο οι γενιές διαφοροποιούν τις τιμές των παραγόντων των κινήτρων συμμετοχής, πραγματοποιήθηκε ανάλυση διακύμανσης (One - Way ANOVA) και μη παραμετρικός έλεγχος Kruskal – Wallis. Η έρευνα αποκάλυψε σημαντικές διαφοροποιήσεις στις τιμές των παραγόντων «Υγεία», «Αντοχή & Δύναμη», «Ευκινησία», και «Πρόκληση» μεταξύ των γενεών. Συγκεκριμένα, στον παράγοντα «Υγεία» η γενιά 1996 – 2010

(Μ.Ο. = 3,6 και Τ.Α. = ,81), παρουσιάζει διαφορές από τη γενιά 1981 – 1995 (Μ.Ο. = 3,2 και Τ.Α. = ,73). Στον παράγοντα «Αντοχή & Δύναμη», η γενιά 1996 – 2010 (Μ.Ο. = 3,7 και Τ.Α. = ,71), παρουσιάζει διαφορές από την γενιά 1981 – 1995 (Μ.Ο. = 2,9 και Τ.Α. = ,83). Συνεχίζοντας, στον παράγοντα «Ευκίνησια», η γενιά 1996 – 2010 (Μ.Ο. = 3,8 και Τ.Α. = ,94), παρουσιάζει διαφορές από τη γενιά 1981 – 1995 (Μ.Ο. = 3,1 και Τ.Α. = ,91). Τέλος, στον παράγοντα «Πρόκληση», οι γενιές 1965 – 1980 (Μ.Ο. = 4,2 Τ.Α. = 1,1) και 1996 – 2010 (Μ.Ο. = 3,9 Τ.Α. = ,86), παρουσιάζουν διαφορές από την γενιά 1981 – 1995 (Μ.Ο. = 3,3 Τ.Α. = ,74). Συμπερασματικά, τα ευρήματα της μελέτης υπογραμμίζουν τη σημασία της ηλικίας ως παράγοντα που διαφοροποιεί σημαντικά ορισμένους από τους παράγοντες των κινήτρων συμμετοχής στον εναέριο ακροβατικό χορό, με τις διαφορετικές γενιές να εμφανίζουν διαφορετικές προτεραιότητες.

Λέξεις-κλειδιά: εναέριος ακροβατικός χορός, γενιές, ηλικία, κίνητρα συμμετοχής



120.

ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΕΝΑΕΡΙΟ ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
THE MOTIVES FOR PARTICIPATION IN AERIAL ACROBATIC DANCE IN GREECE

Τουμπέκη Χ., Γουλιμάρης Δ.

Toumpreki X., Goulimaris D.

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
 Department of Physical Education & Sport Science, Democritus University of Thrace
xristiana.t@gmail.com

Ο εναέριος ακροβατικός χορός, μια συγχώνευση τέχνης και αθλητισμού, έχει κερδίσει το ενδιαφέρον λόγω της μοναδικής αισθητικής του, της προκλητικής του φύσης και της προσωπικής του έκφρασης. Σκοπός της έρευνας ήταν να μελετήσει τα κίνητρα που ωθούν τους ενήλικες να συμμετάσχουν στον εναέριο ακροβατικό χορό και να ερευνήσει τον ρόλο των ετών συμμετοχής στον εναέριο ακροβατικό χορό και του μηνιαίου εισοδήματος, ως παραγόντων διαφοροποίησης αυτών των κινήτρων. Η μεθοδολογία περιλάμβανε τη συλλογή δεδομένων από 100 ενήλικες εναέριους ακροβατικούς χορευτές με τουλάχιστον ένα έτος εμπειρίας στο αντικείμενο. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε για την έρευνα ήταν το Exercise Motivation Inventory-2 (EMI-2), το οποίο έχει ελεγχθεί και προσαρμοστεί στον ελληνικό πληθυσμό (Κόνσουλας, Τσίτσκαρη & Τζέτζης, 2017) και εξετάζει εννέα παράγοντες: υγεία, κοινωνική αναγνώριση, έλεγχος βάρους/εμφάνιση, αντοχή & δύναμη, διαχείριση άγχους/απόλαυση, κοινωνικοποίηση, πιέσεις από λόγους υγείας, ευκινησία και πρόκληση. Οι συμμετέχοντες απάντησαν σε ερωτήσεις που αφορούν τα κίνητρα συμμετοχής, χρησιμοποιώντας μια 5-βάθμια κλίμακα Likert. Η μελέτη ανέλυσε τα κίνητρα συμμετοχής και τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι τιμές των παραγόντων «Υγεία», «Αντοχή & Δύναμη», «Διαχείριση άγχους/Απόλαυση», «Κοινωνικοποίηση», «Ευκινησία» και «Πρόκληση», κυμαίνονται άνω του μέσου όρου. Η τιμή του παράγοντα «Έλεγχος βάρους/Εμφάνιση», κυμαίνεται σε ικανοποιητικά επίπεδα, ενώ της «Κοινωνικής αναγνώρισης», κυμαίνεται σε χαμηλά επίπεδα. Με σκοπό να ελεγχθεί κατά πόσο το μηνιαίο εισόδημα και τα έτη συμμετοχής λειτουργούν ως παράγοντες διαφοροποίησης των κινήτρων, πραγματοποιήθηκε μη παραμετρικός έλεγχος Kruskal – Wallis. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι, τόσο τα έτη συμμετοχής, όσο και το μηνιαίο εισόδημα, διαφοροποιούν σημαντικά τον παράγοντα «Αντοχή & Δύναμη». Συγκεκριμένα, το εισόδημα 1 - 500€ (Μ.Ο. = 3,6 Τ.Α. = ,74), παρουσιάζει διαφορές από το εισόδημα 1001 – 2000€ (Μ.Ο. = 2,1 Τ.Α. = ,71) και τα έτη συμμετοχής 0 – 1 έτη (Μ.Ο. = 3,8 Τ.Α. = ,41) και 1 – 5 έτη (Μ.Ο. = 3,5 Τ.Α. = ,78), παρουσιάζουν διαφορές από τα 5 έτη και πάνω (Μ.Ο. = 2,7 Τ.Α. = ,85). Τέλος, τα έτη συμμετοχής διαφοροποιούν σημαντικά τον παράγοντα «Ευκινησία» με τα 0 – 1 έτη (Μ.Ο. = 4,1 Τ.Α. = ,73), να παρουσιάζουν διαφορές από τα 5 και

πάνω έτη (Μ.Ο. = 3,1 Τ.Α. = ,93), καθώς και τον παράγοντα «Έλεγχο βάρους/Εμφάνιση», με τα 1 – 5 έτη (Μ.Ο. = 2,4 Τ.Α. = 1,0), να παρουσιάζουν διαφορές από τα 5 και πάνω έτη (Μ.Ο. = 1,9 Τ.Α. = ,79). Συμπερασματικά, τα αποτελέσματα της έρευνας υποδεικνύουν ότι τα έτη συμμετοχής και το μηνιαίο εισόδημα επηρεάζουν σημαντικά ορισμένους από τους παράγοντες των κινήτρων συμμετοχής στον εναέριο ακροβατικό χορό, με τα εσωτερικά κίνητρα να παίζουν καθοριστικό ρόλο στην εμπλοκή των συμμετεχόντων.

Λέξεις-κλειδιά: εναέριος ακροβατικός χορός, κίνητρα συμμετοχής, εσωτερικά κίνητρα, εξωτερικά κίνητρα



121.

Η ΕΜΦΥΛΗ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΝΤΙΚΡΙΣΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ 'ΧΑΡΑΣ' ΣΤΗ ΝΕΑ ΒΥΣΣΑ ΈΒΡΟΥ
THE GENDER DIFFERENTIATION IN FACE TO FACE DANCES, AS REFLECTED IN THE DANCE EVENT OF 'CHARA' IN NEA VYSSA, EVROS, GREECE

Φιλιππίδου Ε., Δημόπουλος Κ.

Filippidou E., Dimopoulos K.

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

School of Physical Education & Sports Science, National and Kapodistrian University of Athens

filipele@phed.uoa.gr

Η Νέα Βύσσα είναι μια προσφυγική κοινότητα από τη Μπόσνα της Ανατολικής Θράκης με ιδιαίτερη μουσικοχορευτική παράδοση. Η ιδιαίτερη αυτή παράδοση αποτελεί ένα αμάλγαμα του αστικού μουσικοχορευτικού ρεπερτορίου της Αδριανούπολης και της Μικρας Ασίας, αλλά και του αστικού τύπου ρεπερτορίου των Καφέ Αμάν. Γι' αυτό και στο χορευτικό ρεπερτόριο της κοινότητας δεσπόζουν κυρίως οι αντικριστοί χοροί. Σκοπός της εργασίας είναι η μελέτη των γαμήλιων αντικριστών χορών στη Νέα Βύσσα, ώστε μέσα από την ανάλυση της μορφής τους να διαπιστωθεί εάν αντικατοπτρίζουν στερεότυπα για τη θέση των δύο φύλων στην κοινωνία. Η συλλογή των δεδομένων βασίστηκε στην εθνογραφική μέθοδο. Το σύστημα σημειογραφίας του Laban χρησιμοποιήθηκε για την καταγραφή των γαμήλιων αντικριστών χορών, ενώ για την ανάλυση της δομής και της μορφής τους, καθώς και την κωδικοποίησή τους εφαρμόστηκε η δομική-μορφολογική και τυπολογική μέθοδος, όπως εφαρμόζεται στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό και για τη σύγκριση τους χρησιμοποιήθηκε η συγκριτική μέθοδος. Τέλος, η ερμηνεία των δεδομένων έγινε στη βάση της ανθρωπολογικής σκέψης για την ταυτότητα φύλου, όπως αυτή εμφανίζεται στις ανθρωπολογικές απόψεις του χορού και ιδιαίτερα στη Hanna. Από την ανάλυση των δεδομένων διαπιστώθηκε ότι στο χορευτικό δρώμενο της 'χαράς', δηλαδή του γάμου, χορεύονται όλοι οι αντικριστοί χοροί της κοινότητας. Ωστόσο, διαπιστώθηκαν διαφοροποιήσεις ανάμεσα στα δύο φύλα, τόσο ως προς τον τρόπο τέλεσης των χορών, όσο και ως προς τον χώρο τέλεσης τους, αλλά και ως το φύλο των συμμετεχόντων σε αυτόν. Συγκεκριμένα διαπιστώθηκε, ότι οι γυναίκες χορεύουν μόνο με άλλες γυναίκες, αποκλειστικά μέσα στο σπίτι, με ιδιαίζουσες κινήσεις των χεριών, τα οποία κινούνται μπροστά από το πρόσωπό τους και με στρωτές κινήσεις του σώματος. Από την άλλη οι άνδρες χορεύουν και εκτός σπιτιού με έντονες και διαχυτικές κινήσεις. Συμπερασματικά, διαπιστώνεται η κοινωνική και χορευτική διαφοροποίηση των δύο φύλων στην κοινότητα της Νέας Βύσσας, καθώς διαμέσου του χορού αναδεικνύεται η υποτέλεια της γυναίκας και η χορευτική εξωστρέφεια και ανεξαρτησία του ανδρικού φύλου.

Λέξεις κλειδιά: εθνογραφία, χορός, έμφυλες σχέσεις, γάμος, Θράκη.

122.

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟΥ ΚΑΡΣΙΛΑΜΑ
DETERMINING THE WAY OF IMPROVISING IN GREEK TRADITIONAL DANCE: THE CASE OF THERMIOTIKOS KARSILAMAS

Φούντζουλας, Γ., Δημόπουλος, Κ., Χαριτωνίδης, Χ., Καρφής, Β., Κουτσούμπα, Μ.

Fountzoulas, G., Dimopoulos, K., Charitonidis, C., Karfis, V., Koutsouba, M.

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

School of Physical Education and Sport Science, National & Kapodistrian University of Athens

gfountzoulas@phed.uoa.gr

Στον πυρήνα της εθνοχορολογικής προσέγγισης βρίσκονται, μεταξύ άλλων, η σημειογραφική αποτύπωση και η δομικο-μορφολογική μέθοδος ανάλυσης του χορού. Η κατάτμηση του εκάστοτε χορού σε μικρές κινητικές ενότητες (κινητικά μοτίβα) και η ακόλουθη ανάδειξη ενός κινητικού «λεξιλογίου», στοχεύουν στην αποκρυπτογράφηση των εν τω βάθει δομών του σημειωτικού συστήματος ενός «εν κινήσει» πολιτισμού, καθώς και του τρόπου λειτουργίας του. Ένα πολύ σημαντικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση, συνιστά η κατανόηση των κανόνων που διέπουν τον αυτοσχεδιασμό σε έναν χορό ή σε μια χορευτική παράδοση εν γένει. Με βάση τα παραπάνω, σκοπός της εργασίας είναι ο εντοπισμός των σταθερών και μεταβλητών στοιχείων που διέπουν τον αυτοσχεδιασμό στον χορό Καρσιλαμά της Κύθνου (των Θερμιών), καθώς και η διερεύνηση των μεταξύ τους σχέσεων. Για τον σκοπό αυτό πραγματοποιήθηκε εθνογραφική έρευνα, όπως αυτή εφαρμόζεται στην μελέτη του χορού και ακολούθησε τρία στάδια: α) συλλογή, β) ανάλυση και γ) ερμηνεία των δεδομένων. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε υπό τους όρους της συμμετοχικής παρατήρησης. Για την καταγραφή της χορευτικής κίνησης χρησιμοποιήθηκε το σημειογραφικό σύστημα Labanotation, ενώ για την ανάλυση και ερμηνεία της δομής και μορφής του χορού εφαρμόστηκε η δομικο-μορφολογική μέθοδος. Ειδικότερα, πραγματοποιήθηκε μία διερευνητική μελέτη περίπτωσης, εστιάζοντας σε έναν από τους σημαντικότερους εν ζωή χορευτές του νησιού, μέσα από δύο διαφορετικές χρονικά καταγραφές βίντεο, κατά τη διάρκεια της ενήλικης ζωής του. Από την ανάλυση των δεδομένων διακρίνονται συγκεκριμένα κινητικά μοτίβα, καθώς και σταθεροί κανόνες διαδοχής αυτών, οι οποίοι καθοδηγούν τον «κλειστού τύπου» αυτοσχεδιασμό του, σε συνάρτηση με το πλαίσιο και τη χρονική στιγμή επιτέλεσης του χορού. Συμπερασματικά, διαπιστώνεται ότι η σημειογραφία και η δομικο-μορφολογική μέθοδος ανάλυσης του χορού μπορούν να αναδείξουν αφενός τη «γραμματική» και αφετέρου, τους συντακτικούς κανόνες που διέπουν τον αυτοσχεδιασμό ενός χορευτή, οδηγώντας σε βαθύτερα επίπεδα κατανόησης μιας (τοπικής) χορευτικής παράδοσης μέσω των φορέων αυτής.

Λέξεις κλειδιά: Κύθνος, εθνογραφική έρευνας, σημειογραφικό σύστημα Labanotation, δομικο-μορφολογική μέθοδος ανάλυσης του χορού