

---

**«Ανήκουμε στη Δύση ή στην Ανατολή;»: Διαλεκτικές Σχέσεις στη Διαμόρφωση  
της Ταυτότητας του Χορού στην Ελλάδα.**

**Μ. Ζωγράφου**

Σ.Ε.Φ.Α.Α., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Περίληψη**

Η κριτική σχετικά με το κύριο αφήγημα για τη διττή ελληνική ταυτότητα έχει ανοίξει ένα γόνιμο διάλογο στο πλαίσιο του σύγχρονου ερευνητικού προβληματισμού. Προς αυτήν την κατεύθυνση κινείται και αυτή η εισήγηση, παίρνοντας τρία ενδεικτικά παραδείγματα από τη σύγχρονη μουσικοχορευτική πρακτική με σκοπό να αναδείξει τη δημιουργικότητα του χορού ως πολιτισμική παραγωγή.

Λέξεις Κλειδιά: χορός, αμφισημία, δημιουργικότητα, ανατολή, δύση