



**1^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό
Συνέδριο Χορού και Μουσικής**

**1st Greek Scientific Congress
on Dance & Music**

www.elepex.gr

**Χορευτικές Πρακτικές του Μικρασιατικού Ελληνισμού:
Ιδεολογήματα, Συγκρούσεις και Ενσωματώσεις**

Μ. Ζωγράφου

ΤΕΦΑΑ, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Περίληψη

Η εργασία αυτή επιχειρεί να αναδείξει μέσα από μια συνοπτική παρουσίαση τη συμβολή της μικρασιατικής χορευτικής παράδοσης στη διαμόρφωση της σύγχρονης πολιτισμικής ταυτότητας μετά την εγκατάσταση των προσφύγων στην Ελλάδα. Τα δεδομένα αντλούνται κυρίως από τη συνολική δραστηριότητα των προσφύγων και των τριών ζωνών – παράλια Μικράς Ασίας, Καππαδοκίας και Πόντου – από τον ερχομό τους στην Ελλάδα μέχρι σήμερα με βάση εθνογραφικές- μουσικοχορευτικές και εικαστικές πηγές. Με αναφορά στην κοινωνική και καλλιτεχνική ζωή των προσφύγων σε αντιδιαστολή με τα στερεότυπα και τις ιδεολογικές αγκυλώσεις που για έναν περίπου αιώνα συνδέθηκαν με τους προσφυγικούς πληθυσμούς, η έμφαση δίνεται στη χορευτική διαχείριση της μικρασιατικής παράδοσης από τους πρόσφυγες όσο και από τους γηγενείς.

Λέξεις-κλειδιά: χορευτικές πρακτικές, Μικρά Ασία, ενσωμάτωση.