

Τα Πρώτα Βήματα: Ο Έντεχνος Χορός στη Νεοελληνική Σκηνή

Α. Ξεπαπαδάκου

Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Περίληψη

Η παρουσία του έντεχνου χορού στην Ελλάδα του 20^{ου} αιώνα έχει αποτελέσει αντικείμενο πλείστων πρόσφατων μελετών. Παραταύτα, παραμένουν άγνωστα τα πρώτα χορευτικά βήματα στο νεοελληνικό θέατρο, τα οποία αφορούν κυρίως στην εποχή πριν από την ίδρυση του μόνιμου μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στα τέλη της δεκαετία του 1930. Στην ανακοίνωση αυτή θα επιχειρήσουμε να προσδιορίσουμε πότε και πώς εισάγεται το μπαλέτο στον ελληνικό χώρο και να παρακολουθήσουμε την πορεία της εξέλιξής του, η οποία διέρχεται μέσα από το λυρικό θέατρο του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ου} αιώνα.

Λέξεις-κλειδιά: μπαλέτο, χορός, όπερα, οπερέτα, Ελλάς, 19ος αιώνας