

**Φωνές, Μουσικές και Απόηχοι των Απόδημων Ελλήνων  
στη Μουσική Συλλογή Δημακοπούλου**

**Α. Ξεπαπαδάκου**

Δρ. Θεατρολογίας-Μουσικολογίας

**Περίληψη**

Η Μουσική Συλλογή Δημακοπούλου αποτελεί μέρος του ομώνυμου πλούσιου ιδιωτικού αρχείου, το οποίο φυλάσσεται στην Ελληνική Συλλογή Τσακοπούλου, στη Βιβλιοθήκη του Πολιτειακού Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας - Σακραμέντο. Περιέχει δίσκους βινυλίου, κασέτες, μουσικές εκδόσεις, μουσικά λευκώματα και πολυάριθμες διάσπαρτες παρτιτούρες. Το περιεχόμενό της συνιστά μία σχεδόν πλήρη επισκόπηση της νεώτερης έντεχνης και αστικολαϊκής ελληνικής μουσικής, η οποία εκτείνεται από τον 19ο έως τα μέσα του 20ού αιώνα. Εκτός όμως από γνωστά και χαρακτηριστικά δείγματα της ελληνικής μουσικής, η Συλλογή περιλαμβάνει και μουσικά έργα Ελλήνων συνθετών της διασποράς, τα οποία εκδόθηκαν στις Η.Π.Α., ακούστηκαν και αγαπήθηκαν από τις κοινότητες των αποδήμων Ελλήνων χωρίς να έχουν ποτέ διασχίσει τον Ατλαντικό. Η Μουσική Συλλογή Δημακοπούλου παρέμενε άγνωστη και ανεξερεύνητη έως την άνοιξη του 2015, όταν, χάρις στην υποστήριξη των Elios Charitable Foundation και Tsakopoulos Hellenic Foundation, μία δίμηνη επιτόπια ερευνητική μου επίσκεψη στάθηκε η αφορμή για να ανοίξει και να μελετηθεί για πρώτη φορά. Παράλληλα ξεκίνησαν εργασίες τεκμηρίωσης, όπως η καταμέτρηση, ταξινόμηση και καταγραφή του υλικού της. Στο παρόν άρθρο παρουσιάζω την ιστορία και τα πιο αντιπροσωπευτικά αποκτήματα της πλουσιότερης και σημαντικότερης ελληνικής Μουσικής Συλλογής της Δυτικής Ακτής των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

Λέξεις – κλειδιά: Δημακόπουλος, Σακραμέντο, Καλιφόρνια, Μουσική Συλλογή, Ελληνική διασπορά, Απόδημος ελληνισμός