



Επιστήμη του Χορού

Τόμος 2, 2008

Science of Dance

Volume 2, 2008

Ηλεκτρονικό Περιοδικό
Electronic Journal

www.elepex.gr

ISSN 1790-7527

Η «Τέχνη του Χορού» στην Εκπαίδευση: Το Ενδιάμεσο Μοντέλο Διδασκαλίας και η Συμβολή του στην Εκπαιδευτική Πράξη

Μ. Τσουβαλά

Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Περίληψη

Στόχος του άρθρου είναι η ανάλυση της έννοιας «η τέχνη του χορού στην εκπαίδευση», η οποία σε σύνδεση με το «ενδιάμεσο μοντέλο» διδασκαλίας του χορού επανακαθορίζει τους σκοπούς, το περιεχόμενο, τις διδακτικές μεθοδολογίες και τα κριτήρια αξιολόγησης του χορού. Το ενδιάμεσο μοντέλο μειώνει την απόσταση θεωρίας-πράξης στο χορό, επεξηγεί τις διαδικασίες σύνθεσης, παράστασης και αξιολόγησης του χορού και αναλύει τον τρόπο με τον οποίο η τέχνη του χορού αναπτύσσει την αισθητική, καλλιτεχνική και πολιτισμική εκπαίδευση. Έτσι, αναδεικνύονται αλλαγές που ενσωματώθηκαν στο χορό, τις τελευταίες δεκαετίες του 20^{ου} αιώνα, ως αποτέλεσμα της εξέλιξης της θεωρίας του χορού και της ένταξης σύγχρονων αρχών της δημιουργικότητας στην εκπαιδευτική πράξη.

Λέξεις κλειδιά: χορός, εκπαίδευση, δημιουργικός χορός, φαινομενολογία του χορού, σωματοποίηση.