

---

**Η Συμβολή του Έργου του Merce Cunningham στην Εφαρμογή της Τεχνολογίας  
στο Σύγχρονο Χορό**

**Μ. Πανδρακλάκη, Π. Μπουρνέλλη**

Τ.Ε.Φ.Α.Α., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Περίληψη**

Παραδοσιακά ο ρόλος της τεχνολογίας είναι η εξυπηρέτηση και γενικά η βελτίωση της ανθρώπινης ζωής. Ωστόσο, από την αρχή του 20<sup>ου</sup> αιώνα, υπήρξαν καλλιτέχνες οι οποίοι εμπνεύστηκαν από τα τεχνολογικά επιτεύγματα και χρησιμοποίησαν δημιουργικά τις ανακαλύψεις και τις εφευρέσεις. Το ενδιαφέρον τους στράφηκε σε εναλλακτικούς τρόπους ανάδειξης και εκμετάλλευσης των δυνατοτήτων της τεχνολογίας σε σχέση με την τέχνη και την ανθρώπινη έκφραση. Ένας από αυτούς υπήρξε και ο χορευτής και χορογράφος Merce Cunningham (1919-2009), ο οποίος διακρίθηκε για τις ρηζικέλευθες ιδέες του και την προώθηση της τέχνης του σύγχρονου χορού. Ο Cunningham διατύπωσε καινοτόμες ιδέες για το χορό και την μουσική, το ρόλο του χορευτή πάνω στη σκηνή και τη χρήση των σκηνικών. Επιπλέον, υπήρξε ένας πραγματιστής χορογράφος, καθώς από νωρίς διέκρινε τις δυνατότητες τις οποίες προσέφερε η τεχνολογία στην προώθηση του χορευτικού έργου. Υιοθέτησε τις τεχνολογίες της κάμερας, του υπολογιστή και άλλων τεχνολογικών συστημάτων και δημιούργησε πρωτοποριακά έργα. Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η ανάδειξη του έργου και της συμβολής του Merce Cunningham στην εφαρμογή της Τεχνολογίας στο Σύγχρονο χορό. Για τη διεξαγωγή της χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της βιβλιογραφική έρευνας.

Λέξεις κλειδιά: Σύγχρονος χορός, τεχνολογία, Merce Cunningham, υπολογιστής, κάμερα