

**Επισκόπηση Εφαρμοσμένων Ερευνών της Θεραπείας Μέσω των Τεχνών στο Σχολικό  
Περιβάλλον. Μια Πρόταση Ένταξης της Χοροθεραπείας στο Ελληνικό Σχολείο.**

**Ε. Παναγιωτοπούλου<sup>1</sup>, Μ. Ζωγράφου<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής

<sup>2</sup> Σ.Ε.Φ.Α.Α., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Περίληψη**

Οι συνεχείς διαπιστώσεις για την αποτελεσματικότητα της τέχνης στη θεραπεία, έχει συμβάλει στην εισαγωγή των τεχνών σε ποικίλους χώρους όπως στους χώρους ψυχικής υγείας, αλλά και στο πλαίσιο μιας πληθώρας νοσημάτων, όπως ο αυτισμός, οι διατροφικές διαταραχές, η αρθρίτιδα, ο καρκίνος και άλλα. Ένας επιπλέον χώρος που έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον των χοροθεραπευτών, αλλά και των υπόλοιπων θεραπευτών μέσω των τεχνών είναι το σχολικό περιβάλλον. Οι ερευνητικές προσπάθειες που έχουν πραγματοποιηθεί σε χώρες του εξωτερικού έχουν να παρουσιάσουν σημαντικές προτάσεις οι οποίες δεν έχουν τύχει ανάλογης εφαρμογής στο ελληνικό σχολείο. Ωστόσο, οι σύγχρονες τάσεις που διακατέχουν τα νέα αναλυτικά προγράμματα δίνουν τη δυνατότητα για την εφαρμογή της χοροθεραπευτικής αγωγής στο σχολικό περιβάλλον. Σκοπός του άρθρου είναι από τη μια να παραθέσει τα σχετικά ερευνητικά παραδείγματα που αναδεικνύουν την ουσιαστική συμβολή της χοροθεραπείας στο σχολικό περιβάλλον και από την άλλη, να αναδείξει αυτές τις τάσεις που κυριαρχούν στα νέα αναλυτικά προγράμματα και φέρνουν κοντά την έννοια της χοροθεραπείας με το σχολείο. Μέσα από την κριτική προσέγγιση, η παρούσα εργασία καταλήγει ότι οι βασικές έννοιες των νέων αναλυτικών προγραμμάτων σε γενικό επίπεδο, αλλά και συγκεκριμένα στη θεματική ενότητα του χορού τείνουν να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στο ελληνικό σχολείο και στη χοροθεραπεία.

Λέξεις κλειδιά: χοροθεραπεία, σχολικό περιβάλλον, αναλυτικά προγράμματα.