



Επιστήμη του Χορού
Τόμος 3, 2009

Ηλεκτρονικό Περιοδικό
Electronic Journal

Science of Dance
Volume 3, 2009

www.elepex.gr

ISSN 1790-7527

Χοροθεραπεία και Παραδοσιακές Χορευτικές Πρακτικές

Ε. Παναγιωτοπούλου¹, Μ. Ζωγράφου¹, Π. Μπουρνέλλη¹, Α. Λυδάκη²

¹Τ.Ε.Φ.Α.Α., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

² Πάντειο Πανεπιστήμιο

Περίληψη

Η χοροθεραπεία είναι ένας αναπτυσσόμενος επιστημονικός κλάδος και η σχετική βιβλιογραφία έχει να παρουσιάσει μια ποικιλία μοντέλων. Παρά τη σχετική διαμάχη που αφορά στη χρήση διαφορετικών ειδών χορού ως προς την επίτευξη μιας χοροθεραπευτικής αγωγής, οι διαδικασίες που τα υποστηρίζουν φαίνεται να συγκλίνουν, ανεξάρτητα από τη διαφοροποιημένη ορολογία που χρησιμοποιούν. Η εργασία αυτή επιχειρεί να δείξει ότι οι χοροθεραπευτικές διαδικασίες ενέχονται σε μια τελετουργική πρακτική και συνυφαίνονται με τη χορευτική εθιμική πρακτική. Η θέση αυτή αμφισβητεί τη χρήση ενός και μόνο είδους χορού στη χοροθεραπευτική πρακτική ενισχύοντας την ανθρωπολογική οπτική της χοροθεραπείας που θεωρεί το χορευτικό βιωματικό παρελθόν του συμμετέχοντα βασικό παράγοντα για την αποτελεσματικότητα της χοροθεραπευτικής πρακτικής.

Λέξεις κλειδιά: μοντέλα χοροθεραπείας, τελετουργία, χοροθεραπευτικές διαδικασίες