
**Πολιτισμικές Σπουδές και ΕΛΠ 40:
Σύντομο Ιστορικό και Θεωρητικές Όψεις**

Δ. Ε. Λέκκας

Μαθηματικός, Συνθέτης, Συγγραφέας, Δρ Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Περίληψη

Η παρουσίαση αυτή συνιστά την προσωπική αφηγηματική μαρτυρία του γράφοντος σχετικά με το ιστορικό χρονικό της ανάθεσης, του σχεδιασμού και της εκπόνησης του αναλυτικού προγράμματος σπουδών και του εκπαιδευτικού υλικού για τη Θεματική Ενότητα ΕΛΠ 40. Καλύπτει τα ιστορικά δεδομένα, το γενικό νομικό πλαίσιο, τη θεωρητική προβληματική, τις ριζοσπαστικές συστημικές επιλογές και τη διάθρωση του υλικού, σε σχέση με το περιρρέον θεωρητικό τοπίο και με τις καινοτομίες που η ιδιοματική οικεία μεθοδολογία της εισήγαγε. Σε δύο Παραρτήματα απαντώνται επανερχόμενα ερωτήματα και απορίες, και καταλέγονται οι μοναδικές ιδιοματικές θεωρητικές νεωτερικότητες της μεθοδολογίας της.

Λέξεις Κλειδιά: ιστορία του πολιτισμού, πολιτισμική ταυτότητα, αναλυτική μέθοδος, αφαιρετική σκέψη, ελληνικότητα, παραστατικές τέχνες, αρχαία ελληνική μουσική, ορθόδοξο λειτουργικό άσμα, συγχρονία – διαχρονία, παράδοση, αλλοτρίωση, πολιτισμική διείσδυση, πολιτισμικός δυσιμός.