

Χορευτικά Δρώμενα και Φυσικό Περιβάλλον: Η Περίπτωση των Κουριών και των Αγιασμάτων στο Κωστί της Β. Θράκης

Β. Λάντζος

Τ.Ε.Φ.Α.Α., Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Περίληψη

Η παρούσα μελέτη επιχειρεί να αναδείξει ότι στο πλαίσιο της εθμικής και θρησκευτικής συμπεριφοράς στο Κωστί, αρκετά χορευτικά δρώμενα ήταν στενά και άρρηκτα συνυφασμένα με τη φύση και τελούνταν μέσα σ' αυτή, στα κουριά (ιερά δάση) και στα αγιάσματα (ιερές πηγές) που ήταν αφιερωμένα στους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη. Η συλλογή του υλικού πραγματοποιήθηκε με βάση την μέθοδο της προφορικής ιστορίας σε συνδυασμό με αρχειακό υλικό και εθνογραφικά στοιχεία με βάση την επιτόπια παρατήρηση. Οι προφορικές μαρτυρίες προήλθαν μέσα από συζητήσεις με τους κατοίκους των χωριών όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες από το Κωστί, βασισμένες στη μνήμη της καθημερινότητας των ανθρώπων. Για την ανάλυση των δεδομένων οι προφορικές μαρτυρίες συνδυάστηκαν με γραπτές πηγές και με τις σχετικές παρατηρήσεις ως προς το φυσικό περιβάλλον με βάση την επιτόπια έρευνα στο Κωστί. Τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την ανάλυση των δεδομένων δείχνουν ότι η τοπική κοινωνία είχε εντάξει σε αρκετά χορευτικά δρώμενα τη φύση την οποία σεβόταν και προστάτευε, ώστε την συμπεριέλαβε στη σχέση της με τους λατρευόμενους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη. Τα χορευτικά αυτά δρώμενα που πραγματώνονταν στη φύση, στα κουριά και στα αγιάσματα, συνέβαλαν στην καλλιέργεια και την ανάπτυξη αισθημάτων φυσιολατρίας και «οικολογικού ήθους» στους κατοίκους της κοινότητας.

Λέξεις κλειδιά: Φυσικό περιβάλλον, ιερά δάση, αγιάσματα, φυσιολατρία, οικολογικό ήθος.