



Επιστήμη του Χορού

Τόμος 1, 2007

Ηλεκτρονικό Περιοδικό  
Electronic Journal

---

Science of Dance

Volume 1, 2007

[www.elepex.gr](http://www.elepex.gr)

ISSN 1790-7527

---

**Η Συμβολή της Σημειογραφίας Κίνησης και Χορού του Laban στη Διδασκαλία  
του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού Σήμερα**

**Μ. Κουτσούμπα**

Τ.Ε.Φ.Α.Α., Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Περίληψη**

Αποτελεί κοινό τόπο ότι τα τελευταία χρόνια τα δεδομένα στο χώρο της εκπαίδευσης αλλάζουν με πολύ γρήγορους ρυθμούς. Παράλληλα, ένα από τα θεμελιώδη ζητήματα της διδασκαλίας του χορού είναι η δυνατότητα αποτύπωσης της χορευτικής κίνησης στο χαρτί, δηλαδή η σημειογραφία της. Τα πλεονεκτήματα που η τελευταία μπορεί να προσφέρει στη διδασκαλία του χορού μελλοντικά είναι προφανή. Με ποιο τρόπο όμως μπορεί να συμβάλει στη διδασκαλία του χορού σήμερα; Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η διερεύνηση της συμβολής της σημειογραφίας κίνησης και χορού του Laban στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού και συγκεκριμένα στη διδασκαλία της δομής και μορφής του στη συγχρονία. Για το σκοπό αυτό παρουσιάζονται τα σημειογραφικά συστήματα του Laban (Labanotation / Kinetography Laban και Effort /Shape) ως προς τις βασικές αρχές και τα θεμελιώδη στοιχεία τους. Στη συνέχεια, αναλύεται ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως προς τα συστατικά στοιχεία της δομής και μορφής του. Τέλος, τα σημειογραφικά συστήματα και ειδικότερα το Labanotation συνδυάζονται με τη διδασκαλία των δομο-μορφικών χαρακτηριστικών του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Η σημειογραφία της χορευτικής κίνησης προτείνεται για τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στη συγχρονία μέσα από ποικίλους δημιουργικούς τρόπους αναβαθμίζοντας έτσι τη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού στα σύγχρονα εκπαιδευτικά πλαίσια.

Λέξεις Κλειδιά: σημειογραφία χορευτικής κίνησης του Laban, διδασκαλία χορού, μορφή χορού, ελληνικός παραδοσιακός χορός, συγχρονία