

**Επιδράσεις του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στα Κινηματικά Χαρακτηριστικά των
Κάτω Άκρων κατά τη Βάδιση.**

**Κ. Καρατσόρη, Ε. Γιαννακού, Χ. Συρεσιώτη, Π. Μαναβέλη, Δ. Γουλιμάρης,
Ν. Αγγελούσης**

Σ.Ε.Φ.Α.Α., Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Περίληψη

Σκοπός της έρευνας ήταν να εξετάσει τις διαφορές στα κινηματικά χαρακτηριστικά των κάτω άκρων, κατά την βάδιση σε χορευτές ελληνικών παραδοσιακών χορών και σε μη χορευτές. Την πειραματική ομάδα αποτέλεσαν 15 χορευτές ελληνικών παραδοσιακών χορών (ηλικία: $25 \pm 10,52$ έτη), με τουλάχιστον 10 χρόνια εμπειρία και την ομάδα ελέγχου 12 μη χορευτές (ηλικία: $28,92 \pm 6,32$ έτη). Αρχικά, σε κάθε εξεταζόμενο τοποθετήθηκαν 16 σφαιρικοί ανακλαστήρες σε επιλεγμένα ανατομικά σημεία των κάτω άκρων. Στη συνέχεια, κάθε συμμετέχοντας εκτέλεσε δέκα επιτυχημένες προσπάθειες βάδισης, σε ένα διάδρομο μήκους 15 μ., ακολουθώντας μια ράβδο η οποία κινείτο με τη μέση ταχύτητα βάδισης του. Ένα τρισδιάστατο σύστημα ανάλυσης της κίνησης με 8 κάμερες υπερύθρων χρησιμοποιήθηκε για την καταγραφή της κίνησης του ισχίου, του γόνατος και της ποδοκνημικής άρθρωσης σε κάθε προσπάθεια βάδισης. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι υπήρχε στατιστικά σημαντική κύρια επίδραση του παραδοσιακού χορού στη γωνία προσαγωγής - απαγωγής ισχίου για το δεξί κάτω άκρο σε σχέση με την ομάδα ελέγχου. Ενώ, δεν παρουσιάστηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές μεταξύ του αριστερού και του δεξιού κάτω άκρου μέσα στα αποτελέσματα των δύο ομάδων. Τα ευρήματα αυτά υποδεικνύουν πως η συστηματική ενασχόληση με τον ελληνικό παραδοσιακό χορό μπορεί να επιφέρει αλλαγές στο πρότυπο βάδισης των χορευτών.

Λέξεις κλειδιά: παραδοσιακός χορός, ανάλυση βάδισης, εμβιομηχανική