

**Η Διδασκαλία του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στο Γυμνάσιο με το Αμοιβαίο
Στυλ Διδασκαλίας. Πως Επιδρά στην Προσλαμβάνουσα Ικανοποίηση.**

**Καρακούτα¹ Ε., Φιλίππου¹ Φ., Γουλιμάρης¹ Δ., Πίτση¹ Α., Μπεμπέτσος¹ Ε., Βαρσαμή² Δ.,
Τριανταφύλλου¹ Β., Χρυσίδου¹ Ε., Λιάρος¹ Μ.**

¹ Σ.Ε.Φ.Α.Α., Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

² Γυμνάσιο Μακροχωρίου Ημαθίας

Περίληψη

Σκοπός της εργασίας ήταν να διερευνήσει την επίδραση ενός παρεμβατικού προγράμματος διδασκαλίας ελληνικών παραδοσιακών χορών με τη μέθοδο του αμοιβαίου στυλ κατά τη διάρκεια του μαθήματος της φυσικής αγωγής στην προσλαμβάνουσα ικανοποίηση. Στην έρευνα πήραν μέρος 112 αγόρια (Α΄=34, Β΄=38 & Γ΄=40) και 122 κορίτσια (Α΄= 42, Β΄= 28 & Γ΄ = 52) που φοιτούσαν και σε γυμνάσια της Θεσσαλονίκης. Με κλήρωση τοποθετήθηκαν σε δύο ομάδες. 140 μαθητές (64) και μαθήτριες (76) αποτέλεσαν την πειραματική ομάδα ενώ ο αντίστοιχος αριθμός για την ομάδα ελέγχου ήταν 94 μαθητές (48) και μαθήτριες (46). Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η ελληνική έκδοση (Καρακούτα & συν, 2020) του “Physical Activity Class Satisfaction Questionnaire” (Cunningham, 2007) τροποποιημένο για τις ανάγκες της παρούσης έρευνας. Το ερωτηματολόγιο συντίθεται από 45 ερωτήματα που κατανέμονται σε 9 παράγοντες και οι οποίοι διερευνούν τις εννιά διαστάσεις της ικανοποίησης. Η στατιστική ανάλυση των δεδομένων περιελάμβανε: στοιχεία περιγραφικής στατιστικής, ανάλυση εσωτερικής συνοχής (α του Cronbach), t-test για ανεξάρτητα δείγματα και ανάλυση διακύμανσης επαναλαμβανόμενων μετρήσεων. Από τη στατιστική ανάλυση των δεδομένων προκύπτει ότι: α. η εσωτερική συνοχή των παραγόντων ήταν άκρως ικανοποιητική και στις δύο μετρήσεις β. το παρεμβατικό πρόγραμμα επέδρασε θετικά βελτιώνοντας τους μ.ο. όλων των παραγόντων στην ομάδα παρέμβασης. Από τα αποτελέσματα διαπιστώνεται ότι ένα πρόγραμμα διδασκαλίας ελληνικών χορών με το αμοιβαίο στυλ διδασκαλίας επιδρά θετικά στην προσλαμβάνουσα ικανοποίηση μαθητών/τριών γυμνασίου.

Λέξεις κλειδιά: μαθητοκεντρικά στυλ διδασκαλίας