



Επιστήμη του Χορού  
Αφιέρωμα, Τόμος 6, 2013

Ηλεκτρονικό Περιοδικό  
Electronic Journal

Science of Dance  
Oblation, Volume 6, 2013

[www.elepex.gr](http://www.elepex.gr)

ISSN 1790-7527

### Ο Κινηματογραφικός Χορός του Ζορμπά

1964-2014: 50 χρόνια συμπληρώνονται από την πρώτη προβολή του κινηματογραφικού χορού του Ζορμπά. Το ταξίδι του ξεκίνησε στο Παρίσι το 1964. Κουβαλώντας στις αποσκευές του ένα μικρό τόπο στη άκρη της Ευρώπης έμελλε να προκαλέσει μεγάλες συγκινήσεις μέσα και έξω από τις κινηματογραφικές αίθουσες. Μία σειρά ανθρώπων συνεργάστηκαν μέχρι να φτάσει η ταινία στις αίθουσες. Με έμφαση στο χορό και τα ευρήματα της έρευνας που διενεργήθηκε το 2001 αναφερόμαστε σε ορισμένους από αυτούς. Πίσω από την συγκλονιστική ερμηνεία του Antony Quinn ως Ζορμπάς ο Έλληνας, υπήρξε η απαιτητική ματιά του σκηνοθέτη, Μιχάλη Κακογιάννη, τα βραβευμένα με Oscar πλάνα του Walter Lassaly, η εμπνευσμένη μελωδία του Μίκη Θεοδωράκη, ο αρμενοχωριανός συρτός του Γιώργη Κουτσορέλη. Ο Στέλιος Κατσιβελάκης, καθηγητής φυσικής αγωγής, καθοδήγησε τα πρώτα μαθήματα χορού του Antony Quinn και τον μύησε στους συρτούς και τους χασάπικους ρυθμούς, στα «ψαλίδια» και το άνοιγμα των χεριών «σαν να αγκαλιάζεις όλο τον κόσμο». Ο Φίλιππος Σκαραντωνάκης που υπήρξε πιστός φίλος και συνοδοιπόρος του πρωταγωνιστή καθ' όλη τη διάρκεια των γυρισμάτων τον μύησε στο τρόπο ζωής των Κρητικών τη δεκαετία του '60 και χόρεψε πολλές φορές στο πλάι του. Μετά τη ταινία ταξίδεψε σε πολλά μέρη του κόσμου χορεύοντας το χορό του Ζορμπά. Ο Μιχάλης, ο Στέλιος και ο Φίλιππος δε είναι πια ανάμεσα μας. Τους ευχαριστούμε για όσα μοιράστηκαν μαζί μας το καλοκαίρι του 2001.

Μιμήνα Πατεράκη & Κώστας Μουντάκης

