



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Αθλητικός Τουρισμός
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

5^ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (ΑΤοΧΑ)

Τεχνολογίες Industry 4.0:
Εφαρμογές στον Αθλητισμό,
τον Τουρισμό και το Χορό

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2024

Μεγάλο Αμφιθέατρο του Τμήματος Επιστήμης
Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δ.Π.Θ.
Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ., Κομοτηνή

Πληροφορίες:

stourdance.phyed.duth.gr/δρασεις/σεμιναρια

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 Φεβρουαρίου 2024

Μεγάλο Αμφιθέατρο του Τμήματος Επιστήμης
Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού,
Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ., Κομοτηνή

20:30-20:45

Χαιρετισμοί

20:45-20:50

«Σειρήνες και Πιτεράδες»

Μορφωτικός Όμιλος Νέου Σιδηροχωρίου

20:50-20:55

«Τσέστος»

Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής

20:55-21:35

Κεντρική Ομιλία

Συντονιστής:

Γιώργος Κώστα

Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές:

Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου

Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δ.Π.Θ.

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Φυσικής Ανθρωπολογίας

“Ερευνα και καινοτομία στους τομείς του πολιτισμού,

του τουρισμού και της δημιουργικής βιομηχανίας»

Ρενάτα Δαλιανούδη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια «Μουσικής και Οπτικο -
ακουστικού Πολιτισμού» Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας,
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

«Η χρήση της τεχνολογίας στις παραστατικές τέχνες
και στη μουσική βιομηχανία»

21:35-21:40

«Show Argentine Tango»

Γιώργος Λιναρδάτος, Αφροδίτη Θηβαίου

21:40

Απονομή των τίτλων σπουδών στους απόφοιτους
του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών:

«Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός»

«Σειμένηδες και Πιτεράδες»

Μορφωτικός Όμιλος Νέου Σιδηροχωρίου

Το αποκριάτικο έθιμο «Σειμένηδες και Πιτεράδες» είναι ένα μοναδικό δρώμενο που λειτουργεί ως σύμβολο ταυτότητας και συνοχής των κατοίκων του Ν. Σιδηροχωρίου Ροδόπης. Η τελετουργία είχε δύο διακριτά μέρη, από όπου πήρε και την ονομασία της, τους Σειμένηδες και τους Πιτεράδες. Οι πρώτοι ήταν φουστανελοφόροι τσολιάδες, με ξεχωριστή ιδιότυπη φορεσιά, που παρέπεμπε στους ευζώνους φουστανελοφόρους. Οι δεύτεροι ήταν μασκαράδες, με κυρίαρχη ενδυμασία κουρέλια και σχισμένα ρούχα, πασπαλισμένα με πίτουρα και αλεύρι, εξ ου και η ονομασία τους.

Συμμετέχουν:

Μαυρίδης Νίκος, Μεραχτσάκης Νίκος,
Τζεβελεκίδης Νίκος, Τατεβοσιάν Ερρίκος,
Χριστόδουλου Παναγιώτης, Κυριαζής Μιχάλης,
Βούζης Θόδωρος,
Μουσικοί: Κυριαζής Κυριάκος, Ράντος Μιχάλης,
Γκογκίδης Κώστας



Διαδικτυακά :

StourdancePhyed



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE



Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Αθλητικός Τουρισμός
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

«Τσέστος»

Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής

Συμμετέχουν:

Βασίλης Βασιλείου, Κυριαζόπουλος Δημήτρης,
Κουμανίδης Γιάννης, Μπακιριτζής Χρήστος, Παπουτσής Χρήστος,
Ιωαννίδης Γιώργος, Μπέης Βαλάντης, Ξανθοπουλίδης Φίλιππος

«Show Argentine Tango»

Μια μεταφορά της Αργεντινικής κουλτούρας του 1900, όπως
ξεπηδά από τα σοκάκια του Μπουένος Άιρες μέχρι τα σαλόνια
της αστικής τάξης του σήμερα.

Ένας χορός σύμβολο της ανθρώπινης ένωσης, της επικοινωνίας
και της αλληλεπίδρασης που λειτουργεί πλέον ως τουριστικό
προϊόν στην πολιτιστική κουλτούρα της Αργεντινής, έχοντας
ταξιδέψει με αυτό τον τρόπο σε όλο τον κόσμο

Συμμετέχουν:

Γιώργος Λιναρδάτος, Αφροδίτη Θηβαίου



Διαδικτυακά :

StourdancePhyed

Με την υποστήριξη:

