

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Ρενάτα Δαλιανούδη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας του Ιονίου Παν/μίου, με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική και Οπτικο-ακουστικός Πολιτισμός». Υπήρξε Καθηγήτρια-Σύμβουλος στο Π.Π.Σ. «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Παν/μίου (2006-2022), ενώ από το 2023 είναι Καθηγήτρια-Σύμβουλος και Συντονίστρια στο Μεταπτυχιακό Π.Σ. «Παραστατικές Τέχνες», στο ίδιο Παν/μιο. Από το 2003 ως σήμερα είναι παραγωγός ραδιοφωνικών & τηλεοπτικών εθνογραφικών εκπομπών και ντοκιμαντέρ για τη μουσική: ΕΡΑ 3 (2003-2007), ΣΚΑΙ (2016-2018), ΕΡΤ 2 (2020-2021), Ρεμπrousia TV (2022-2023), ΕΡΤ Κέρκυρας (2022- σήμερα).



Είναι απόφοιτη του Τμ. Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. και Δρ Εθνομουσικολογίας του ίδιου Παν/μίου. Παρακολούθησε μαθήματα Εθνομουσικολογίας και Λαογραφίας στο Παν/μιο Βιέννης, και Θεατρολογίας στο Ε.Κ.Π.Α. Σπούδασε επίσης πιάνο, εκκλησιαστικό όργανο, ακορντεόν, κιθάρα και μπαλέτο. Τα πεδία έρευνάς της είναι η παραδοσιακή μουσική, η αστική λαϊκή μουσική και ο χορός κατά τη μετάβαση από το αγροτικό στο αστικό περιβάλλον, η μουσική στο θέατρο και τον κινηματογράφο, η μουσική στο θέατρο σκιών, η μουσική στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

Έχει εκπονήσει:

- 4 μονογραφίες (2 για τα παραδοσιακά όργανα της Κρήτης, 1 για τον Μάνο Χατζιδάκι και 1 για την Εθνογραφία & Κοινωνιολογία της Μουσικής και του Χορού).
- 70 ερευνητικές εργασίες (άρθρα, ανακοινώσεις), καρποί εθνογραφικής έρευνας σε νησιά του β. Αιγαίου, Κρήτη, Ήπειρο, Επτάνησα, Ν. Κορίνθου
- 4 λήμματα σε παγκόσμιες εγκυκλοπαίδειες

Κέρδισε 31 υποτροφίες από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, το Ε.Κ.Π.Α., το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, το Ωδείο Αθηνών και το Εθνικό Ωδείο.

Μιλεί Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά.