

Αγγελούλη, Α. , Γουλιμάρης, Δ.

Η μέθοδος σύγχρονου χορού Butoh του Hijikata Tatsumi

Αθλητικός Τουρισμός - Οργάνωση Δρώμενων. Οθόνη 2.

Προεδρείο: **Κώστα Γ.**

Καραλίδου, Σ., Τσίτσικαρη, Ε.

Η ανάμιξη των γυναικών με το άθλημα της καλαθοσφαίρισης πριν και κατά τη διάρκεια των περιοριστικών μέτρων λόγω της πανδημίας του Covid-19.

Καραλίδου, Σ., Τσίτσικαρη, Ε.

Αξιολόγηση των κινήτρων συμμετοχής των γυναικών στο άθλημα της καλαθοσφαίρισης. Μπορούν να προβλέψουν την πρόθεση συνέχισης της ενασχόλησής τους με το άθλημα;

Κόψας, Δ., Υφαντίδου, Γ., Ασπραπέλλος, Κ.

Μουσική Αγωγή: η συμβολή της στην εκπαίδευση και αναψυχή των νηπίων.

Κόψας, Δ., Υφαντίδου, Γ., Ασπραπέλλος, Κ.

Περιγραφή και ανάπτυξη των προγραμμάτων μουσικοκινητικής αγωγής για αναψυχή νηπίων.

Καραμπατζάκη, Σ., Τσίτσικαρη, Ε.

Στάσεις και πρόθεση συμμετοχής σε προγράμματα πανεπιστημιακού αθλητισμού από το προσωπικό (διοικητικό και διδακτικό) του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Καραμπατζάκη, Σ., Τσίτσικαρη, Ε.

Αξιολόγηση των κινήτρων συμμετοχής φοιτητών/τριών σε πιθανή υλοποίηση προγραμμάτων πανεπιστημιακού αθλητισμού του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Ποια προγράμματα πανεπιστημιακού αθλητισμού επιθυμούν;

Τσίτσα, Δ., Τσίτσικαρη, Ε.

Αξιολόγηση των κινήτρων παρακολούθησης αγώνων φιλάθλων ποδοσφαίρου. Ποια κίνητρα μπορούν να προβλέψουν την αφοσίωσή τους; Περιπτώσιακή μελέτη.

Τσίτσα, Δ., Τσίτσικαρη, Ε.

Αξιολόγηση της αντίληψης φιλάθλων σωματείου ποδοσφαίρου που αγωνίζεται στη Super League 2 για την εταιρική κοινωνική ευθύνη (ΕΚΕ) του σωματείου τους. Μπορεί αυτή η αντίληψη να επηρεάσει την αφοσίωση των Φιλάθλων;

20.20 - 20.30 Διάλειμμα

20.30 - 21:20 Κεντρική Ομιλία

Συντονιστής: **Κώστα Γ.**

Προσκεκλημένοι Ομιλητές:

Παρασκευή Δαμάλα, Κοινωνιολόγος (ΜΕΔ), Θεατρολόγος,

Ερευνήτρια στα Έργα CREARCH & Genesis.

Έρευνα & Πολιτισμός: Τα έργα CREARCH & GENESIS. Στόχοι, αποτελέσματα & αναπτυξιακές προοπτικές

Πάυλος Βασιλειάδης, CEO & CO-Founder Upiria

Πάυλος Πασχαλίδης, CTO & Co-Founder Upiria

Τεχνολογία & Τουρισμός, προς όφελος της Ανάπτυξης

21:20-22:20 ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

Σεμινάριο - Αίθουσα Εργαστήριο Κινητικής Μάθησης

10.00 - 16.00 Σεμινάριο Α' Βοηθειών

Εισηγητές: **Κωνσταντίνος Ιμανιμίδης**

Ιωάννα Ρόιδου

Γεωργία Μπεναβίδου

Στρογγυλή Τράπεζα - Αίθουσα 6 & Stourdance Phyed

11:00 - 12:30 Ευκαιρίες στην Οργάνωση του Αθλητικού Τουρισμού & της Αναψυχής στη μετά covid-19 εποχή.

Συντονιστές: **Κώστα Γ., Τσίτσικαρη Ε.**

Εισηγητές: **Ελένη Γλυνιά**, μέλος ΕΕΠ, Τ.Ε.Φ.Α.Α, Α.Π.Θ.

Αθλητικός τουρισμός νοσταλγίας στην Ελλάδα. Ευκαιρία -Πρόκληση

Ουρανία Ματσούκα, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α., Δ.Π.Θ.

Ευκαιρίες στην Οργάνωση του Αθλητικού Τουρισμού & της Αναψυχής στη μετά covid-19 εποχή

Κώστας Ασπραπέλλος, Διδακτικό Προσωπικό Τ.Ε.Φ.Α.Α., Δ.Π.Θ.

Αθλητικός τουρισμός - αθλητικές διοργανώσεις στη μετά covid-19 εποχή

Στρογγυλή Τράπεζα - Αίθουσα Χορού & Stourdance Phyed

12.30 - 14.00 Διάλογος για τον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό στην Σύγχρονη Εποχή

Εισηγητές: **Δημήτρης Γουλιμάρης**, Καθηγητής, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός και ο ρόλος της εκπαίδευσης σήμερα και αύριο.

Χρήστος Παπακώστας, Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα

Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Δημόσια Χορολογία: θεωρίες, πράξεις και πρακτικές

Αθηνά Πίτσι, Ε.Ε.Π. Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Χορεύουμε με ή και για την ψυχή, την καρδιά και το μυαλό μας;

6η Συνεδρία - Προφορικές Ανακοινώσεις Αίθουσα 6

Προεδρείο: **Υφαντίδου, Γ. - Τσεβαϊρίδου, Λ.**

13.00 - 13.10 **Κώστας, Π., Ματσούκα, Ο., Τσίτσικαρη, Ε., Γουλιμάρης, Δ.**

Συσχέτιση των κινήτρων και της συχνότητας συμμετοχής σε δραστηριότητες άθλησης και αναψυχής των πυροσβεστών του Νομού Θεσπρωτίας.

13.10 - 13.20 **Κυριαζίδης, Γ., Ματσούκα, Ο., Τρίκας, Γ., Λιουλιάκη, Δ., Αφεντούλη, Ν.**

Η εσωτερική παρακίνηση μαθητών/τριών 11-12 χρονών για τη συμμετοχή τους σε υπαίθριες βιωματικές αθλητικές δραστηριότητες.

13.20 - 13.30 **Μπελέ, Σ., Κώστα, Γ., Ασπραπέλλος, Κ.**

Ανασταλτικοί παράγοντες συμμετοχής σε προγράμματα άσκησης γυμναστηρίων που λειτουργούν σε ξενοδοχειακές μονάδες.

13.30 - 13.40 **Βάσος, Α., Υφαντίδου, Γ.**

Ανάλυση του κώδικα δεοντολογίας του Συλλόγου προσαρμοσμένης άσκησης και αναψυχής «Κινητικό Εργαστήριο».

13.40 - 13.50 **Βάσος, Α., Υφαντίδου, Γ., Τσίτσικαρη, Ε., Πασχαλίδου, Κ.**

Αντιλαμβανόμενη ηθική των αθλητών και των γονέων τους σε σχέση με το Σύλλογο προσαρμοσμένης άσκησης και αναψυχής «Κινητικό Εργαστήριο».

13.50 - 14.10 **Γκαρανέ, Σ., Βασιλειάδης Χρ.**

Τουριστική εποχικότητα και δραμικοί αγώνες: οι αντιλήψεις της τοπικής κοινωνίας της περιοχής της Κατερίνης

14:10 - 14:20 **Μακρουπούλιας, Δ., Λάιος, Α., Ασπραπέλλος, Κ., Κώστα, Γ., Ματσούκα, Ο.**

Αξιολόγηση της αλληλεπίδρασης των υπηρεσιών άθλησης - εκγύμνασης και παράπλευρων υπηρεσιών ιδιωτικών γυμναστηρίων του νομού Αττικής.

14:20 - 14:30 **Χαντζίδου, Κ., Κώστα, Γ., Ασπραπέλλος, Κ.**

Αξιολόγηση της ικανοποίησης πελατών σε δρώμενα σε σχολές χορού στη Θεσσαλονίκη στη μετά-covid εποχή.

14:30 - 14:40 **Χαντζίδου, Κ., Κώστα, Γ., Ασπραπέλλος, Κ.**

Ανασταλτικοί παράγοντες συμμετοχής σε δρώμενα κοινωνικού χορού στη Θεσσαλονίκη στη μετά-covid εποχή.

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

15.00 - 16.30 Χρήση τεχνικών εμφύχωσης και δυναμικής των ομάδων στην Δημιουργία

Παράστασης

Εισηγήτρια: **Χαρίκλεια Βουτσά**, MA Performance



3ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού,
Χορού και Αναψυχής (ΑΤοΧΑ)

**Η Καινοτομία στον Πολιτισμό και
τον Τουρισμό ως Μοχλός Ανάπτυξης**



11 & 12 Φεβρουαρίου 2022

Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ.

Εγκαταστάσεις Σ.Ε.Φ.Α.Α.

& εξ αποστάσεως

<https://stourdance.phyed.duth.gr>



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

1η Συνεδρία Προφορικές Ανακοινώσεις Αίθουσα 5 Προεδρείο: Μπούνα, Α., Φιλίππιδου, Ε.,

- 09.00 - 09.10 **Παπαδημητρίου, Ν., Γουλιμάρης, Δ., Κώστα, Γ., Πίτση, Α.**
Διδακτικές προσεγγίσεις του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Παρούσα κατάσταση.
- 09.10 - 09.20 **Φακιολά, Ε., Γουλιμάρης, Δ., Σαββίδου Κ.**
Η επίδραση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών χορών στην ενσυναίσθηση και στις συνεργατικές δεξιότητες σε παιδιά 10-13 ετών.
- 09.20 - 09.30 **Φακιολά, Ε., Γουλιμάρης, Δ., Σαββίδου Κ.**
Η επίδραση ενός εκπαιδευτικού προγράμματος ελληνικών παραδοσιακών χορών στην αξιθυμία και στην πρόκληση αναστάτωσης σε παιδιά 10-13 ετών.
- 09.30 - 09.40 **Σκούρτης, Κ., Γουλιμάρης, Δ.**
Η θεωρία σχεδιαζόμενης συμπεριφοράς και συμμετέχοντες σε μαθήματα ελληνικού παραδοσιακού χορού πριν την πανδημία.
- 09.40 - 09.50 **Σκούρτης, Κ., Γουλιμάρης, Δ.**
Η θεωρία της σχεδιαζόμενης συμπεριφοράς συμμετεχόντων σε μαθήματα ελληνικού παραδοσιακού χορού πριν την πανδημία και τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά.
- 09.50 - 10.00 **Κοντοχρήστος, Β., Γουλιμάρης, Δ.**
Η ρύθμιση συναισθήματος ατόμων που παρακολούθησαν εξ' αποστάσεως ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς κατά την περίοδο του covid-19 και τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά.
- 10.00 - 10.10 **Κοντοχρήστος, Β., Γουλιμάρης, Δ.**
Η ρύθμιση συναισθήματος ατόμων που παρακολουθούσαν μαθήματα εξ' αποστάσεως ελληνικών παραδοσιακών χορών (επκ) κατά την περίοδο του covid-19.
- 10.10 - 10.20 **Ζαρκοδήμου, Θ.**
Το δρώμενο της Ρόκας στο Μικρόκαστρο Βοίου Κοζάνης. Σύγχρονο πλαίσιο και πρακτικές.
- 10.20 - 10.30 **Λαμπροεώργγου, Μ., Γουλιμάρης, Δ., Αλμπανίδης, Ε., Πίτση, Α.**
Μελέτη τελετουργικών πρακτικών πυροβολίας ανά τον κόσμο: Ο ρόλος του εκστασιασμού και της ένρυστης κίνησης.
- 10.30 - 10.50 Συζήτηση

2η Συνεδρία Προφορικές Ανακοινώσεις Αίθουσα 5 Προεδρείο: Φιλίππου, Φ., Πίτση Α.

- 11.00 - 11.10 **Σταμάτης, Α., Φιλίππου, Φ., Πίτση, Α., Ρόκκα, Στ., Τζώγα, Α. & Λημνιώτη, Μ.Ζ.**
Η συμμετοχή ή μη συμμετοχή σε χορευτικές παραστάσεις ως παράγοντας διαφοροποίησης της παρακίνησης για συμμετοχή σε προγράμματα διδασκαλίας ελληνικών χορών.
- 11.10 - 11.20 **Γαζιτζιόγλου, Σ., Μαυρίδου-Ρόκκα, Στ., Πίτση, Α., Γιαννακού, Ε., Βαρσαμή, Ε., Τζώγα, Α., Λημνιώτη, Μ.Ζ., Φιλίππου, Φ., & Κατσαρού, Ζ.**
Νόσος του Πάρκινσον και χορός. Μια ανασκοπική μελέτη
- 11.20 - 11.30 **Μπούκουρη, Μ., Φιλίππου, Φ., Πίτση, Α., Ρόκκα, Στ. & Τζώγα, Α.**
Το φύλο και η ηλικία ως παράγοντες διαφοροποίησης της ικανοποίησης συμμετεχόντων σε προγράμματα διδασκαλίας Latin χορών.
- 11.30 - 11.40 **Μπούκουρη, Μ., Φιλίππου, Φ., Πίτση, Α., Ρόκκα, Στ. & Τζώγα, Α.**
Το φύλο και η ηλικία ως παράγοντες διαφοροποίησης του κλίματος παρακίνησης κατά τη διάρκεια προγράμματος διδασκαλίας Latin χορών.

- 11.40 - 11.50 **Γατρά, Κ., Καρφή, Μ., Κουτσούμπα, Μ.**
Η ελληνική συμμετοχή στα Συμπόσια της Ομάδας Μελέτης της Εθνοχορολογίας (Study Group on Ethnochoreology) του Διεθνούς Συμβουλίου Παραδοσιακής Μουσικής (ICTM) κατά το χρονικό διάστημα 1988-2018.
- 11.50 - 12.00 **Δημόπουλος, Κ., Φούντζουλας, Γ., Χαριτωνίδης, Χ.**
Η χρήση του σημειογραφικού συστήματος Labanotation στην έρευνα του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Καινοτομία ή προϋπόθεση;
- 12.00 - 12.10 **Φιλίππιδου, Ε., Ευσταθίου, Σ.**
Η επίδραση των ηπειρωτών στο χορευτικό ρεπερτόριο της Θράκης, μέσα από το παράδειγμα του σουφλιώτικου χορού Παπίσιου.
- 12.10 - 12.20 **Κραβαρίτη, Μ., Γουλιμάρης, Δ., Σαββίδου Κ.**
Η υποκειμενική ευτυχία συμμετεχόντων σε μαθήματα ελληνικού παραδοσιακού χορού.
- 12.20 - 12.40 Συζήτηση

3η Συνεδρία Προφορικές Ανακοινώσεις Αίθουσα 6 Προεδρείο: Μασούκα, Ο. - Νάνη, Σ.

- 13.00 - 13.10 **Μωραΐτου, Δ. .**
Η σημασία και η συμβολή της αντισφαίρισης ως μέσο αναψυχής, στη δημιουργία συναισθημάτων στο γυναικείο πληθυσμό.
- 13.10 - 13.20 **Κυριαζίδης, Γ., Μασούκα, Ο., Τρίκας, Γ., Λιουλιάκη, Δ., Αφεντούλη, Ν.**
Η επίδραση των υπαίθριων βιωματικών αθλητικών δραστηριοτήτων στην ψυχική ευεξία μαθητών/τριών 11-12 χρονών.
- 13.20 - 13.30 **Δαλδαβερένης, Α., Μασούκα, Ο., Κώστα, Γ., Υφαντίδου, Γ.**
Η αξιολόγηση της άμεσης συναισθηματικής κατάστασης σε άτομα που πραγματοποιούν οποιαδήποτε μορφή φυσικής δραστηριότητας κατά τη διάρκεια του Covid-19.
- 13.30 - 13.40 **Ζάννα, Α., Ζαφειρούδη, Α., Υφαντίδου, Γ., Κουθούρης, Χ.**
Διερεύνηση της έννοιας της ενσυνειδητότητας ατόμων που συμμετέχουν σε Yoga Retreats.
- 13.40 - 13.50 **Μπελέ, Σ., Κώστα, Γ., Αστραπέλλος, Κ.**
Η ενασχόληση με την ιππασία και τα συναισθήματα που προκαλεί στην ιππασία αναψυχής.
- 13.50 - 14.00 **Τσακανίκα, Ε., Κώστα, Γ.**
Διοργάνωση εκδήλωσης με σκοπό την ευαισθητοποίηση των κατοίκων της Λήμνου για την ανακύκλωση και την προστασία του περιβάλλοντος.
- 14.00 - 14.10 **Τσακανίκα, Ε., Κώστα, Γ.**
Διοργάνωση εκδήλωσης με σκοπό την ευαισθητοποίηση για τον εθελοντισμό στην υγεία.
- 14.10 - 14.30 Συζήτηση

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

- 13.00 - 14.30 Ένδυμα, Πολιτισμικές Αντίληψεις και Πρακτικές.
Εισηγήτρια: **Νάντια Μαχά-Μπιζούμη**, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ.

4η Συνεδρία Προφορικές Ανακοινώσεις Αίθουσα 6 Προεδρείο: Τριγώνης, Ι. - Αστραπέλλος, Κ.

- 15.00 - 15.10 **Μωραΐτου, Δ.**
Η αντιλαμβανόμενη ποιότητα παροχής υπηρεσιών των μελών του πιγκ πονγκ στο Κοζαsports, η ικανοποίηση και η αφοσίωση αυτών στα πλαίσια αυτά.
- 15.10 - 15.20 **Κουμουνδούρου, Α., Λάιος, Α., Υφαντίδου, Γ.**
Αξιολόγηση ικανοποίησης των αθλούμενων στο γυμναστήριο για τις εγκαταστάσεις και το προσωπικό, με γνώμονα την ηλικία και το φύλο.

- 15.20 - 15.30 **Ναζίρης, Ι., Μασούκα, Ο., Τσίτσκαρη Ε., Κώστα, Γ.**
Η ικανοποίηση των ατόμων με κινητικά προβλήματα από τη συμμετοχή τους στον αθλητικό τουρισμό σε σχέση με την προσβασιμότητα.
- 15.30 - 15.40 **Κουμουνδούρου, Α., Λάιος, Α., Υφαντίδου, Γ.**
Οι επιπτώσεις του COVID-19 στην αντιμετώπιση του γυμναστηρίου από τους αθλούμενους/-πελάτες.
- 15.40 - 15.50 **Κάτσινου, Κ., Υφαντίδου, Γ.**
Διερεύνηση των αθλητικών δραστηριοτήτων και των πρωτοποριακών παιχνιδιών, που μπορούν να υλοποιηθούν μέσα σε ΚΔΑΠ για την αναψυχή των παιδιών.
- 15.50 - 16.00 **Μιχαλούδης, Δ., Υφαντίδου, Γ., Κώστα, Γ., Κουθούρης, Χ.**
Η τουριστική τυπολογία και ποιότητα της εμπειρίας των τουριστών στην Αγία Νάπα της Κύπρου.
- 16.00 - 16.10 **Κάτσινου, Κ., Υφαντίδου, Γ.**
Μελέτη της ικανοποίησης από την αναψυχή των παιδιών σε ηλικίες 5-12 μέσω των αθλητικών δραστηριοτήτων και των πρωτοποριακών παιχνιδιών, που μπορούν να υλοποιηθούν μέσα σε ΚΔΑΠ.
- 16.10 - 16:20 **Πάσχος, Κ., Λάιος, Α.**
Διερεύνηση ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών αθλητικής και τουριστικής αναψυχής σε ΑΜΕΑ.
- 16:20 - 16:30 **Πάσχος, Κ., Λάιος, Α.**
Κίνητρα και προσδοκίες συμμετοχής ΑΜΕΑ σε δραστηριότητες αθλητικής και τουριστικής αναψυχής.

Σεμινάριο - Διαδικτυακά

- 15.00 - 16.30 Χορεύοντας με τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας
Εισηγητές: **Παναγιώτης Αντωνίου**, Καθηγητής, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.
Βασιλεία Αρβαντιδίου, Ε.Ε.Π. Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.
Ξανθή Κωνσταντινίδου, Ε.Ε.Π. Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

- 17.00 - 18.30 Ο Χορός στα Χωριά του Ν. Δράμας
Εισηγήτρια: **Χρυσή Σιδερά**, ΜΑ, Κ.Φ.Α.

5η Συνεδρία Posters 1ος Όροφος - Τ.Ε.Φ.Α.Α., Δ.Π.Θ.

- 19:00 - 20:15 **Χορός. Οθόνη 1.**
Προεδρείο: **Πίτση, Α.**
- Αντύπα, Α., Γουλιμάρης, Δ.**
Η αυτοεκτίμηση έφηβων χορευτών - χορευτριών.
- Αντύπα, Α., Γουλιμάρης, Δ.**
Η αυτοεκτίμηση έφηβων χορευτών - χορευτριών και τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά.
- Νικολαΐδης, Θ., Φιλίππου, Φ., Παπακώστας, Χρ., Πίτση, Α., Νικολαΐδου, Μ.**
«Κιτ Γίτσας»: μια παραλλαγή του λαϊκού εθιμικού δρωμένου των Μωμόγερων στο Θυλόριο Ροδόπης.
- Δάλας, Α., Γουλιμάρης, Δ.**
Χορευτικές δραστηριότητες και θρησκευτική πίστη. Η περίπτωση της Κορυτσάς Αλβανίας.
- Δάλας, Α., Γουλιμάρης, Δ.**
Τα δημογραφικά χαρακτηριστικά και η θρησκευτική πίστη χορευτών/τριών. Η περίπτωση της Κορυτσάς Αλβανίας.
- Αγγελούλη, Α., Γουλιμάρης, Δ.**
Η αναβίωση των αρχαίων χορών στη σύγχρονη εποχή μέσα από το έργο της Εύας Πάλμερ - Σικελιανού. Δελφικές γιορτές.