



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS  
UNIVERSITY  
OF THRACE



**ΣΕΦΑΑ-ΑΠΘ**

Συλλογή Ενισχυμένης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρυμένων, Χορός

3ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού & Αναψυχής (ΑΤΟΧΑ)

## Η Καινοτομία στον Πολιτισμό & τον Τουρισμό ως Μοχλός Ανάπτυξης

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 Φεβρουαρίου 2022

Μεγάλο αμφιθέατρο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού - Δ.Π.Θ.  
Πανεπιστημιούπολη, Κομοτηνής

#### 20:30 – 21:20 **Κεντρική Ομιλία**

Συντονιστής:

**Γιώργος Κώστα**, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Προσκεκλημένοι Ομιλητές:

**Παρασκευή Δαμάλα**, Κοινωνιολόγος (ΜEd), Θεατρολόγος, Ερευνήτρια στα Έργα CREARCH & Genesis.

«Έρευνα & Πολιτισμός: Τα έργα CREARCH & GENESIS. Στόχοι, αποτελέσματα & αναπτυξιακές προοπτικές».

**Παύλος Βασιλειάδης**, CEO & CO-Founder Upiria

**Παύλος Πασχαλίδης**, CTO & Co-Founder Upiria

«Τεχνολογία & Τουρισμός, προς όφελος της Ανάπτυξης»

#### 21:20-21:30 **«Show Argentine Tango»**

**Μαρία Χατζηκωνσταντόγλου, Γιώργος Λιναρδάτος**

#### 21:30-21:45 Χαιρετισμοί

#### 21:45-21:55 "ΕΝΤΟΣ"

**Χαρίκλεια Βουτσά**



ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS  
UNIVERSITY  
OF THRACE



# ΣΕΦΑΑ-ΔΠΘ

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

## «Show Argentine Tango»

Μαρία Χατζηκωνσταντόγλου, Γιώργος Λιναρδάτος

Μια μεταφορά της Αργεντινικής κουλτούρας του 1900 όπως ξεπηδα από τα σοκάκια του Μπουένος Άιρες μέχρι τα σαλόνια της αστικής τάξης του σήμερα. Ένας χορός σύμβολο της ανθρωπίνης ένωσης, της επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης που λειτουργεί πλέον ως τουριστικό προϊόν στην πολιτιστική κουλτούρα της Αργεντινής, έχοντας ταξιδέψει με αυτό τον τρόπο σε όλο τον κόσμο

Συμμετέχουν :

Μαρία Χατζηκωνσταντόγλου, Γιώργος Λιναρδάτος

## "ΕΝΤΟΣ"

Χορογραφία: Χαρίκλεια Βουτσά

Πρόκειται για μια χορογραφία σύγχρονου χορού με αναφορές στον εγκλεισμό, τον βομβαρδισμό πληροφοριών από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και την μάχη του σώματος ενάντια στην απαισιοδοξία.

Συμμετέχουν :

Κωνσταντίνα Αθανασιάδου, Αναστασία Βάρδαλη, Ευγενία Ηλιάδου, Χριστιάννα Καιίσα, Σίσσυ Κώστογλου, Ανδριάνα Σισμάνη.

## Διαδικτυακά

Stourdance Phyed



Με την υποστήριξη:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ  
ΠΕ ΡΟΔΟΠΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΧΟΡΟΥ