

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Χαρίκλεια Βουτσά είναι απόφοιτος του τμήματος Επιστημόνων Προσχολικής Αγωγής κ Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Παν/μίου Θεσσαλονίκης και της Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Ραλλού Μάνου. Πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Λονδίνο, όπου απέκτησε τον τίτλο MA Performance από το Goldsmiths University.

Συνδυάζοντας τις θεωρητικές της γνώσεις και την πρακτική της εμπειρία, διδάσκει χορό και τεχνικές περφόρμανς-θεάτρου σε ένα μεγάλο εύρος ηλικιών. Ενδεικτικά έχει διδάξει, στη Σχολή Χορού Ανδρομάχης Καφαντάρη, Σχολή Χορού Έλσας Αθανασιάδου, Σχολή Καλών Τεχνών της Τούρ, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Μουσειολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Δημόσια ΙΕΚ Βρεφονηπιοκόμων Θεσσαλονίκης, στο άσυλο του Παιδιού, ενώ υπήρξε δασκάλα Παραστατικών τεχνών σε δημοτικά κ νηπιαγωγεία, μέλος της εταιρίας ARTIS στο Λονδίνο.

Μέσω της installation performance και της χορογραφίας πειραματίζεται με τις αντοχές και τις μορφές έκφρασης του ανθρώπινου σώματος. Έχει συνεργαστεί ως περφόρμερ με τους xsoma, Ράνια Μπέλου, Χριστόδουλο Παναγιώτου, δρώσα μάζα, Gerry Pilgrim, Σώμα ως, εύδουσιν, Marie Gabriel Rotie, Δανάη Πάππα, Freefall Performing Lab, το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, το Πεδίο Δράσης Κόδρα, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη. Έχει δημιουργήσει την ομάδα περφόρμανς S.A.P. και είναι Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Χορού και Περφόρμανς Αλεξανδρούπολης. Από το 2018 διδάσκει στο Μεταπτυχιακό τμήμα «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρωμένων, Χορός», του τμήματος ΤΕΦΑΑ στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Τα τελευταία χρόνια δημιούργησε μεγάλο εύρους συμμετοχικές περφόρμανς που έχουν ως στόχο το αγκάλισμα της κοινότητας και το άνοιγμα της περφόρμανς art σε μη επαγγελματικές ομάδες εθελοντών. Ζει και εργάζεται στην Αλεξανδρούπολη.