

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΚΗΣ

Ο Αποστόλης Κωνσταντίνος Τάκης γεννήθηκε το 1968 στην Αγία Τριάδα Καρδίτσας, ένα αμιγές παραγκουνοχώρι του κάμπου, όπου έζησε μέχρι τα πρώτα γυμνασιακά του χρόνια. Γαλουχήθηκε με την ντόπια λαϊκή παράδοση, τους χορούς και τα τραγούδια, μέσα από μια καθαρά βιωματική διαδικασία. Σπούδασε Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας (1987-1991) και εισήχθη το 2008 στον Α΄ Κύκλο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας του Παν/μίου Ιωαννίνων, με τίτλο: «Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία: Ιστορία – Λαϊκός Πολιτισμός». Είναι κάτοχος του Μεταπτυχιακού Τίτλου «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός», Ειδικότητα Χορός, Σ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Επιπλέον, το 2012 εισήχθη στο Π.Μ.Σ. του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α., με κατεύθυνση τη Λαογραφία. Σήμερα βρίσκεται στο στάδιο της εκπόνησης της διπλωματικής του εργασίας.

Υπήρξε χορευτής παραδοσιακών χορών στη χορευτική ομάδα του Δήμου Καλλιθέας (1986 – 1996), το Λύκειο των Ελληνίδων Αθηνών (1987-1992) και το Θέατρο Ελληνικών Χορών «Δόρα Στράτου» (1996 – 1999). Το 1997 ίδρυσε τον πολιτιστικό φορέα, ο οποίος από το 2013 φέρει το όνομα **«ΒΑΚΧΑΙ»-ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**, με σκοπό τη διδασκαλία και παρουσίαση των ελληνικών παραδοσιακών χορών και δρωμένων, και λειτουργεί ανελλιπώς μέχρι σήμερα, διοργανώνοντας παραστάσεις και συμμετέχοντας σε φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Στο φορέα εργάζεται πλέον ως καλλιτεχνικός διευθυντής και χοροδιδάσκαλος.

Διετέλεσε χοροδιδάσκαλος σε διάφορους πολιτιστικούς φορείς, συλλόγους, δήμους, σχολεία κλπ., δραστηριότητα την οποία διατηρεί μέχρι σήμερα. Ενδεικτικά αναφέρονται: Πολιτιστικός Σύλλογος Λουκισίων Εύβοιας «Η ΑΝΘΗΔΩΝ», Σύνδεσμος Κιμωλίων Πειραιώς, Δήμος Καρύστου, Δήμος Καλλιθέας, Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, ΕΤ1 (εκπομπή ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ), Ερευνητικό Κέντρο Ελληνικού Τραγουδήματος (ΕΡ.Κ.Ε.Τ.) κλπ. Έχει λάβει μέρος σε μεγάλο αριθμό συνεδρίων και σεμιναρίων ανά την Ελλάδα με θέματα την έρευνα και διάδοση των παραδοσιακών χορών του τόπου μας. Συνεργάστηκε με τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού (2005, 2007, 2009 & 2011) ως υπεύθυνος για τη διδασκαλία των ελληνικών χορών στα Ελληνόπουλα 3ης γενιάς που επισκέπτονται την Ελλάδα μέσω ειδικού προγράμματος.

Διαθέτει προσωπική συλλογή αυθεντικών παραδοσιακών ενδυμασιών, καθώς και αντιγράφων. Συμμετείχε στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων «ΑΘΗΝΑ 2004», προμηθεύοντας τη διοργάνωση των αγώνων με έναν σημαντικό αριθμό παραδοσιακών ενδυμασιών για την κάλυψη των ενδυματολογικών αναγκών της τελετής. Εργάστηκε επί μια δεκαετία περίπου στον ιδιωτικό τομέα, ιδιαιτέρως στον τουριστικό. Σήμερα εργάζεται επιπλέον ως εκπαιδευτικός στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.