

## ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΔΡΑΝΔΑΚΙΣ

Ο Λευτέρης Δρανδάκης, ερευνητής και χορογράφος του Ελληνικού Δημοτικού Χορού, γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ρέθυμνο της Κρήτης όπου και τελείωσε τις γυμνασιακές του σπουδές. Το 1950 έρχεται στην Αθήνα να σπουδάσει οικονομικά στην τότε Ανωτάτη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών. Το 1958 παρακολουθεί τα μαθήματα των ελληνικών χορών του Λυκείου των Ελληνίδων και το 1960 γίνεται τακτικό στέλεχος της Χορευτικής του Ομάδας. Το 1966 αναλαμβάνει τα μαθήματα των ελληνικών χορών του Κεντρικού ΛτΕ και παράλληλα την καλλιτεχνική διεύθυνση της Χορευτικής του Ομάδας, την οποία διατηρεί μέχρι σήμερα. Από τότε διδάσκει, χορογραφεί και σκηνοθετεί τη Χορευτική Ομάδα του Λυκείου των Ελληνίδων, η οποία υπό την καλλιτεχνική του διεύθυνση γίνεται το μεγαλύτερο χορευτικό συγκρότημα δημοτικών χορών της Ελλάδας, ενώ, με την πάροδο του χρόνου συγκροτείται σε ομάδα τέχνης και αποσπά μεγάλες διακρίσεις σε φολκλορικούς διαγωνισμούς.

Το 1973 τον καλεί η Κούλα Πράτσικα στην τότε νεοϊδρυθείσα Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.) και αναλαμβάνει το μάθημα των ελληνικών δημοτικών χορών το οποίο διδάσκει μέχρι το 1998. Παράλληλα διδάσκει σε πολλές επαγγελματικές σχολές έντεχνου χορού της Αθήνας (Σχολή Λεωνίδα Ντεπιάν, Σχολή Νίκης Κονταξάκη, Σχολή Άννας Πέτροβα, Σχολή Δέσποινας Γρηγοριάδου), ενώ διαρκώς ταξιδεύει στην ελληνική ύπαιθρο συνεχίζοντας τις ερευνητικές του προσπάθειες και τις χορευτικές του καταγραφές. Ο Λ. Δρανδάκης χορογραφεί και σκηνοθετεί μεγάλες χορευτικές παραστάσεις του Λυκείου των Ελληνίδων στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Φεστιβάλ Μπαχ του Λονδίνου, στη Βερόνα, στο Βέλγιο, στη Γαλλία, στο Μεξικό, στον Καναδά, στις Η.Π.Α., στη Ρωσία, στην Ουκρανία, στην Αίγυπτο, στη Συρία, στη Σαγκάη, στο Πεκίνο, και στο Ανόι στο Βιετνάμ. Είναι ο πρώτος που εισάγει συγκεκριμένη θεματολογία στις παραστάσεις που σκηνοθετεί. Με τις θεματολογίες αυτές δίδεται μία εντελώς άλλη διάσταση στις θεατρικές παραστάσεις με αντικείμενο τον ελληνικό δημοτικό χορό.

Το 2004 διετέλεσε υπεύθυνος των ελληνικών δημοτικών χορών στην Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Ένα από τα πιο σημαντικά έργα του Λευτέρη Δρανδάκη είναι η επιμέλεια μιας σειράς δίσκων που εκδίδει το Λύκειο των Ελληνίδων, όπου ηχογραφούνται χοροί και τραγούδια από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Παράλληλα έχει πλούσια αρθρογραφία, πάντα με λαογραφική θεματολογία, ενώ το 1993 εξέδωσε το πρώτο του βιβλίο με τίτλο «Ο αυτοσχεδιασμός στον ελληνικό δημοτικό χορό». Το 2015 και το 2018 αντίστοιχα εκδόθηκαν δύο Λαογραφικά Τετράδια με τίτλους «Ο Τρανός Χορός στη Βλάστη Κοζάνης» και «Ο Καλόγερος. Ένα πολυσήμαντο θρακικό έθιμο». .