

2ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤοΧΑ)

- Χορός και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις
- Αθλητικός Τουρισμός και Αναψυχή το 2021

Γενικές πληροφορίες

- Η υποβολή της περίληψής σας μπορεί να γίνει μόνο ηλεκτρονικά. Οποιαδήποτε άλλη προσπάθεια να εντάξετε την περίληψή προς αξιολόγηση από τους κριτές του Συνεδρίου δε θα γίνει αποδεκτή από την Οργανωτική Επιτροπή.
- Η παρουσίαση ανακοινώσεων είναι μόνο προφορική.
- Η υποβολή περίληψης είναι απαραίτητη για την παρουσίαση των προφορικών ανακοινώσεων.
- Φροντίστε τα στοιχεία που θα συμπληρώσετε τόσο στη φόρμα εγγραφής όσο και στην υποβολή της περίληψης να είναι ακριβή και σωστά.
- Η εγγραφή σας στις εργασίες του Συνεδρίου θα πρέπει να συνοδευτεί με μία οικονομική διευθέτηση προς το Συνέδριο.

Η χρονική διάρκεια κάθε ανακοίνωσης θα είναι 10 λεπτά. Η παρουσίαση της ανακοίνωσης θα γίνει μέσω πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων. Θα ακολουθήσει σχετική ανακοίνωση. Όλα τα κείμενα στα αρχεία παρουσίασης θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα και μορφής Microsoft Power Point.

Προκειμένου να ενημερωθείτε για την ακριβή μέρα και ώρα παρουσίασης της προφορικής ανακοίνωσης σας, παρακαλούμε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας (<https://stourdance.phyed.duth.gr>) μετά τις 05 Φεβρουαρίου 2021.

Η παρουσίαση της προφορικής ανακοίνωσής σας θα πιστοποιηθεί από το ηλεκτρονικό αρχείο των πρακτικών του Συνεδρίου που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα <https://stourdance.phyed.duth.gr>. Στην περίπτωση που δεν παρουσιάσετε την προφορική εργασία σας κατά την ημέρα και ώρα που έχει οριστεί από το πρόγραμμα του Συνεδρίου, η εργασία σας **ΔΕΝ** θα αναρτηθεί στο σχετικό ιστοχώρο.

Προετοιμασία της Περίληψής

- Ο τίτλος της εργασίας θα πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο σύντομος και περιεκτικός αλλά αντιπροσωπευτικός της μελέτης που έχει γίνει. Θα πρέπει να είναι γραμμένος με κεφαλαία έντονα γράμματα στα ελληνικά και στα αγγλικά. (π.χ. **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΟΥ Ν. ΡΟΔΟΠΗΣ**)
- Τα ονόματα των συγγραφέων, με μικρά έντονα γράμματα, στα ελληνικά και στα αγγλικά. (π.χ. **Γουλιμάρης Δ., Τσίτσικαρη Ε.**)
- Το ίδρυμα/ιδιότητα των συγγραφέων, με μικρά γράμματα, στα ελληνικά και στα αγγλικά. (π.χ. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)
- Την ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) επικοινωνίας του πρώτου συγγραφέα (ή του συγγραφέα εκείνου με τον οποίο θα αναπτυχθεί η επικοινωνία).
- Η Περίληψη αποτελεί μια σύντομη σύνοψη της εργασίας που έχει/έχουν πραγματοποιήσει ο/οι συγγραφέας/είς. Έχει μέγιστη έκταση 300 λέξεις και περιέχει πολύ συνοπτικά: το πρόβλημα, το σκοπό, τα σημαντικότερα

χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων στην έρευνα, τα όργανα/εργαλεία αξιολόγησης, πολύ συνοπτικά τον ερευνητικό σχεδιασμό, τη στατιστική μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε για την ανάλυση των δεδομένων, τα αποτελέσματα, τα συμπεράσματα που εξήχθησαν και την πρακτική εφαρμογή τους.

- Στο τέλος της Περίληψης αναφέρονται λέξεις κλειδιά (έως 5). (π.χ. ποιότητα υπηρεσιών, συμμετέχοντες, παραδοσιακός χορός, ικανοποίηση, δάσκαλος χορού)
- Συνοπτικά, η Περίληψη σας θα πρέπει να:
 - Έχει μέγιστη έκταση 300 λέξεις.
 - Στην περίληψη δεν θα πρέπει να παρατίθενται πίνακες, γράφημα, συναρτήσεις ή εικόνες
 - Μέγεθος γραμμάτων 11
 - Γραμματοσειρά Calibri και
 - Να είναι γραμμένη σύμφωνα με τις αρχές της γραμματικής και του συντακτικού.
- Συμβουλευτείτε το παράδειγμα περίληψης και διαμορφώστε την περίληψή σας ακολουθώντας τις οδηγίες που προαναφέρονται.
- Φροντίστε να επιλέξετε τη σωστή θεματική ενότητα του Συνεδρίου (π.χ. Χορός και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις).
- Να σημειωθεί ότι οι αξιολογητές του Συνεδρίου έχουν τη δυνατότητα να αλλάξουν θεματική ενότητα στην εργασία σας στην περίπτωση που κρίνουν ότι την έχετε επιλέξει λάθος.

Κόστος συμμετοχής

	Ποσό
Παρακολούθηση εργασιών Συνεδρίου:	20 €
Παρουσίαση έως και δυο εργασιών: *	35 €
Η παρακολούθηση των εργασιών του συνεδρίου από τους προπτυχιακούς & μεταπτυχιακούς φοιτητές Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ. & εθελοντές:	Δωρεάν

*: Όσοι παρουσιάσουν εργασία μπορούν να παρακολουθήσουν και τις υπόλοιπες εργασίες του Συνεδρίου, και τις στρογγυλές τράπεζες