



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS  
UNIVERSITY  
OF THRACE



Συνή Επιστήμη Βιολογία Αθλητισμού, ΤΕΦΑΑ  
Διοικητήριο Πανεπιστημίου Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός



## ***Οδηγός Εκπόνησης Ανεξάρτητων Μελετών***

**2020**

Επιμέλεια: Έφη Τσίτσαρη και Δημήτρης Γουλιμάρης.  
Προσαρμοσμένο από τον Οδηγό Συγγραφής Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών του Διατμηματικού  
Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, ΤΕΦΑΑ Δ.Π.Θ. – Π.Θ.



## ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ & ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΣΑΣ

### **I. Διαδικαστικοί κανονισμοί κατάθεσης Ανεξάρτητων Μελετών.**

**Μετά το Α΄ Εξάμηνο σπουδών**, κι εφόσον ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια επιλέξει να πραγματοποιήσει Πρακτική Άσκηση και Ανεξάρτητες Μελέτες, αντί για Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, θα πρέπει επικοινωνήσει με διδάσκοντες που διδάσκουν στο Π.Μ.Σ. «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός», ώστε να συνεργαστεί με κάποιον/κάποια από αυτούς.

Για τη συγγραφή των Ανεξάρτητων Μελετών, ο φοιτητής/τρια οφείλει να ακολουθήσει τις οδηγίες συγγραφής. Η απόλυτη συνέπεια με τις οδηγίες είναι αναγκαία καθώς οι Μελέτες ελέγχονται από τον επιβλέποντα καθηγητή και αποτελεί βασική προϋπόθεση για την τελική βαθμολόγηση και αποδοχή αυτών.

Σχετικά με την ανάληψη και εκπόνηση των Ανεξάρτητων Μελετών ορίζονται τα ακόλουθα:

#### **1. Αίτηση – Υποβολή θέματος**

Αφού επιλεγεί το θέμα της κάθε Ανεξάρτητης Μελέτης σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή συντάσσεται μία αίτηση για την καθεμία, η οποία υποβάλλεται στη Συντονιστική Επιτροπή, και στην οποία περιλαμβάνεται περίληψη των διαδικασιών που θα ακολουθηθούν. Οι αιτήσεις και προτάσεις υποβάλλονται στο τέλος του Β΄ εξαμήνου σπουδών και στο τέλος κάθε επόμενου εξαμήνου, σε ημερομηνίες που θα ανακοινώνονται κάθε ακαδημαϊκό έτος.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές οι οποίοι δεν καταθέτουν την αίτηση εντός των χρονικών ορίων που ορίζονται, μεταθέτουν με δική τους ευθύνη, κατά ένα τουλάχιστον ακαδημαϊκό εξάμηνο, την έναρξη εκπόνησης των Ανεξάρτητων Μελετών τους.

Η αίτηση θα πρέπει να έχει τις πρωτότυπες υπογραφές

- του/της φοιτητή/τριας και
- του επιβλέποντος καθηγητή.

Μετά την έγκριση του θέματος, δεν είναι δυνατή η αλλαγή του παρά μόνο με απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του επιβλέποντος καθηγητή.

#### **2. Πνευματικά Δικαιώματα**

Οι Ανεξάρτητες Μελέτες εκπονούνται από το/τη μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια και αποτελούν προϊόν πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας. Για το σκοπό αυτό, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση περί μη προσβολής πνευματικής ιδιοκτησίας.



### **3. Ολοκλήρωση των Ανεξάρτητων Μελετών**

Η τελική αξιολόγηση των Ανεξάρτητων Μελετών γίνεται από τον επιβλέποντα καθηγητή. Στην περίπτωση αρνητικής κρίσης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα, αφού βελτιώσει την εργασία σύμφωνα με τις παρατηρήσεις που θα λάβει, να την υποβάλει εκ νέου στον Καθηγητή/τρια του.

Ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει την υποχρέωση να δημοσιοποιήσει τις Ανεξάρτητες Μελέτες:

- Είτε σε έγκριτο επιστημονικό περιοδικό (έντυπο ή ηλεκτρονικό) της ημεδαπής ή αλλοδαπής, που να διαθέτει Επιστημονική Επιτροπή και τα άρθρα που δημοσιεύονται να κρίνονται με διαδικασία ανεξάρτητης κρίσης,
- Είτε να την ανακοινώσει (προφορικά ή σε μορφή αναρτημένης ανακοίνωσης) σε κάποιο Επιστημονικό Συνέδριο, Συμπόσιο ή Ημερίδα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, με πρακτικά.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις απώλειας, αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης ή σπουδαίου λόγου, είναι δυνατή η αντικατάσταση του επιβλέποντα.

#### **Λογοκλοπή**

Καταθέτοντας οποιαδήποτε εργασία, ο/η συγγραφέας υποχρεούται να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων. Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης -δημοσιευμένης ή μη- χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Ε.Δ.Ε. για διαγραφή του/της.

## **II. Η Ανεξάρτητη Μελέτη**

#### **Το μέγεθός της**

Δε θα πρέπει να ξεπερνάει τις 8-10 σελίδες, συμπεριλαμβανομένης της σελίδας τίτλου και της βιβλιογραφίας.

#### **Τελική εικόνα**

Οι Ανεξάρτητες Μελέτες ακολουθούν τις ακόλουθες οδηγίες:

1. Γραμματοσειρά Calibri, μέγεθος 11
2. Σε 1,5 διάστιχο
3. Με περιθώρια 3 εκ. αριστερά και 2,5 εκ. επάνω, κάτω και δεξιά, σε όλο το κείμενο.

Μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής θα πρέπει ο/η επιβλέπων/ουσα της Ανεξάρτητης Μελέτης, να εγκρίνει και τη μορφή της.

#### **Σημαντικές Επισημάνσεις**

1. Στηρίζετε βιβλιογραφικά αυτά που γράφετε.



2. Η κάθε παράγραφος θα πρέπει να περιλαμβάνει περισσότερο από μια πρόταση.
3. Στο κείμενο θα πρέπει να χρησιμοποιείται **υποχρεωτικά** το τρίτο πρόσωπο.
4. Τα ουσιαστικά να μην γίνονται υποκείμενα (για παράδειγμα δεν είναι δόκιμη η έκφραση 'τα αποτελέσματα έδειξαν' αλλά είναι δόκιμη η έκφραση 'από τα αποτελέσματα φάνηκε...').
5. Να γράφετε σε παρελθόντα χρόνο.
6. Χρήση και των δύο φύλων (για παράδειγμα «οι μαθητές /τριες»).
7. Όταν δηλώνονται αριθμοί θα πρέπει να γράφονται με νόμωρο όταν είναι ο αριθμός μεγαλύτερος από 10 και με γράμματα όταν είναι μικρότερος από 10 (π.χ. τρία).
8. Χρήση ενεργητικής και όχι παθητικής φωνής

### **Η Ανεξάρτητη Μελέτη θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:**

#### **ΤΙΤΛΟ**

Ο τίτλος της Ανεξάρτητης Μελέτης είναι μια περιγραφική ετικέτα, δεν είναι μια πρόταση. Συνεπώς, δεν είναι απαραίτητο να ακολουθεί πιστά τους γραμματικούς κανόνες σύνταξης μιας πρότασης. Πρέπει να συντάσσεται με τις λιγότερες δυνατές λέξεις και να περιγράφει επαρκώς το περιεχόμενο της εργασίας. Να είναι περιεκτικός, ούτε μακροσκελής, ούτε πολύ σύντομος και να ανταποκρίνεται στο αντικείμενο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και στην ειδίκευση.

Να αναφέρει τις κύριες ανεξάρτητες και εξαρτημένες μεταβλητές, καθώς και τον πληθυσμό που μετείχε στην έρευνα, ή την περιοχή. Οι λέξεις που θα περιλαμβάνονται στον τίτλο πρέπει να επιλεγούν με μεγάλη προσοχή. Η σειρά των λέξεων μέσα στον τίτλο και η σύνδεσή τους με άλλες λέξεις έχουν ιδιαίτερη σημασία. Συνήθως στον τίτλο περιλαμβάνονται οι λέξεις κλειδιά της εργασίας, χωρίς να παρουσιάζονται λεπτομέρειες για τη μεθοδολογία, τα όργανα που χρησιμοποιήθηκαν και τα άτομα που συμμετείχαν στην έρευνα.

Ο τίτλος δεν πρέπει να περιέχει μη ευρέως αποδεκτές συντομογραφίες ή/και αρκτικόλεξα, καθώς και ξενικές λέξεις, εξισώσεις και ιδιωτισμούς.

#### **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

- Το κείμενο αρχίζει χωρίς τη λέξη "Εισαγωγή" **αλλά με τον τίτλο της έρευνας γραμμένο με κεφαλαία τονισμένα (Bold) γράμματα στη μέση της σελίδας.**
- Παρουσιάζεται το πρόβλημα και η ερευνητική προσέγγιση.
- Γίνεται μια σύντομη ανασκόπηση της βιβλιογραφίας που σχετίζεται με το πρόβλημα.
- Καταλήγει στις πιο σχετικές έρευνες με το θέμα της Ανεξάρτητης Μελέτης.

Η Εισαγωγή επίσης περιλαμβάνει τα ακόλουθα υποκεφάλαια, που είναι γραμμένα με τονισμένα (bold) μικρά γράμματα, πλάγια (Italics), μία εσοχή μέσα (tab) και είναι στοιχισμένα αριστερά.



### **Σκοπός της έρευνας**

Στη διατύπωση του σκοπού, ή των σκοπών, της έρευνας, στον οποίο πρέπει να καθορίζονται τόσο οι ανεξάρτητες όσο και η εξαρτημένη ή οι εξαρτημένες μεταβλητές.

### **Πρακτική σημασία της έρευνας**

Αναφέρονται οι πρακτικές προεκτάσεις της έρευνας και η χρησιμότητα της για άλλους ερευνητές ή σχετικούς επαγγελματίες (πχ. Προπονητές, Εκπαιδευτικούς κλπ).

### **Ερευνητικές υποθέσεις της έρευνας**

Τα αναμενόμενα, κατά τον ερευνητή, αποτελέσματα της έρευνας.

### **Στατιστικές υποθέσεις της έρευνας (προαιρετικά)**

Κάθε μηδενική υπόθεση θα πρέπει να αντιστοιχεί και σε ένα στατιστικό αποτέλεσμα (μετά την ολοκλήρωση της μελλοντικής στατιστικής ανάλυσης).

### **Οριοθετήσεις της έρευνας**

Τα όρια που θέτει ο ερευνητής στην έρευνα και ελέγχει απόλυτα (πχ την καταγωγή και το μέγεθος του δείγματος, το χρονικό διάστημα πραγματοποίησης της έρευνας, κ.α.).

### **Περιορισμοί της έρευνας**

Τα όρια που θέτει το περιβάλλον (ή η φύση της έρευνας) στην ερευνητική διαδικασία και δεν μπορούν να ελεγχθούν πλήρως. Αδυναμίες της έρευνας και του σχεδιασμού. Καλό είναι για κάθε περιορισμό να αναφέρεται η προσπάθεια του ερευνητή για άμβλυνση της αρνητικής επίδρασης στο σχεδιασμό (πχ. Η ανωνυμία στα ερωτηματολόγια αμβλύνει σε μεγάλο βαθμό την έλλειψη ειλικρίνειας στη συμπλήρωση τους από τους συμμετέχοντες).

### **Λειτουργικοί ορισμοί της έρευνας**

Το πως ορίζει ο ερευνητής τις μεταβλητές της έρευνας στα πλαίσια του σχεδιασμού του. Για παράδειγμα:

Εκρηκτική δύναμη των κάτω άκρων: Στη συγκεκριμένη έρευνα ως «Εκρηκτική δύναμη των κάτω άκρων» ορίζεται ο μέσος όρος του ύψους (σε εκατοστά) 10 κατακόρυφων αλμάτων.

Μαθητές Δημοτικού Σχολείου: Σαράντα μαθητές και 40 μαθήτριες της Α' τάξης δημόσιων Δημοτικών σχολείων της πόλης της Κομοτηνής.

## **ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ**

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας. Συνήθως περιλαμβάνει τα παρακάτω υποκεφάλαια που είναι γραμμένα με τονισμένα (bold) μικρά γράμματα, πλάγια (Italics), μία εσοχή μέσα (tab) και είναι στοιχισμένα αριστερά.

### **Δείγμα**

Περιγράφονται τα χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων (μέγεθος, φύλο, ηλικία, δημογραφικά



στοιχεία κ.α. ), η διαδικασία επιλογής κλπ., το σκεπτικό της προτίμησής τους. Είναι απαραίτητο να αναφέρονται εκείνα τα χαρακτηριστικά των εξεταζόμενων που σχετίζονται με τις μεταβλητές της έρευνας.

### **Περιγραφή των οργάνων**

Εδώ περιγράφονται τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για τη συλλογή των δεδομένων. Αν το μέσο συλλογής δεδομένων είναι το ερωτηματολόγιο, αναφέρεται ο αριθμός των ερωτήσεων, τα επιμέρους τμήματά του, ο τύπος των ερωτήσεων (κλειστές-ανοικτές) και ο τρόπος με τον οποίο θα απαντούν οι συμμετέχοντες. Ακόμη, αναφέρεται ο συντελεστής εσωτερικής σταθερότητας  $\alpha$  (Cronbach  $\alpha$ ) που αναφέρεται από προηγούμενους ερευνητές που το χρησιμοποίησαν. Αν πρόκειται για γραπτά τεστ αναφέρεται ο συντελεστής εγκυρότητας, αξιοπιστίας και αντικειμενικότητάς τους, συνοδευόμενα από αναφορές των ερευνητών που τα χρησιμοποίησαν.

### **Διαδικασία μέτρησης**

Περιγράφονται όλες οι λεπτομέρειες της διαδικασίας όπως η διαδικασία συλλογής των δεδομένων, η σειρά των δοκιμασιών, επαναλήψεις, διάρκεια, τρόπος αξιολόγησης, οδηγίες, ο τρόπος της κατανομής τους σε ομάδες, κλπ.

### **Στατιστικές αναλύσεις**

Ποιες θα είναι οι ανεξάρτητες μεταβλητές (π.χ. ομάδες), οι εξαρτημένες (π.χ. οι επιδόσεις), το είδος των στατιστικών αναλύσεων (εφόσον υπάρχει).

## **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας. Η Θα πρέπει να αποφασίσετε μαζί με τον επιβλέποντα για το ποιες αναλύσεις και ποιοι πίνακες θα πρέπει να ενσωματωθούν στο κεφάλαιο αυτό  
Συνήθως στο κεφάλαιο αυτό αναφέρονται τα παρακάτω:

- Περιγραφικά στατιστικά των μεταβλητών.
- Περιγράφεται ένα αποτέλεσμα για την κάθε υπόθεση.
- Περιγραφή των στατιστικών αναλύσεων για κάθε μία από τις υποθέσεις (π.χ. χρησιμοποιήθηκε η ανάλυση διακύμανσης ANOVA για να απορρίψουμε ή να αποδεχθούμε τη μηδενική υπόθεση).
- Παρουσίαση των στατιστικών αποτελεσμάτων. Στη περίπτωση των δεικτών και των βαθμών ελευθερίας τους αναγράφουμε μέσα στο κείμενο με τον ακόλουθο τρόπο:  $F(5,150)= 5.75, p>.05$ .
- Όταν περιλαμβάνονται πίνακες, η λέξη *πίνακας* πρέπει να είναι στοιχισμένος αριστερά και τονισμένος πάνω από τον πίνακα π.χ. **Πίνακας 1**, και στη συνέχεια ο τίτλος του πίνακα (όχι όμως τονισμένος).
- Σε κάθε πίνακα θα πρέπει να υπάρχει μια εισαγωγική πρόταση (π.χ. Στον Πίνακα 1 παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της .... ανάλυσης).
- Όταν υπάρχουν *Γραφήματα* να υπάρχει υπότιτλος κάτω από το γράφημα στοιχισμένος αριστερά όπου να αναγράφεται η λέξη **Σχήμα** με τονισμένα γράμματα, ακολουθεί ο αριθμός



του γραφήματος και τελεία. Στη συνέχεια σημειώνεται ο τίτλος που επεξηγεί το γράφημα.  
π.χ. **Σχήμα 1.** Ποσοστά συμμετοχής των δυο φύλων στη δραστηριότητα του jogging.

- Σε κάθε γράφημα θα πρέπει να υπάρχει μια εισαγωγική πρόταση (π.χ. «Στο Γράφημα 1 φαίνονται οι μέσοι όροι ή τα ποσοστά των ομάδων» κλπ).
- Οι *Εικόνες* σημειώνονται όπως τα γραφήματα.

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας. Σε αυτό το κεφάλαιο θα εξετάσετε, θα ερμηνεύσετε και θα ταξινομήσετε τα αποτελέσματα καθώς και θα εξάγετε συμπεράσματα από αυτά. Δώστε έμφαση στο θεωρητικό αντίκτυπο των αποτελεσμάτων αλλά και στην εγκυρότητα των συμπερασμάτων σας. Αρχίστε τη *συζήτηση* επαναδιατυπώνοντας το σκοπό της έρευνας και την /τις ερευνητική /ές υπόθεση /σεις γράφοντας συγχρόνως μια ξεκάθαρη δήλωση αν τα αποτελέσματα στηρίζουν ή όχι τις αρχικές σας υποθέσεις. Περιγράψτε πως τα δεδομένα σας υποστηρίζουν την/τις απάντηση /σεις στην ερευνητική /ες ερώτηση /σεις. Να θυμάστε ότι τυχόν ομοιότητες ή διαφορές μεταξύ των αποτελεσμάτων σας και άλλων ερευνών ξεκαθαρίζουν και επιβεβαιώνουν τα συμπεράσματα σας. Δείξτε τι είναι νέο και σημαντικό συγκρίνοντας τα ευρήματά σας με αυτά άλλων ερευνητών. Παρουσιάστε τα δυνατά σημεία και τους περιορισμούς της μελέτης σας (με βάση τη μεθοδολογία που ακολουθήσατε).

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ο τίτλος στη μέση της σελίδας και θα πρέπει να αναφέρονται τα παρακάτω:

α) Ένα συμπέρασμα για την κάθε υπόθεση.

β) Τα αποτελέσματα θα πρέπει να συσχετίζονται, επιγραμματικά, με αποτελέσματα άλλων συναφών ερευνών.

γ) Προτάσεις που προκύπτουν από την έρευνα: Θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει ένα υποκεφάλαιο που θα περιλαμβάνει προτάσεις που προκύπτουν από την έρευνα για πρακτική εφαρμογή.

δ) Προτάσεις για μελλοντικές έρευνες: Θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει ένα υποκεφάλαιο με προτάσεις που προκύπτουν από την έρευνα για μελλοντικές έρευνες και ερευνητικές κατευθύνσεις για άλλους ερευνητές που έτσι θα μπορούν να συνεχίσουν τη δική σας έρευνα.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η βιβλιογραφία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της Α.Μ. σας. Η βιβλιογραφία περιέχει συνήθως σ' ένα κατάλογο όλες τις αναφορές που έχετε συμβουλευτεί, τοποθετημένες σε αλφαβητική σειρά ανάλογα με το επώνυμο του πρώτου συγγραφέα. Γενικότερα οι ελληνικές και ξένες βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να παρατίθενται κατ' αλφαβητική σειρά **μαζί, χωρίς να διαχωρίζονται**. Η πρώτη γραμμή της κάθε μιας αναφοράς πρέπει να είναι ευθυγραμμισμένη με το αριστερό περιθώριο, ενώ οι ακόλουθες γραμμές θα πρέπει να έχουν εσοχή πέντε διαστημάτων προς τα δεξιά.



### **Τρόπος γραφής βιβλιογραφικών αναφορών μέσα στο κείμενο.**

Οι συγγραφείς αναφέρονται με το όνομα τους και το έτος έκδοσης του άρθρου είτε μέσα στο κείμενο ή στο τέλος της πρότασης μέσα σε παρένθεση π.χ. (Schmidt, 1982). Όταν γίνεται αναφορά σε ομάδα συγγραφέων – περισσότερα από δύο άτομα αλλά λιγότερα από έξι – γράφονται τα επίθετα όλων των συγγραφέων την πρώτη φορά της αναφοράς τους ενώ όλες τις επόμενες φορές που γίνεται αναφορά σε αυτούς, γράφεται το επίθετο μόνο του πρώτου εξ αυτών και στη συνέχεια η λατινική φράση *et al.* Παράδειγμα: (Schmidt *et al.*, 1982) Στην περίπτωση που η αναφορά είναι το υποκείμενο μιας πρότασης και οι συγγραφείς είναι περισσότεροι από δύο και έχουν αναφερθεί ήδη προηγουμένα, γράφεται το επίθετο του πρώτου συγγραφέα και ακολουθεί η φράση «και συν.» που είναι η ελληνική απόδοση του όρου *et al.* Παράδειγμα: «Οι Schmidt και συν. (1986) τόνισαν...». Στην περίπτωση που η αναφορά περιλαμβάνει έξι ή περισσότερους συγγραφείς, ακόμη και την πρώτη φορά γράφεται το επίθετο του πρώτου στη σειρά συγγραφέα και η φράση *et al.* Όταν περισσότεροι από ένας συγγραφείς αναφέρονται μέσα στο κείμενο τότε γράφονται με αλφαβητική σειρά. Αν υπάρχουν περισσότερες από μια αναφορές διαχωρίζονται με το σύμβολο του ελληνικού ερωτηματικού";" π.χ. (Almond & Harris, 2002; Schmidt, 1989; Tayler, 1988).

### **Τρόπος γραφής της βιβλιογραφίας στο τέλος της Α.Μ.**

Μόνο οι βιβλιογραφικές αναφορές που υπάρχουν στο κείμενο αναφέρονται στην βιβλιογραφία, με αλφαβητική σειρά επωνύμου των συγγραφέων και μετά χρονολογική με πρώτη την πιο πρόσφατη. Ο τίτλος "**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**" γράφεται στην μέση της σελίδας με κεφαλαία γράμματα.

Σε περίπτωση που σε κάποιον συγγραφέα ανήκουν περισσότερες από μία αναφορές γράφονται κατά χρονολογική σειρά με την πιο πρόσφατη πρώτη. Γενικότερα οι ελληνικές και ξένες βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να παρατίθενται κατ' αλφαβητική σειρά μαζί χωρίς να διαχωρίζονται. Όταν ένας συγγραφέας αναφέρεται δυο φορές, την μια που είναι μόνος του μπαίνει πρώτη και δεύτερη αυτή που είναι με άλλους συγγραφείς. Όταν έχουν το ίδιο επίθετο, η σειρά καθορίζεται αλφαβητικά από το μικρό όνομα των συγγραφέων.

Δείτε αναλυτικά το υπόδειγμα.

### **Βοήθημα για την αλφαβητική σειρά των αναφορών του βιβλιογραφικού καταλόγου**

Η σωστή παρουσίαση των πηγών (βιβλιογραφικές αναφορές) έχει βαρύνουσα σημασία κατά τη συγγραφή ενός επιστημονικού κειμένου. Οι συγγραφείς τους οποίους επικαλούμαστε πρέπει να αναφέρονται στο τέλος της εργασίας με αλφαβητική σειρά. Ελληνικές και ξένες βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να παρατίθενται κατ' αλφαβητική σειρά μαζί χωρίς να διαχωρίζονται ακολουθώντας τον παρακάτω πίνακα:





Aα	Aa	Ηη	--	Nν	Nn	Υυ	Uu
Bβ	Bb	--	Hh	Ξξ	--	--	Vv
Γγ	Cc	Θθ	--	Οο	Oo	--	Ww
Δδ	Dd	Ιι	Ii	Ππ	Pp	Φφ	--
Εε	Ee	--	Jj	--	Qq	Χχ	Xx
--	Ff	Κκ	Kk	Ρρ	Rr	Ψψ	--
Ζζ	--	Λλ	Ll	Σσ	Ss	Ωω	--
--	Gg	Μμ	Mm	Ττ	Tt	--	Zz

## Παραδείγματα γραφής βιβλιογραφίας

### Για άρθρο

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού με πλάγια γράμματα*, τόμος, (τεύχος σε παρένθεση), σελίδες πρώτη και τελευταία. Παραδείγματα:

Fishbein, E. & Proctor, G. (1995). The relation of mental abilities with basketball performance. *Psychological Reports*, 23(3), 1-9.

Astrand, P. (1992). Why exercise? *Medicine and Science in Sport and Exercise*, 24, 153-162

### Άρθρο περιοδικού, 3-6 συγγραφείς

Saywitz, K. J., Mannarino, A. P., Berliner, L., & Cohen, J. A. (2000). Treatment for sexually abused children and adolescents. *American Psychologist*, 55, 1040-1049.

### Άρθρο περιοδικού, περισσότεροι από 6 συγγραφείς

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I.N., Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L., et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

### Άρθρο περιοδικού με DOI:

VanNess, V. (2009). Understanding the Vikings. *Journal of Norwegian History*, 24, 223-227. doi: xxxx

### Άρθρο εφημερίδας, χωρίς συγγραφέα

New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). *The Washington Post*, p. A12.

### Άρθρο εφημερίδας (μη συνεχόμενες σελίδες)

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

### Για βιβλίο

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). *Τίτλος βιβλίου με πλάγια*



γράμματα. Τόπος: εκδοτικός οίκος.

Παραδείγματα:

Schmidt, R. (1995). *Motor learning and performance*. Champaign, IL: McGraw Hill.

Αυθίνος, Γ. (1998). *Άσκηση-άθληση κινητική αναψυχή- οργανωτική διάσταση*.

Αθήνα: Πατάκης.

### Επιμέλεια βιβλίου

Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (Eds.). (1991). *Children of color: Psychological interventions with minority youth*. San Francisco: Jossey-Bass.

### Βιβλίο, ομάδα συγγραφέων (κρατική υπηρεσία)

Australian Bureau of Statistics. (1991). *Estimated resident population by age and sex, in statistical local areas, New South Wales, June 1990* (No. 3209.1). Canberra, Australian Capital Territory: Author.

### Ηλεκτρονικό βιβλίο με DOI

Author, A.A. (year of publication). *Title of work*. doi: xxxxx

Rios, C.L. (2007). *Writing without fear*. doi: xxxx

### Μη Αγγλικό βιβλίο

Piaget, J., & Inhelder, B. (1951). *La genèse de l' idée de hasard chez l'enfant* [The origin of the idea of chance in the child]. Paris: Presses Universitaires de France.

### Βιβλίο με Αγγλική μετάφραση

Laplace, P. S. (1951). *A philosophical essay on probabilities* (F. W. Truscott & F. L. Emory, Trans.). New York: Dover. (Original work published 1814)

### Για κεφάλαιο από βιβλίο

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). Τίτλος κεφαλαίου.

Στο (σε περίπτωση ξενόγλωσσης αναφοράς: in) Αρχικό ονόματος. Επίθετο, Τίτλος βιβλίου με πλάγια γράμματα (σελ. ή pp. σε περίπτωση ξενόγλωσσης αναφοράς και ακολουθεί η πρώτη και τελευταία σελίδα) Τόπος: εκδοτικός οίκος.

Παραδείγματα:

Dishman, K. (1990). *Determinants of participation in physical activity*. In C. Bouchard, R. Shephard, T. Stephens, R. Sutton & B. McPherson. (Eds.), *Exercise fitness and health: A consensus of current knowledge* (pp. 75-10). London: Human Kinetics.

Carnahan, H., Vandervoort, A.A. & Swanson, L.R. (1993). The influence of aging on motor skill learning.



In G. E. Stelmach & V. Hömberg (Eds.), *Sensorimotor impairment in the elderly* (pp. 41-56). Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

#### **Για διδακτορική διατριβή**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος σε παρένθεση). *Τίτλος διατριβής με πλάγια γράμματα*. Δημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο. Τόπος, Χώρα.

Παράδειγμα:

Watkins, M. (1986). *The influence of involvement and information search on consumer's choice of recreation activities*. Unpublished Doctoral Dissertation, University of Oregon. Eugene, Oregon, USA.

#### **Για πρακτικά συνεδρίων της αλλοδαπής & ημεδαπής**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος). Τίτλος παρουσίασης. *Πρακτικά τίτλος συνεδρίου με πλάγια γράμματα*. Τόπος: Φορέας διοργάνωσης.

Παραδείγματα:

Clark, K. (1995). Assessing activity in joint replacement patients. *Proceedings of the 5<sup>th</sup> Congress in Sport Medicine*. London: University of London.

Παπαδόπουλος, Μ. (2003). Αξιολόγηση ταχυδυναμικών ικανοτήτων εκτεινόντων μυών των κάτω άκρων σε αθλητές στίβου. *Πρακτικά 20<sup>ου</sup> Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής*. Αθήνα: ΤΕΦΑΑ, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

#### **Για άρθρο σε ηλεκτρονική διεύθυνση ή ηλεκτρονικό περιοδικό**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος. (Έτος). Τίτλος άρθρου. Τίτλος περιοδικού. *Ηλεκτρονική διεύθυνση με πλάγια γράμματα*.

Παραδείγματα:

Byrne T. (2002). Teaching personal and social responsibility through ball games. *Journal of Gerontology*. [www.deakin.edu](http://www.deakin.edu).

Forakern J. (1998). A character Development Rubric. *I.A.H.P.E.R.D. Journal*. [www.num.edu](http://www.num.edu)

#### **Για ιστοσελίδα από το διαδίκτυο**

Γράφονται κατά σειρά: Επίθετο, Αρχικό ονόματος (Αν υπάρχουν). Τίτλος σελίδας. Ημερομηνία ανάκτησης: Ακολουθεί η ημερομηνία. *Η ακριβής ηλεκτρονική διεύθυνση με πλάγια γράμματα*.

Παραδείγματα:

Ζάχος, Δ. Χοροθεραπεία – Κινητική. Ημερομηνία ανάκτησης: 3-11-2008.  
<http://www.dimitrioszaxos.com>

Εφαρμογή προγραμμάτων που πορωθούν την ισότητα στην κοινωνία – ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ. Ημερομηνία



ανάκτησης: 5-10-2008. <http://kallipateira.sch.gr/Eisagogikokeimeno.pdf>

### **Διαδικτυακά δημοσιευμένη εργασία**

Γράφονται κατά σειρά : Επίθετο, αρχικό ονόματος (έτος). *Τίτλος εργασίας*. Ανακτήθηκε (ακολουθεί η ημερομηνία) μήνας, ημέρα, έτος, από (ακολουθεί η ιστοσελίδα )

Author, A. A. (2000). *Title of work*. Retrieved month day, year, from source

Hermann, W.A. (1989). *Teaching Writing with Peer Response Group: Encouraging Revision ERIC Digest*. Retrieved February 10, 2001, from [http://www.ed.gov/databases/ERIC\\_Digest/ed307616.html](http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digest/ed307616.html)

### **Για βιβλίο από το διαδίκτυο**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): (Thoreau, 2001)

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

Thoreau, H.D. (2001). *On the duty of civil disobedience*. Ημερομηνία ανάκτησης 31-08-2007 από το Project Gutenberg database on the World Wide Web: <ftp://uiarchive.cso.uiuc.edu/pub/etext/gutenberg/etext93/civil10.txt>

### **Δημοσίευση αποτελεσμάτων εταιριών επιχειρήσεων ενώσεων κλπ**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): (U.S. Department of Health and Human Services, 1984)

U.S. Department of Health and Human Services. Public Health Service. Office on Smoking and Health. (2014). *The health consequences of smoking: chronic obstructive lung disease, a report of the Surgeon General*. Rockville, MD: Author.

### **Δημοσιευμένη συνέντευξη**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): (Gray, 2012, p. 18)

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

Gray, K. (2012, June 20). Trust games [Interview with J. Maple]. *New York Times Magazine*, p.18.

### **Φίλμ**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): As Hitchcock (1960) presents...

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

Hitchcock, A. (Producer & Director). (1960). *Psycho* [Film]. Hollywood, CA: Paramount Pictures.

### **Τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό πρόγραμμα**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): (Gladstone, 2009)

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

Gladstone, B. (2009, July 22). The science of the sell. In National Public Radio (Producer), *Morning*



edition: *The psychology of getting and spending*. New York: Public Broadcasting Service.

### **Ηχογράφηση**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): (Jarboe, 2007)

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

Jarboe, K. (Speaker). (2007). *Women and schizophrenia* [Cassette recording]. Tucker, GA: Promedica Research Center.

### **Βιντεοσκόπηση**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): (Zimbardo, 1989)...

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

Zimbardo, P. (Speaker). (1989). *The power of the situation* [Videotape]. In Brennan, W.C. (Executive Producer), *Discovering Psychology*. Boston: WGBH.

### **Έργο τέχνης/φωτογραφία (Work of Art/Illustration)**

Μέσα στο κείμενο (παράδειγμα): Μια σημείωση υπάρχει κάτω από τον πίνακα ή το σχεδιάγραμμα που αναπαράχθηκε αναγνωρίζοντας τον αυθεντικό συγγραφέα και αυτόν που έχει τα δικαιώματα της αντιγραφής.

Αναφορά στη βιβλιογραφία (παράδειγμα):

From Nathan, P.W. Nervous system. In *Oxford companion to the mind* (p. 529), by R.L. Gregory, (Ed.), 1987, New York: Oxford University Press.