

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

15.00 – 15.30 Εγγραφές

1η Συνεδρία - Αίθουσα 4

Προεδρείο: Μαρία Κουτσούμπα, Ελένη Φιλιππίδου

15.30 – 15.40 **Ζαριφοπούλου, Κ., Ψυχουντάκη, Μ., Κουτσούμπα, Μ., Δόντη, Α., Δόντη, Ο.**

Σχέση μεταξύ διατροφικών διαταραχών, τελειοθρησίας και γονικού δεσμού με τη μητέρα σε σπουδάστριες κλασικού χορού επαγγελματικού επιπέδου.

15.40 – 15.50 **Γερμόλα, Δ., Κουτσούμπα, Ι. Μ., Κουτσούκη, Δ.**

Η επίδραση του χορού στις γνωστικές, κινητικές και συναισθηματικές λειτουργίες των ατόμων με τη νόσο Πάρκινσον: Ανασκοπική μελέτη

15.50 – 16.00 **Παζιτζιόγλου, Σ., Γουλιμάρης, Δ.**

Η συμβολή του χορού στην αντιμετώπιση της κατάθλιψης. Μια ανασκοπική έρευνα.

16.00 – 16.10 **Τερζής, Β., Γουλιμάρης, Δ., Καμπάς, Α., Αντωνίου, Π.**

Μυϊκοί τραυματισμοί και παράγοντες κινδύνου στον παραδοσιακό χορό: Ανασκοπική μελέτη.

16.10 – 16.20 **Δαργινίδου, Λ., Μαργέλου, Μ., Γουλιμάρης, Δ.**

Η επίδραση εκπαιδευτικών προγραμμάτων παραδοσιακού χορού στην σωματική ευεξία της ποιότητας ζωής. Εκτιμήσεις γονέων.

16.20 – 16.30 **Φιλιππίδου, Ε., Κουτσούμπα, Μ.**

Επιπολιτιστικές τακτικές κατασκευής της εθνικής ταυτότητας στους Γαγκαβούζηδες του Έβρου. Το παράδειγμα του χορού του «Κ'να».

16.30 – 16.40 **Μπινιάκος Μ.**

Τα λαϊκά πανηγύρια και οι πολιτιστικές εκδηλώσεις ως μέσο αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας μεταξύ διαφορετικών κοινοτήτων στον Νομό Καστοριάς.

16.40 – 17.00 Συζήτηση

2η Συνεδρία - Αίθουσα 3

Προεδρείο: Ουρανία Ματσούκα, Κώστας Ασπραπέλλος

15.30 – 15.40 **Ζανιά, Ι., Τσίτσαρη, Ε.**

Αξιολόγηση του μάρκετινγκ σχέσεων που αναπτύσσει ένα γυμναστήριο από τους πελάτες του. Επηρεάζει την αφοσίωση τους;

15.40 – 15.50 **Μελαχροινού Α., Νικολάκης Δ., Ασπραπέλλος Κ.**

Branding & Kathrine Switzer: Από το όνειρο στην πραγματοποίηση του γυναικείου μαραθωνίου.

15.50 – 16.00 **Πουλακίδας, Δ.**

Η επιρροή των εσφαλμένων προτύπων στο μάρκετινγκ αθλητικών προϊόντων.

16.00 – 16.10 **Πουλακίδας, Δ., Χατζηπαντωνίου, Δ.**

Ο "νόμος bale" και η επιρροή του GDPR (general data protection regulation) στη μεταγραφική πολιτική στο ποδόσφαιρο.

16.10 – 16.20 **Πουλακίδας, Δ., Χατζηπαντωνίου, Δ., Ασπραπέλλος, Κ.**
Ανασκόπηση διοργάνωσης 36ου πανελληνίου πρωταθλήματος ποδόσφαιρου δικηγορικών συλλόγων.

16.20 – 16.30 **Παπαδοπούλου, Ε., Κώστα, Γ.**

Ποιότητα παροχής υπηρεσιών σε υπαίθριες δραστηριότητες γυμναστηρίων.

16.30 – 16.40 **Βασιλειάδης, Ι., Γαργαλιάνος, Δ.**

Σπουδαιότητα των δεξιοτήτων ζωής: Ανασκόπηση βιβλιογραφίας.

16.40 – 17.00 Συζήτηση

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

17.00 – 18.30 Κλασικός Ελληνικός Χορός: μία σύγχρονη μέθοδος αναβίωσης του αρχαίου ελληνικού χορού.

Εισηγήτρια: **Μαρία Μουσουράκη**

Ομιλία - Μικρό Αμφιθέατρο Τ.Ε.Φ.Α.Α.

17.00 – 18.30 Προγράμματα αναψυχής και άθλησης στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Εισηγητής: **Γιώργος Γκανάσιος**

Συντονιστής: **Γεώργιος Κώστα**

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

18.30 – 20.00 Θεωρία και πράξη σε ρυθμούς της θράκης, της Ελλάδας και του κόσμου.

Εισηγητής: **Χρήστος Χατζόπουλος**

Ομιλία - Μικρό Αμφιθέατρο Τ.Ε.Φ.Α.Α.

18.30 – 20.00 Ξενοδοχειακός Αθλητικός Τουρισμός. Η περίπτωση της Grecotel.

Εισηγητής: **Δημήτριος Καλαϊτζιδάκης**

Συντονίστρια: **Ελένη Γλυνιά**

20.00 – 20.30 Διάλειμμα

20.30 – 22.05 **ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

3η Συνεδρία - Αίθουσα 4

Προεδρείο: Αθηνά Πίτση, Ολυμπία Αγαλιανού

09.00 – 09.10 **Κασιβέλος, Α., Φιλίππου, Φ., Κούλη, Ο., Ζέτου, Ε.**
Το θεωρητικό υπόβαθρο των δασκάλων ελληνικού παραδοσιακού χορού.

09.10 – 09.20 **Αγαλιανού, Ο.**

Χορός και εικαστικές τέχνες: Μία διακαλλιτεχνική εκπαιδευτική προσέγγιση.

09.20 – 09.30 **Μασάδης, Γ., Φιλίππου, Φ., Μπεμπέτσος, Ε., Κούλη, Ο., Πίτση, Α., Μαυρίδης, Γ., Σαμαρά, Ε., Σιαρένου, Δ., Πετανίδης, Δ., Γιαννακού, Ι.**

Η επίδραση διαφορετικών μεθόδων διδασκαλίας ελληνικών παραδοσιακών χορών στο κλίμα παρακίνησης μαθητών/τριων δημοτικού.

09.30 – 09.40 **Ταμιωλάκη, Α., Γουλιμάρης, Δ., Πίτση, Α., Φιλίππου, Φ., Πολλάτου, Ε.**

Έλεγχος αξιοπιστίας της κλίμακας διαβαθμισμένων κριτηρίων αξιολόγησης χορευτικής απόδοσης. Εφαρμογή στον ελληνικό χορό.

09.40 – 09.50 **Μασάδης, Γ., Φιλίππου, Φ., Ρόκκα, Σ., Μπεμπέτσος, Ε., Κούλη, Ο., Μαυρίδης, Γ., Πίτση, Α., Βαρσαμή, Δ., Σαμαρά, Ε., Σιαρένου, Δ., Πετανίδης, Δ.**

Η Κλίμακα «Multiple Intelligences Scale» σε ελληνικό εκπαιδευτικό περιβάλλον: Ψυχομετρικές ιδιότητες.

09.50 – 10.00 **Ανδρουλιδάκη, Α., Ψυχουντάκη, Μ., Κουτσούμπα, Μ., Δόντη, Ο.**

Κατασκευή ερωτηματολογίου εικόνας σώματος για χορεύτριες κλασικού και σύγχρονου χορού: Προκαταρκτική μελέτη.

10.00 – 10.10 **Δαργινίδου, Λ., Μαργέλου, Μ., Γουλιμάρης, Δ.**

Η επίδραση εκπαιδευτικών προγραμμάτων παραδοσιακού χορού στις σχέσεις με συνομηλίκους και την κοινωνική υποστήριξη εφήβων. Εκτιμήσεις γονέων.

10.10 – 10.30 Συζήτηση

4η Συνεδρία - Αίθουσα 3

Προεδρείο: Γεώργιος Κώστα, Γεωργία Υφαντίδου

09.00 – 09.10 **Χατζηφωτίου, Α., Υφαντίδου, Γ.**

Πολιτιστικός τουρισμός και η πιλοτική εφαρμογή του πρότυπου ISO στους πολιτιστικούς συλλόγους.

09.10 – 09.20 **Καραγιάννης, Ν. Φ., Κώστα, Γ., Ρηγάλος, Δ., Κωνσταντινάκος, Α., Γαργαλιάνος, Δ.**

Τουρισμός περιπέτειας και πολιτιστικός τουρισμός ένας κερδοφόρος συνδυασμός.

09.20 – 09.30 **Νάνη, Σ., Ματσούκα, Ο.**

Η επίδραση της συμμετοχικής παιδιατρικών ογκολογικών ασθενών σε προγράμματα καλοκαιρινών κατασκηνώσεων στη ψυχοκοινωνική ευεξία: Μετα-ανάλυση.

09.30 – 09.40 **Ηλιάδου, Β., Υφαντίδου, Γ., Γαργαλιάνος, Δ., Κουθούρης, Χ., Ντομπρίκη, Ε.**

Η ανάπτυξη της χάρτας του αθλητικού τουρισμού του νομού Δράμας.

09.40 – 09.50 **Ντομπρίκη, Ε., Υφαντίδου, Γ., Γλυνιά, Ε., Δέρρη, Β., Ηλιάδου, Β.**

Σχεδιασμός προγραμμάτων εκπαιδευτικού τουρισμού στο πλαίσιο του μαθήματος της ευέλικτης ζωής: Πιλοτική εφαρμογή στο δημοτικό σχολείο Πετρούσας Δράμας.

09.50 – 10.00 **Καζάσι, Μ., Υφαντίδου, Γ., Μπαλάσκα, Π.**

Λόγοι παρακίνησης και ανασταλτικοί παράγοντες για συμμετοχή των αθλουμένων στα προγράμματα μαζικού αθλητισμού του δήμου Ευόσμου -Κορδελιού.

10.00 – 10.10 **Καζάσι, Μ., Υφαντίδου, Γ., Μπαλάσκα, Π.**

Αξιολόγηση παρεχόμενων υπηρεσιών των προγραμμάτων μαζικού αθλητισμού του δήμου Ευόσμου - Κορδελιού και στρατηγικές ανάπτυξης των προγραμμάτων αυτών.

10.10 – 10.30 Συζήτηση

5η Συνεδρία - Αίθουσα 4

Προεδρείο: Ευστρατία Τσίτοκαρη, Ελένη Φιλιππίδου

10.30 – 10.40 **Λεβέντης, Χ., Γουλιμάρης, Δ.**

Αντιλαμβανόμενη ποιότητα παρεχόμενων υπηρεσιών και ανάμειξη συμμετεχόντων στον ελληνικό παραδοσιακό χορό.

10.40 – 10.50 **Σαββίδου, Κ., Γουλιμάρης, Δ.**

Επίδραση του μορφωτικού επιπέδου στην ανάμειξη συμμετεχόντων σε δραστηριότητα αναψυχής. Η περίπτωση του ελληνικού παραδοσιακού χορού.

10.50 – 11.00 **Μπινιάκος, Μ., Γουλιμάρης, Δ., Τσίτοκαρη, Ευ.**

Αξιολόγηση των κινήτρων συμμετοχής ενηλίκων σε χορευτικά τμήματα πολιτιστικών σωματείων: Το παράδειγμα της πόλης της Καστοριάς.

11.00 – 11.10 **Γατσά, Ε., Γουλιμάρης, Δ.**

Θρησκευτική πίστη και ανάμειξη συμμετεχόντων σε μαθήματα παραδοσιακού χορού.

11.10 – 11.20 **Γατσά, Ε., Γουλιμάρης, Δ.**

Θρησκευτική πίστη και αφοσίωση συμμετεχόντων σε μαθήματα παραδοσιακού χορού.

11.20 – 11.30 **Τάκης, Α., Γουλιμάρης, Δ., Τσίτοκαρη, Ευ.**

Τα κίνητρα συμμετοχής τουριστών σε μουσικοχορευτικά δρώμενα στην Ελλάδα: Η περίπτωση του "one-day tour in Athens".

11.30 – 11.40 **Λεβέντης, Χ., Γουλιμάρης, Δ.**

Η ταύτιση με την ομάδα των συμμετεχόντων στον ελληνικό παραδοσιακό χορό.

11.40 – 12.00 Συζήτηση

6η Συνεδρία - Αίθουσα 3

Προεδρείο: **Στέλλα Ρόκκα, Ανδρομάχη Μπούνα**

10.30 – 10.40 **Χατζιάρας, Α.**

Ανίχνευση επιμορφωτικών αναγκών στην καλλιτεχνική εκπαίδευση. Η περίπτωση των καθηγητών κλασικού και σύγχρονου χορού.

10.40 – 10.50 **Άνθη, Α., Φιλίππου, Φ., Γουλιμάρης, Δ., Σαβράμη, Κ.**

Η εμπειρία ρόλης χορευτών διαφορετικών ειδών χορού.

10.50 – 11.00 **Χατζιάρας, Α.**

Ο χορός στην Ελλάδα μέσα από την έρευνα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

11.00 – 11.10 **Ζήβα, Μ., Μήτσος, Δ.**

Special events και φεστιβάλ ελληνικών παραδοσιακών χορών. Ο χορός σε ένα νέο πλαίσιο.

11.10 – 11.20 **Κακογιάννη, Ζ., Διγγελίδης, Ν.**

Βασικές ψυχολογικές ανάγκες και ευεξία παιδιών ηλικίας 11 έως 12 ετών που συμμετέχουν σε μαθήματα παραδοσιακών χορών.

11.20 – 11.30 **Ράντος, Μ., Γουλιμάρης, Δ., Μάργαρη, Ζ.**

Αποκριτικά εθνικά δρώμενα του νέου Σιδηροχωρίου: Λαϊκός πολιτισμός, ταυτότητα και ανανοηματοδότηση της παράδοσης.

11.30 – 11.40 **Τάκης, Α., Γουλιμάρης, Δ.**

Η ικανοποίηση ηλικιωμένων ανθρώπων που συμμετέχουν σε παραδοσιακού χορούς.

11.40 – 12.00 Συζήτηση

12.00 – 12.30 Διάλειμμα

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

12.30 - 14.00 Γνωριμία με το Ρώσικο σύστημα εκπαίδευσης κλασικού χορού «VAGANOVA».

Εισηγητής: **Αλέξανδρος Χατζιάρας**

Σεμινάριο - Αίθουσα Χορού

14.00 - 15.30 Εισαγωγή στις βασικές αρχές του χορευτικού αυτοσχεδιασμού.

Εισηγητής: **Αλέξανδρος Χατζιάρας**

Forum για το χορό - Αίθουσα Χορού

15.30 - 16.30 Forum για το χορό

16.30 - 17.30 **ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ**



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΠΕ ΡΟΔΟΠΗΣ



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Αθλητικός Τουρισμός
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

Επιστημονικό Συνέδριο

**Δραστηριότητες αναψυχής
και χορευτικές πρακτικές**

► Ο χορός στην Ελλάδα και η προοπτική του
► Αθλητικός τουρισμός



6-7 Μαρτίου 2020

**Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ.
Εγκαταστάσεις Σ.Ε.Φ.Α.Α.**

<https://stourdance.phyed.duth.gr>