



## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ** **Μαρία Μουσουράκη**

Η Μαρία Μουσουράκη είναι πτυχιούχος του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με κύρια ειδικότητα στη Ρυθμική Γυμναστική και δευτερεύουσες στους Ελληνικούς Χορούς και στη Γυμναστική.

Είναι πιστοποιημένη καθηγήτρια Μοντέρνου Θεατρικού Χορού, Κλασσικού Μπαλέτου και Κλασσικού Ελληνικού Χορού (σύστημα I.S.T.D.), χορο-κινητική θεραπεύτρια και ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Χοροθεραπευτών Ελλάδος.

Το 2007 ολοκλήρωσε στο Ε.Α.Π. το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Σπουδές στην Εκπαίδευση» και το 2019 έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα στη Φυσική Αγωγή από το Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Από το 1992 μέχρι σήμερα έχει εργαστεί σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, στο δημόσιο και

# Η μέθοδος του Κλασσικού Ελληνικού Χορού (Ruby Ginner method)

Η Ruby Ginner (1886-1978), υπήρξε λάτρης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και εμπνεύστρια της μεθόδου του Κλασσικού Ελληνικού Χορού, που μέχρι και σήμερα αποτελεί έναν από τους κλάδους της Imperial Society of Teachers of Dancing (I.S.T.D.).

Μέσα από την πολυετή μελέτη της στο αρχαίο ελληνικό δράμα, στο χορό και στη μιμική, που εκπόνησε σε συνεργασία με επαγγελματίες του χώρου των τεχνών και της επιστήμης της ανθρώπινης κίνησης, δημιούργησε μία δική της μέθοδο αναβίωσης της αρχαίας ελληνικής όρχησης.

Αυτή η μέθοδος αποτελεί σήμερα ένα μοναδικό εκφραστικό μέσο για κάθε χορευτή, εφόσον του δίνει τη δυνατότητα να εμπλουτίσει το χορευτικό του λεξιλόγιο και να εξοικειωθεί με διάφορα στυλ χορού, όπως: λυρικό, αθλητικό, πυρρίχιο, τελετουργικό, τραγικό, βακχικό και χορικά.

Η αξία της συγκεκριμένης μεθόδου έγκειται όχι μόνο στο μεγάλο εύρος των εφαρμογών της (χορευτικές, θεατρικές παραστάσεις και δρώμενα σχετικά με την αρχαία Ελλάδα), αλλά και στο γεγονός ότι είναι ανοικτή για περαιτέρω έρευνα, με σκοπό τον εμπλουτισμό και την επέκταση των περιεχομένων της.



**Μουσουράκη Μαρία**  
(A.I.S.T.D. in Classical Greek Dance)