

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ



ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
Αθλητικός Τουρισμός
Οργάνωση Δραμιένιος, Χορός



**7ο Συνέδριο
Αθλητικού Τουρισμού,
Χορού
και Αναψυχής
(ΑΤΟΧΑ)**

Θεματικός Τίτλος:
**«Ολοκληρωμένη Διοίκηση
Εμπειριών: Τοπικά Προϊόντα, Χορός
και Αναψυχή»**

με τη συνεργασία των Τμημάτων:
Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας
& Αγροτικής Ανάπτυξης

**13 - 14
Φεβρουαρίου 2026**

Εγκαταστάσεις της **ΣΕΦΑΑΕ
Δ.Π.Θ., Κομοτηνή**

και με δυνατότητα
εξ αποστάσεως συμμετοχής

Εγγραφείτε στο κανάλι μας **Stourdance Phyed**

Email Συνεδρίου: leisureanddance@gmail.com

Για την ιστοσελίδα μας σκανάρετε εδώ:



Email Συνεδρίου: leisureanddance@gmail.com

Παρακαλώ εγγραφείτε στο κανάλι μας  <https://www.youtube.com/@stourdancephyed>

Facebook: <https://www.facebook.com/stourdancecongress/>

Instagram https://www.instagram.com/stourdance_phyed/

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ☎+302531039665

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ





ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Αθλητικής Επικοινωνίας
& Δημοσιογραφίας
με διεθνή συμμετοχή

Νέες Τάσεις και Ψηφιακές Στρατηγικές

13-14
Φεβρουαρίου 2026

Εγκαταστάσεις της ΣΕΦΑΑΕ
Δ.Π.Θ., Κομοτηνή

και με δυνατότητα
εξ αποστάσεως συμμετοχής

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :

- Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης
- Τμήμα Επικοινωνίας & Ψηφιακών Μέσων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
- Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικού Τύπου - ΠΣΑΤ

Email:
sportscommunication.conference@gmail.com

Για την **ιστοσελίδα** μας σκανάρετε εδώ:





Email Συνεδρίου: sportscommunication.conference@gmail.com

Παρακαλώ εγγραφείτε στο κανάλι μας 

Facebook: <https://www.facebook.com/sportscommunicationcongress/>

Instagram: https://www.instagram.com/sports_communication_

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ☎+302531039665

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

1^η Συνεδρία

E-poster - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Αθλητικός Τουρισμός & Αναψυχή

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

9:00-10:30 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Κώστα Γ., Υφαντίδου Γ.

1	ΜΑΡΚΟΥ Κωνσταντίνα, Τριγώνης Ιωάννης, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ: ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ Η παρούσα βιβλιογραφική ανασκόπηση διερευνά τη συμβολή της φυσικής δραστηριότητας στην προαγωγή της υγείας και της ποιότητας ζωής, αναλύοντας πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές από ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, με έμφαση στα οφέλη της τακτικής άσκησης όπως η μείωση κινδύνου καρδιοπαθειών, διαβήτη τύπου 2 και ορισμένων καρκίνων, η βελτίωση της μυοσκελετικής λειτουργίας, η ρύθμιση σωματικού βάρους και η ενίσχυση της ψυχικής υγείας, καθώς και η σύνδεσή της με αυξημένη λειτουργικότητα και καλύτερη καθημερινή διαχείριση σε ειδικές πληθυσμιακές ομάδες. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να διερευνήσει τον τρόπο που η φυσική δραστηριότητα προάγει την υγεία και την ποιότητα ζωής. Στο πλαίσιο της παρούσας μελέτης, πραγματοποιήθηκε ανασκόπηση της σχετικής επιστημονικής βιβλιογραφίας, εξετάστηκαν πρωτογενείς και δευτερογενείς βιβλιογραφικές πηγές από ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων. Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων διαπιστώνεται η σχέση της φυσικής δραστηριότητας με την ποιότητα ζωής συγκεκριμένων πληθυσμιακών ομάδων, συνδέοντάς την με αυξημένη λειτουργικότητα και επικοδομητικότερη καθημερινή διαχείριση. Η φυσική δραστηριότητα αναλύεται μέσα στο ιστορικό και ερευνητικό πλαίσιο των σωματικών και ψυχικών προεκτάσεών της, των διαφορετικών πεδίων εφαρμογής και των ειδικών πληθυσμών. Συμπερασματικά, διαπιστώνεται ότι η κρατική παρέμβαση και οι πολιτικές που έχουν στόχο την αύξηση της φυσικής δραστηριότητας σε όλες τις ηλικίες, μπορεί να αποτελέσει το κλειδί για την
---	--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		βελτίωση δεικτών υγείας, την αύξηση της ικανοποίησης στην εργασία και την ευεξία. Διαπιστώνεται τέλος η ανάγκη πρωτογενούς έρευνας σε πληθυσμούς όπως ο ελληνικός, για τη δημιουργία στοχευμένων στρατηγικών πολιτικών και προγραμμάτων που ενδυναμώνουν υγιεινές συνήθειες και θέτουν βάσεις για βιώσιμη κουλτούρα υγιεινής ζωής. Μελλοντικές έρευνες θα μπορούσαν να εστιάσουν σε μακροπρόθεσμες παρεμβατικές μελέτες σε ειδικούς πληθυσμούς, όπως ηλικιωμένους ή άτομα με χρόνια νοσήματα, για την αξιολόγηση της μακροχρόνιας επίδρασης προγραμμάτων φυσικής δραστηριότητας στην ποιότητα ζωής και την πρόληψη παθήσεων. Λέξεις-κλειδιά: Ευεξία, δείκτες υγείας, ικανοποίηση από τη ζωή, πρόληψη, υγιεινές συνήθειες
2	ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ Αλθαία, Τριγώνης Ιωάννης, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος	ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ Τα μικρής κλίμακας αθλητικά γεγονότα, ως τουριστικό προϊόν, τα τελευταία χρόνια εμφανίζουν ραγδαία ανάπτυξη. Όλο και περισσότεροι προορισμοί προσφέρουν σήμερα τουριστικές εμπειρίες με μοναδικά χαρακτηριστικά μέσω αθλητικών διοργανώσεων μικρής κλίμακας. Για τη συλλογή των επιστημονικών δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν διεθνείς και ελληνικές βάσεις δεδομένων όπως οι Google Scholar, Scopus, Web of Science, καθώς και ελληνικές ακαδημαϊκές πλατφόρμες. Η ανάπτυξη του συγκεκριμένου τουριστικού κλάδου χαρακτηρίζεται από την ευκολία οργάνωσης και διαχείρισης του, από τις χαμηλές οικονομικές απαιτήσεις, από τη χρήση υπαρχουσών εγκαταστάσεων και από την ιδιαίτερη θεματική που προσφέρει ο κάθε διοργανωτής με τη φιλοξενία τους. Οι αθλητικές εκδηλώσεις μικρής κλίμακας μπορούν να έχουν θετικό αντίκτυπο την κοινότητα υποδοχής, προωθώντας τη σωματική δραστηριότητα, ενθαρρύνοντας την ομαδικότητα και το αθλητικό πνεύμα και φέρνοντας τους ανθρώπους πιο κοντά. Μπορούν επίσης να παρέχουν οικονομικά οφέλη προσελκύοντας επισκέπτες και δημιουργώντας έσοδα για τις τοπικές επιχειρήσεις. Επιπλέον συνεισφέρουν στην προώθηση της υγείας και της ευεξίας της κοινότητας. Αρκετές επίσης είναι οι έρευνες που μελετούν τον αντίκτυπο των συγκεκριμένων διοργανώσεων στην τοπική κοινωνία. Συνεπώς είναι ιδιαίτερης σημασίας η

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		εξέταση του αντίκτυπου των υπαίθριων αθλητικών διοργανώσεων μικρής κλίμακας στην τοπική κοινωνία της διοργανώτριας περιοχής και η συνεισφορά τους στην τουριστική ανάπτυξη. Η βιβλιογραφία προτείνει μία ταξινόμηση του αντίκτυπου των διοργανώσεων μικρής κλίμακας με τρεις κατηγορίες: α) οικονομικός αντίκτυπος και τουριστική ανάπτυξη, β) κοινωνικός αντίκτυπος και γ) περιβαλλοντικός αντίκτυπος. Συμπερασματικά, φαίνεται η τάση για ακόμη περισσότερη ανάπτυξη αθλητικών γεγονότων μικρής κλίμακας, τόσο παγκοσμίως όσο και στην Ελληνικό χώρο. Λέξεις-κλειδιά: Αθλητικά γεγονότα μικρής κλίμακας, τοπική κοινωνία, οικονομικός αντίκτυπος, τουριστική ανάπτυξη, αθλητικός τουρισμός
3	ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ Όλγα, Ματσούκα Ουρανία, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος	Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ Ο αθλητικός τουρισμός συγκαταλέγεται σήμερα στις πλέον δυναμικές μορφές τουριστικής δραστηριότητας, καθώς συνδυάζει τη μετακίνηση επισκεπτών με αθλητικά γεγονότα, εμπειρίες υψηλής συμβολικής αξίας και σημαντικές οικονομικές ροές προς τους προορισμούς φιλοξενίας. Η ανάπτυξή του, ωστόσο, συνοδεύεται από αυξημένες περιβαλλοντικές πιέσεις, κοινωνικές προκλήσεις και ζητήματα οικονομικής ισορροπίας, γεγονός που καθιστά αναγκαία την εξέτασή του υπό το πρίσμα της βιωσιμότητας. Στη σύγχρονη βιβλιογραφία, η βιωσιμότητα στον αθλητικό τουρισμό προσεγγίζεται ως ένα πολυδιάστατο ζήτημα, στο οποίο αλληλεπιδρούν περιβαλλοντικοί, κοινωνικοπολιτικοί και οικονομικοί παράγοντες, καθώς και μηχανισμοί διακυβέρνησης, πρότυπα διαχείρισης και διαδικασίες αποτίμησης της μακροχρόνιας κληρονομιάς των διοργανώσεων. Η παρούσα εργασία διερευνά συστηματικά τη σχέση μεταξύ αθλητικού τουρισμού και βιωσιμότητας, εστιάζοντας τόσο στις επιπτώσεις όσο και στις στρατηγικές διαχείρισης που αναπτύσσονται σε διεθνές επίπεδο. Η μελέτη βασίζεται σε βιβλιογραφική ανασκόπηση, και καλύπτει επιστημονικές δημοσιεύσεις της περιόδου 2015-2025. Από ένα αρχικό σύνολο πενήντα μελετών, επιλέχθηκαν τελικά τριάντα οχτώ, έπειτα από την εφαρμογή σαφών κριτηρίων ένταξης και αποκλεισμού. Η ανάλυση των μελετών οργανώθηκε γύρω από πέντε βασικούς άξονες: το αποτύπωμα άνθρακα και τις μετακινήσεις, με έμφαση στις έμμεσες εκπομπές (Scope 3), τη διαχείριση φυσικών

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		πόρων και αποβλήτων, τις κοινωνικές και οικονομικές επιδράσεις στις τοπικές κοινότητες και την έννοια της κληρονομιάς (legacy), τα σχήματα διακυβέρνησης και τα πρότυπα βιωσιμότητας, καθώς και τα εργαλεία μέτρησης και τις ψηφιακές εφαρμογές που υποστηρίζουν τη λήψη αποφάσεων. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι, παρά την αυξανόμενη αναγνώριση της σημασίας της βιωσιμότητας στον αθλητικό τουρισμό, εξακολουθούν να υπάρχουν ασυνέχειες στους δείκτες αξιολόγησης, περιορισμένη διαφάνεια στη μέτρηση των εκπομπών και ελλιπής τεκμηρίωση των μακροχρόνιων επιπτώσεων. Ιδιαίτερα σε μικρής και μεσαίας κλίμακας διοργανώσεις και σε υπαίθριους ή αγροτικούς προορισμούς, αναδεικνύεται η ανάγκη για πιο ολοκληρωμένες και προσαρμοσμένες στρατηγικές ώστε η βιωσιμότητα να λειτουργεί ως δομικό στοιχείο ανάπτυξης και όχι ως συμπληρωματική πρακτική. Λέξεις-κλειδιά: αθλητικός τουρισμός, βιωσιμότητα, στρατηγική, καινοτομία
4	ΚΟΥΓΙΑ Αναστασία, Τριγώνης Ιωάννης, Ζήκα Τάντρου Νεφέλη, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΚΑΙ Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ Η βρεφική κολύμβηση αναπτύσσεται ραγδαίως τα τελευταία χρόνια, σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και στην Ελληνική επικράτεια. Σκοπός της έρευνας ήταν η μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας σχετικά με τα οφέλη της βρεφικής κολύμβησης. Στόχος της παρούσας μελέτης ήταν να αναδείξει τη συμβολή και την αξία της βρεφικής κολύμβησης στην ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν: βρεφική κολύμβηση, οφέλη, ψυχοκινητική ανάπτυξη, κοινωνικοποίηση. Σύμφωνα με τη βιβλιογραφία, η βρεφική κολύμβηση συμβάλλει τόσο στην κινητική, όσο και τη συναισθηματική τους ανάπτυξη. Η κινητική ανάπτυξη αναφέρεται στην αυξανόμενη ικανότητα των παιδιών να ελέγχουν τις κινήσεις του σώματός τους, από τις πρώτες αυτόματες κινήσεις των βρεφών, όπως το κούνημα των χεριών και το κλότσημα, έως τον προσαρμοστικό έλεγχο της κίνησης, της μετακίνησης, αλλά και των σύνθετων αθλητικών δεξιοτήτων. Τα αποτελέσματα συμμετοχής σε κολυμβητικά προγράμματα αναδεικνύουν τη βελτίωση των

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		αδρών, λεπτών και συνολικών κινητικών δεξιοτήτων, ενώ επεσήμαναν οριακά καλύτερη ταχύτητα αναστολής και ακρίβεια αλλαγής ταχυτήτων. Παράλληλα, σημειώνονται οφέλη της βρεφικής κολύμβησης και ως προς την κοινωνικοποίηση των βρεφών. Το υδάτινο στοιχείο είναι γνώριμο στα βρέφη και σε συνδυασμό με τη συνύπαρξη του γονέα τη δεδομένη στιγμή, η αίσθηση της ασφάλειας μεγιστοποιείται. Περαιτέρω έρευνες απαιτούνται στην διερεύνηση των κινήτρων και αντικινήτρων που ωθούν τους γονείς στην απόφασή ή μη να συμμετάσχουν τα παιδιά τους σε ανάλογα προγράμματα βρεφικής και νηπιακής κολύμβησης. Λέξεις-κλειδιά: βρεφική κολύμβηση, οφέλη, ψυχοκινητική ανάπτυξη, κοινωνικοποίηση, κίνητρα συμμετοχής
5	ΚΟΥΓΙΑ Αναστασία, Τριγώνης Ιωάννης, Ζήκα Τάντρου Νεφέλη, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΗ ΒΡΕΦΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ ΩΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των κινήτρων που ωθούν τους γονείς στην ένταξη των βρεφών τους σε προγράμματα βρεφικής κολύμβησης. Η αντίληψη που έχουν οι γονείς σχετικά με τα οφέλη της κολύμβησης ως προς τη σωματική ανάπτυξη, την ασφάλεια στο νερό, την ψυχοκινητική εξέλιξη και την ενδυνάμωση της σχέσης γονέα-βρέφους συνέβαλε σημαντικά στην ανάδειξη των λόγων που εκείνοι επιλέγουν αυτή τη δραστηριότητα ως πρώτη κινητική δραστηριότητα αναψυχής για τα παιδιά τους. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε δομημένο ερωτηματολόγιο των Τζέτζη et al., (2015) το οποίο περιλάμβανε ερωτήσεις κλειστού τύπου με χρήση 5βάθμιας κλίμακας Likert, καθώς και περιορισμένο αριθμό ερωτήσεων ανοικτού τύπου. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 27 γονείς (30-45 ετών) βρεφών ηλικίας από 6 μηνών έως 2 ετών, τα οποία συμμετέχουν ή πρόκειται να συμμετάσχουν σε προγράμματα βρεφικής κολύμβησης σε επιλεγμένα κολυμβητήρια. Τα δεδομένα αναλύθηκαν με στόχο τη διερεύνηση πιθανών συσχετίσεων μεταξύ κοινωνικο-δημογραφικών χαρακτηριστικών των γονέων (ηλικία, φύλο, μορφωτικό επίπεδο, αριθμός παιδιών) και των δηλωμένων κινήτρων συμμετοχής. Τα αποτελέσματα έδειξαν διαφορές σε σχέση με το φύλο, με τις μητέρες να έχουν ως πρωταρχικό κριτήριο την ασφάλεια των βρεφών και την ποιότητα των εγκαταστάσεων σε σχέση με τους

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		άντρες γονείς που ανέφεραν ως πιο σημαντικό την εκμάθηση κολύμβησης από νεαρή ηλικία και την κοινωνικοποίηση των βρεφών. Η μελέτη εστίασε σε ψυχοκοινωνικούς, εκπαιδευτικούς και υγειονομικούς παράγοντες, οι οποίοι φαίνεται να επηρεάζουν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων των γονέων, καθώς και στις προσδοκίες που συνοδεύουν τη συμμετοχή των βρεφών σε τέτοιου είδους δραστηριότητες. Τέλος, η έρευνα φιλοδοξεί να αποτελέσει επιστημονικό υπόβαθρο για επαγγελματίες φυσικής αγωγής, εκπαιδευτές κολύμβησης και φορείς άθλησης, υποστηρίζοντας τη δημιουργία ασφαλών, ποιοτικών και παιδοκεντρικών προγραμμάτων άθλησης και αναψυχής. Λέξεις-κλειδιά: κίνητρα, βρεφική κολύμβηση, κινητική ανάπτυξη, δραστηριότητα αναψυχής
6	ΝΥΔΡΑΙΟΣ Ευστάθιος, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΚΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΩΝ Η συμμετοχή σε πάρκα αναψυχής κατά την διάρκεια των διακοπών παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μελών της οικογένειας. Οι διακοπές αποτελούν μια περίοδο η οποία λειτουργεί ευεργετικά και επηρεάζει τη συνεργασία και την επικοινωνία εντός της οικογένειας. Η παρούσα μελέτη βιβλιογραφικής ανασκόπησης εξετάζει το ρόλο των πάρκων αναψυχής και την συμβολή τους στη συνεργασία και την επικοινωνία μεταξύ παιδιών και γονέων. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, με καθορισμού χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών από το 2010 μέχρι και σήμερα, με σκοπό την αποτύπωση των νεότερων τάσεων στον τομέα του τουρισμού και της αναψυχής. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν οι εξής: πάρκα αναψυχής, διακοπές, οικογενειακές σχέσεις, ψυχαγωγία και κοινές εμπειρίες. Τα πάρκα αναψυχής λειτουργούν ως οργανωμένα περιβάλλοντα και προσφέρουν εμπειρίες για όλες τις ηλικίες. Τα αποτελέσματα μέσω της ανάλυσης της σχετικής βιβλιογραφίας φανερώνουν πως το παιχνίδι ενεργεί ως μέσο αλληλεπίδρασης μεταξύ γονέα και παιδιού, αναδεικνύοντας πληθώρα θετικών συναισθημάτων και από τις δύο πλευρές. Οι γονείς συνεργάζονται με τα παιδιά, η επικοινωνία μεταξύ τους βελτιώνεται και παράλληλα δημιουργούνται κοινές εμπειρίες και αναμνήσεις. Τα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ευρήματα αναδεικνύουν πως η απομάκρυνση των μελών της οικογένειας από την καθημερινότητα και η μεγαλύτερη διάθεση χρόνου συμβάλλει σημαντικά στην ενίσχυση των δεσμών της. Συμπερασματικά, τα πάρκα αναψυχής λειτουργούν αποτελεσματικά ως εργαλείο ενίσχυσης των οικογενειακών σχέσεων, δημιουργώντας παράλληλα αξέχαστες αναμνήσεις. Μελλοντικά, μπορούν να πραγματοποιηθούν έρευνες μέσω ερωτηματολογίων, οι οποίες θα συγκρίνουν τις μονογονεϊκές με τις πυρηνικές οικογένειες ως προς την συμμετοχή τους σε πάρκα αναψυχής. Λέξεις-κλειδιά: πάρκα αναψυχής, διακοπές, οικογενειακές σχέσεις, ψυχαγωγία, κοινές εμπειρίες
7	ΝΥΔΡΑΙΟΣ Ευστάθιος, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	ΑΠΟ ΤΗΝ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ: ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΠΑΡΚΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ Η συμμετοχή των επισκεπτών ενός ξενοδοχείου στα πάρκα αναψυχής που διαθέτουν, αποτελεί έναν εποικοδομητικό τρόπο αξιοποίησης του χρόνου των διακοπών τους, με τα οφέλη που αποκομίζουν να είναι πολλαπλά. Η παρούσα μελέτη βιβλιογραφικής ανασκόπησης εξετάζει τα κίνητρα συμμετοχής των πελατών σε πάρκα αναψυχής ξενοδοχείων και τη σχέση τους με την ικανοποίηση, την εμπειρία και την πιστότητα των πελατών. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar, με καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών από το 2010 έως σήμερα, έτσι ώστε να ληφθούν υπόψιν οι σύγχρονες τάσεις στον τουρισμό και την αναψυχή. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν: αναψυχή, τουρισμός, ξενοδοχεία, πάρκα αναψυχής και κίνητρα. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως τα κίνητρα που ωθούν τους επισκέπτες να συμμετέχουν σε πάρκα αναψυχής σε ξενοδοχεία είναι πολυδιάστατα. Σύμφωνα με την θεωρία του αυτοκαθορισμού (Self-Determination Theory), τα κίνητρα μπορεί να είναι είτε εσωτερικά, τα οποία καθορίζονται από το ίδιο το άτομο, είτε εξωτερικά που εξαρτώνται από την παρακίνηση κάποιου άλλου ατόμου. Τα ηδονικά κίνητρα είναι αυτά που σχετίζονται με τα έντονα θετικά συναισθήματα κατά την διάρκεια της εμπειρίας. Κοινωνικά και οικογενειακά κίνητρα αφορούν την οικογένεια και την ανεκτίμητη αξία του ποιοτικού χρόνου μαζί της, ενώ τα πρακτικά-λειτουργικά κίνητρα αναφέρονται στην ασφάλεια και την ευκολία προσβασιμότητας στα πάρκα. Τα ευρήματα επίσης δείχνουν

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		πως τα πάρκα αναψυχής διαφοροποιούν το ξενοδοχειακό προϊόν, δημιουργώντας στον επισκέπτη πρόθεση επανεπίσκεψης, συναισθηματική σύνδεση με το ξενοδοχείο και αξέχαστες τουριστικές εμπειρίες (Memorable Tourism Experiences, MTEs). Μελλοντικά, μπορούν να πραγματοποιηθούν έρευνες μέσω ερωτηματολογίων, οι οποίες θα εστιάζουν στις ηλικιακές ομάδες που προτιμούν τα πάρκα αναψυχής των ξενοδοχείων, καθώς και τον τύπο των επισκεπτών τους όπως οικογένειες με παιδιά, ζευγάρια ή μεμονωμένοι επισκέπτες. Λέξεις-κλειδιά: αναψυχή, τουρισμός, ξενοδοχεία, πάρκα αναψυχής, κίνητρα
--	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

2^η Συνεδρία

E-poster - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Αθλητικός Τουρισμός & Αναψυχή

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

10:45-12:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Τριγώνης Ι., Κώστα Γ.

8	ΣΤΡΙΛΑΚΟΥ-ΜΩΡΑΚΟΥ Γεωργία, Τριγώνης Ιωάννης, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Το παιχνίδι αποτελεί θεμελιώδη παράγοντα της παιδικής ανάπτυξης, καθώς συνδέεται άμεσα με τη συναισθηματική έκφραση, την κοινωνική αλληλεπίδραση, αλλά και τη γνωστική ωρίμανση των παιδιών. Στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία, το παιχνίδι και οι δραστηριότητες αναψυχής λειτουργούν όχι μόνο ως μέσο ψυχαγωγίας, αλλά και ως βασικό εργαλείο μάθησης, διαπαιδαγώγησης, κοινωνικοποίησης και ψυχολογικής ισορροπίας. Παρά τη γενική αναγνώριση της αξίας τους, απαιτείται συστηματική θεωρητική τεκμηρίωση των πολλαπλών οφελών τους στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών ηλικίας 4-7 ετών. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η ανάδειξη και η θεωρητική τεκμηρίωση της συμβολής του παιχνιδιού και των δραστηριοτήτων αναψυχής στην ψυχολογική ευεξία και την κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Η μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε στην παρούσα εργασία βασίστηκε σε συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση ελληνικών και διεθνών επιστημονικών πηγών, με αξιοποίηση βάσεων δεδομένων όπως είναι το Google Scholar, το Scopus και το Pubmed. Εξετάστηκαν κλασικές και σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και μοντέλα ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης, με στόχο τη σύνθεση τεκμηριωμένων συμπερασμάτων σχετικά με τον ρόλο του
---	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		παιχνιδιού στην παιδική ηλικία. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διερεύνηση της επίδρασης του παιχνιδιού στη συναισθηματική έκφραση, την αυτορρύθμιση, την ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων τους, αλλά και τη διαδικασία ένταξης των παιδιών στο σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον. Τα ευρήματα της παρούσας μελέτης αναδεικνύουν τη σημασία του οργανωμένου κινητικού παιχνιδιού και της αναψυχής στην ενίσχυση των παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών που αξιοποιούν το παιχνίδι ως βασικό μέσο πολύπλευρης ανάπτυξης των παιδιών. Εμπειρικές μελλοντικές μελέτες με την χρήση ποιοτικών και ποσοτικών ερευνών, θα μπορούσαν να εστιάσουν περισσότερο, στην περαιτέρω διερεύνηση της επίδρασης του κινητικού παιχνιδιού στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη παιδιών από διαφορετικά κοινωνικά και εκπαιδευτικά πλαίσια. Λέξεις-κλειδιά: παιχνίδι, δραστηριότητες αναψυχής, ψυχοκοινωνική ανάπτυξη, παιδιά, προσχολική ηλικία
9	ΣΤΡΙΛΑΚΟΥ-ΜΩΡΑΚΟΥ Γεωργία, Τριγώνης Ιωάννης, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΟΦΕΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Η συμμετοχή των παιδιών σε οργανωμένες κινητικές δραστηριότητες αναψυχής αποτελεί ολοένα και συχνότερη επιλογή των οικογενειών, καθώς συνδέεται με την ενίσχυση της ψυχολογικής ευεξίας και της κοινωνικής τους ανάπτυξης. Οι γονείς διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη λήψη αποφάσεων σχετικά με τη συμμετοχή των παιδιών τους σε τέτοιες δραστηριότητες, ενώ οι αντιλήψεις τους επηρεάζουν άμεσα τη συχνότητα, τη διάρκεια και το είδος των δραστηριοτήτων που επιλέγονται για να συμμετάσχουν τα παιδιά. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν η διερεύνηση των αντιλήψεων των γονέων παιδιών προσχολικής και πρώιμης παιδικής ηλικίας σχετικά με τα κοινωνικά και ψυχολογικά οφέλη που απορρέουν από τη συμμετοχή των παιδιών τους σε οργανωμένες δραστηριότητες αναψυχής. Παράλληλα, επιδιώκεται η καταγραφή των βασικών κινήτρων

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		εγγραφής, καθώς και των αλλαγών στη διάθεση, τη συμπεριφορά και την κοινωνικότητα των παιδιών, όπως αυτές γίνονται αντιληπτές από τους ίδιους τους γονείς. Για την συλλογή των δεδομένων μοιράστηκε ερωτηματολόγιο, το οποίο διανεμήθηκε σε γονείς παιδιών ηλικίας 4–7 ετών. Τα δεδομένα τα οποία συλλέχθηκαν αφορούσαν δημογραφικά στοιχεία, κίνητρα συμμετοχής, καθώς και τις αντιλαμβανόμενες ψυχολογικές και κοινωνικές επιδράσεις των δραστηριοτήτων αναψυχής στα παιδιά. Η ανάλυση των αποτελεσμάτων έδειξε πως οι γονείς αντιλαμβάνονται τον σημαντικό ρόλο της άθλησης και τον ρόλο τον οποίο διαδραματίζουν οι δραστηριότητες αυτές, στην καθημερινή ζωή των παιδιών, αλλά και την σημασία που έχει ο ιδανικός σχεδιασμός αποτελεσματικών προγραμμάτων αναψυχής με παιδοκεντρικό χαρακτήρα. Λέξεις-κλειδιά: γονείς, δραστηριότητες αναψυχής, παιδική ηλικία, ψυχολογικά οφέλη, κοινωνική ανάπτυξη
10	ΖΗΚΟΥ Βαρβάρα, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγγαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΔΡΑΣΕΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ, ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΠΕΡΗΛΙΚΕΣ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΡΟΔΑΚΑΣ» ΣΤΑ ΜΕΣΟΓΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των επιδράσεων της συμμετοχής σε προγράμματα Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού σε ψυχολογικό, κοινωνικό και σωματικό επίπεδο. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην αξιολόγηση της ψυχικής διάθεσης των συμμετεχόντων μετά από μία σειρά δέκα μαθημάτων Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού, με στόχο την ανάδειξη της σημασίας και της αξίας του ως δραστηριότητας ελεύθερου χρόνου και αναψυχής. Το τελικό δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 50 χορευτές και χορεύτριες διαφόρων ηλικιακών ομάδων, συγκεκριμένα παιδιά και έφηβοι ηλικίας 4–17 ετών, καθώς και ενήλικες ηλικίας 18–50 ετών, οι οποίοι συμμετείχαν στα χορευτικά προγράμματα του λαογραφικού συλλόγου «Ρόδακας» Μεσογείων Αττικής. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε τροποποιημένο

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ερωτηματολόγιο των Τζέτζη και συνεργατών (2017) το οποίο περιλάμβανε ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου με πενταβάθμια κλίμακα αξιολόγησης τύπου Likert. Τα αποτελέσματα της έρευνας ανέδειξαν τη θετική επίδραση της συμμετοχής σε πρόγραμμα Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στον ψυχολογικό, κοινωνικό και σωματικό τομέα των συμμετεχόντων, με ιδιαίτερη έμφαση στη βελτίωση της ψυχικής διάθεσης. Το σύνολο των συμμετεχόντων κατέγραψε θετικά συναισθήματα και αύξηση της ευεξίας μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων. Συμπερασματικά, ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός αναδεικνύεται ως μία σημαντική μορφή άσκησης και ψυχαγωγίας, η οποία συμβάλλει ουσιαστικά στη βελτίωση της ψυχολογικής κατάστασης και της ποιότητας ζωής των συμμετεχόντων, ενισχύοντας τη συστηματική συμμετοχή σε οργανωμένα χορευτικά προγράμματα ως μέσο προαγωγής της ευεξίας. Λέξεις-κλειδιά: Χορός, ψυχική διάθεση, ευεξία, σωματική άσκηση, αναψυχή, ελεύθερος χρόνος
11	ΖΗΚΟΥ Βαρβάρα, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΩΣ ΜΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Σκοπός της παρούσας βιβλιογραφικής ανασκόπησης υπήρξε η διερεύνηση της αξίας και της σημαντικότητας του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία και καθημερινή ζωή, αλλά και η μελέτη του ως μία μορφή δραστηριότητας κινητικής αναψυχής και ψυχαγωγικού τρόπου άσκησης. Η αναζήτηση των βιβλιογραφικών πηγών που χρησιμοποιήθηκαν για την εκπόνηση της εργασίας έγινε μέσω της ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων Google Scholar, με έμφαση σε σύγχρονες επιστημονικές μελέτες και έρευνες της τελευταίας δεκαπενταετίας βασιζόμενες στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό, τον ρόλο του και την αξία του ως δραστηριότητα αναψυχής στην Ελλάδα. Πολλοί πολιτιστικοί φορείς και παραδοσιακοί ή λαογραφικοί σύλλογοι πραγματοποιούν προγράμματα διδασκαλίας

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού σε όλη την χώρα, συμβάλλοντας στη διατήρηση, συνέχιση και μεταλαμπάδευση του παραδοσιακού στοιχείου και ενθαρρύνοντας τη γνωριμία της νεολαίας με τον παραδοσιακό ελληνικό χορευτικό πολιτισμό μέσα από βιωματικές και ψυχαγωγικές διαδικασίες. Η ανάλυση των ευρημάτων ανέδειξε ότι οι συμμετέχοντες σε ανάλογες δραστηριότητες προέρχονται από ένα ευρύ φάσμα ηλικιών, με σημαντική συμμετοχή τόσο γυναικών, όσο και ανδρών. Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός παρουσιάζεται ως ένα εργαλείο εκμάθησης κι εξάσκησης όλων των βασικών κινητικών δεξιοτήτων, για αυτό και θεωρείται ιδανικός ως διδακτικό μέσο στην παιδική ηλικία, αλλά και σε μεγαλύτερες ηλικίες. Παράλληλα, έρευνες καταδεικνύουν πως ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός και οι πρακτικές του έχουν αξιοσημείωτη θετική επίδραση τόσο στον ψυχισμό, όσο και στη διάθεση και τη διέγερση των κοινωνικών αλληλεπιδράσεων κατά τη διάρκεια του εκάστοτε χορευτικού γίνεσθαι. Συμπερασματικά, διαπιστώνονται τα οφέλη που προσφέρει ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός τόσο σε κοινωνικό, ψυχολογικό, σωματικό, αλλά και ψυχαγωγικό επίπεδο, τονίζοντας έτσι τον πολυσήμαντο ρόλο του και καταδεικνύοντας την αξία των χορευτικών προγραμμάτων που λαμβάνουν χώρα σε σύγχρονους εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς. Λέξεις-κλειδιά: Χορός, σύγχρονη εκπαίδευση, πολιτιστικοί σύλλογοι, αναψυχή και ελεύθερος χρόνος, ευεξία και ποιότητα ζωής
12	ΓΚΙΚΑ Ανθή, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΕΥΕΞΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 4-10 ΕΤΩΝ Η παρούσα βιβλιογραφική ανασκόπηση διερευνά τον ρόλο των κινητικών παιχνιδιών αναψυχής στην πισίνα στην ψυχοκινητική ανάπτυξη παιδιών ηλικίας 4-10 ετών. Η άσκηση και η κινητική αναψυχή στο νερό, είναι αποδεκτό ότι αποτελεί κρίσιμο παράγοντα στη διατήρηση και βελτίωση της υγείας για άτομα κάθε ηλικίας. Η ενασχόληση των παιδιών

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		με την κολύμβηση θεωρείται ιδιαίτερα ωφέλιμη, καθώς τα βοηθά να διατηρούνται υγιή τόσο σωματικά όσο και πνευματικά. Τα παιδιά μπορούν να κινούνται, να εκφράζονται και να συμμετέχουν με διασκεδαστικό και ασφαλή τρόπο σε οργανωμένες δραστηριότητες αναψυχής που πραγματοποιούνται σε υδάτινα περιβάλλοντα. Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι να διερευνηθεί μέσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης ο ρόλος των κινητικών παιχνιδιών αναψυχής που πραγματοποιούνται στην πισίνα, στην ψυχοκινητική ανάπτυξη σε παιδιά ηλικίας 4-10 ετών. Βασίζεται σε 35 επιστημονικά άρθρα από ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων (google scholar, Heal-Link, PubMed), εστιάζοντας σε μελέτες που εξετάζουν οφέλη όπως συντονισμός, ισορροπία και κοινωνικότητα. Στην σχετική βιβλιογραφία καταγράφεται ότι η ενασχόληση των παιδιών σε κολυμβητικά προγράμματα αναψυχής στο νερό, συνδέεται με σημαντικές θετικές επιδράσεις στην σωματική, γνωστική και ψυχοκοινωνική τους ανάπτυξη. Μέσα από την τακτική συμμετοχή σε αυτού του είδους τις δραστηριότητες, τα παιδιά καταφέρνουν να εξοικειωθούν με το νερό, να αποκτήσουν κολυμβητικές δεξιότητες, ενισχύοντας το αίσθημα της ασφάλειας αλλά υπάρχουν θετικές επιπτώσεις στην κοινωνικότητα και την ευεξία. Συμπερασματικά, η τακτική συμμετοχή σε τέτοια προγράμματα καλλιεργεί υγιεινές συνήθειες και μακροπρόθεσμα οφέλη, όπως καλύτερη γνωστική και κινητική λειτουργία. Οι μελέτες συνιστούν ένταξη σε ανάλογα προγράμματα για ολιστική ανάπτυξη παιδιών νηπιακής και παιδικής ηλικίας. Λέξεις-κλειδιά: κολύμβηση, παιδιά, κινητικά παιχνίδια, ψυχική υγεία
13	ΓΚΙΚΑ Ανθή, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥΣ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ Η κολύμβηση και τα κινητικά παιχνίδια στο νερό αποτελούν ιδανικό μέσο άσκησης για παιδιά, συνδυάζοντας παιχνίδι, κίνηση και εκμάθηση ασφάλειας σε υδάτινα περιβάλλοντα, ενώ ενισχύει την κινητική ανάπτυξη και την ψυχοκοινωνική ευεξία

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	νηπίων και παιδιών σχολικής ηλικίας. Ο ρόλος των γονέων αποδεικνύεται καθοριστικός στην ενθάρρυνση ή αποθάρρυνση της συμμετοχής, καθορίζοντας τις προοπτικές επιτυχίας τέτοιων προγραμμάτων. Η παρούσα μελέτη διερευνά τις απόψεις γονέων σχετικά με την εμπλοκή των τέκνων τους σε ψυχαγωγικά κινητικά παιχνίδια πισίνας, σε σχέση με μία σειρά παραγόντων όπως τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά (ηλικία, εκπαίδευση, εισόδημα) για την ανίχνευση πιθανών συσχετίσεων με στάσεις και αποφάσεις. Το δείγμα περιλαμβάνει 45 γονείς παιδιών που συμμετέχουν σε ανάλογα προγράμματα, με συλλογή δεδομένων μέσω ειδικά σχεδιασμένου ερωτηματολογίου που εστιάζει σε λόγους επιλογής (π.χ. ασφάλεια, διασκέδαση), επιδράσεις στην ανάπτυξη των παιδιών και βαθμό ικανοποίησης από το πρόγραμμα. Η ανάλυση των αποτελεσμάτων πραγματοποιήθηκε με το πρόγραμμα SPSS, αξιοποιώντας τις πενταβάθμιες κλίμακες Likert για ποσοτικοποίηση προφίλ και αντιλήψεων. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι γονείς, ανεξάρτητα από το φύλο και την ηλικία αξιολογούν την συμμετοχή των παιδιών τους ως πολύ σημαντική και εμφανίζονται ικανοποιημένοι από την παροχή υπηρεσιών στα κολυμβητήρια. Διαπιστώνεται η ανάγκη για περαιτέρω έρευνα με σκοπό την ανάπτυξη στοχευμένων στρατηγικών και πρακτικών που ενδυναμώνουν υγιεινές συνήθειες και αυξάνουν την ενασχόληση των παιδιών με την κολύμβηση από πολύ μικρή ηλικία. Λέξεις-κλειδιά: παιδική ηλικία, φυσική δραστηριότητα, κολύμβηση, κινητική αναψυχή
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

3^η Συνεδρία

E-poster - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Αθλητικός Τουρισμός & Αναψυχή

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

12:15-13:30 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Τριγώνης Ι., Κώστα Γ.

14	ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΥ Γεωργία, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσαπάκης Ιωάννης	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΔΑΠ Στόχος της παρούσας έρευνας ήταν να αξιολογήσει την εμπειρία των παιδιών μέσα από την συμμετοχή τους σε κινητικά προγράμματα αναψυχής με προσανατολισμό στα αθλητικά και χορευτικά προγράμματα, που υλοποιήθηκαν κατά την παραμονή τους σε ΚΔΑΠ. Συγκεκριμένα το αντικείμενο της μελέτης αποτέλεσε η διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο τα παιδιά βιώνουν τις συγκεκριμένες δραστηριότητες, ποιοι παράγοντες συμβάλλουν στη θετική και ενεργή συμμετοχή τους, καθώς και ποιες δυσκολίες ενδέχεται να συναντούν κατά τη διάρκεια των προγραμμάτων. Για την υλοποίηση της έρευνας, χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο 22 ερωτήσεων και απαντήθηκε από 50 παιδιά ηλικίας 10-13 ετών. Για την συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο μιας πενταβάθμιας κλίμακας Likert, κατασκευασμένο από την ερευνήτρια. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι τα παιδιά έμειναν ικανοποιημένα από την συμμετοχή τους στο κινητικό πρόγραμμα. Δεν υπήρξαν διαφορές στατιστικά σημαντικές στις απόψεις τους σε σχέση με το φύλο και την ηλικία. Δεν παρατηρήθηκαν, ακόμα στατιστικά σημαντικές διαφορές ανάμεσα στα προγράμματα των
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		αθλητικών δραστηριοτήτων και των δραστηριοτήτων του χορού. Μέσα από την ομαδική δράση, το παιχνίδι και την κίνηση, καλλιεργείται η συνεργασία, η αυτοπεποίθηση και το αίσθημα του «ανήκειν», ενώ παράλληλα ενισχύεται η συναισθηματική τους ανάπτυξη και η θετική στάση απέναντι στη σωματική άσκηση. Επιπλέον, τους δίνεται η δυνατότητα ελεύθερης έκφρασης, εκτόνωσης της ενέργειάς τους και απόκτησης νέων σωματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων. Συμπερασματικά, τα αθλητικά και χορευτικά προγράμματα του ΚΔΑΠ συμβάλλουν ουσιαστικά στη συνολική ανάπτυξη των παιδιών, προσφέροντας ένα ασφαλές και δημιουργικό περιβάλλον μάθησης, κοινωνικοποίησης και προσωπικής εξέλιξης, με προοπτικές περαιτέρω βελτίωσης και ενίσχυσης της εκπαιδευτικής τους αξίας. Προτείνεται η διερεύνηση στις μακροπρόθεσμες επιδράσεις της συμμετοχής των παιδιών στα αθλητικά και χορευτικά προγράμματα του ΚΔΑΠ. Λέξεις-κλειδιά: ΚΔΑΠ, κοινωνικοποίηση, συμμετοχή, παιχνίδι
15	ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΥ Γεωργία, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσάκης Ιωάννης	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΔΑΠ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση της επίδρασης των αθλητικών και χορευτικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ), στην ψυχοκινητική ανάπτυξη σε παιδιά σχολικής ηλικίας. Συγκεκριμένα, και μέσα από την ανασκοπική έρευνα της σχετικής βιβλιογραφίας εξετάστηκε ο βαθμός στον οποίο τα αθλητικά και χορευτικά προγράμματα που υλοποιούνται στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) συμβάλλουν στην κινητική, κοινωνική και παιδαγωγική ανάπτυξη των παιδιών. Τα αποτελέσματα καταδεικνύουν ότι η συμμετοχή των παιδιών σε αθλητικά και χορευτικά προγράμματα ενισχύει βασικούς δείκτες

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		κινητικής επάρκειας, όπως ισορροπία, συντονισμό και ευκινησία. Παράλληλα, υπάρχουν αναφορές ότι οι δραστηριότητες αυτές προάγουν την κοινωνικοποίηση, την επικοινωνία, τη συνεργασία και την αυτορρύθμιση, στοιχεία καθοριστικά για την ψυχοκοινωνική τους ανάπτυξη. Ο χορός, ειδικότερα, συμβάλλει στη δημιουργική έκφραση, στη φαντασία και στη συναισθηματική αποφόρτιση, προσφέροντας ένα ασφαλές περιβάλλον προσωπικής έκφρασης. Επιπλέον, τονίζεται ο παιδαγωγικός ρόλος των εκπαιδευτών, οι οποίοι με παιδοκεντρικές, συνεργατικές και συμπεριληπτικές προσεγγίσεις ενισχύουν την ενεργό συμμετοχή και τη μαθησιακή εμπλοκή των παιδιών. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία και η δημιουργική καθοδήγηση αποτελούν κρίσιμους παράγοντες για την αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων. Συνολικά, η μελέτη καταδεικνύει ότι τα αθλητικά και χορευτικά προγράμματα των ΚΔΑΠ αποτελούν ουσιαστικό εργαλείο ολιστικής ανάπτυξης. Συμπερασματικά, διαπιστώνεται ο σημαντικός ρόλος της φυσικής δραστηριότητας και του χορού ως κινητικές δραστηριότητες κατά την παραμονή των παιδιών στα ΚΔΑΠ, και η ανάγκη συστηματικής επιμόρφωσης των εκπαιδευτών, την ενίσχυση δημιουργικών κινητικών δραστηριοτήτων και την υιοθέτηση μεθόδων αξιολόγησης για τη βελτίωση της ποιότητας των προγραμμάτων. Λέξεις-κλειδιά: ΚΔΑΠ, κινητική ανάπτυξη, κοινωνική ανάπτυξη, διαφοροποιημένη διδασκαλία, χορευτικά προγράμματα
16	ΚΟΝΑ Άννα Χάϊδω, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσάπακης Ιωάννης	ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Η συγκεκριμένη βιβλιογραφική ανασκόπηση είχε στόχο να αναδείξει πόσο σημαντική είναι η ενασχόληση των παιδιών προσχολικής ηλικίας σε δραστηριότητες δημιουργικής απασχόλησης και αναψυχής για την ανάπτυξη των κινητικών και συναισθηματικών τους δεξιοτήτων. Για την

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		πραγματοποίηση της παρούσας έρευνας έγινε αναζήτηση στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων Google Scholar και JSTOR, χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών, με σκοπό να εμφανιστούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Από την μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας διαπιστώθηκε ότι η ένταξη των παιδιών σε οργανωμένες ή ελεύθερες δραστηριότητες, χωρίς πίεση για μάθηση, ενισχύει σε μεγάλο βαθμό τη ψυχοσωματική ανάπτυξη τους και καλλιεργεί την φαντασία τους. Οι δραστηριότητες αυτές προάγουν την ψυχοκινητική τους ικανότητα, την βελτίωση της φυσικής τους κατάστασης και την συναισθηματική τους νοημοσύνη. Τα παιδιά μέσα από τα παραδοσιακά παιχνίδια και παίζοντας ελεύθερα, δημιουργούν μόνα τους καινούργια αναπτύσσοντας έτσι το δημιουργικό τους κομμάτι και την ικανότητα τους να εκφράζονται μέσω του παιχνιδιού. Με αυτόν τον τρόπο ακόμα ενισχύουν την φαντασία τους και την συναισθηματική τους νοημοσύνη. Η συμμετοχή των παιδιών σε ομαδικά παιχνίδια και παιχνίδια συνεργασίας, εντός και εκτός τάξης, προάγουν την κοινωνικοποίηση, την ενσυναίσθηση, την ενίσχυση της προσοχής τους, καθώς επίσης και την ανάπτυξη της γωνιακής και αντιληπτικής τους ικανότητας. Συμπερασματικά, η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων αναψυχής και δημιουργικής απασχόλησης στην καθημερινότητα των παιδιών αποτελεί πολύτιμο εργαλείο για την ολόπλευρη ανάπτυξη τους, η οποία θα τα ωφελήσει και σε διάφορους παράγοντες στην μετέπειτα ζωή τους. Αυτές οι δραστηριότητες και τα παιχνίδια εκτός από την προώθηση της σωματικής και κινητικής τους υγείας, συμβάλουν στην ανάπτυξη της κοινωνικής και συναισθηματικής νοημοσύνης των παιδιών. Λέξεις-κλειδιά: δημιουργική απασχόληση, ελεύθερο παιχνίδι, κινητικές δεξιότητες
17	ΚΟΝΑ Άννα Χάϊδω, Τριγώνης Ιωάννης, Ζαφειρούδη Αγλαΐα, Τσαρτσάπακης Ιωάννης	ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΤΑΞΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διερευνηθούν οι αντιλήψεις και οι απόψεις των γονέων σχετικά με την ένταξη των παιδιών τους από μικρή ηλικία και συγκεκριμένα κατά τη φοίτηση τους στον παιδικό σταθμό, σε προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης και κινητικής αναψυχής. Για την υλοποίηση της έρευνας χρησιμοποιήθηκε τον ερωτηματολόγιο Participation Motivation Questionnaire (PMQ) των Gill et. al., (2015) ελαφρώς τροποποιημένο και προσαρμοσμένο στην Ελληνική πραγματικότητα. Για την υλοποίηση της έρευνας το ερωτηματολόγιο μοιράστηκε και απαντήθηκε ανώνυμα από 40 γονείς, από τους οποίους 22 ήταν γυναίκες και 18 άνδρες. Για την αξιολόγηση των απόψεων τους χρησιμοποιήθηκε η πενταβάθμια κλίμακα Likert, όπου 1=καθόλου σημαντικό και 5=πάρα πολύ σημαντικό. Τα αποτελέσματα που προέκυψαν έδειξαν ότι οι γονείς ανεξαρτήτως φύλου, θεωρούν πολύ σημαντική την συμμετοχή των παιδιών τους σε προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης και σωματικής δραστηριότητας, διότι μέσα από τέτοιου είδους δεξιότητες ενισχύουν την φυσική τους υγεία, την πνευματική τους ανάπτυξη, την κοινωνικοποίηση τους και την αντιληπτική τους ικανότητα. Δεν υπήρξαν διαφορές στις απόψεις των γονέων σε σχέση με το φύλο. Μαθαίνουν να λειτουργούν σαν ομάδα και καλλιεργούν την φαντασία και την ενσυναίσθηση τους. Συμπερασματικά, τα προγράμματα αναψυχής και δημιουργικής απασχόλησης δίνουν στα παιδιά αίσθηση χαράς, ευημερίας και τα καθιστά πιο λειτουργικά σε διάφορους τομείς στην μετέπειτα ζωή τους, γι αυτό και τα κίνητρα που έχουν οι γονείς να τα εντάξουν σε αυτά έχουν θετικό πρόσημο για όλους. Πέρα από την σωματική και κοινωνική τους ανάπτυξη συμβάλουν στη δημιουργία ενός θετικού οικογενειακού κλίματος και στην δημιουργία μια όμορφης και ουσιαστικής σχέσης μεταξύ παιδιού και γονέα. Λέξεις-κλειδιά: δημιουργική απασχόληση, φυσική δραστηριότητα, προσχολική αγωγή
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

18	ΣΔΡΕΓΑ Καλοτίνα, Ματσούκα Ουρανία	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΝΕΑΡΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ JUNIOR TENNIS EUROPE ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΜΝΟ Είναι ευρέως αποδεκτό ότι η διερεύνηση των κινήτρων συμμετοχής νεαρών αθλητών σε διεθνείς αγωνιστικές διοργανώσεις αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την κατανόηση της αθλητικής συμπεριφοράς, της ψυχολογικής δέσμευσης και της μακροχρόνιας αθλητικής ανάπτυξης, όπως έχει αναδειχθεί στη διεθνή βιβλιογραφία και την ερευνητική πρακτική. Στο πλαίσιο αυτό, σκοπός της παρούσας ανεξάρτητης ποσοτικής μελέτης ήταν η διερεύνηση των κινήτρων συμμετοχής νεαρών αθλητών σε διεθνή αγωνιστική διοργάνωση τένις, με επίκεντρο το τουρνουά Junior Tennis Europe που πραγματοποιήθηκε στην Κάλυμνο. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 100 νεαροί αθλητές και αθλήτριες ηλικίας 12 έως 14 ετών, οι οποίοι συμμετείχαν εθελοντικά και ανώνυμα στη διαδικασία συλλογής δεδομένων κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης. Για τις ανάγκες της μελέτης χρησιμοποιήθηκε η κλίμακα Leisure Motivation Scale (LMS-28), προσαρμοσμένη στο πλαίσιο του αγωνιστικού τένις, η οποία περιλαμβάνει 28 δηλώσεις κατανεμημένες σε διαστάσεις εσωτερικής, εξωτερικής παρακίνησης και έλλειψης κινήτρων, αξιολογούμενες μέσω πενταβάθμιας κλίμακας Likert. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε κυρίως με ψηφιακό τρόπο μέσω κωδικού QR, ενώ η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του στατιστικού λογισμικού IBM SPSS Statistics, εφαρμόζοντας περιγραφικά στατιστικά και έλεγχο αξιοπιστίας. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι οι νεαροί αθλητές εμφανίζουν μέτρια έως σχετικά υψηλά επίπεδα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		παρακίνησης, με κυρίαρχο ρόλο να διαδραματίζουν τα εσωτερικά κίνητρα, όπως η απόλαυση της αγωνιστικής διαδικασίας, η προσωπική εξέλιξη και η εμπειρία της αγωνιστικής πρόκλησης. Παράλληλα, τα εξωτερικά κίνητρα, όπως η κοινωνική αναγνώριση και η αγωνιστική διάκριση, εμφανίζονται σε χαμηλότερα επίπεδα, ενώ οι ενδείξεις έλλειψης κινήτρων καταγράφονται περιορισμένες. Ιδιαίτερη σημασία παρουσιάζει το γεγονός ότι η συμμετοχή των αθλητών φαίνεται να βασίζεται κυρίως σε συνειδητοποιημένους και εσωτερικά προσδιορισμένους λόγους. Συνολικά, τα ευρήματα συμβάλλουν στη βιβλιογραφία του νεανικού αγωνιστικού αθλητισμού, αναδεικνύοντας τη σημασία της εσωτερικής παρακίνησης στη συμμετοχή σε διεθνείς διοργανώσεις και προσφέροντας χρήσιμες θεωρητικές και πρακτικές προεκτάσεις για τον σχεδιασμό διοργανώσεων που ενισχύουν τη θετική αγωνιστική εμπειρία, την ψυχολογική ανάπτυξη των αθλητών και τη βιώσιμη ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού. Λέξεις-κλειδιά: νεαροί αθλητές, αγωνιστικό τένις, κίνητρα συμμετοχής, Leisure Motivation Scale, διεθνείς διοργανώσεις
19	ΣΔΡΕΓΑ Καλοτίνα, Ματσούκα Ουρανία	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ-ΑΝΑΡΡΙΧΗΤΩΝ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ Είναι ευρέως αποδεκτό ότι η κατανόηση των κινήτρων συμμετοχής σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού αποτελεί βασικό παράγοντα για την ερμηνεία της συμπεριφοράς των επισκεπτών και τον αποτελεσματικό σχεδιασμό βιώσιμων τουριστικών διοργανώσεων, γεγονός που έχει αναδειχθεί τόσο στη διεθνή βιβλιογραφία όσο και στην ερευνητική πρακτική. Στο πλαίσιο αυτό, σκοπός της παρούσας ανεξάρτητης ποσοτικής μελέτης ήταν η διερεύνηση των κινήτρων συμμετοχής

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	των επισκεπτών-αναρριχητών στο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Καλύμνου 2025. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 100 επισκέπτες-αναρριχητές, άνδρες και γυναίκες διαφόρων ηλικιακών ομάδων, οι οποίοι συμμετείχαν εθελοντικά και ανώνυμα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Για τις ανάγκες της μελέτης χρησιμοποιήθηκε η κλίμακα Leisure Motivation Scale (LMS-28), προσαρμοσμένη στο πλαίσιο της αναρρίχησης, η οποία περιλαμβάνει 28 δηλώσεις κατανεμημένες σε τέσσερις βασικές διαστάσεις κινήτρων και αξιολογείται μέσω πενταβάθμιας κλίμακας Likert. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε ψηφιακά μέσω ερωτηματολογίου Google Forms, ενώ η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του λογισμικού IBM SPSS Statistics, εφαρμόζοντας περιγραφικά στατιστικά, μονοδειγματικά t-tests και συζευγμένα t-tests. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι οι συμμετέχοντες εμφανίζουν μέτρια επίπεδα κινήτρων συμμετοχής, με ελαφρώς υψηλότερες τιμές στα εσωτερικά και εσωτερικευμένα κίνητρα σε σύγκριση με τα εξωτερικά. Παράλληλα, τα επίπεδα έλλειψης κινήτρων δεν εμφανίζονται έντονα, γεγονός που υποδηλώνει συνειδητοποιημένη και όχι περιστασιακή συμμετοχή στη δραστηριότητα της αναρρίχησης. Ιδιαίτερη σημασία παρουσιάζει η παρουσία κινήτρων που σχετίζονται με την προσωπική πρόκληση, την ανάπτυξη δεξιοτήτων και τη βιωματική εμπειρία. Συνολικά, τα ευρήματα συμβάλλουν στη βιβλιογραφία του αθλητικού και περιπετειώδους τουρισμού, αναδεικνύοντας τον αυτοπροσδιοριζόμενο χαρακτήρα της αναρρίχησης και προσφέροντας χρήσιμες θεωρητικές και πρακτικές προεκτάσεις για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη ποιοτικών και βιώσιμων διοργανώσεων αθλητικού τουρισμού σε προορισμούς ειδικού ενδιαφέροντος, όπως η Κάλυμνος. Λέξεις-κλειδιά: κίνητρα συμμετοχής, αναρρίχηση, αθλητικός τουρισμός, φεστιβάλ, Κάλυμνος
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

--	--	--

4^η Συνεδρία

Προφορικές δια ζώσης παρουσιάσεις

Θεματική: Session Νέων Ερευνητών

Αίθουσα: 3

12:00-13:15 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Ματσούκα Ο., Κώστα Γ.

20	ΜΟΥΤΣΕΛΟΣ Γεώργιος, Αναγνωστάκη Ελένη, Σπανού Ελένη, Ματσούκα Ουρανία	ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΟΡΟ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των στάσεων και των απόψεων των ατόμων σχετικά με την αθλητική ψυχαγωγία και τον ρόλο του χορού ως δραστηριότητα αναψυχής. Η μελέτη εστίασε στη συχνότητα συμμετοχής σε δραστηριότητες αθλητικής αναψυχής, στα κίνητρα που ωθούν τα άτομα στη συμμετοχή, καθώς και στον βαθμό ικανοποίησής τους από τα οργανωμένα προγράμματα και τις διαθέσιμες εγκαταστάσεις. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν άτομα διαφόρων ηλικιακών ομάδων, τα οποία κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτηματολόγιο κλειστού τύπου. Το ερωτηματολόγιο περιλάμβανε ερωτήσεις που αφορούσαν τη συχνότητα συμμετοχής σε δραστηριότητες αθλητικής ψυχαγωγίας, τους λόγους συμμετοχής, τις προτιμήσεις ως προς το είδος της άσκησης της αναψυχής, καθώς και τις απόψεις σχετικά με την επάρκεια των
----	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		προγραμμάτων αθλητικής αναψυχής στην Ελλάδα. Παράλληλα, εξετάστηκε η αντίληψη των συμμετεχόντων για τη συμβολή των δραστηριοτήτων αυτών στη σωματική και ψυχική ευεξία. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον χορό, τόσο ως μορφή άσκησης όσο και ως μέσο ψυχαγωγίας. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι οι περισσότεροι συμμετέχοντες αναγνωρίζουν τη θετική συμβολή των δραστηριοτήτων αναψυχής στη βελτίωση της σωματικής και ψυχικής ευεξίας. Ο χορός φαίνεται να αντιμετωπίζεται θετικά, καθώς θεωρείται κατάλληλος για όλες τις ηλικίες και ελκυστικός ως δραστηριότητα αναψυχής. Πολλοί συμμετέχοντες δήλωσαν ότι θα συμμετείχαν σε πρόγραμμα χορού εάν υπήρχε στο άμεσο περιβάλλον τους, ενώ αρκετοί ασχολούνται ήδη με τον χορό σε διάφορα πλαίσια, όπως οργανωμένα μαθήματα ή στον ελεύθερο τους χρόνο. Συμπερασματικά, η αθλητική ψυχαγωγία και ο χορός αποτελούν σημαντικούς παράγοντες για την ενίσχυση της της ποιότητας ζωής και της ευεξίας των ατόμων. Η έρευνα αναδεικνύει την ανάγκη βελτίωσης των υποδομών και του σχεδιασμού οργανωμένων προγραμμάτων, ώστε να αυξηθεί η συμμετοχή του κοινού σε δραστηριότητες αναψυχής, με τον χορό να μπορεί να λειτουργήσει ως ένα ιδιαίτερα προσβάσιμο και ελκυστικό μέσο άσκησης και ψυχαγωγίας. Λέξεις-κλειδιά: αθλητική ψυχαγωγία, αναψυχή, χορός, στάσεις, ευεξία
21	ΣΠΑΝΟΥ Ελένη, Μούτσελος Γεώργιος, Αναγνωστάκη Ελένη, Ματσούκα Ουρανία	Ο ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των στάσεων και των απόψεων των ατόμων σχετικά με τον χορό ως εναλλακτικό και συμπληρωματικό μέσο αποκατάστασης από μυοσκελετικούς τραυματισμούς και/ή κινητικές δυσκολίες, καθώς και η ανάδειξη της συμβολής του στη σωματική και ψυχολογική ευεξία. Η μελέτη εστίασε στον βαθμό εξοικείωσης των

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	συμμετεχόντων με τον χορό ως μορφή σωματικής δραστηριότητας, καθώς και στην αντίληψή τους για τα σωματικά, ψυχολογικά και κοινωνικά οφέλη που προσφέρει στο πλαίσιο της αποκατάστασης. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 150 άτομα διαφορετικών ηλικιών, με εύρος ηλικίας (<20-41+) καθώς και διαφορετικά επίπεδα φυσικής κατάστασης. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να απαντήσουν σε ερωτηματολόγιο κλειστού τύπου, το οποίο δημιουργήθηκε για τις ανάγκες της παρούσας έρευνας. Το ερωτηματολόγιο περιλάμβανε ερωτήσεις που διερευνούσαν τη συμβολή του χορού στη βελτίωση της σωματικής υγείας, της κινητικότητας, της ισορροπίας, της μυϊκής ενδυνάμωσης και της ευλυγισίας, καθώς και τη δυνατότητα χρήσης του ως μέσου αποκατάστασης μετά από τραυματισμό ή σε άτομα με κινητικές δυσκολίες. Παράλληλα, διερευνήθηκαν οι απόψεις των συμμετεχόντων σχετικά με την επίδραση του χορού στην ψυχολογία, τη μείωση του άγχους και του στρες, την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, της συγκέντρωσης και της κοινωνικοποίησης. Τα αποτελέσματα της έρευνας προέκυψαν μέσω της στατιστικής ανάλυσης των απαντήσεων του ερωτηματολογίου και έδειξαν ότι η πλειονότητα των συμμετεχόντων αντιλαμβάνεται τον χορό θετικά ως μέσο αποκατάστασης, αναγνωρίζοντας τη συμβολή του τόσο στη σωματική όσο και στην ψυχική ευεξία. Ιδιαίτερα σημαντική θεωρείται η επίδραση της μουσικής σε συνδυασμό με την κίνηση, η οποία φαίνεται να ενισχύει τη θεραπευτική δράση του χορού. Παράλληλα, οι συμμετέχοντες δήλωσαν σε μεγάλο βαθμό πρόθυμοι να συμμετάσχουν σε προγράμματα αποκατάστασης που περιλαμβάνουν χορευτικές δραστηριότητες και θεωρούν ότι ο χορός μπορεί να λειτουργήσει συμπληρωματικά με άλλες μορφές θεραπείας. Συμπερασματικά, ο χορός φαίνεται να αποτελεί έναν αποτελεσματικό, ευχάριστο και προσιτό τρόπο αποκατάστασης, ο οποίος συνδυάζει τη σωματική άσκηση με την ψυχαγωγία και την ψυχολογική ενδυνάμωση. Τα ευρήματα της έρευνας αναδεικνύουν τη σημασία της ένταξης του χορού σε οργανωμένα
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

			προγράμματα φυσικής αποκατάστασης, με στόχο τη βελτίωση της λειτουργικότητας, της ποιότητας ζωής και της συνολικής ευεξίας των ατόμων. Λέξεις-κλειδιά: χορός, αποκατάσταση, σωματική υγεία, ψυχική ευεξία, εναλλακτική άσκηση
22	ΚΥΡΑΝΟΥΔΗ Παπαδημητρίου Ματσούκα Ουρανία	Ευαγγελία, Αικατερίνη,	ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ: ΣΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ Ο τουρισμός αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τομείς της κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης προσφέροντας ευκαιρίες ψυχαγωγίας και βελτίωσης της ποιότητας ζωής. Στο πλαίσιο αυτό, ο αθλητικός τουρισμός και ο τουρισμός αναψυχής συνιστούν δύο βασικές μορφές τουριστικής δραστηριότητας με αυξανόμενο ενδιαφέρον. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση στάσεων και απόψεων σχετικά με αυτά τα δύο είδη τουρισμού, καθώς και η αξιολόγηση των ευκαιριών και δυνατοτήτων βελτίωσης τους στην Ελλάδα. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε δομημένο ερωτηματολόγιο το οποίο περιλάμβανε οκτώ ερωτήσεις κλίμακας Likert πέντε βαθμίδων και δύο ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Οι ερωτήσεις οργανώθηκαν σε δύο θεματικές ενότητες: αθλητικός τουρισμός και τουρισμός αναψυχής. Το ερωτηματολόγιο διανεμήθηκε διαδικτυακά σε τυχαίο δείγμα 40 ατόμων. Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε περιγραφική στατιστική (μέσος όρος και τυπική απόκλιση). Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι συμμετέχοντες διατηρούν θετική στάση απέναντι στον αθλητικό τουρισμό και αναγνωρίζουν τα σημαντικά οφέλη του για τη σωματική υγεία, ωστόσο περιορίζουν αρκετά τη συμμετοχή τους στις αθλητικές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια των ταξιδιών τους. Αντίθετα, ο τουρισμός αναψυχής αναδείχθηκε ως η πιο δημοφιλής μορφή τουρισμού, καθώς οι συμμετέχοντες συνδέουν άμεσα τη χαλάρωση με τη μείωση του άγχους και την ψυχική ευεξία.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		Παράλληλα, καταγράφηκαν μικτές απόψεις σχετικά με τη ποιότητα των υπηρεσιών και των δύο μορφών τουρισμού στην Ελλάδα. Συμπερασματικά, τα ευρήματα της παρούσας έρευνας υποδεικνύουν την ανάγκη για περαιτέρω ανάπτυξη και πιο οργανωμένη προώθηση τόσο του αθλητικού τουρισμού όσο και του τουρισμού αναψυχής στη χώρα. Λέξεις-κλειδιά: Αθλητισμός, τουρισμός, στάσεις, προοπτικές, Ελλάδα
23	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ελευθερία, Πλατίδη Αικαστερίνη, Ματσούκα Ουρανία	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΠΟΨΕΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η καταγραφή των απόψεων και των στάσεων των ατόμων απέναντι στην Αθλητική Ψυχαγωγία και Αναψυχή, καθώς και η μελέτη της επίδρασης των σύγχρονων ρυθμών της καθημερινότητας. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 50 άτομα ηλικίας από 17 έως 60 ετών, μεταξύ των οποίων υπήρχαν μαθητές, φοιτητές, άνεργοι και εργαζόμενοι. Οι απόψεις και οι στάσεις των ανθρώπων απέναντι στην Αθλητική Ψυχαγωγία και την Αναψυχή καταγράφηκαν με τη μορφή ερωτηματολογίου μέσω της πλατφόρμας Google Forms, που περιείχε την 5-θμια κλίμακα Likert, ερωτήσεις σύντομης απάντησης, αλλά και μίας ή πολλαπλών επιλογών/απαντήσεων. Μέσω των ερωτήσεων, ερευνήθηκαν μεταξύ άλλων η συμμετοχή των ατόμων είτε ως θεατές, είτε ενεργά σε δραστηριότητες αθλητικής ψυχαγωγίας-αναψυχής μέσα στην καθημερινότητα τους αλλά και ποια μορφή αθλητικής ψυχαγωγίας προτιμάνε. Τα συμπεράσματα που προέκυψαν μέσω της έρευνας, αποδεικνύουν πως ο σημαντικότερος ανασταλτικός παράγοντας που επηρεάζει τη συμμετοχή των ανθρώπων σε δραστηριότητες αναψυχής, όπως οι υπαίθριες δραστηριότητες (κανό-καγιάκ, αναρρίχηση, τοξοβολία κ.ά.), είναι η έλλειψη ελεύθερου χρόνου. Ο σύγχρονος τρόπος ζωής και οι

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		γρήγοροι ρυθμοί της καθημερινότητας (εργασιακές – φοιτητικές υποχρεώσεις μαζί με άλλες δεσμεύσεις), φαίνεται πως δεν δίνουν την ευκαιρία στα άτομα να αθληθούν και να νιώσουν την ψυχική ευεξία που προσφέρει η αθλητική ψυχαγωγία και αναψυχή. Ωστόσο αποδείχθηκε πως οι περισσότεροι έχουν θετική στάση απέναντι στην Αθλητική Ψυχαγωγία και Αναψυχή με θέληση να επισκεφτούν ένα πάρκο αναψυχής ή και να συμμετέχουν σε άλλες ελεύθερες δραστηριότητες. Παράλληλα τα ευρήματα της έρευνας αποδεικνύουν πως οι δημόσιες αθλητικές εγκαταστάσεις της χώρας μας χρήζουν κάποιας βελτίωσης ή επέκτασης και σε άλλες περιοχές, ώστε να είναι εύκολο προς όλους να αθληθούν δωρεάν, καθώς το δείγμα της έρευνας υποστήριξε πως ένας σημαντικός παράγοντας μη συμμετοχής είναι το κόστος της κάθε δραστηριότητας. Λέξεις-κλειδιά: αθλητική ψυχαγωγία, αναψυχή, υπαίθριες δραστηριότητες, ελεύθερος χρόνος, σύγχρονο τρόπος ζωής
24	ΣΑΜΨΩΝ Ευσταθία, Παπαθανασίου Ελένη, Ματσούκα Ουρανία	ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΕ ΟΡΕΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Οι ορεινές δραστηριότητες αναψυχής παρουσιάζουν αυξημένη δημοφιλή στην Ελλάδα, ωστόσο συνοδεύονται από σημαντικούς κινδύνους που σχετίζονται με περιβαλλοντικούς παράγοντες, τον ανθρώπινο παράγοντα και την ανεπαρκή προετοιμασία. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν η ανάδειξη της σημασίας της εφαρμογής συστηματικών μέτρων ασφαλείας και της τήρησης πρωτοκόλλων πρώτων βοηθειών, με στόχο την πρόληψη ατυχημάτων και τη σωστή διαχείριση επειγόντων περιστατικών στο ορεινό περιβάλλον. Το υλικό της μελέτης προέκυψε από βιβλιογραφική ανασκόπηση επιστημονικών ερευνών, κατευθυντήριων οδηγιών και πολιτικών ασφάλειας που αφορούν ορεινές δραστηριότητες αναψυχής στην Ελλάδα τα τελευταία 10 χρόνια. Η ανάλυση οργανώθηκε σε τέσσερις βασικές θεματικές ενότητες: (α)

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		αναγνώριση και αξιολόγηση κινδύνων, (β) πρόληψη ατυχημάτων και σχεδιασμός ασφαλών διαδρομών, (γ) εκπαίδευση και εξοπλισμός συμμετεχόντων και ομάδων, και (δ) εφαρμογή πρωτοκόλλων πρώτων βοηθειών και διαχείριση έκτακτων περιστατικών. Τα ευρήματα καταδεικνύουν ότι η εμπειρία, η κατάλληλη εκπαίδευση και η συστηματική τήρηση διαδικασιών ασφάλειας συσχετίζονται με τη μείωση των τραυματισμών και τη βελτίωση της ανταπόκρισης σε επείγουσες καταστάσεις. Συμπερασματικά, προτείνεται η υιοθέτηση ολοκληρωμένων και τεκμηριωμένων πρακτικών ασφάλειας, που ενισχύουν τη βιωσιμότητα και την ασφαλή συμμετοχή στις ορεινές δραστηριότητες αναψυχής. Λέξεις-κλειδιά: ασφάλεια, πρώτες βοήθειες, ορεινές δραστηριότητες, αναψυχή, πρόληψη
25	ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Αικατερίνη, Κυρανούδη Ευαγγελία, Ματσούκα Ουρανία	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Είναι ευρέως γνωστό ότι στο σύγχρονο τρόπο ζωής, ο ελεύθερος χρόνος των περισσότερων ανθρώπων είναι περιορισμένος. Έτσι λοιπόν, η αξιοποίηση του μέσω οργανωμένων ή ελεύθερων μορφών αθλητικής αναψυχής αποκτά ιδιαίτερη σημασία. Η παρούσα εργασία εξετάζει τη σχέση μεταξύ της αθλητικής αναψυχής και του ελεύθερου χρόνου, εστιάζοντας στον ρόλο που διαδραματίζουν οι αθλητικές δραστηριότητες αναψυχής στη χαλάρωση, τη ψυχολογική ισορροπία και τη συνολική ποιότητα ζωής των ατόμων. Για τη διερεύνηση του θέματος πραγματοποιήθηκε ποσοτική έρευνα με δείγμα 40 ατόμων, ανδρών και γυναικών. Η συλλογή των δεδομένων έγινε με τη χρήση ερωτηματολογίου, το οποίο περιείχε 16 ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης και είχε ως στόχο τη καταγραφή στάσεων, εμπειριών και αντιλήψεων των συμμετεχόντων σχετικά με δραστηριότητες αναψυχής κατά τον ελεύθερο χρόνο. Η ανάλυση των δεδομένων επέτρεψε την εξαγωγή συμπερασμάτων που αφορούν τόσο το βαθμό ικανοποίησης από την αναψυχή, όσο και

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

	ορισμένες διαφοροποιήσεις που καταγράφονται στα δύο φύλα. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι η ενασχόληση με δραστηριότητες αθλητικής αναψυχής συμβάλλει σημαντικά στη χαλάρωση και την ψυχολογική ευεξία των συμμετεχόντων. Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της αθλητικής αναψυχής ως μέσο βελτίωσης της ποιότητας του ελεύθερου χρόνου και ενίσχυσης της ψυχικής ισορροπίας. Συνολικά, η εργασία προσφέρει μια συνοπτική εικόνα της σημασίας της αθλητικής αναψυχής στο σύγχρονο τρόπο ζωής και υπογραμμίζει την ανάγκη για περαιτέρω έρευνα και αξιοποίηση των σχετικών δεδομένων. Μελλοντικές έρευνες που θα μπορούσαν να επεκτείνουν το δείγμα της παρούσας μελέτης, θα ήταν να διερευνηθεί σε μεγαλύτερο βάθος η επίδραση συγκεκριμένων μορφών αθλητικής αναψυχής(όπως ατομικές ή ομαδικές δραστηριότητες εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου), καθώς και να εξεταστεί διαχρονικά η σχέση της αθλητικής αναψυχής με τη ψυχική υγεία και τη διαχείριση του στρες, μαζί με τις πιθανές διαφοροποιήσεις μεταξύ των δύο φύλων. Λέξεις-κλειδιά: αθλητική αναψυχή, ελεύθερος χρόνος, χαλάρωση, ποιότητα ζωής, ικανοποίηση
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

5^η Συνεδρία

E-poster και προφορικές- εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Οργάνωση Αθλητικών Δρώμενων

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

13:45-15:15 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Αστραπέλλος Κ., Κώστα Γ.

26	ΑΓΓΕΛΙΝΑ Βασιλεία-Παγώνα, Τριγώνης Ιωάννης, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος	BOREOUT: ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ Το σύνδρομο boreout (εργασιακή βαρεμάρα) αποτελεί μια σύνθετη ψυχολογική διαταραχή που απορρέει από την ψυχική υποφόρτιση (underload) στον εργασιακό χώρο και σχετίζεται με την έλλειψη πρόκλησης και το ανικανοποίητο ενδιαφέρον για τα επαγγελματικά καθήκοντα. Η εμφάνισή του συνδέεται με σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία, όπως άγχος, κατάθλιψη, χαμηλή αυτοεκτίμηση, αλλά και σωματικές εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν την αϋπνία και γαστρεντερικά προβλήματα. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν να διερευνηθούν τα χαρακτηριστικά και οι επιπτώσεις του συνδρόμου, καθώς και οι μέθοδοι αντιμετώπισής του με έμφαση στην εφαρμογή προγραμμάτων φυσικής δραστηριότητας στους χώρους εργασίας. Η μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε στην παρούσα εργασία βασίστηκε σε συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση ελληνικών και διεθνών επιστημονικών πηγών, με αξιοποίηση βάσεων δεδομένων όπως είναι το Google Scholar, το Scopus και το Pubmed. Στην βιβλιογραφία καταγράφεται ότι πέραν της μονοτονίας, κρίσιμοι παράγοντες εμφάνισης είναι η αυξημένη απόσταση του εργαζόμενου από το τελικό προϊόν της εργασίας του και η αδυναμία άντλησης νοήματος από την καθημερινή δραστηριότητα. Ένας τρόπος αντιμετώπισης του
----	--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		συνδρόμου είναι οι παρεμβάσεις που αφορούν τον ανασχεδιασμό των ρόλων, την ενίσχυση της εργασιακής αυτονομίας και την καλλιέργεια της δημιουργικότητας ως μέσα για την επανασύνδεση του ατόμου με το αντικείμενό του. Ιδιαίτερη έμφαση και κρίσιμο ρόλο έχει η φυσική δραστηριότητα και τα προγράμματα προαγωγής υγείας, τα οποία έχουν ήδη επιδείξει ευεργετικά αποτελέσματα στην αντιμετώπιση του συγγενούς συνδρόμου burnout. Τα συμπεράσματα της μελέτης καταδεικνύουν ότι η αποτελεσματική διαχείριση του boreout αποτελεί κεντρικό πυλώνα της σύγχρονης εργασιακής πραγματικότητας, αναδεικνύοντας παράλληλα το σημαντικό ερευνητικό κενό που υπάρχει στη συσχέτιση του συνδρόμου με αθλητικές παρεμβάσεις. Η στοχευμένη διερεύνηση αυτού του πεδίου κρίνεται επιτακτική για την ενίσχυση της ψυχικής ευεξίας των εργαζομένων και τον περιορισμό των δυσμενών συνεπειών της εργασιακής υποφόρτισης. Λέξεις-κλειδιά: Εργασιακή βαρεμάρα, σύνδρομο boreout, σύνδρομο burnout, φυσική δραστηριότητα, εργασιακός αθλητισμός
27	ΜΗΤΗΛΕΤΣΗΣ Γιαννακόπουλος Υφαντίδου Γεωργία	Νίκος Ανέστης, ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να μελετήσει και να αναδείξει τις αθλητικές δράσεις μαζικού αθλητισμού και διασυλλογικών αγώνων καθώς και τις αθλητικές συνδιοργανώσεις, εγχώριες και διεθνείς που οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν υπό την αιγίδα του Τμήματος Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αλεξανδρούπολης την τελευταία πενταετία. Κύριες αρμοδιότητες του συγκεκριμένου τμήματος είναι η διαχείριση των αθλητικών εγκαταστάσεων, ο έλεγχος ασφάλειας – καθαριότητας και τεχνικής επάρκειας των εγκαταστάσεων, καθώς και ο προγραμματισμός των αθλητικών δράσεων και αγώνων διαφόρων

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		επιπέδων και κατηγοριών. Παρατηρείται αρχικά μια συστηματικότητα στην ανάληψη και διοργάνωση εγχώριων και διεθνών αθλητικών αγώνων όπως ενδεικτικά θα αναφέρουμε το RUN GREECE που διεξάγεται με μεγάλη συμμετοχή αθλητών διαφόρων ηλικιών και κατηγοριών σε ετήσια βάση μέχρι το έτος 2025. Καθώς και ολοένα και υψηλότερου επιπέδου εγχώριες και διεθνείς συνδιοργανώσεις, όπως για παράδειγμα το πανελλήνιο πρωτάθλημα αντιπτέρησης (badminton) της open κατηγορίας ανδρών και γυναικών, καθώς και το Διεθνές Τουρνουά “World Aquatics Water Polo World Cup Women” στο Δημοτικό κολυμβητήριο “Δ. ΜΙΧΑΛΕΝΤΖΑΚΗΣ”. Όπως επίσης και πληθώρα άλλων αθλητικών δράσεων και αθλητικών διοργανώσεων μικρότερης ή μεγαλύτερης εμβέλειας. Το συμπέρασμα της μελέτης μας είναι ότι ο Δήμος Αλεξανδρούπολης είτε σαν κύριος διοργανωτής είτε σαν συνδιοργανωτής αθλητικών δράσεων και διοργανώσεων παρουσιάζει μια συστηματικότητα στην πραγματοποίηση τους και ταυτόχρονα θέτει τις βάσεις και έχει τα εχέγγυα για ακόμη μεγαλύτερες σε συμμετοχή αθλητών και σημαντικότητα αθλητικών εκδηλώσεων και εγχώριων και διεθνών αγώνων. Βλέπουμε μια αξιοσημείωτη αθλητική δραστηριότητα στην ακριτική Αλεξανδρούπολη που υποδηλώνει το ενδιαφέρον του Δήμου και γενικότερα του κόσμου της Αλεξανδρούπολης που υποδέχτηκε τις διοργανώσεις αυτές και τους αγώνες που πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη χαρά και ενθουσιασμό. Λέξεις-κλειδιά: αθλητικές εγκαταστάσεις, διοργανώσεις, διεθνείς αγώνες, προγραμματισμός
28	ΨΑΡΡΑ Μαργαρίτα, Κώστα Γεώργιος	ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΦΗΒΩΝ ΣΕ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ: ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΕΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	Η συμμετοχή των εφήβων σε οργανωμένες αθλητικές δραστηριότητες, όπως οι ποδοσφαιρικές ακαδημίες, ενισχύει τη σωματική, ψυχολογική και κοινωνική τους ανάπτυξη. Ωστόσο, η βιβλιογραφία καταγράφει αυξημένα ποσοστά μη συμμετοχής ή πρόωρης αποχώρησης, ιδιαίτερα κατά την εφηβεία, με την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και την ικανοποίηση από τον/την προπονητή/τρια να αποτελούν καθοριστικούς παράγοντες παραμονής. Σκοπός της παρούσας ανασκοπικής μελέτης ήταν η διερεύνηση παραγόντων που δύνανται να συνδέονται με τη μη συμμετοχή ή τη δυνητική αποχώρηση εφήβων από ποδοσφαιρικές ακαδημίες, μέσα από την αποτύπωση της αντιλαμβανόμενης ποιότητας υπηρεσιών και της ικανοποίησης από τον/την προπονητή/τρια. Στην έρευνα συμμετείχαν σαράντα (N = 40) έφηβοι αθλητές και αθλήτριες (22 αγόρια και 18 κορίτσια), με διαφορετικά έτη γέννησης και επίπεδα εμπειρίας στις προπονήσεις. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το δομημένο ερωτηματολόγιο αυτοαναφοράς ποιότητας υπηρεσιών αρνητικών παραγόντων για τους αθλούμενους σε ακαδημία ποδοσφαίρου του Τορομανίδη Θεόδωρου το οποίο έχει ήδη χρησιμοποιηθεί στον ελληνικό χώρο και έχει προκύψει ότι είναι έγκυρο και αξιόπιστο, ήταν σε επταβάθμια κλίμακα Likert, το οποίο αξιολογούσε τις αθλητικές εγκαταστάσεις, τον εξοπλισμό, τη συμπεριφορά και την επαγγελματική επάρκεια του/της προπονητή/τριας, την ανταπόκριση και την αξιοπιστία της ακαδημίας, καθώς και τα προσδοκώμενα σωματικά και ψυχολογικά οφέλη από τη συμμετοχή στις προπονήσεις. Οι αναλύσεις των δεδομένων ήταν ποσοτικές και περιγραφικές, και εφαρμόστηκε απλή περιγραφική στατιστική (συχνότητες, ποσοστά και μέσοι όροι). Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η συνολική ποιότητα υπηρεσιών και η ικανοποίηση από τον/την προπονητή/τρια αξιολογήθηκαν θετικά, με επιμέρους στοιχεία (όπως οι συνθήκες των εγκαταστάσεων, η εξατομίκευση της
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		προπόνησης και τα ωράρια) να αναδεικνύονται ως πιθανοί ανασταλτικοί παράγοντες συμμετοχής. Συμπερασματικά, η βελτίωση της ποιότητας υπηρεσιών και η ενίσχυση του παιδαγωγικού ρόλου του/της προπονητή/τριας μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στη διατήρηση της συμμετοχής των εφήβων στις ποδοσφαιρικές ακαδημίες. Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, ποδοσφαιρικές ακαδημίες, έφηβοι αθλητές, ικανοποίηση, προπονητής
29	ΨΑΡΡΑ Μαργαρίτα, Κώστα Γεώργιος	ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΣΤΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ: ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΣ ΑΧΑΪΑΣ Η συμμετοχή ενηλίκων στον οργανωμένο αθλητισμό και ειδικότερα στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο συνδέεται με διατήρηση της φυσικής δραστηριότητας, βελτίωση της υγείας και κοινωνική ένταξη, ενώ βασίζεται κυρίως στην εθελοντική εμπλοκή και στην εσωτερική παρακίνηση των αθλητών (Ryan & Deci, 2000· Weiss & Amorose, 2008). Παράλληλα, η αντιλαμβανόμενη ποιότητα υπηρεσιών και η ικανοποίηση από το αθλητικό περιβάλλον επηρεάζουν τη δέσμευση και την πρόθεση συνέχισης (Parasuraman et al., 1988· Alexandris & Palialia, 1999). Σκοπός της παρούσας ανασκοπικής έρευνας ήταν η διερεύνηση των κινήτρων συμμετοχής ενηλίκων ανδρών στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο στην ΕΠΣ Αχαΐας, καθώς και η αποτύπωση της αντιλαμβανόμενης ποιότητας παρεχόμενων υπηρεσιών, της ικανοποίησης από τις υπηρεσίες/προγράμματα του συλλόγου και της πρόθεσης συνέχισης. Στην έρευνα συμμετείχαν σπάρτα (N=40) ενήλικοι άνδρες ερασιτέχνες ποδοσφαιριστές, με έτη γέννησης κυρίως 1997–2003 (60%) και πολυετή ενασχόληση (16–20 έτη: 52,5%). Χρησιμοποιήθηκε το δομημένο ερωτηματολόγιο του Σκέμπη για την αξιολόγηση κινήτρων και

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		ποιότητας υπηρεσιών του συλλόγου αυτοαναφοράς με κλίμακα Likert 5 βαθμίδων, το οποίο περιλάμβανε δημογραφικά στοιχεία, κίνητρα συμμετοχής, αξιολόγηση ποιότητας υπηρεσιών (εγκαταστάσεις, προπονητής, αποτελέσματα προπόνησης), ικανοποίηση και πρόθεση συνέχισης/σύστασης. Ο ερευνητικός σχεδιασμός ήταν ποσοτικός και περιγραφικός, ενώ η ανάλυση πραγματοποιήθηκε στο IBM SPSS με περιγραφική στατιστική (συχνότητες, ποσοστά). Τα αποτελέσματα έδειξαν υψηλή συμφωνία σε εσωτερικά κίνητρα (μάθηση/δεξιότητες, προσωπική εξέλιξη, ψυχολογική ευεξία), ιδιαίτερα θετικές αξιολογήσεις για τον/την προπονητή/τρια και τα αποτελέσματα της προπόνησης, ενώ οι εγκαταστάσεις αξιολογήθηκαν κυρίως ως μέτριες έως ικανοποιητικές. Η συνολική ικανοποίηση κινήθηκε σε μέτρια-υψηλά επίπεδα και καταγράφηκε θετική πρόθεση συνέχισης και σύστασης του συλλόγου. Συμπερασματικά, η ενίσχυση της προπονητικής ποιότητας και η βελτίωση υποδομών μπορούν να υποστηρίξουν τη διατήρηση της συμμετοχής στο ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο. Λέξεις-κλειδιά: ερασιτεχνικό ποδόσφαιρο, κίνητρα συμμετοχής, ποιότητα υπηρεσιών, ικανοποίηση, πρόθεση συνέχισης
30	ΣΤΕΦΑΝΟΥ Κατερίνα, Αστραπέλλος Κωνσταντίνος, Ματσούκα Ουρανία	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΡΙΣΕΩΝ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ Η μελέτη διαχείρισης κρίσεων σε πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις υπαίθριου χαρακτήρα, με έμφαση σε ορεινά περιβάλλοντα όπου η αβεβαιότητα, οι περιορισμοί πρόσβασης και η ταχεία μεταβολή των συνθηκών αυξάνουν την επιχειρησιακή πολυπλοκότητα είναι ένα πεδίο που ερευνάται όλο και περισσότερο (Faulkner, 2001· Ritchie, 2004). Το πρόβλημα που αναδεικνύεται αφορά την ανάγκη για

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	συστηματικό σχεδιασμό ασφάλειας και για μηχανισμούς έγκαιρης απόκρισης, ώστε να περιορίζονται οι επιπτώσεις περιστατικών (τραυματισμοί, διακοπές/ακυρώσεις, οργανωτικές αστοχίες, φθορά φήμης) σε διοργανώσεις που εκτυλίσσονται σε μη ελεγχόμενα φυσικά πεδία (Waring A.E. & Gledon A.I., 2001). Σκοπός της μελέτης ήταν (α) να συνθέσει το θεωρητικό πλαίσιο της διαχείρισης κρίσεων και της εκτίμησης κινδύνου για υπαίθριες/ορεινές εκδηλώσεις και (β) να αποτυπώσει, μέσω μελέτης περίπτωσης, τους κρίσιμους παράγοντες κινδύνου και τις επιχειρησιακές απαιτήσεις στην περιοχή των Τζουμέρκων. Η έρευνα είναι δευτερογενής: και στηρίζεται σε επιστημονικές δημοσιεύσεις, κατευθυντήριες οδηγίες και περιγραφικά στοιχεία για την περιοχή· ως «μονάδα ανάλυσης» λειτουργούν οι διαδικασίες σχεδιασμού/ετοιμότητας και τα χωρικά-οργανωτικά χαρακτηριστικά των διοργανώσεων σε ορεινό πεδίο. Ως όργανα/εργαλεία αξιολόγησης χρησιμοποιήθηκαν η βιβλιογραφική ανασκόπηση από επιστημονικά άρθρα στο διαδίκτυο που αντλήθηκαν από μηχανές αναζητήσεις (google scholar, scopus), η θεματική σύνθεση ευρημάτων και η ποιοτική ανάλυση μελέτης περίπτωσης. Ο ερευνητικός σχεδιασμός είναι περιγραφικός-ερμηνευτικός. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι κυριότερες πηγές κινδύνου σχετίζονται με την καιρική μεταβλητότητα, τη γεωμορφολογία και την προσβασιμότητα, τον ανθρώπινο παράγοντα, οργανωτικές/τεχνικές αστοχίες και κενά επικοινωνίας-συντονισμού. Στα Τζουμέρκα, οι περιορισμοί υποδομών και η δυσχέρεια διακομιδών ενισχύουν την ανάγκη επιπλέον πλάνων σχεδιασμού, σαφούς κατανομής ρόλων, πολυκαναλικής επικοινωνίας και συνεργασίας με τοπικές αρχές/υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης. Συμπερασματικά, η συστηματική εκτίμηση κινδύνου, η ετοιμότητα και η αξιοποίηση τοπικής γνώσης αποτελούν πρακτικούς άξονες για ασφαλέστερες και βιώσιμες υπαίθριες
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		διοργανώσεις σε ορεινές περιοχές (Coombs, 2007). Λέξεις-κλειδιά: διαχείριση κρίσεων, υπαίθριες εκδηλώσεις, ορεινό περιβάλλον, εκτίμηση κινδύνου, Τζουμέρκα
31	ΣΤΕΦΑΝΟΥ Κατερίνα, Αστραπέλλος Κωνσταντίνος, Ματσούκα Ουρανία	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΝΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Η παρούσα εργασία στόχο έχει να μελετήσει ζητήματα οργάνωσης και διαχείρισης πολιτιστικών εκδηλώσεων, εστιάζοντας στη μελέτη ενός παιδικού φεστιβάλ που διοργανώθηκε από πολιτιστικό σύλλογο σε τοπικό επίπεδο στην περιοχή του Περάματος Ιωαννίνων. Το ερευνητικό πρόβλημα σχετίζεται με την ανάγκη σχεδιασμού και υλοποίησης πολιτιστικών δράσεων που απευθύνονται σε παιδιά, οι οποίες προϋποθέτουν αυξημένο βαθμό οργανωτικής επάρκειας, παιδαγωγικής ευαισθησίας, συνεργασίας με την τοπική κοινότητα και διασφάλισης συνθηκών ασφάλειας (Getz, 2012). Σκοπός της μελέτης είναι η συστηματική αποτύπωση των σταδίων προετοιμασίας, συντονισμού, υλοποίησης και αξιολόγησης της εκδήλωσης, καθώς και η διερεύνηση των παραγόντων που επηρεάζουν την ποιότητα, την αποτελεσματικότητα και τη βιωσιμότητά της. Η έρευνα ακολούθησε ποιοτική μεθοδολογική προσέγγιση. Τα δεδομένα συλλέχθηκαν μέσω ημιδομημένης συνέντευξης με άτομο που είχε κεντρικό ρόλο στον σχεδιασμό και την υλοποίηση του φεστιβάλ. Η επεξεργασία και ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με αφηγηματική ανάλυση, ώστε να αποτυπωθεί με σαφήνεια η οργανωτική διαδικασία, οι δυσκολίες που αναδύθηκαν κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης, καθώς και οι πρακτικές στρατηγικές που υιοθετήθηκαν για την αντιμετώπισή τους. Τα ευρήματα της μελέτης αναδεικνύουν τη σημασία του έγκαιρου και αναλυτικού σχεδιασμού, της σαφούς θεματικής ταυτότητας της εκδήλωσης, της κατανομής

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		ρόλων μεταξύ διοργανωτών και εθελοντών, καθώς και της συνεχούς επικοινωνίας με γονείς, φορείς και τοπική κοινότητα (Allen et al., 2022). Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στη διαχείριση ζητημάτων ασφάλειας και στη διαδικασία αξιολόγησης μετά την ολοκλήρωση της εκδήλωσης, η οποία συμβάλλει ουσιαστικά στη βελτίωση μελλοντικών διοργανώσεων. Συμπερασματικά, η οργάνωση παιδικών πολιτιστικών εκδηλώσεων συνιστά μια σύνθετη, πολυπαραγοντική και διεπιστημονική διαδικασία, η οποία συνδυάζει πολιτιστικές, παιδαγωγικές και διοικητικές διαστάσεις και λειτουργεί ως μοχλός ενίσχυσης της κοινωνικής συνοχής και της πολιτιστικής δραστηριοποίησης της τοπικής κοινότητας (Silvers, 2009). Λέξεις-κλειδιά: παιδικό φεστιβάλ, πολιτιστική εκδήλωση, οργάνωση, ασφάλεια, εθελοντισμός.
32	ΣΤΡΑΤΑΚΗ Κωνσταντίνα-Ματθίλδη, Υφαντίδου Γεωργία	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΣΚΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ EXTREME PATHS Η αναρρίχηση βράχου σε φυσικό πεδίο αποτελεί μια δραστηριότητα που συνδυάζει τη σωματική άσκηση με την επαφή με το φυσικό περιβάλλον και προσφέρει έντονα βιώματα στους συμμετέχοντες. Παράλληλα όμως, το ορεινό και φυσικό τοπίο μπορεί να παρουσιάζει ιδιαίτερες απαιτήσεις, καθώς παράγοντες όπως η μορφολογία του βράχου, οι συνθήκες του χώρου και η αίσθηση ασφάλειας επηρεάζουν σημαντικά την ποιότητα της εμπειρίας. Επομένως, η αξιολόγηση της εμπειρίας αναρρίχησης και της αντιλαμβανόμενης ασφάλειας σε ένα συγκεκριμένο φυσικό πεδίο, όπως ο «Αλιάκμονας» στη Βέροια, θεωρείται σημαντική τόσο για την ενίσχυση της ικανοποίησης των συμμετεχόντων όσο και για τη βελτίωση της συνολικής οργάνωσης και λειτουργικότητας της δραστηριότητας. Η παρούσα έρευνα αποτελεί μελέτη περίπτωσης και έχει ως στόχο να διερευνήσει την ποιότητα της εμπειρίας και το επίπεδο ασφάλειας που αντιλαμβάνονται οι

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		συμμετέχοντες κατά τη συμμετοχή τους σε δραστηριότητα αναρρίχησης βράχου στο φυσικό πεδίο «Αλιάκμονας» στη Βέροια, στο πλαίσιο των υπηρεσιών που παρέχει η εταιρεία EXTREME PATHS. Η συλλογή δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω ερωτηματολογίου με τη χρήση της κλίμακας SERVQ-GREEN των Μπαλάσκα, Υφαντίδου & Αλεξανδρή (2026) η οποία αποτελείται από τους παράγοντες εγκαταστάσεις, περιβάλλον, ανταπόκριση, , προσδοκώμενα αποτελέσματα. Συνολικά, τα αποτελέσματα της έρευνας είναι θετικά ως προς την εμπειρία αναρρίχησης στο πεδίο του Αλιάκμονα, καθώς οι συμμετέχοντες αξιολογούν ιδιαίτερα θετικά την ομορφιά του τοπίου και το στοιχείο της διασκέδασης που προσφέρει η δραστηριότητα. Παράλληλα, οι απόψεις εμφανίζονται πιο διαφοροποιημένες σε ζητήματα όπως η ποικιλία και η καταλληλότητα των αναρριχητικών διαδρομών, καθώς και η ανταπόκριση σε αιτήματα των αναρριχητών ή η ταχύτητα αποκατάστασης φθορών στον χώρο. Οι παρατηρήσεις αυτές σχετίζονται κυρίως με γενικότερους οργανωτικούς παράγοντες και ζητήματα συντήρησης που χαρακτηρίζουν τη λειτουργία ενός φυσικού πεδίου αναρρίχησης. Λέξεις-κλειδιά: αναρρίχηση, ποιότητα υπηρεσιών, υπαίθριες δραστηριότητες, SERVQ-GREEN
33	ΣΤΡΑΤΑΚΗ Κωνσταντίνα-Ματθίλδη, Υφαντίδου Γεωργία	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΟΡΕΙΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

6^η Συνεδρία

E-poster - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Χορός & Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

15:30-17:30 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Γουλιμάρης Δ., Πίτση Α.

34	ΜΑΡΓΕΤΗΣ ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ Παναγιώτης Δημήτριος, Μαχά- Μπιζούμη Α., Γουλιμάρης Δημήτριος	Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΝΟΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΗ ΣΤΗ ΔΙΑΣΩΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ (ΤΖΙΜΗ) Στόχος της έρευνας αυτής ήταν η διερεύνηση της συμβολής ενός τοπικού ερευνητή στη διάσωση και ανάδειξη της παραδοσιακής φορεσιάς και των χορών των Μεγάρων, μέσα από τη μελέτη περίπτωσης του Δημήτρη (Τζίμη) Ηλία, ως χαρακτηριστικού παραδείγματος τοπικού ερευνητή. Η έρευνα βασίστηκε σε ποιοτική μεθοδολογική προσέγγιση και αξιοποίησε ως βασικό ερευνητικό εργαλείο την ημι-δομημένη προφορική συνέντευξη. Η συνέντευξη ηχογραφήθηκε, απομαγνητοφωνήθηκε πλήρως και αναλύθηκε με τη μέθοδο της θεματικής ποιοτικής ανάλυσης. Από την ανάλυση των δεδομένων προέκυψαν βασικές θεματικές ενότητες που αφορούσαν τη βιωματική μετάδοση της παράδοσης, τη διαδικασία επιτόπιας έρευνας και καταγραφής, τη διάσωση και ανάδειξη της μεγαρίτικης παραδοσιακής φορεσιάς, τον ρόλο του χορού στην τοπική κοινότητα, καθώς και τους προβληματισμούς σχετικά με το μέλλον της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Τα ευρήματα ανέδειξαν ότι η μακρόχρονη βιωματική σχέση του τοπικού ερευνητή με την τοπική παράδοση, σε συνδυασμό με τη συστηματική επιτόπια έρευνα και τη διασταύρωση των μαρτυριών, συνέβαλαν καθοριστικά στην αναβίωση από τον ίδιο του τοπικού χορού της Τράτας με την παράλληλη χρήση της τοπικής ενδυμασίας, προσπάθεια που δεν περιορίστηκε απλώς στη σκηνική παρουσίαση του χορού, αλλά συνδέθηκε και με τη θρησκευτική και κοινοτική λειτουργία του, που είχε σταματήσει από το 1937 και επανήλθε μέσα από τεκμηριωμένη αναβίωση. Συμπερασματικά, η παρούσα έρευνα ανέδειξε τον καθοριστικό ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει ένας τοπικός
----	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		ερευνητής σε επίπεδο κοινότητας. Η περίπτωση του Δημήτρη (Τζίμη) Ηλία έδειξε ότι η παράδοση δεν διατηρείται μόνο μέσα από θεσμικές δομές, αλλά και μέσα από προσωπικές διαδρομές, βιωματική γνώση και μακρόχρονη ενασχόληση με το τοπικό πολιτιστικό περιβάλλον, και για αυτόν τον λόγο οι τοπικοί ερευνητές με βιωματική σχέση με το χορό και τις τοπικές ενδυμασίες μπορούν να συνεισφέρουν πολύτιμη γνώση, προς αξιοποίηση από τους τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους, συμβάλλοντας στον σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων με σκοπό τη διαφύλαξη, και γνωστοποίηση της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Λέξεις-κλειδιά: τοπικός ερευνητής, παραδοσιακή φορεσιά, παραδοσιακοί χοροί, πολιτιστική κληρονομιά, Μέγαρα
35	ΜΑΡΓΕΤΗΣ ΣΠΑΝΟΓΙΑΝΝΗΣ Παναγιώτης Δημήτριος, Μαχά-Μπιζούμη Α., Γουλιμάρης Δημήτριος	Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ ΚΑΙ Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΩΣ ΜΕΣΟΥ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ Στόχος της μελέτης αυτής ήταν να εξετάσει τη σύνδεση της παραδοσιακής φορεσιάς με το τοπικό χορευτικό ρεπερτόριο και τη χρήση της ως μέσου προβολής και ενίσχυσης της τοπικής ταυτότητας στο πλαίσιο της δράσης πολιτιστικών συλλόγων των Μεγάρων. Η παραδοσιακή ενδυμασία, όπως και ο χορός, αντιμετωπίζεται ως στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς, το οποίο, μέσω της συλλογικής χρήσης του, συμβάλλει στη διαμόρφωση του αισθήματος του «συν-ανήκειν» και στη σύσφιξη των δεσμών της τοπικής κοινότητας. Η έρευνα βασίστηκε σε ποιοτική μεθοδολογική προσέγγιση και υλοποιήθηκε μέσω ημι-δομημένων συνεντεύξεων με μέλη και εκπροσώπους τριών πολιτιστικών συλλόγων των Μεγάρων: του Λαογραφικού Συγκροτήματος Μεγάρων, του Λαογραφικού Συλλόγου Μεγάρων «Ο Χορός της Τράτας» και του Ομίλου Λαϊκής Παράδοσης Μεγάρων «Αλκάθους & Καρία». Η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		τη μέθοδο της θεματικής κατηγοριοποίησης. Τα αποτελέσματα της έρευνας ανέδειξαν διαφορετικούς τρόπους χρήσης και παρουσίασης της μεγαρίτικης φορεσιάς στις παραστάσεις των τοπικών συλλόγων, καθώς διαπιστώθηκε ότι η παραδοσιακή φορεσιά λειτουργεί ως δυναμική υλική έκφραση του μεγαρίτικου πολιτισμού και ως βασικό μέσο αναπαράστασης και ενίσχυσης της τοπικής ταυτότητας σε συνδυασμό με τους τοπικούς χορούς, είτε με τη χρήση της και την παρουσία της ως τοπικό ενδυματολογικό σύνολο σε παραλλαγές ανάλογα με τη φυσική και κοινωνική ηλικία του χρήστη, είτε ως ομοιόμορφο σύνολο νυφικής φορεσιάς με τη μορφή στολής. Η διαφοροποίηση αυτή, αναδεικνύεται ως συνειδητή πολιτισμική στρατηγική και δεν συνδέεται με την έλλειψη γνώσης ή σεβασμού προς την τοπική ενδυματολογική παράδοση, όπως πιστεύαμε μέχρι σήμερα, καθώς με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, φαίνεται να καθορίζεται από επιλογές που συνδέονται ξεκάθαρα με τη φιλοσοφία του κάθε συλλόγου, τον ρόλο του δασκάλου, και τις ανάγκες της σκηνικής παρουσίασης του χορευτικού ρεπερτορίου. Η μελέτη αναδεικνύει τον ρόλο των πολιτιστικών συλλόγων ως ενεργών φορέων πολιτιστικής διαχείρισης και υπογραμμίζει τη σημασία της παραδοσιακής φορεσιάς στη σύγχρονη διαδικασία διαφύλαξης και ανάδειξης της ταυτότητας των τοπικών κοινοτήτων. Λέξεις-κλειδιά: παραδοσιακή φορεσιά, τοπική ταυτότητα, πολιτιστικοί σύλλογοι, παραδοσιακοί χοροί, Μέγαρα, θεματική ανάλυση
36	ΣΤΑΜΑΤΟΓΛΟΥ Νικόλαος, Πίτση Αθηνά, Σίββας Γ., Κοσκινά Γ., Φειδάκη Ι., Παπαδάκης Δ.	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Η κινητική ανάπτυξη σχολικής ηλικίας αποτελεί βασικό στόχο της φυσικής αγωγής ωστόσο απαιτούνται παρεμβάσεις που να

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	συνδυάζουν σωματική άσκηση, ρυθμό και πολιτισμικό περιεχόμενο. Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως οργανωμένη κινητική δραστηριότητα, μπορεί να λειτουργήσει όχι μόνο ως μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης αλλά και ως μέσο ενίσχυσης θεμελιωδών κινητικών δεξιοτήτων. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν να διερευνηθεί η επίδραση ενός τρίμηνου προγράμματος ελληνικού παραδοσιακού χορού σε δείκτες κινητικής ανάπτυξης παιδιών σχολικής ηλικίας. Στην έρευνα συμμετείχαν 48 μαθητές/τριες Δημοτικού από τρεις σχολικές τάξεις (Α' (8 μαθητές, 10 μαθήτριες), Β' (4 μαθητές, 10 μαθήτριες) και Γ' (9 μαθητές, 7 μαθήτριες), κατανεμημένοι με βάση το έτος γέννησης (2019, 2018 και 2017). Όλοι οι συμμετέχοντες εντάχθηκαν στο ίδιο οργανωμένο πρόγραμμα ελληνικών παραδοσιακών χορών διάρκειας τριών μηνών, με εβδομαδιαία δίωρη συμμετοχή. Η αξιολόγηση των κινητικών ικανοτήτων πραγματοποιήθηκε πριν και μετά την παρέμβαση με τυποποιημένες δοκιμασίες πεδίου, οι οποίες περιλάμβαναν αξιολογήσεις στατικής και δυναμικής ισορροπίας (Storkstandtest, tandemwalktest, onelegstandwitheyes closed), κινητικού συντονισμού (Ballcatch and throwtest, ballkick to target) και ταχύτητας και ευκινησίας (sprinttest, shuttleruntest, zig-zag runningtest). Η στατιστική ανάλυση πραγματοποιήθηκε στο excel με χρήση περιγραφικών δεικτών (μέσος όρος, τυπική απόκλιση) και paired t-test στο excel με επίπεδο σημαντικότητας $\alpha = 0,05$. Τα αποτελέσματα έδειξαν στατιστικά σημαντικές βελτιώσεις στις περισσότερες δοκιμασίες, κυρίως στην ισορροπία, στις δεξιότητες χειρισμού αντικειμένων και στην ταχύτητα, ενώ στα τεστ ευκινησίας παρατηρήθηκαν διαφοροποιήσεις μεταξύ των τάξεων. "Συμπερασματικά, μετά την εφαρμογή του προγράμματος ελληνικού παραδοσιακού χορού παρατηρήθηκε βελτίωση σε δείκτες κινητικής ανάπτυξης παιδιών σχολικής ηλικίας. Τα ευρήματα υποδηλώνουν ότι ο ελληνικός παραδοσιακός χορός μπορεί να αποτελεί μια παιδαγωγική πρακτική στο πλαίσιο της φυσικής
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		αγωγής που μπορεί να επιφέρει βελτιώσεις, ωστόσο απαιτούνται μελλοντικές μελέτες με ομάδα ελέγχου για την εξαγωγή ασφαλέστερων συμπερασμάτων. Λέξεις-κλειδιά: παραδοσιακός χορός, κινητική ανάπτυξη, παιδιά δημοτικού, ισορροπία, φυσική αγωγή
37	ΣΤΑΜΑΤΟΓΛΟΥ Νικόλαος, Πίτση Αθηνά, Σίββας Γ., Κοσκινά Γ., Φειδάκη Ι., Τσιουλάκη Α., Πιλάλης Η.	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Στόχος της παρούσας βιβλιογραφικής ανασκόπησης ήταν η διερεύνηση της επίδρασης του χορού στην σωματική και ψυχική υγεία παιδιών σχολικής ηλικίας, καθώς και ο εντοπισμός των παραγόντων που διαφοροποιούν την αποτελεσματικότητα των χορευτικών παρεμβάσεων στο σχολικό πλαίσιο. Το πρόβλημα που αναδεικνύεται αφορά στην ανάγκη εύρεσης παιδαγωγικών παρεμβάσεων που να προάγουν ολιστικά τη σωματική δραστηριότητα, την συναισθηματική ευεξία και την κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών (βελτίωση του δείκτη ενσυναίσθησης, μείωση των αντικοινωνικών συμπεριφορών και την κοινωνική συμπερίληψη). Η συλλογή του υλικού έγινε μέσω βάσεων δεδομένων Scopus, Web of Science, PubMed, ERIC και Google Scholar. Στην ανασκόπηση από τα πενήντα (50) άρθρα που εντοπίστηκαν επιλέχθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν είκοσι (20) διεθνείς επιστημονικές μελέτες που αφορούσαν παιδιά σχολικής ηλικίας (6-12 ετών), αγόρια και κορίτσια, τυπικής ανάπτυξης αλλά και παιδιά με αναπτυξιακές δυσκολίες. Τα εργαλεία αξιολόγησης που χρησιμοποιήθηκαν στις επιμέρους έρευνες περιλάμβαναν τέστ κινητικών δεξιοτήτων και ισορροπίας, δείκτες φυσικής κατάστασης, καθώς και ερωτηματολόγια αυτοεκτίμησης, άγχους, συναισθηματικής ρύθμισης και κοινωνικών δεξιοτήτων, συνήθως βασισμένα σε κλίμακες τύπου Likert. Ο ερευνητικός σχεδιασμός των μελετών ήταν πειραματικός, με πριν και μετά μετρήσεις, ενώ για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν στατιστικές αναλύσεις όπως ανάλυση διακύμανσης (ANOVA), συγκρίσεις μέσων όρων

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		και αναλύσεις συσχέτισης. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι ο χορός συμβάλλει θετικά στον κινητικό συντονισμό, τη ρυθμικότητα, την ισορροπία, την αυτοεκτίμηση, τη συναισθηματική ρύθμιση και τις κοινωνικές δεξιότητες των παιδιών, με διαφοροποιήσεις ανάλογα με το είδος του χορού, τη διάρκεια και το παιδαγωγικό πλαίσιο της παρέμβασης. Συμπερασματικά, ο χορός μπορεί να αποτελέσει αποτελεσματικό παιδαγωγικό εργαλείο (με σημαντικό αναπτυξιακό δυναμικό), προαγωγής της σωματικής και ψυχικής υγείας, υπό την προϋπόθεση συστηματικού και στοχευμένου σχεδιασμού των παρεμβάσεων, με πρακτική εφαρμογή στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και τη σχολική πράξη. Λέξεις-κλειδιά: Χορός, σχολική ηλικία, σωματική υγεία, ψυχική υγεία, σχολικές παρεμβάσεις
38	ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ Δήμητρα, Πίτση Αθηνά, Παπασταθόπουλος Ο., Παπαδάκης Δ.	Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ Η παρούσα εργασία μελέτησε τον τρόπο με τον οποίο οι ψηφιακές πλατφόρμες κοινωνικών δικτύων συμβάλλουν στη διδασκαλία του χορού σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, εστιάζοντας στη χρήση τους ως εκπαιδευτικά εργαλεία. Σκοπός ήταν να ερευνηθούν οι τεχνικές διδασκαλίας που εφαρμόζονται διαδικτυακά, η αλληλεπίδραση ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς και μαθητές, καθώς και οι προκλήσεις και οι προοπτικές που προσφέρει αυτή η μορφή μάθησης. Επιπλέον διερευνήθηκαν τα πλεονεκτήματα αλλά και οι περιορισμοί κατά τη χρήση των μέσων αυτών στη διδασκαλία του χορού. Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε ήταν η ανασκόπηση της βιβλιογραφίας δημοσιευμένων άρθρων στις μηχανές αναζήτησης Google Scholar, Pub med, Science Direct, κατά τη χρονική περίοδο 2015-2025. Χρησιμοποιήθηκαν Ακαδημαϊκές και επιστημονικές πηγές όπως άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, μελέτες από διεθνή επιστημονικά συνέδρια, διδακτορικές διατριβές. Η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε ήταν η Αγγλική και η Ελληνική. Οι λέξεις κλειδιά ήταν

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	χορός, εκπαίδευση, κοινωνικά δίκτυα, μέθοδος διδασκαλίας, ψηφιακή μάθηση και στα Αγγλικά dance education, social media, dance teaching methods, digital learning. Ύστερα από την αρχική αναζήτηση σε 67 πηγές και την εφαρμογή κριτηρίων ένταξης και αποκλεισμού, όπως το χρονικό πλαίσιο (2015-2025), η συνάφεια με το αντικείμενο, η γλώσσα, ο πληθυσμός, το είδος μελέτης (ανασκόπηση) και η πηγή (μελέτες ή άρθρα από επιστημονικά περιοδικά που έχουν κριθεί). Στα κριτήρια αποκλεισμού ήταν η έλλειψη πρόσβασης (μόνο τίτλος), μη αναφορά σε ψηφιακά μέσα (μόνο δια ζώσης διδασκαλία), είδος πηγής (μη επιστημονικά άρθρα ή σελίδες) λανθασμένο περιεχόμενο(μη εκπαιδευτικό), γλώσσα μη συμβατή (μόνο ελληνικά ή αγγλικά), 29 επιστημονικά άρθρα και μελέτες κρίθηκαν κατάλληλες και χρησιμοποιήθηκαν στην ανάλυση. Από τα αποτελέσματα φάνηκε ότι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ενισχύουν τη μάθηση του χορού μέσω καταγραφής βίντεο με επαναληπτική εξάσκηση και ανατροφοδότηση, συμβάλλοντας στην απομνημόνευση των κινητικών μοτίβων και στη βελτίωση της τεχνικής. Επίσης μελέτες ανέδειξαν ότι τα κοινωνικά δίκτυα αυξάνουν τη συχνότητα επικοινωνίας, επιτρέπουν ανατροφοδότηση εκτός μαθήματος και διευκολύνουν την ανταλλαγή βίντεο και σχολίων. Αυτή η αλληλεπίδραση φάνηκε να ενισχύει την αυτορρύθμιση της μάθησης και τη συνεχή ενασχόληση των μαθητών. Ωστόσο οι μελέτες ανέδειξαν σημαντικά ζητήματα όπως η έλλειψη ποιοτικού ελέγχου του εκπαιδευτικού υλικού, κίνδυνοι τραυματισμών λόγω απουσίας διά ζώσης διόρθωσης, ανισότητες πρόσβασης (ψηφιακό χάσμα) και ζητήματα ιδιωτικότητας και ασφάλειας ανηλίκων. Συμπερασματικά, τα κοινωνικά δίκτυα μπορούν να λειτουργήσουν ως αποτελεσματικά συμπληρωματικά εργαλεία στη διδασκαλία του χορού, υπό την προϋπόθεση ότι η χρήση ψηφιακών μορφών χορευτικής εκπαίδευσης θα πρέπει να υπόκειται σε συνεχή έρευνα και παρακολούθηση ζητημάτων ασφάλειας, ποιότητας και προσβασιμότητας.
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Λέξεις- κλειδιά: κοινωνικά δίκτυα, χορός, μέθοδος διδασκαλίας, εκπαίδευση στον χορό
39	ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ Δήμητρα, Πίτση Αθηνά, Πιλάλης Η., Τσιουλάκη Α.	Η ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ Η Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) εισέρχεται δυναμικά στον χώρο της εκπαίδευσης μεταβάλλοντας τον τρόπο με τον οποίο μεταδίδεται η γνώση. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να διερευνήσει τον ρόλο της ΤΝ στη διδασκαλία και εκμάθηση του χορού, αναδεικνύοντας τις προοπτικές και τα παιδαγωγικά οφέλη της στην εκπαίδευση και διερευνώντας παράλληλα τις τεχνικές διδασκαλίας που αξιοποιούν τη συνεργασία ανθρώπινου δυναμικού και εργαλείων ΤΝ. Η μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε ήταν η βιβλιογραφική ανασκόπηση ερευνών που αναζητήθηκαν στις μηχανές αναζήτησης Google Scholar, PubMed, Science Direct, ResearchGate και διδακτορικές διατριβές μεταξύ των ετών 2015 -2025, μέσω της οποίας συγκεντρώθηκαν και αναλύθηκαν έρευνες, που σχετίζονται με τη διδασκαλία, τη μάθηση και τα κίνητρα των μαθητών. Η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε ήταν η Αγγλική και η Ελληνική. Οι λέξεις κλειδιά ήταν χορός, εκπαίδευση, Τεχνητή νοημοσύνη, μέθοδος διδασκαλίας χορού, ψηφιακή μάθηση και στα Αγγλικά, dance education, artificial intelligence, dance teaching methods, digital learning. Αρχικά εντοπίστηκαν 74 επιστημονικά άρθρα. Από αυτά καταγράφηκαν τα 36 και μετά την αφαίρεση διπλογραφιών και την εφαρμογή καθορισμένων κριτηρίων αναζήτησης (το χρονικό πλαίσιο (2015-2025), η συνάφεια με το αντικείμενο, η γλώσσα, ο πληθυσμός, το είδος μελέτης (ανασκόπηση) και η πηγή (μελέτες ή άρθρα από επιστημονικά περιοδικά που έχουν κριθεί), 27 μελέτες συμπεριλήφθηκαν στην τελική ανάλυση. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, οι τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης συμβάλλουν σημαντικά στη βελτίωση της χορευτικής εκπαίδευσης. Ειδικότερα, τα συστήματα καταγραφής κίνησης επιτυγχάνουν ακρίβεια αναγνώρισης 95%, τα εξατομικευμένα συστήματα ανατροφοδότησης καταγράφουν ακρίβεια 96,72% κατά την ανάλυση

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		των κινήσεων, ενώ οι εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας παρακινούν για περαιτέρω συμμετοχή των μαθητών και την απόκτηση δεξιοτήτων. Η έρευνα καταδεικνύει ότι η μάθηση με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης μπορεί να βελτιώσει τα αποτελέσματα της απόδοσης κατά 7 έως 13% σε σύγκριση με τις παραδοσιακές μεθόδους μάθησης. Συμπερασματικά, η ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαίδευση του χορού δημιουργεί ευκαιρίες για προσωπική διδασκαλία, αντικειμενική αξιολόγηση και το πιο σημαντικό, προσβασιμότητα στη μάθηση. Ωστόσο, θα πρέπει να διατηρηθεί η σωστή ισορροπία με το ανθρώπινο στοιχείο, ώστε να διαφυλαχθούν η πολιτισμική διάσταση και η καλλιτεχνική έκφραση του χορού. Λέξεις-κλειδιά: Τεχνητή νοημοσύνη, χορός, χορευτική εκπαίδευση, μέθοδος διδασκαλίας.
40	ΣΙΒΒΑΣ Γεώργιος, Δέρρη Βασιλική, Βαρσάμης Π., Πίτση Αθηνά, Εμμανουηλίδου Κυριακούλα, Κουφού Νεραντζούλα, Μέγας Γ., Σίββα Χ., Μασάδης Γ., Φιλίππου Φ.	ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΟ DOWN: Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΔΥΟ ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ Το σύνδρομο Down συνδέεται με σημαντικές καθυστερήσεις στην κινητική ανάπτυξη. Οι καθυστερήσεις αυτές αφορούν τόσο στις λεπτές κινητικές δεξιότητες, όπως η λήψη και ο χειρισμός αντικειμένων, όσο και στις αδρές κινητικές δεξιότητες, όπως η βάρδια, το τρέξιμο και η συμμετοχή σε φυσικές ή ψυχαγωγικές δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένων του αθλητισμού και του χορού. Η ανεπαρκής ανάπτυξη του μεταστατικού ελέγχου επηρεάζει καθοριστικά την ικανότητα ισορροπίας, αλλά και την εκτέλεση πολλών καθημερινών λειτουργικών δεξιοτήτων. Αυτή είναι η αιτία που τα άτομα με σύνδρομο Down συχνά εμφανίζουν αυξημένη εξάρτηση από το οικογενειακό και το κοινωνικό τους περιβάλλον. Πολλές φορές, μάλιστα, έχουν ανάγκη από εξειδικευμένο προσωπικό φροντίδας. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση της επίδρασης δύο διαφορετικών προγραμμάτων παρέμβασης — ελληνικού παραδοσιακού χορού και κινητικών παιχνιδιών —

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		στη βελτίωση της ισορροπίας ατόμων με σύνδρομο Down. Στην έρευνα συμμετείχαν 42 άτομα -21 άνδρες και 21 γυναίκες- με σύνδρομο Down, ηλικίας 20 έως 30 ετών. 22 άτομα συμμετείχαν στο πρόγραμμα με τον ελληνικό παραδοσιακό χορό και 20 στο πρόγραμμα με τα κινητικά παιχνίδια. Δεν υπήρξε ομάδα ελέγχου, καθώς ο πληθυσμός του δείγματος είναι εξαιρετικά περιορισμένος και δεν ήταν επιθυμητό να παραμείνει κάποια ομάδα ατόμων χωρίς καμία ενεργό συμμετοχή. Η διάρκεια της παρέμβασης ήταν 12 εβδομάδες και πραγματοποιήθηκαν συνολικά 36 συνεδρίες, διάρκειας 60 λεπτών η καθεμία. Η αξιολόγηση της ισορροπίας πραγματοποιήθηκε μέσω του Four-Square Step Test. Για τη στατιστική επεξεργασία των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν περιγραφικά στατιστικά μέτρα, έλεγχος t για ανεξάρτητα δείγματα και ανάλυση διακύμανσης επαναλαμβανόμενων μετρήσεων. Τα αποτελέσματα της στατιστικής ανάλυσης έδειξαν ότι: α) παρατηρείται στατιστικά σημαντική βελτίωση της ισορροπίας μεταξύ των δύο μετρήσεων, β) δεν παρατηρήθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές μεταξύ των δύο παρεμβατικών προγραμμάτων. Με βάση τα ευρήματα της μελέτης προκύπτει ότι τόσο η εφαρμογή προγράμματος ελληνικού παραδοσιακού χορού όσο και η εφαρμογή προγράμματος κινητικών παιχνιδιών συμβάλλουν θετικά στη βελτίωση της ισορροπίας σε άτομα με σύνδρομο Down. Λέξεις-κλειδιά: Ελληνικός παραδοσιακός χορός, κινητικά παιχνίδια, αδρή κινητικότητα, μυϊκή υποτονία
41	ΣΙΒΒΑΣ Γεώργιος, Δέρρη Βασιλική, Βαρσάμης Π., Πίτση Αθηνά, Εμμανουηλίδου Κυριακούλα, Κουφού Νεραντζούλα, Μέγας Γ., Σίββα Χ., Μασάδης Γ., Φιλίππου Φ.	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΣΥΝΔΡΟΜΟ DOWN ΚΑΙ ΗΠΙΑ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν αφενός η παρουσίαση των εμπειριών από τη διδασκαλία ελληνικού παραδοσιακού χορού σε άτομα με σύνδρομο Down και ήπια νοητική αναπηρία, καθώς και η αποτίμηση του βαθμού εκμάθησης της κινητικής φόρμας των χορών που

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	διδάχθηκαν. Στη μελέτη συμμετείχαν 22 άτομα ηλικίας 20–30 ετών που διαγνώστηκαν με σύνδρομο Down και ήπια νοητική αναπηρία. Το παρεμβατικό πρόγραμμα είχε συνολική διάρκεια 12 εβδομάδες κι υλοποιήθηκε με συχνότητα τριών συνεδριών ανά εβδομάδα, διάρκειας 60 λεπτών η καθεμία. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος διδάχθηκαν εννέα ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί –Συρτός στα τρία, Χασαπιά, Ζωναράδικος, Συρτός στα δύο, Μπεράτι, Συρτός νησιώτικος, Μήλο μου κόκκινο, Τασιά, Ποδαράκι. Η αξιολόγηση της μαθησιακής διαδικασίας πραγματοποιήθηκε από τρεις καθηγητές Φυσικής Αγωγής με ειδίκευση στον ελληνικό παραδοσιακό χορό και μακρόχρονη εμπειρία στη διδασκαλία ατόμων με αναπηρία. Για την εκτίμηση της εκμάθησης χρησιμοποιήθηκε η Διαβαθμισμένη Κλίμακα Κριτηρίων Αξιολόγησης του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού των Πίτση, Διγγελίδη και Φιλίππου (2013), όπως αυτή έχει προσαρμοστεί για πληθυσμούς με αναπηρίες από την Καμηλάκη (2021). Από τα αποτελέσματα προέκυψε ότι στους 3 πρώτους χορούς οι συμμετέχοντες είχαν 50-55% μέτρια έως οριακά αποδεκτή απόδοση, στους 3 επόμενους χορούς είχαν 59-68% μέτρια έως οριακά αποδεκτή απόδοση, ενώ στους 3 τελευταίους χορούς είχαν 45-50% μέτρια έως οριακά αποδεκτή απόδοση. Επιπλέον, φάνηκε ότι το πρόγραμμα ενίσχυσε τη χαρά την έκφραση και την ενεργό εμπλοκή των ατόμων με σύνδρομο Down. Τα δεδομένα τα οποία προέκυψαν από την ανάλυση των αξιολογήσεων των κριτών είναι τα εξής: α) τα άτομα με σύνδρομο Down και ήπια νοητική αναπηρία μπορούν να συμμετέχουν ενεργά και να μαθαίνουν ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, όταν η διδακτική προσέγγιση προσαρμόζεται στο λειτουργικό τους επίπεδο, β) η επιλογή χορών με απλή δομή και περιορισμένη κινητική πολυπλοκότητα διευκολύνει τη μαθησιακή διαδικασία, γ) η σαφής και ευδιάκριτη απόδοση του ρυθμού μέσω του μουσικού οργάνου αποτελεί βασικό στοιχείο επιτυχούς διδασκαλίας. Λέξεις-κλειδιά: χορός, ρυθμός, διδακτική προσέγγιση, αναπηρία
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

42	ΤΣΟΥΛΟΓΛΟΥ Ε., Γουλιμάρης Δημήτριος	Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ Η συναισθηματική νοημοσύνη, ως μια σύνθετη ικανότητα που περιλαμβάνει την αναγνώριση, κατανόηση, ρύθμιση και διαχείριση των συναισθημάτων, αποτελεί κρίσιμο παράγοντα για την ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών και των εφήβων. Παράλληλα, ο χορός αναγνωρίζεται ως ένα μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης και μη λεκτικής επικοινωνίας, αλλά και ως ένα θεραπευτικό και παιδαγωγικό εργαλείο που ενισχύει την έκφραση, τη συνεργατικότητα και την κοινωνική αλληλεπίδραση. Η εργασία διερευνά την επίδραση του χορού στη συναισθηματική νοημοσύνη σε παιδιά σχολικής (7-12 ετών) και εφηβικής ηλικίας (12-18 ετών). Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε ήταν αυτή της βιβλιογραφικής ανασκόπησης επιστημονικών άρθρων, μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών με αναζήτηση στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων Scopus, Science Direct, Web of Science, ResearchGate, PubMed και στη μηχανή αναζήτησης Google Scholar. Η αναζήτηση έγινε στην ελληνική και αγγλική γλώσσα με λέξεις – κλειδιά: χορός (dance), παιδιά (children), έφηβοι (adolescents), συναισθηματική νοημοσύνη (emotional intelligence) και των συνιστωσών της: αυτοεκτίμηση (self-esteem), ενσυναίσθηση (empathy), αναγνώριση, ρύθμιση, διαχείριση, έκφραση συναισθημάτων (recognition, regulation, management, expression of emotions), κοινωνικές και συναισθηματικές ικανότητες (social and emotional skills). Από την αρχική αναζήτηση προέκυψαν 75 άρθρα από τα οποία τελικά επιλέχθηκαν 16 που ήταν σχετικά με τους βασικούς άξονες του θέματος της συγκεκριμένης μελέτης. Από τα αποτελέσματα φάνηκε ότι η συμμετοχή σε προγράμματα χορού συνδέεται με βελτίωση της ρύθμισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		αυτοεκτίμησης και των κοινωνικών ικανοτήτων. Στην παιδική ηλικία, ο χορός συμβάλλει κυρίως στην καλλιέργεια βασικών κοινωνικοσυναισθηματικών δεξιοτήτων, στην ανάπτυξη της εκφραστικότητας και στη βελτίωση της συνεργασίας και της υπευθυνότητας. Στην εφηβεία, ο χορός αποκτά βαθύτερη ψυχοσυναισθηματική διάσταση, λειτουργώντας ως μέσο ενδοσκόπησης, αποφόρτισης και ψυχικής ενδυνάμωσης, μειώνοντας το άγχος και ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση και την κοινωνική συνοχή. Τα συγκεντρωτικά δεδομένα καταδεικνύουν ότι ο χορός μπορεί να αποτελέσει ένα ιδιαίτερα αποτελεσματικό μέσο ενίσχυσης της συναισθηματικής νοημοσύνης και της ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης, υποστηρίζοντας την ανάγκη ενσωμάτωσής του στα εκπαιδευτικά προγράμματα και σε παρεμβάσεις προαγωγής της ψυχικής υγείας. Λέξεις-κλειδιά: χορός, συναισθηματική νοημοσύνη, παιδική ηλικία, εφηβεία, κοινωνικοσυναισθηματικές δεξιότητες
43	ΤΣΟΥΛΟΓΛΟΥ Ε., Γουλιμάρης Δημήτριος	ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΣΕ ΕΝΗΛΙΚΕΣ Η Συναισθηματική Νοημοσύνη είναι μια πολυδιάστατη έννοια που αφορά στην ικανότητα του ατόμου να αναγνωρίζει, να κατανοεί, να εκφράζει, να ελέγχει και να διαχειρίζεται τα δικά του συναισθήματα αλλά και των άλλων. Ο χορός είναι μια μορφή τέχνης που συνδυάζει σώμα, πνεύμα και ψυχή. Πρόκειται για κινητική δραστηριότητα, μέσο έκφρασης, επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης με τους άλλους. Κατά την ενήλικη ζωή, οι πολλαπλές υποχρεώσεις και οι γρήγοροι ρυθμοί ζωής οδηγούν σε συναισθηματική εξασθένιση. Σκοπός της εργασίας ήταν η διερεύνηση της επίδρασης του χορού στη συναισθηματική νοημοσύνη (ΣΝ) ενηλίκων. Ακολουθήθηκε η μέθοδος της βιβλιογραφικής ανασκόπησης επιστημονικών άρθρων, μεταπτυχιακών και διδακτορικών διατριβών με αναζήτηση στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων Scopus, Science Direct, Web

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		of Science, ResearchGate και στη μηχανή αναζήτησης Google Scholar. Η αναζήτηση έγινε στην ελληνική και αγγλική γλώσσα συνδυάζοντας λέξεις-κλειδιά των κεντρικών αξόνων του ζητήματος: χορός (dance), ενήλικες (adults), συναισθηματική νοημοσύνη (emotional intelligence) και των συνιστωσών της: αυτοεκτίμηση (self-esteem), ενσυναίσθηση (empathy), αναγνώριση, ρύθμιση, διαχείριση, έκφραση συναισθημάτων (recognition, regulation, management, expression of emotions), κοινωνικές και συναισθηματικές ικανότητες (social and emotional skills). Από την αναζήτηση προέκυψαν 58 μελέτες από τις οποίες τελικά υπολογίστηκαν για τη συγκεκριμένη μελέτη οι 20 που ήταν σχετικές με το υπό διερεύνηση θέμα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι χορευτικές δραστηριότητες επιδρούν θετικά στη ΣΝ και ενισχύουν τις συνιστώσες της, όπως την αυτοεκτίμηση, τις συναισθηματικές και κοινωνικές ικανότητες. Οι χορευτές εμφάνισαν υψηλότερα επίπεδα ΣΝ από τους μη χορευτές. Οι έχοντες εμπειρία είχαν πιο αναπτυγμένη την ικανότητα αναγνώρισης και διαχείρισης συναισθημάτων. Παρατηρήθηκαν διαφορές σε σχέση με το είδος χορού με τους συμμετέχοντες σε παραδοσιακούς χορούς να έχουν υψηλότερη ΣΝ έναντι των ασκουμένων σε άλλα είδη χορού. Διαπιστώθηκε ότι οι ομαδικοί, παραδοσιακοί χοροί, ενισχύουν την ενσυναίσθηση και την κοινωνικοποίηση σε αντίθεση με τον κλασικό και σύγχρονο χορό που ευνοούν την αυτορρύθμιση και τη συγκέντρωση. Από την ανασκόπηση έγινε φανερή η θετική σχέση του χορού με τη ΣΝ των ενηλίκων και επιβεβαιώθηκε η σημαντικότητα του ρόλου και των δύο στην προαγωγή της ψυχοσυναισθηματικής, πνευματικής και σωματικής υγείας των ενηλίκων. Λέξεις-κλειδιά: Χορός, Συναισθηματική Νοημοσύνη, ενήλικες, συναισθήματα
44	ΔΙΣΣΕΑΚΗ Περσεφώνη, Γουλιμάρης Δημήτριος	ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ: Η ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	Σκοπός της έρευνας, είναι η καταγραφή, ανάλυση και ταξινόμηση λογισμικών, που έχουν αξιοποιηθεί παγκοσμίως στην διδασκαλία και εκμάθηση χορού, κατά την τελευταία δεκαπενταετία, προκειμένου να δημιουργηθεί μια τεκμηριωμένη αποτύπωση του υφιστάμενου τοπίου ενσωμάτωσης τους στην διδακτική του χορού. Η μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας, βασίστηκε σε βιβλιογραφική ανασκόπηση διεθνών πηγών, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, που αφορούσε πλήρη επιστημονικά άρθρα, πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές, πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων και βιβλία. Η αναζήτηση πραγματοποιήθηκε σε έγκριτες επιστημονικές βάσεις δεδομένων και μηχανές αναζήτησης, όπως Google Scholar, ResearchGate, Academia.edu, Scopus, JSTOR, Κάλλιπος, και το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ). Μέσα από τη συστηματική ανάλυση 33 πηγών, διαμορφώθηκε ένας αρχικός πίνακας καταγραφής των ψηφιακών λογισμικών εργαλείων που αξιοποιούνται στην διδακτική του χορού, τα οποία ομαδοποιήθηκαν και ταξινομήθηκαν σε επτά βασικές κατηγορίες: 1. Διδασκαλία και Εξάσκηση χορού, 2. Ανάλυση κίνησης/τεχνικής και παροχή ανατροφοδότησης, 3. Χορογραφική δημιουργία, 4. Εξ αποστάσεως μάθηση, συνεργασία και διαχείριση μαθημάτων, 5. Αρχαιοθήκη-ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση, 6. Διαχείριση-επεξεργασία και σχολιασμός βίντεο/πολυμέσων, 7. Ηχητικοποίηση κίνησης. Τα αποτελέσματα της μελέτης ανέδειξαν ένα ευρύ και δυναμικά εξελισσόμενο φάσμα λογισμικών που εμπίπτουν στις παραπάνω επτά κατηγορίες και που αξιοποιούνται στη χορευτική εκπαίδευση, όπως τα Super Mirror, Forró Trainer, E-traces, Delay Mirror, WhoLoDance, DisDans, Dance Reality, ClickUp AI, AI Choreographer, Everybody Dance Now, Isadora, IzzyCast, Flipgrid, Dancy, LabanWriter, Knotation, LabanDance, Video Traces, MotionComposer, MusicGlove, EyeCon, EyesWeb XMI, κ.α. τα οποία λειτουργούν συμπληρωματικά, χωρίς να αντικαθιστούν την ενσώματη και βιωματική φύση της διδασκαλίας του χορού, ενισχύοντας την
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		παρατήρηση, την αυτοαξιολόγηση, την ανατροφοδότηση και την προσβασιμότητα στη χορευτική γνώση. Συμπερασματικά, η χρήση λογισμικών μπορεί να ενισχύσει ουσιαστικά το πεδίο της διδακτικής του χορού, όταν αυτά ενσωματώνονται ως βοηθητικό εργαλείο που υποστηρίζει την εξατομικευμένη ανατροφοδότηση και μάθηση, χωρίς να αντικαθιστά την φυσική παρουσία του επαγγελματία εκπαιδευτή. Λέξεις-κλειδιά: Εξ αποστάσεως χορευτική εκπαίδευση, Διαδραστικά πολυμέσα, Εκπαιδευτικά λογισμικά χορού, Λογισμικά χορογραφικής δημιουργίας, Λογισμικά AI
45	ΔΙΣΣΕΑΚΗ Περσεφώνη, Γουλιμάρης Δημήτριος	ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΙ «ΕΡΓΑΛΕΙΑ» ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Σκοπός της έρευνας, είναι η συστηματική καταγραφή και ταξινόμηση των τεχνολογιών και λογισμικών που έχουν αξιοποιηθεί στο πεδίο των σύγχρονων παραστάσεων χορού, κατά την τελευταία δεκαπενταετία, με στόχο τη χαρτογράφηση των τεχνολογικών εξελίξεων που έχουν συμβάλει στη διαμόρφωση της σύγχρονης σκηνικής τέχνης του χορού. Η μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας βασίστηκε σε εκτενή βιβλιογραφική ανασκόπηση διεθνών πηγών στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, όπως πλήρη επιστημονικά άρθρα, πτυχιακές, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές, πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων και βιβλία. Η αναζήτηση πραγματοποιήθηκε σε έγκριτες επιστημονικές βάσεις δεδομένων και μηχανές αναζήτησης, όπως Google Scholar, ResearchGate, Academia.edu, Scopus, JSTOR, Κάλλιπος και το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ). Μέσα από τη συστηματική ανάλυση 32 πηγών, διαμορφώθηκε ένας γενικός πίνακας καταγραφής τεχνολογιών και λογισμικών, τα οποία μετά από ομαδοποίηση και εξομάλυνση όρων, ενοποιήθηκαν και ταξινομήθηκαν σε οκτώ βασικές κατηγορίες: 1. Ανίχνευση και Καταγραφή Κίνησης (Motion Capture & Tracking), 2. Οπτική Σκηνογραφία /

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	Προβολές / Χαρτογράφηση/Ολογραφία, 3. Εμβυθιστικά Περιβάλλοντα (VR/AR/MR), 4. Φωτιστικός Σχεδιασμός, 5. Διαδραστικός Ήχος & Ηχητικός Σχεδιασμός, 6. Τεχνολογικά Ενισχυμένη Σκηνική Υποδομή (Stage Tech), 7. Τεχνητή Νοημοσύνη (AI), 8. Διαδραστικά και Αισθητηριακά Συστήματα (Sensors, Wearables, Biofeedback). Τα αποτελέσματα της έρευνας καταδεικνύουν ότι οι σύγχρονες παραστάσεις χορού εξελίσσονται ολοένα και περισσότερο σε υβριδικά σκηνικά συστήματα, όπου η κλασική σκηνογραφία και οι βασικές τεχνολογίες υποστήριξης των παραστάσεων, ενισχύονται με τεχνολογίες και λογισμικά ανίχνευσης και καταγραφής κίνησης, οπτικής/ψηφιακής σκηνογραφίας, εμβυθιστικών περιβαλλόντων (VR/AR/MR), διαδραστικού φωτισμού/ήχου, καθώς και εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης, επεκτείνοντας τις εκφραστικές δυνατότητες του σώματος των χορευτών/τριών. Συμπερασματικά, η τεχνολογία και τα λογισμικά δεν υποκαθιστούν τα παραδοσιακά σκηνικά μέσα, αλλά τα επαναπροσδιορίζουν και τα ενισχύουν, με την ουσιαστική ενσωμάτωσή τους να επιτυγχάνεται όταν υπηρετεί το καλλιτεχνικό όραμα και το νοηματικό πλαίσιο της παράστασης, λειτουργώντας ως μέσο έκφρασης και όχι ως αυτοσκοπός. Λέξεις-κλειδιά: Ψηφιακή σκηνογραφία, Τεχνολογίες παραστατικών τεχνών, Διαδραστικά Συστήματα Παραστάσεων, Ενσωμάτωση Χορού-Τεχνολογίας, Πολυμεσικά λογισμικά και Χορός
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

7^η Συνεδρία

Προφορικές δια ζώσης παρουσιάσεις

Θεματική: Αθλητικός Τουρισμός & Αναψυχή

Αίθουσα 2

14:45-16:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Υφαντίδου Γ., Σπυριδοπούλου Ε.

46	ΠΑΓΩΝΙΔΗΣ Δημήτριος, Τσίτσαρη Ευστρατία, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ 1 ΟΥ OLYMPUS ADRENALINE & NATURE FESTIVAL ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ: ΜΙΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΙΕΡΑΙΑΣ Οι τουριστικές εκδηλώσεις ειδικού ενδιαφέροντος αναγνωρίζονται διεθνώς ως στρατηγικά εργαλεία περιφερειακής ανάπτυξης και επωνυμίας προορισμού (destination branding). Η παρούσα μελέτη είχε ως στόχο να αξιολογήσει τον αντίκτυπο του 1ου Olympus Adrenaline & Nature Festival στη βιωσιμότητα της Πιερίας, υιοθετώντας την οπτική των εμπλεκόμενων μερών (stakeholders). Βασιζόμενη στη Θεωρία των Εμπλεκόμενων (Freeman, 2010) και στο μοντέλο του Τριπλού Αποτελέσματος (Tripple Bottom Line, Elkington & Rowlands, 1999) για την βιώσιμη ανάπτυξη (κοινωνικό, οικονομικό, περιβαλλοντικό), η έρευνα μελέτησε πώς μια αθλητική - φυσιολατρική διοργάνωση μπορεί να ενεργοποιήσει το κοινωνικό κεφάλαιο και να διαφοροποιήσει το τουριστικό προϊόν. Πραγματοποιήθηκαν 19 ημι-δομημένες συνεντεύξεις με βασικούς εμπλεκόμενους (εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, της εταιρείας διοργάνωσης, επιχειρηματίες και εκπροσώπους συλλόγων που συμμετείχαν ενεργά). Η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο της θεματικής ανάλυσης (Braun & Clarke, 2006), εστιάζοντας στις τρεις βασικές διαστάσεις της βιωσιμότητας
----	---	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		— κοινωνική, οικονομική και περιβαλλοντική. Τα ευρήματα καταδεικνύουν ότι η σημαντικότερη συμβολή του φεστιβάλ ήταν η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, καθώς λειτούργησε ως πλατφόρμα συνεργασίας για πάνω από 40 τοπικούς φορείς, ενισχύοντας το αίσθημα της κοινότητας. Σε οικονομικό επίπεδο, το φεστιβάλ συνέβαλε στο χτίσιμο ταυτότητας (branding) της Πιερίας ως προορισμού θεματικού και εναλλακτικού τουρισμού, με τους εμπλεκόμενους να αναγνωρίζουν τη μακροπρόθεσμη επενδυτική του αξία έναντι των άμεσων εσόδων. Περιβαλλοντικά, παρόλο που οι δράσεις ήταν ήπιες (πεζοπορία, ποδηλασία), εντοπίστηκε ένα χάσμα μεταξύ της πρόθεσης για βιωσιμότητα και της έλλειψης συστηματικών υποδομών διαχείρισης (π.χ. οργανωμένη ανακύκλωση). Συνολικά, η μελέτη κατέδειξε ότι το Olympus Adrenaline & Nature Festival λειτούργησε ως πολυδιάστατο εργαλείο τοπικής ανάπτυξης, αναδεικνύοντας τη σημασία της συμμετοχικής διακυβέρνησης και του στρατηγικού σχεδιασμού για τη βιωσιμότητα των τουριστικών εκδηλώσεων. Τα ευρήματα μπορούν να αξιοποιηθούν ως βάση για τον σχεδιασμό και την αξιολόγηση αντίστοιχων διοργανώσεων σε άλλες περιοχές της Ελλάδας αλλά και για την ανάπτυξη του αθλητικού τουριστικού προϊόντος της Πιερίας. Λέξεις-κλειδιά: Βιώσιμος Τουρισμός, Τουριστικές Εκδηλώσεις, Θεωρία των Εμπλεκομένων, Destination Branding, Πιερία
47	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Ελισάβετ, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος, Κουθούρης Χαρίλαος	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΜΕ ΦΡΑΓΜΑΤΑ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΦΡΑΓΜΑ ΠΗΝΕΙΟΥ ΗΛΕΙΑΣ Η τουριστική ανάπτυξη σε περιοχές με φράγματα και τεχνητές λίμνες αναδύεται ως πεδίο ιδιαίτερου ενδιαφέροντος, καθώς οι ταμειευτήρες μπορούν να λειτουργήσουν ως πόροι αναψυχής, αθλητισμού και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, συμβάλλοντας παράλληλα στην οικονομική διαφοροποίηση των τοπικών κοινωνιών. Η παρούσα μελέτη εξέτασε τις δυνατότητες τουριστικής αξιοποίησης του φράγματος Πηνειού

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		στον Νομό Ηλείας, επονομαζόμενο Φράγμα Καραμανλή, ως αντιπροσωπευτικής περίπτωσης τεχνητού υδάτινου πόρου με αναπτυξιακές προοπτικές. Σκοπός ήταν η διερεύνηση των προϋποθέσεων για βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη με έμφαση σε εναλλακτικές μορφές τουρισμού (οικοτουρισμός, αθλητικός τουρισμός) και στον σχεδιασμό κατευθύνσεων για μελλοντική αξιοποίηση της ευρύτερης περιοχής. Μεθοδολογικά, ακολουθήθηκε δευτερογενής έρευνα και βιβλιογραφική τεκμηρίωση μέσω επιστημονικών βάσεων δεδομένων (Scopus, Google Scholar, EKT, HEAL-Link) και σχετικής θεματικής χρησιμοποιώντας τις λέξεις κλειδιά τουριστική ανάπτυξη, τουριστική εμπειρία, φράγματα, νομοθεσία, εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Τα αποτελέσματα που πρόέκυψαν από την δευτερογενή έρευνα αναπτύχθηκαν σε βασικά θεωρητικά σχήματα και παρουσίασαν κρίσιμες παραμέτρους διαχείρισης υδάτινων πόρων και κανονιστικής συμμόρφωσης (π.χ. Οδηγία 2000/60/ΕΚ, Κανονισμός Ασφάλειας Φραγμάτων, Οδηγίες για χαρακτηρισμένες περιοχές ΙΤΥΣ). Όσον αφορά στην μελέτη περίπτωσης Πηνειού Ηλείας τα αποτελέσματα έδειξαν ότι ο προορισμός πρέπει να αναπτυχθεί ισόρροπα και με μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα. Συμπερασματικά, αναδεικνύεται ότι η τουριστική αξιοποίηση περιοχών με φράγματα προϋποθέτει ολοκληρωμένο σχεδιασμό, επαρκείς υποδομές/υπηρεσίες, συμμετοχή τοπικών φορέων και σαφείς πρακτικές προστασίας περιβάλλοντος. Λέξεις-κλειδιά: τουριστική ανάπτυξη, τουριστική εμπειρία, φράγματα, νομοθεσία, εναλλακτικές μορφές τουρισμού
48	ΤΣΑΚΩΝΗ Αναστασία, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος, Τσίτσαρη Ευστρατία	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΑΡΑΚΤΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ Η ΚΑΒΑΛΑ Η τουριστική ανάπτυξη των παράκτιων περιοχών αποτελεί σημαντικό μοχλό οικονομικής και κοινωνικής προόδου, παράγοντας ταυτόχρονα σύνθετες οικονομικές, κοινωνικές και

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση της τουριστικής ανάπτυξης της Καβάλας, με έμφαση στην αποτύπωση των οφελών και των επιπτώσεων του τουρισμού και στον εντοπισμό βιώσιμων στρατηγικών ανάπτυξης. Η μεθοδολογική προσέγγιση ήταν μικτή, συνδυάζοντας τη δευτερογενή βιβλιογραφική ανασκόπηση με την πρωτογενή ποιοτική έρευνα. Αρχικά, πραγματοποιήθηκε εκτενής βιβλιογραφική ανασκόπηση σε θέματα βιώσιμου τουρισμού, επιπτώσεων του τουρισμού και στρατηγικών ανάπτυξης. Στη συνέχεια διεξήχθη πρωτογενής έρευνα μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων οκτώ ερωτήσεων βασισμένες στην ανάλυση SWOT με λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν όπως τουριστική ανάπτυξη, καινοτομία στον τουρισμό, καλές πρακτικές ανάπτυξης τουρισμού, παράκτιες περιοχές, SWOT ανάλυση, με θεσμικούς φορείς της περιοχής. Έγινε αναζήτηση σε βάσεις δεδομένων όπως το scopus, το EKT, χρησιμοποιήθηκε το googlescholar και το researchgate και ιστοσελίδες επίσημων οργανισμών σχετικών με τον τουρισμό. Ακολούθησε η ανάλυση των δεδομένων μέσω της μεθόδου SWOT, προκειμένου να αξιολογηθούν τα δυνατά και αδύναμα σημεία, καθώς και οι ευκαιρίες και οι απειλές που σχετίζονται με την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η τουριστική ανάπτυξη της Καβάλας επιφέρει σημαντικά οικονομικά οφέλη, ενισχύοντας την τοπική οικονομία και την απασχόληση, ενώ συμβάλλει θετικά στην κοινωνική και πολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής. Παράλληλα, εντοπίστηκαν περιβαλλοντικές πιέσεις, ζητήματα φέρουσας ικανότητας και την ανάγκη καλύτερης διαχείρισης των φυσικών πόρων. Η μελέτη ανέδειξε την αναγκαιότητα υιοθέτησης ολοκληρωμένων στρατηγικών βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, την υιοθέτηση ενός μοντέλου city break ετήσιας διάρκειας, την επένδυση σε εναλλακτικές μορφές τουρισμού, τη σύσταση ενός κοινού Οργανισμού Διαχείρισης Προορισμού (DMO) για τον συντονισμό των δράσεων προβολής και τη χρήση ψηφιακών
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		εργαλείων (Big Data, AI) για την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας της περιοχής. Η εφαρμογή τέτοιων στρατηγικών δύναται να ενισχύσει τη μακροχρόνια βιωσιμότητα, την ανθεκτικότητα και την ανταγωνιστικότητα της Καβάλας ως τουριστικού προορισμού. Λέξεις-κλειδιά: Triple Bottom Line, οφέλη τουρισμού, επιπτώσεις τουρισμού, οικονομικές επιπτώσεις, κοινωνικές επιπτώσεις, περιβαλλοντικές επιπτώσεις, στρατηγικές ανάπτυξης, βιώσιμος τουρισμός
49	ΑΓΓΕΛΟΥ Σπυρίδων Δημήτριος, Ματσούκα Ουρανία	ΑΝΤΙΛΗΠΤΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ ΝΕΑΡΩΝ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΤΩΝ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΦΙΛΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ: ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ SPORTS MANAGEMENT Η καλαθοσφαίριση προσελκύει εκατομμύρια θεατές, σε μεγάλο βαθμό λόγω της αβέβαιης έκβασης των αγώνων, καθώς συχνά η τελική νικήτρια ομάδα δεν είναι γνωστή μέχρι τη λήξη τους. Στο πλαίσιο του αναπτυξιακού αθλητισμού, οι φιλικοί αγώνες καλαθοσφαίρισης χρησιμοποιούνται ευρέως ως μέσο συμμετοχής και μάθησης, ωστόσο η διεθνής βιβλιογραφία παρουσιάζει περιορισμένα δεδομένα σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο βιώνονται από τους ίδιους τους νεαρούς αθλητές, ιδιαίτερα σε όρους αντιληπτής προσπάθειας και ευχαρίστησης. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν να διερευνήσει τα επίπεδα αντιληπτής προσπάθειας και ευχαρίστησης νεαρών αθλητών καλαθοσφαίρισης (γεννημένων τα έτη 2011, 2012 και 2013) αμέσως μετά τη συμμετοχή τους σε φιλικούς αγώνες. Η έρευνα ακολουθεί ποσοτικό σχεδιασμό και η συλλογή δεδομένων πραγματοποιήθηκε με τη χρήση δύο υποκλιμάκων του Ερωτηματολογίου Εσωτερικής Παρακίνησης (Intrinsic Motivation Inventory – IMI), συγκεκριμένα των διαστάσεων της αντιληπτής προσπάθειας και ευχαρίστησης. Η βαθμολόγηση των απαντήσεων του ερωτηματολογίου έγινε μέσω πενταβάθμιας

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		κλίμακας Likert (από 1 που αντιστοιχεί στην απάντηση διαφωνώ απόλυτα, έως 5 που αντιστοιχεί στην απάντηση συμφωνώ απόλυτα), διανεμήθηκε σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της πλατφόρμας Google Forms και συμπληρώθηκε από 86 νεαρούς αθλητές ακαδημιών καλαθοσφαίρισης, αμέσως μετά την ολοκλήρωση φιλικών αγώνων τους. Βρέθηκε πως η πλειονότητα των αθλητών που συμμετείχαν ήταν αθλητές γεννημένοι το 2012 (59,6%), πέρασε ευχάριστα κατά τη διάρκεια του αγώνα (92,8%) ενώ παράλληλα θεώρησε πως ο αγώνας είχε ενδιαφέρον (92,8%) και ήταν διασκεδαστικός (91,7%). Παράλληλα, η πλειονότητα τους θεωρεί πως είναι πολύ σημαντικό να τα πάει καλά στον αγώνα (71,4%), προσπαθούν πολύ κατά τη διάρκειά του και κάνουν μεγάλη προσπάθεια για να τα καταφέρουν (79,8% και 73,8 αντίστοιχα). Τα ευρήματα δείχνουν ότι οι φιλικοί αγώνες καλαθοσφαίρισης βιώνονται από τους νεαρούς αθλητές ως ιδιαίτερα ευχάριστη και ενδιαφέρουσα εμπειρία, ενώ παράλληλα συνοδεύονται από υψηλά επίπεδα αντιληπτής προσπάθειας. Ο συνδυασμός αυτός υποστηρίζει τον αναπτυξιακό ρόλο των φιλικών αγώνων και τη θετική εμπλοκή των αθλητών. Λέξεις-κλειδιά: καλαθοσφαίριση, αναπτυξιακός αθλητισμός, αντιληπτή προσπάθεια, ευχαρίστηση, διοίκηση αθλητισμού
50	ΑΓΓΕΛΟΥ Σπυρίδων Δημήτριος, Ματσούκα Ουρανία	ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ Η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στον αθλητισμό εστιάζεται κυρίως στη βελτιστοποίηση της αγωνιστικής απόδοσης, αφήνοντας λιγότερο διερευνημένο το πεδίο της διοίκησης και των οργανωτικών λειτουργιών των αθλητικών οργανισμών. Παρά τη ραγδαία υιοθέτηση τεχνολογιών τεχνητή νοημοσύνης σε εμπορικά και λειτουργικά περιβάλλοντα, η σχετική βιβλιογραφία παραμένει κατακερματισμένη. Στο πλαίσιο αυτό, σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η συστηματική

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	χαρτογράφηση και σύνθεση των ερευνητικών δεδομένων που αφορούν τα πλεονεκτήματα, τους περιορισμούς και τους κινδύνους της εφαρμογής της τεχνητής νοημοσύνης στη διοίκηση αθλητικών οργανισμών κατά την περίοδο 2013–2025. Η μελέτη εστιάζει σε διοικητικές και επιχειρησιακές λειτουργίες όπως η πρόβλεψη ζήτησης και η διαχείριση εισιτηρίων, η αποτίμηση χορηγιών, η εμπλοκή φιλάθλων και η έξυπνη διαχείριση αθλητικών εγκαταστάσεων. Η μελέτη ακολουθεί τη μέθοδο της βιβλιογραφικής ανασκόπησης σύμφωνα με τις οδηγίες του πρωτοκόλλου PRISMA-ScR. Πραγματοποιήθηκε συστηματική αναζήτηση της διεθνούς βιβλιογραφίας την περίοδο 2013–2025 στην επιστημονική βάση google scholar. Δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν δεκατέσσερις εμπειρικές και ανασκοπικές μελέτες που εξετάζουν εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης στη διοίκηση και τις επιχειρησιακές λειτουργίες αθλητικών οργανισμών. Η ανάλυση βασίστηκε σε θεματική σύνθεση, με έμφαση στους τομείς της διαχείρισης των εισιτηρίων, της τιμολόγησης, της δέσμευσης των φιλάθλων και της λειτουργικής διαχείρισης των αθλητικών εγκαταστάσεων. Τα ευρήματα δείχνουν ότι η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να προσδώσει ουσιαστική οργανωτική αξία στους αθλητικούς οργανισμούς, κυρίως μέσω της βελτιστοποίησης εσόδων, της ακριβέστερης πρόβλεψης ζήτησης, της αποδοτικότερης αποτίμησης χορηγιών και της ενίσχυσης της εμπλοκής φιλάθλων. Παράλληλα, η βιβλιογραφία αναδεικνύει κρίσιμους περιορισμούς που σχετίζονται με την ετοιμότητα δεδομένων, το κόστος υλοποίησης, την οργανωτική αλλαγή και τα ζητήματα ηθικής και κανονιστικής συμμόρφωσης. Συνολικά, τα ευρήματα καταδεικνύουν ότι η αποτελεσματική αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης απαιτεί στρατηγική προσέγγιση που συνδυάζει τεχνολογική ωριμότητα, διοικητική ικανότητα και θεσμική διαφάνεια. Μελλοντικές έρευνες απαιτούνται για την εμπειρική αξιολόγηση της τεχνητής νοημοσύνης σε αθλητικούς οργανισμούς ως προς την απόδοση, την ετοιμότητα και τη διακυβέρνηση
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Λέξεις-κλειδιά: τεχνητή νοημοσύνη, αθλητικοί οργανισμοί, αθλητική διοίκηση, επιχειρησιακές λειτουργίες, ψηφιακός μετασχηματισμός
51	ΜΠΕΡΕΤΖΙΚΗ Γεωργία, Υφαντίδου Γεωργία, Τσίτσαρη Ευστρατία, Λάιος Αθανάσιος	ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΠΜΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ, ΧΟΡΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να μελετήσει την έννοια της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης (ΕΚΕ) - Corporate Social Responsibility (CSR) και πώς την αντιλαμβάνονται οι ενεργοί φοιτητές/τριες του ΠΜΣ "Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός" του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΔΠΘ. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 73 ενεργοί φοιτητές/τριες του ΠΜΣ, εκ των οποίων οι 38 ήταν άνδρες και οι 35 γυναίκες, διαφόρων ηλικιών και ΑΕΙ. Η αποστολή του ερωτηματολογίου στα e-mails των φοιτητών/τριών μέσω της γραμματείας του ΠΜΣ έγινε κατά το χρονικό διάστημα από 9/9/2022 – 11/6/2024 με τέσσερις ηλεκτρονικές αποστολές και μέσω διανομής στο 6^ο Συνέδριο ΑΤΟΧΑ 14-15/02/2025. Η έννοια της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης (ΕΚΕ) αναφέρεται στον σεβασμό που δείχνει μια επιχείρηση απέναντι στις ευθύνες και στις υποχρεώσεις που αναλαμβάνει ως προς τους ανθρώπους, προς την κοινωνία και προς το περιβάλλον. Η αντίληψη των φοιτητών/τριών του ΠΜΣ ΑΤΟΧ για την ΕΚΕ αξιολογήθηκε με το δομημένο ερωτηματολόγιο "Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση" από τη μεταπτυχιακή έρευνα του Ρίζου (2014) στο Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιά αποτελείται από 3 μέρη. Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει 6 ερωτήσεις για τα δημογραφικά στοιχεία του δείγματος, το δεύτερο μέρος 7 ερωτήσεις κλειστού τύπου – επιλογής για την πρώτη επαφή του με την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και το τρίτο μέρος 6 ερωτήσεις κλειστού τύπου 5βάθμιας κλίμακας Likert επιλογής από 1-καθόλου έως 5-πολύ που αφορά στην αντίληψη των φοιτητών/τριες του ΠΜΣ ΑΤΟΧΑ για την ΕΚΕ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

	Το 82,20% του δείγματος γνώρισε για την ΕΚΕ κυρίως από το διαδίκτυο θεωρείται μία σύγχρονη έννοια. Το 46,60% τη διδάχθηκε πριν το ΠΜΣ ενώ την κατανόησε το 69,20%. Το 97,30% βρίσκει απαραίτητη τη διδασκαλία της ΕΚΕ. Την αντιλαμβάνονται ως μέσο αύξησης κερδών μιας επιχείρησης με υπευθυνότητα στους ανθρώπους της, την κοινωνία και το περιβάλλον. Ταυτίζουν την ΕΚΕ με τον εθελοντισμό, ενώ ο manager πρέπει να προωθεί δράσεις ενισχύοντας το φιλανθρωπικό, συλλογικό και πολυδιάστατο χαρακτήρα της ΕΚΕ. Η ευθύνη του καθενός είναι να σέβεται την κοινωνία και το περιβάλλον στο οποίο ζει. Λέξεις-κλειδιά: εταιρική κοινωνική ευθύνη, ενδιαφερόμενα μέρη, κοινωνικό marketing, εταιρική φιλανθρωπία, εταιρικός εθελοντισμός, περιβάλλον, άνθρωπος, κοινωνία, οικονομία, τουρισμός, αθλητικός τουρισμός, διοίκηση επιχειρήσεων
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		
ΑΙΘΟΥΣΑ 6 - 1 ^{ος} Όροφος		
16:30-17:30	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ με δωρεάν παρακολούθηση (απαιτείται εγγραφή)	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ
	Ομιλήτρια	ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		
Μικρό Αμφιθέατρο		
17:00-19:00	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ με δωρεάν παρακολούθηση (απαιτείται εγγραφή)	ΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ: ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
	Ομιλήτριες	ΔΕΡΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΥΛΗ ΟΛΓΑ

18:00-19:00	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: «Καινοτομία και Διοίκηση Εμπειριών στον Τουρισμό και την Αναψυχή» με τη συνεργασία του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας ΔΠΘ Συντονιστής: Στοάκης Βασίλης, Αθλητικογράφος (Αμφιθέατρο Παπαδριέλλη ΤΕΦΑΑ)
	Ομιλητές: Δρ. Δημήτριο Μαδυτινό, Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας Δρ. Δημήτριο Στυλίδη, Αναπλ. Καθηγητής, Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας Δρ. Ιφιγένεια Μυλωνά, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας Δρ. Γεωργία Υφαντίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

19:15-20:00	ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (Αμφιθέατρο Παπαδριέλλη ΤΕΦΑΑ) Κλασική μουσική παράσταση από το Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής 1. G.Mahler (1860-1911) - Παραλλαγή πάνω στο τρίτο μέρος της πρώτης συμφωνίας 2. G.F. Handel (1685-1759) - Lascia ch'io pianga , άρια από την όπερα Rinaldo (σόλο Ζαπανδιώτη Αργυρώ) 3. J. Sibelius (1865-1957) - Impromptu for Strings Op. 5 4. A. Dvorak (1841-1904) - Παραλλαγή πάνω στο δεύτερο και τέταρτο μέρος της ένατης συμφωνίας Υπεύθυνοι Καθηγητές Συνόλου: Δημητριάδης Δημήτρης Ευφραιμίδης Φίλιππος Κερανοπούλου Ρωξάνη Κιολδέλης Βασίλης Μπαχτσεβανίδης Δημήτρης Κεντρική Ομιλία από τον Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού και Απασχόλησης, κ. Στυλιανό Ιγνατιάδη με θέμα: Αθλητισμός και Περιφερειακή Ανάπτυξη στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
20:00-22:00	Φεστιβάλ Γευσιγνωσίας Οίνου: Dionysian Dialogues: The Wine & Wisdom Festival of Eastern Macedonia & Thrace 14 Οινοποιεία της ΑΜΘ Οινοποιία Τσικρικωνή - Tsikrikonis Winery Oenops Wines Αμπελόεις - Ampeloeis #passaswinery #vourvoukeliestate #Lalikoswines #ktimaseitanidi #simeonidisestate #ktimabibliachora #maronwinery #domainekikones #wineartestate #ktimaerithrourodou #microwineryeftichia

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ



DIONYSIAN DIALOGUES
THE WINE & WISDOM FESTIVAL
OF EASTERN MACEDONIA & THRACE

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ ΟΙΝΟΥ
13/02/2026
20:00

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ ΤΕΦΑΑ ΔΠΘ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

8^η Συνεδρία

Προφορικές - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Αθλητικός Τουρισμός & Αναψυχή

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

09:00-11:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Κώστα Γ., Τριγώνης Ι.

52	ΣΚΛΑΠΑΝΗΣ Δημήτριος Παναγιώτης, Υφαντίδου Γεωργία	Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ Η ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΕ ΧΩΡΟΥΣ ΑΣΚΗΣΗΣ Ο συντάκτης του κειμένου αναλύει την ραγδαία εξέλιξη που έχει αποφέρει η τεχνολογία στον αθλητισμό και την πρόοδο την οποία έχει πραγματοποιήσει στους χώρους άθλησης. Η ένταξη φορητών συσκευών, εξελιγμένοι χώροι προηγμένης τεχνολογίας, αλλά και η ανάγκη του ανθρώπου για βελτίωση, διευκολύνει τους αθλούμενους στην επίτευξη των στόχων τους. Βασικό στοιχείο αποτελεί και ο νέος τρόπος προσέγγισης, μιας και οι ιδιοκτήτες των αθλητικών χώρων, εφευρίσκουν όλο και περισσότερους τρόπους να προσεγγίσουν αλλά και να πείσουν νέους αθλητές ώστε να κάνουν την γυμναστική βίωμα. Το μεγάλο βήμα για την συνεργασία της τεχνολογίας με την ευεξία, έγινε κατά την διάρκεια της πανδημίας, μιας και ο άνθρωπος προσπαθούσε να καταφύγει σε νέους διαδραστικούς τρόπους άθλησης. Με την ένταξη νέων τεχνολογιών, όπως τα έξυπνα ρολόγια ή τα έξυπνα μηχανήματα, ώθησαν τον κόσμο να δοκιμάσει τον εαυτό του και να τον ωθήσει σε καλύτερες επιδόσεις. Με την παιχνιδιοποιημένη γυμναστική και την χρήση του AI σε οποιοδήποτε χώρο επιθυμεί ο ασκούμενος, ενισχύθηκε η εμπειρία αυτών, αυξήθηκε το κίνητρο για συμμετοχή και ελαχιστοποιήθηκε ο κίνδυνος επιβαρύνσεων και τραυματισμών, που καταπονούν αθλητές. Η τεχνολογική καινοτομία στην άθληση, ασκεί μεγάλη επιρροή τόσο στον οικονομικό τομέα όσο και στον
----	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ερευνητικό, μιας και φορείς αθλητισμού, επιχειρηματικοί κολοσσοί επενδύουν και προσπαθούν να πρωτοπορήσουν ακόμα περισσότερο σε αυτόν τον τομέα, για την ανέλιξη των ιδίων αλλά και την βέλτιστη εμπειρία των αθλητών. Συμπερασματικά η τεχνολογία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του σύγχρονου αθλητισμού, ενισχύοντας την ποιότητα ζωής, τη ευημερία και την ενεργή συμμετοχή των ατόμων στην άσκηση. Λέξεις-κλειδιά: τεχνολογία, άσκηση, καινοτομία, χώροι άθλησης, αποτελεσματικότητα, εξέλιξη
53	ΣΚΛΑΠΑΝΗΣ Παναγιώτης, Υφαντίδου Γεωργία Δημήτριος	Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «MITSIS FALIRAKI RHODES», ΣΤΗ ΡΟΔΟ Η παρούσα μελέτη εξετάζει την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών σε υπαίθριους χώρους αθλητικής αναψυχής. Επιπλέον, παρατίθεται μελέτη περίπτωσης το ξενοδοχείο «MitsisFalirakiBeach», στη Ρόδο, εστιάζοντας στις αρχές που μεγιστοποιούν τη συμμετοχή, την ασφάλεια και την αποδοτικότητα στα αθλήματα. Υιοθετείται δευτερογενής (βιβλιογραφική) μεθοδολογία, με κριτική θεματική σύνθεση πρόσφατης τεκμηρίωσης. Τα κύρια ευρήματα δείχνουν ότι για τους ενήλικες, η αποτελεσματικότητα ενισχύεται όταν τα προγράμματα είναι προσβάσιμα, με διαβαθμισμένη ένταση, εστιασμένα στην εξατομίκευση των στόχων τους, σε συνδυασμό με την ανθρώπινη καθοδήγηση και αλλά και με κοινότητες πρακτικής (groups). Αναφορικά με την μελέτη περίπτωσης, αποτυπώνονται παραδείγματα ποιοτικών τρόπων εκγύμνασης, τόσο σε οργανωμένους χώρους με αντιστάσεις (γυμναστήριο) αλλά και σε εναλλακτικούς, παραδείγματος χάριν, εξατομικευμένες ασκήσεις σε υδάτινο περιβάλλον (πισίνα). Αξίζει να σημειωθεί ότι, υπήρξε πληθώρα ποικιλία αθλημάτων, όπως, πετοσφαίριση στην άμμο (beach volley), επιτραπέζια αντισφαίριση (table tennis), βελάκια – darts, υδατοσφαίριση (water polo), μπότσια κ.α. Οι δραστηριότητες εκτελούνταν σε μορφή ομάδων (groups), ενισχύοντας κατά αυτόν τον τρόπο την

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		αποτελεσματικότητα και το ομαδικό πνεύμα κατά την διάρκεια της άσκησης. Λέξεις-κλειδιά: ανάμειξη, αφοσίωση, ικανοποίηση, ευρωπαϊκοί-λάτιν χοροί
54	ΜΑΖΙΩΤΗΣ Κωνσταντίνος, Κώστα Γεώργιος	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ. ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των ανασταλτικών παραγόντων που επηρεάζουν τη συμμετοχή κοριτσιών στην πετοσφαίριση. Η κατανόηση των παραγόντων αυτών θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική, καθώς μπορεί να συμβάλει στη διατήρηση και ενίσχυση της συμμετοχής των αθλητριών σε οργανωμένα αθλητικά προγράμματα. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 35 αθλήτριες γυναικείου τμήματος πετοσφαίρισης καθώς και αθλήτριες αναπτυξιακών τμημάτων (κορασίδες,παγκορασίδες) ηλικιακών ομάδων 12–14, 15–18, 19–25 και 26–35 ετών, με την ηλικιακή ομάδα 15-18 να καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε δομημένο ερωτηματολόγιο(Jackson, Crawford & Godbey (1993),στη δομή των Alexandris & Carroll (1997), βασισμένο σε διεθνώς αναγνωρισμένα εργαλεία μέτρησης ανασταλτικών παραγόντων και προσαρμοσμένο στις ανάγκες της συγκεκριμένης έρευνας. Οι απαντήσεις καταγράφηκαν μέσω πενταβάθμιας κλίμακας Likert και η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με περιγραφική στατιστική. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι παράγοντες όπως το αίσθημα κούρασης και η έλλειψη ενέργειας, ο φόβος για ενδεχόμενο τραυματισμό, η ικανότητα στις τεχνικές δεξιότητες καθώς και η μεταφορά στις αθλητικές εγκαταστάσεις λειτουργούν ανασταλτικά στη συστηματική συμμετοχή των κοριτσιών στην πετοσφαίριση, ενώ παρατηρήθηκαν διαφοροποιήσεις μεταξύ των ηλικιακών ομάδων. Η αναγνώριση των ανασταλτικών παραγόντων μπορεί να συμβάλει στον καλύτερο σχεδιασμό παρεμβάσεων από αθλητικούς φορείς και προπονητές, με στόχο την ενίσχυση της συμμετοχής και της αθλητικής συνέχειας των

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		κοριτσιών. Μελλοντικές έρευνες προτείνεται να εστιάσουν σε μεγαλύτερα δείγματα και στη μελέτη παρεμβατικών προγραμμάτων που θα στοχεύουν στη μείωση των εμποδίων συμμετοχής. Λέξεις-κλειδιά: πετοσφαίριση, ανασταλτικοί παράγοντες, συμμετοχή, κορίτσια, αθλητισμός
55	ΜΑΖΙΩΤΗΣ Κωνσταντίνος, Κώστα Γεώργιος	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΕ ΟΜΑΔΑΣ ΒΟΛΕΪ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ. ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η αξιολόγηση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών σε γυναικείο τμήμα πετοσφαίρισης, όπως αυτές γίνονται αντιληπτές από τις ίδιες τις αθλήτριες. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 35 αθλήτριες γυναικείου τμήματος πετοσφαίρισης καθώς και αθλήτριες αναπτυξιακών τμημάτων (κορασίδες, παγκορασίδες) ηλικιακών ομάδων 12–14, 15–18, 19–25 και 26–35 ετών, με την ηλικιακή ομάδα 15-18 να καταλαμβάνει το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε δομημένο ερωτηματολόγιο SERVQUAL (Parasuraman et al., 1988) και Sports Service Quality (Theodorakis et al.), το οποίο προσαρμόστηκε στις ανάγκες της συγκεκριμένης έρευνας. Οι απαντήσεις καταγράφηκαν μέσω πενταβάθμιας κλίμακας Likert και η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με περιγραφική στατιστική. Τα αποτελέσματα κατέδειξαν ότι οι αθλήτριες αξιολογούν θετικά την συμπεριφορά του προπονητικού προσωπικού ενώ εντοπίστηκαν τομείς που επιδέχονται περιθώρια βελτίωσης σε επίπεδο ποιότητας των εγκαταστάσεων (αποδυτήρια, αγωνιστικός χώρος). Η αξιολόγηση της ποιότητας των υπηρεσιών αποτελεί βασικό εργαλείο για τη βελτίωση της λειτουργίας των αθλητικών τμημάτων και τη διατήρηση της ικανοποίησης και της συμμετοχής των αθλητριών. Μελλοντικές έρευνες θα μπορούσαν να εξετάσουν τη σχέση της αντιλαμβανόμενης ποιότητας με την

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		αφοσίωση και τη μακροχρόνια παραμονή των αθλητριών στον αθλητισμό. Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, πετοσφαίριση, αθλήτριες, ικανοποίηση, αθλητικός οργανισμός
56	ΟΜΗΡΙΑΔΗΣ Ηλίας, Κώστα Γεώργιος, Υφαντίδου Γεωργία, Τσίτσκαρη Ευστρατία, Τάσιου Χ.	Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΩΣ ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΕΘΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Στόχος της παρούσας μελέτης ήταν να εξετάσει τον ρόλο του αθλητικού τουρισμού ως φορέα διεθνοποίησης της Ελλάδας, εστιάζοντας στη μελέτη περίπτωσης της Θεσσαλονίκης. Ο αθλητικός τουρισμός αναδεικνύεται διεθνώς ως ένας από τους ταχύτερα αναπτυσσόμενους τομείς της τουριστικής βιομηχανίας, με σημαντικές οικονομικές, κοινωνικές, πολιτισμικές και διπλωματικές επιδράσεις. Στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης και της αυξανόμενης ζήτησης για θεματικές και βιωματικές μορφές τουρισμού, ο αθλητισμός λειτουργεί όχι μόνο ως μέσο προσέλκυσης επισκεπτών, αλλά και ως εργαλείο ενίσχυσης της διεθνούς εικόνας και της ήπιας ισχύος των χωρών και των πόλεων. Μεθοδολογικά, η μελέτη βασίστηκε σε εκτενή βιβλιογραφική ανασκόπηση διεθνών και ελληνικών πηγών και σε ανάλυση δευτερογενών δεδομένων, ενώ υιοθετείται η προσέγγιση της μελέτης περίπτωσης για την εις βάθος διερεύνηση της Θεσσαλονίκης. Αναλύθηκαν οι βασικές έννοιες και μορφές του αθλητικού τουρισμού, η σχέση του με τη βιώσιμη ανάπτυξη και τον πολιτισμό, καθώς και η διάσταση της αθλητικής διπλωματίας στη διαδικασία διεθνοποίησης. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον ρόλο των τοπικών φορέων, στις αθλητικές και τουριστικές υποδομές, στις κύριες διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις της πόλης και στην αξιολόγηση των πλεονεκτημάτων και των προκλήσεων της μέσω ανάλυσης SWOT. Τα ευρήματα της έρευνας καταδεικνύουν ότι η Θεσσαλονίκη διαθέτει σημαντικό δυναμικό ως προορισμός αθλητικού τουρισμού, χάρη στη γεωγραφική της θέση, το πολιτιστικό και αθλητικό της απόθεμα και την εμπειρία στη διοργάνωση διεθνών γεγονότων. Ωστόσο, αναδεικνύεται η ανάγκη για ενίσχυση των υποδομών, θεσμικό συντονισμό και υιοθέτηση

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ολοκληρωμένων στρατηγικών αθλητικού τουρισμού και sport diplomacy. Η εργασία κατέληξε σε προτάσεις πολιτικής που στοχεύουν στη βιώσιμη αξιοποίηση του αθλητικού τουρισμού ως μοχλού διεθνοποίησης της Θεσσαλονίκης και της Ελλάδας συνολικά. Λέξεις-κλειδιά: αθλητικός τουρισμός, διεθνοποίηση, αθλητική διπλωματία, Θεσσαλονίκη
57	ΚΑΛΑΒΑΖΗ Αναστασία, Τσίτσικαρη Ευστρατία	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΤΗΝ ΥΙΟΘΕΤΟΥΝ Η ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στον αθλητισμό αποτελεί ένα διαρκώς αναπτυσσόμενο πεδίο, με ιδιαίτερη σημασία για τους/τις εφήβους, οι οποίοι/οποίες διαμορφώνουν στάσεις και αξίες με μακροπρόθεσμες κοινωνικές προεκτάσεις. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διερευνήσει κατά πόσο οι γνώσεις των μαθητών/μαθητριών λυκείου σχετικά με την έννοια της βιωσιμότητας μπορούν να προβλέψουν την εμπιστοσύνη τους προς αθλητικά σωματεία που υιοθετούν σχετικές δράσεις. Το δείγμα αποτέλεσαν 150 μαθητές/μαθήτριες δημόσιων λυκείων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, εκ των οποίων το 64% ήταν κορίτσια και των τριών τάξεων του Λυκείου. Για την αξιολόγηση της γνώσης για τη βιωσιμότητα αξιοποιήθηκε το Sustainability Consciousness Questionnaire (SCQ-S), των Gericke et al., (2019), προσαρμοσμένο σε ελληνικό πληθυσμό από τους Πιαστοπούλου και συν. (2025). Το εργαλείο περιλαμβάνει 3 παράγοντες (γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορές βιωσιμότητας), καθένας από τους οποίους περιλαμβάνει 9 μεταβλητές, ομαδοποιημένες σε 3 υποπαράγοντες (περιβάλλον, κοινωνία και οικονομία). Η εμπιστοσύνη των μαθητών/μαθητριών προς τα αθλητικά σωματεία μετρήθηκε μέσω του ερωτηματολογίου των Chaudhuri και Holbrook (2001), αποτελούμενο από τέσσερις δηλώσεις που αξιολογούν την εμπιστοσύνη, την αξιοπιστία, την ειλικρίνεια και την ασφάλεια του οργανισμού. Όλες οι απαντήσεις δόθηκαν σε 5-θμια κλίμακα Likert. Για τις ανάγκες της έρευνας πραγματοποιήθηκαν αναλύσεις αξιοπιστίας

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		α του Cronbach, περιγραφικές αναλύσεις και Ανάλυση Παλινδρόμησης, με ανεξάρτητους τους παράγοντες αξιολόγησης των γνώσεων για τη βιωσιμότητα και εξαρτημένο τον παράγοντα εμπιστοσύνης προς την ομάδα. Για την πραγματοποίηση των αναλύσεων αξιοποιήθηκε το στατιστικό πακέτο SPSS 20.0 for Windows. Από τα αποτελέσματα φάνηκε ότι μόνο οι στάσεις των μαθητών απέναντι στην έννοια της βιωσιμότητας μπορούν να προβλέψουν σημαντικά την εμπιστοσύνη των μαθητών απέναντι στην ομάδα τους, όταν εκείνη υιοθετεί ανάλογες δράσεις. Τα ευρήματα αναδεικνύουν τη σημασία της καλλιέργειας θετικών στάσεων βιωσιμότητας μέσω του σχολείου και του αθλητισμού, ενισχύοντας τον κοινωνικό ρόλο των αθλητικών σωματείων. Λέξεις-κλειδιά: βιωσιμότητα, στάσεις, εμπιστοσύνη, μαθητές λυκείου, αθλητικά σωματεία
58	ΚΑΛΑΒΑΖΗ Αναστασία, Τσίτσαρη Ευστρατία	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΦΥΛΟ, ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΠΟΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ Η βιωσιμότητα και οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης αποτελούν κεντρικές εκπαιδευτικές προτεραιότητες, με ιδιαίτερη σημασία για τις νεότερες ηλικίες. Σκοπός της έρευνας ήταν η αξιολόγηση της γνώσης των μαθητών/μαθητριών Λυκείου σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη, καθώς και η διερεύνηση πιθανών διαφοροποιήσεων ως προς το φύλο, τη συστηματική άσκηση και την υποστήριξη κάποιας αθλητικής ομάδας. Το δείγμα αποτέλεσαν 150 μαθητές/μαθήτριες δημόσιων Λυκείων της Δυτικής Θεσσαλονίκης, εκ των οποίων 64% ήταν κορίτσια, που φοιτούσαν και στις τρεις τάξεις του Λυκείου. Στο ερωτηματολόγιο συμπεριλήφθηκαν δημογραφικές πληροφορίες (φύλο, ηλικία), καθώς και ερωτήσεις σχετικά με τη συστηματική άσκηση και την υποστήριξη κάποιας αθλητικής ομάδας, ώστε να διερευνηθεί η πιθανή επίδρασή τους στις γνώσεις για την έννοια της βιωσιμότητας. Για τη συλλογή των δεδομένων αξιοποιήθηκε το Sustainability Consciousness Questionnaire (SCQ-S), των Gericke et al., (2019), προσαρμοσμένο σε

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		ελληνικό πληθυσμό από τους Πιαστοπούλου και συν. (2025). Το εργαλείο περιλαμβάνει 3 παράγοντες (γνώσεις, στάσεις και συμπεριφορές βιωσιμότητας), καθένας από τους οποίους περιλαμβάνει 9 μεταβλητές, ομαδοποιημένες σε 3 υποπαράγοντες (περιβάλλον, κοινωνία και οικονομία). Οι απαντήσεις δόθηκαν σε 5-βάθμια κλίμακα Likert. Πραγματοποιήθηκαν αναλύσεις αξιοπιστίας α του Cronbach, περιγραφικές αναλύσεις και Πολυμεταβλητές αναλύσεις διακύμανσης (MANOVA), με τη χρήση του στατιστικού πακέτου SPSS 20.0 for Windows. Από τα αποτελέσματα φάνηκε ότι οι μαθητές/μαθήτριες αυτοαξιολογούν σε υψηλό επίπεδο τις γνώσεις και τις στάσεις τους για τη βιωσιμότητα, ενώ οι συμπεριφορές καταγράφονται σε μέτριο επίπεδο. Επιπλέον, δεν παρατηρήθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές ως προς το φύλο και ως προς τη συμμετοχή σε άσκηση ή την υποστήριξη αθλητικής ομάδας, ούτε εντοπίστηκε τριπλή αλληλεπίδραση μεταξύ των τριών μεταβλητών. Τα ευρήματα αναδεικνύουν την ανάγκη ενίσχυσης βιωματικών και εφαρμοσμένων μορφών μάθησης, ώστε να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στη γνώση και την πράξη. Παράλληλα, υποδηλώνεται ότι ο αθλητισμός, αν και αποτελεί χώρο καλλιέργειας αξιών, δεν διαφοροποιεί αυτόματα τις αντιλήψεις για τη βιωσιμότητα χωρίς στοχευμένες παρεμβάσεις. Λέξεις-κλειδιά: βιωσιμότητα, ΣΒΑ, μαθητές λυκείου, αθλητισμός, συμπεριφορά
59	ΜΗΛΙΟΥ Άννα, Υφαντίδου Γεωργία, Κώστα Γεώργιος, Τριγώνης Ιωάννης	ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΚΩΝ ΓΙΑ ΑΝΑΨΥΧΗ THE POTENTIAL FOR THE USE AND UTILIZATION OF URBAN PARKS FOR RECREATION Τα αστικά πάρκα έχουν στρατηγική σημασία για την ποιότητα ζωής της ολοένα και πιο αστικοποιημένης κοινωνίας μας, καθώς δεν λειτουργούν μόνο ως χώροι πρασίνου, αλλά ως χώροι που υποστηρίζουν τη σωματική δραστηριότητα, την ψυχική υγεία, την ευεξία και την κοινωνική αλληλεπίδραση. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να διερευνήσει τις δυνατότητες χρήσης και αξιοποίησης των αστικών πάρκων ως χώρων αναψυχής, μέσα από τη μελέτη της υπάρχουσας επιστημονικής βιβλιογραφίας και

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		των διεθνών πρακτικών. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε ήταν η δευτερογενής έρευνα με τη χρήση βιβλιογραφικής ανασκόπησης, με αξιοποίηση δευτερογενών δεδομένων από επιστημονικά άρθρα, βιβλία, επίσημες εκθέσεις, ιστότοπους οργανισμών, την ελληνική νομοθεσία και ιστοσελίδες προορισμών. Η αναζήτηση της βιβλιογραφίας πραγματοποιήθηκε με τη χρήση συγκεκριμένων λέξεων-κλειδιών στην αγγλική γλώσσα: urban parks, urban green spaces, recreation και park management καθώς και στην ελληνική γλώσσα: αστικά πάρκα, αστικό πράσινο, αναψυχή και διαχείριση πάρκων. Τα αποτελέσματα της ανασκόπησης έδειξαν ότι τα αστικά πάρκα φιλοξενούν ποικίλες μορφές αναψυχής, όπως ήπια και μέτριας έντασης σωματική δραστηριότητα, χαλάρωση και κοινωνική συνεύρεση. Επιπλέον, αναδείχθηκε ότι η αξιοποίηση τεχνολογικών εργαλείων μπορεί να ενισχύσει τη συνολική εμπειρία αναψυχής καθώς και να υποστηρίξει τη διαχείριση των αστικών πάρκων, συμβάλλοντας στον εντοπισμό και την αντιμετώπιση λειτουργικών προβλημάτων. Παράλληλα, τονίστηκε η σημασία της ποιότητας σχεδιασμού και κυρίως της αποτελεσματικής διαχείρισης για την ενίσχυση της χρήσης των πάρκων. Συμπερασματικά, η παρούσα έρευνα υπογραμμίζει ότι η αξιοποίηση των αστικών πάρκων ως χώρων αναψυχής απαιτεί μια ολιστική προσέγγιση που συνδυάζει σχεδιασμό, διαχείριση και κοινωνική χρήση, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής στο αστικό περιβάλλον. Λέξεις-κλειδιά: Αστικά πάρκα, αστικό πράσινο, αναψυχή, διαχείριση πάρκων
60	ΓΑΛΑΙΟΥ Αικατερίνη Μαρία, Κώστα Γεώργιος	ΕΜΦΥΛΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ: ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ Τα έμφυλα στερεότυπα εξακολουθούν να επηρεάζουν τη συμμετοχή, την προβολή και την κοινωνική αποδοχή των γυναικών στον αθλητισμό. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση των στάσεων και αντιλήψεων απέναντι στα γυναικεία αθλήματα, καθώς και η καταγραφή

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	πιθανών στερεοτυπικών αντιλήψεων που σχετίζονται με την αθλητική ικανότητα, την αναγνώριση και την ισότητα των φύλων στον αθλητισμό. Στην έρευνα συμμετείχαν 102 άτομα, άνδρες και γυναίκες, διαφορετικών ηλικιακών ομάδων και επιπέδων ενασχόλησης με τον αθλητισμό, με την πλειοψηφία να δηλώνει ερασιτεχνική αθλητική συμμετοχή. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η κλίμακα 'Attitude Toward Women's Sports' (ATWS), η οποία αξιολογεί γνωστικές και συναισθηματικές στάσεις απέναντι στα γυναικεία αθλήματα. Η συλλογή πραγματοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου και η ανάλυση βασίστηκε σε περιγραφική στατιστική. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι οι συμμετέχοντες/ουσες εκφράζουν θετικές στάσεις απέναντι στα γυναικεία αθλήματα, αναγνωρίζοντας την αξία τους, την ανάγκη ίσης χρηματοδότησης, προβολής από τα μέσα ενημέρωσης και ίσων ευκαιριών για τις γυναίκες αθλήτριες. Παράλληλα, ωστόσο, καταγράφονται ενδείξεις επίμονων στερεοτύπων, κυρίως σε ζητήματα που αφορούν την ανταγωνιστικότητα, το επίπεδο δεξιοτήτων και τη δημοφιλή των γυναικείων αθλημάτων σε σύγκριση με των ανδρικών. Τα ευρήματα αναδεικνύουν ότι υπάρχει επιτακτική ανάγκη για στοχευμένες παρεμβάσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης, τόσο σε εκπαιδευτικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο, προκειμένου από τη μια να αλλάξουν τα έμφυλα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις και από την άλλη να ενισχυθεί η ισότητα των φύλων στον αθλητισμό. Οι ερευνητές προτείνουν στο μέλλον τη διεξαγωγή ερευνών σε διαφορετικά κοινωνικά, εκπαιδευτικά και πολιτισμικά πλαίσια, καθώς και την αξιολόγηση παρεμβάσεων ευαισθητοποίησης με στόχο τη μείωση των έμφυλων στερεοτύπων και την ενίσχυση της ισότητας των φύλων στον χώρο του αθλητισμού. Λέξεις-κλειδιά: έμφυλα στερεότυπα, αθλητισμός, γυναικεία αθλήματα, στάσεις, ισότητα φύλων
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ		
Κλειστό Καρυπίδης		
11:00-13:00	Εκμάθηση αντισφαίρισης σε παιδιά νηπιαγωγείου για άθληση και αναψυχή	Σύλλογος Αντισφαίρισης Κομοτηνής (Σ.Α.Κ.) και Διδάσκοντες ΤΕΦΑΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

9^η Συνεδρία

Προφορικές - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Οργάνωση Αθλητικών Δρώμενων

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

11:15-12:45 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Γλυνιά Ε., Ασπρατέλλος Κ..

61	ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ Μελπομένη, Τσίτσακη Ευστρατία, Κώστα Γεώργιος, Ματσούκα Ουρανία	ΑΞΙΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΕΣ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΤΟΥΣ Στόχος της έρευνας ήταν να μελετήσει τα συναισθήματα αθλητριών ρυθμικής γυμναστικής που προκύπτουν από την επιλογή μουσικού κομματιού για τη χορογραφία τους αναλόγως με το αν το επιλέγουν οι ίδιες ή προπονήτριά τους. Στην έρευνα συμμετείχαν 14 αθλήτριες, ηλικίας 9-14 ετών που συμμετέχουν στις αγωνιστικές προπονήσεις ενός συλλόγου με έδρα την Αθήνα. Οι όροι που σχετίζονται με τα συναισθήματα και οι προκαθορισμένες επιλογές απαντήσεων βασίστηκαν σε προηγούμενες εμπειρικές μελέτες σχετικά με τη χρήση της μουσικής για συναισθηματικούς λόγους σε καθημερινές καταστάσεις. Η σχετική συχνότητα με την οποία αισθάνονται διάφορα συναισθήματα σε απόκριση στη μουσική, από μια λίστα 23 όρων συναισθημάτων σε τυχαία σειρά, αξιολογήθηκε σε κλίμακα 4 βαθμών (1 = ποτέ, 4 = πάντα). Το αυτοσχέδιο ερωτηματολόγιο των Laukka & Quick (2011), είχε χρησιμοποιηθεί στη Σουηδία με δείγμα 252 Σουηδούς αθλητές υψηλού επιπέδου, μεταφράστηκε στα ελληνικά με τη μέθοδο της διπλής κατεύθυνσης, ελέγχθηκε πιλοτικά σε δείγμα αθλητριών, τέσσερις στον αριθμό, που δε συμμετείχαν στην έρευνα και συζητήθηκε με τρεις ερευνητές. Για τις ανάγκες της έρευνας πραγματοποιήθηκαν Περιγραφικές αναλύσεις και Independent Samples T-test, με ανεξάρτητη μεταβλητή το αν οι αθλήτριες επέλεξαν οι ίδιες το κομμάτι τους ή όχι και εξαρτημένες μεταβλητές τα συναισθήματα από το άκουσμα της μουσικής. Οι αθλήτριες του δείγματος αξιολογούν μετρίως την
----	--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		πλειονότητα των συναισθημάτων που βιώνουν, με εξαίρεση κάποια αρνητικά συναισθήματα (θυμό, απογοήτευση, λύπη και αδιαφορία) τα οποία αξιολόγησαν αρκετά υψηλά. Υψηλά αξιολόγησαν επίσης τη νοσταλγία, την αναμονή και την περιέργεια. Στατιστικά σημαντική διαφορά προέκυψε μόνο στη μεταβλητή συναισθήματος «Αδιάφορη», με τα κορίτσια που τους έδωσε η προπονήτρια το μουσικό κομμάτι να δηλώνουν πιο αδιάφορα σε σχέση με όσα επέλεξαν το μουσικό κομμάτι οι ίδιοι. Συστήνεται να πραγματοποιηθούν κι άλλες παρόμοιες έρευνες σε μεγαλύτερο δείγμα και με την αξιοποίηση και άλλων παραμέτρων της συμπεριφοράς των αθλητριών. Λέξεις-κλειδιά: συναίσθημα, ρυθμική γυμναστική, μουσική
62	ΚΑΜΠΥΛΑΥΚΑ Ελένη, Ουρανία, Κώστα Τσίτσικαρη Ευστρατία Ματσούκα Γεώργιος,	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 10-12 ΕΤΩΝ Η συστηματική συμμετοχή παιδιών και εφήβων σε φυσική δραστηριότητα έχει συνδεθεί στη διεθνή βιβλιογραφία με θετικά στοιχεία της κοινωνικής συμπεριφοράς και χαμηλά επίπεδα συναισθηματικών δυσκολιών, ωστόσο τα ερευνητικά δεδομένα που αφορούν αποκλειστικά την ηλικία των 10-12 ετών παραμένουν περιορισμένα. Στο πλαίσιο αυτό, η παρούσα έρευνα διερεύνησε τη σχέση μεταξύ φυσικής δραστηριότητας και κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης μαθητών και μαθητριών ύστερης παιδικής ηλικίας, λαμβάνοντας υπόψη τη συχνότητα, την ένταση, τη διάρκεια, το είδος της φυσικής δραστηριότητας καθώς και το φύλο του παιδιού. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 174 μαθητές/-τριες δημοτικών σχολείων της Αττικής (64 αγόρια, 110 κορίτσια), οι οποίοι, κατόπιν γονικής συγκατάθεσης, συμμετείχαν εθελοντικά στη συμπλήρωση ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων που διανεμήθηκαν μέσω της πλατφόρμας Google Forms. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν δύο έγκυρα και αξιόπιστα εργαλεία αυτοαναφοράς: το Ερωτηματολόγιο Συναισθηματικής Νοημοσύνης Παιδιού – Σύντομη Μορφή (TEIQue-CSF) και το

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Ερωτηματολόγιο Δυνατοτήτων και Δυσκολιών (SDQ), τα οποία έχουν εφαρμοστεί σε προηγούμενες έρευνες σε παιδικούς και εφηβικούς ελληνόφωνους πληθυσμούς. Η στατιστική ανάλυση πραγματοποιήθηκε με το λογισμικό SPSS και περιλάμβανε περιγραφική στατιστική, συσχετίσεις Spearman και μη παραμετρικές δοκιμασίες διαφορών. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι η φυσική δραστηριότητα σχετίζεται επιλεκτικά και σε μικρό βαθμό με συγκεκριμένες διαστάσεις της κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης. Συγκεκριμένα, παρατηρήθηκαν ασθενείς θετικές συσχετίσεις μεταξύ της συχνότητας - έντασης - διάρκειας της φυσικής δραστηριότητας και της προκοινωνικής συμπεριφοράς ενώ δεν επιβεβαιώθηκε ουσιαστική σχέση με τις συνολικές κοινωνικές και συναισθηματικές δυσκολίες. Επιπλέον, παρατηρήθηκαν διαφοροποιήσεις στην προκοινωνική συμπεριφορά ανάλογα με το είδος της φυσικής δραστηριότητας ενώ ως προς το φύλο τα κορίτσια εμφάνισαν υψηλότερα επίπεδα συναισθηματικών συμπτωμάτων σε σχέση με τα αγόρια, χωρίς όμως να παρατηρούνται διαφορές στη συναισθηματική νοημοσύνη. Συμπερασματικά, η φυσική δραστηριότητα στην ύστερη παιδική ηλικία φαίνεται πως συνδέεται περιορισμένα με την κοινωνική ανάπτυξη και πιο συγκεκριμένα με την προκοινωνική συμπεριφορά και λιγότερο με τη συναισθηματική διάσταση, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη μελλοντικών ερευνών με ηλικιακά εξειδικευμένες προσεγγίσεις. Λέξεις-κλειδιά: φυσική δραστηριότητα, κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη, συναισθηματική νοημοσύνη, προκοινωνική συμπεριφορά, ύστερη παιδική ηλικία
63	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Κωνσταντίνα, Τσιτσακρη Ευστρατία	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΣΕ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΙΛΑΤΕΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η αξιολόγηση της ψηφιακής αλληλεπίδρασης των πελατών του στούντιο πιλάτες "Light Balance" μέσω της ανάλυσης αναρτήσεων στο Instagram και το TikTok.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Η μεθοδολογία περιελάμβανε τη συλλογή ποσοτικών δεδομένων (likes, σχόλια, κοινοποιήσεις, αποθηκεύσεις και απήχηση) από το Meta Business Suite και το TikTok Analytics για το εξάμηνο Ιούλιος-Δεκέμβριος 2025. Το δείγμα αποτέλεσαν όλες οι αναρτήσεις της περιόδου, οι οποίες κατηγοριοποιήθηκαν ανά τύπο (Reels, Stories, Στατικές Εικόνες) και θεματολογία σε ενημερωτικό, εκπαιδευτικό, συναισθηματικό, προωθητικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο, ακολουθώντας τα βιβλιογραφικά πρότυπα των Muntinga et al. (2011), Dao (2015) και Rüchel (2019). Η καταμέτρηση της δέσμευσης έγινε μέσω του δείκτη Engagement Rate, ο οποίος υπολογίστηκε ως: $(Likes + Comments + Shares + Saves) / Reach \times 100$. Για τη στατιστική επεξεργασία χρησιμοποιήθηκε το λογισμικό Jamovi, με το οποίο πραγματοποιήθηκαν έλεγχοι διακύμανσης (ANOVA). Τα αποτελέσματα έδειξαν στατιστικά σημαντική διαφοροποίηση στα επίπεδα δέσμευσης, με τα Reels και τα Stories να υπερέχουν των στατικών εικόνων. Παράλληλα, οι αναρτήσεις με εκπαιδευτικό περιεχόμενο ("Pilates Tips") παρουσίασαν τη σημαντικότερη διαφοροποίηση, σημειώνοντας τα υψηλότερα επίπεδα δέσμευσης σε σχέση με τις υπόλοιπες κατηγορίες, και ειδικότερα έναντι του προωθητικού περιεχομένου. Το κοινό που αλληλεπιδρά είναι κυρίως γυναίκες (90,3%), ηλικίας 25-44 ετών. Τα συμπεράσματα υπογραμμίζουν ότι οι αναρτήσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα αποτελούν τον κύριο οδηγό της ψηφιακής εμπλοκής στον κλάδο της ευεξίας. Η συστηματική αλληλεπίδραση (saves, shares) ενισχύει τον συναισθηματικό δεσμό με το κοινό, αναδεικνύοντας την ανάγκη για χρήση video content και storytelling. Ως μελλοντική έρευνα προτείνεται η διεξαγωγή ποιοτικής προσέγγισης για την εμβάθυνση στα ψυχολογικά κίνητρα των χρηστών. Λέξεις-κλειδιά: Ψηφιακή δέσμευση, Πιστότητα πελατών, Πιλάτες, Social Media Marketing, Engagement Rate
64	ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Κωνσταντίνα, Τσιτσκαρη Ευστρατία	ΜΠΟΡΟΥΝ ΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ ΝΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ; ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΕΝΟΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΙΛΑΤΕΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	Ο σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να εξετάσει το βαθμό στον οποίο οι στρατηγικές επικοινωνίας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης συμβάλλουν στη διαμόρφωση και ενίσχυση της εταιρικής ταυτότητας ενός στούντιο πιλάτες. Έγινε προσπάθεια να κατανοηθεί το πώς η ψηφιακή αλληλεπίδραση επηρεάζει την αναγνωρισιμότητα και τη συναισθηματική σύνδεση των χρηστών με την επωνυμία. Η μεθοδολογία βασίστηκε στην ποιοτική προσέγγιση. Το δείγμα αποτέλεσαν οκτώ (8) συμμετέχοντες (ιδιοκτήτες, εκπαιδευτές και πελάτες), οι οποίοι επιλέχθηκαν με τη μέθοδο της δειγματοληψίας σκοπιμότητας. Ως ερευνητικό εργαλείο χρησιμοποιήθηκε ο οδηγός ημι-δομημένης συνέντευξης, βασισμένος στα μοντέλα των Aaker (1996) και Kapferer (2008), στους Schivinski & Dabrowski (2015), στην τυπολογία COBRAs (Muntinga et al., 2011), το emotional branding (Dessart et al., 2015) και την διερεύνηση του διαλόγου και του αισθήματος κοινότητας (Hollebeek, 2014; Heinonen & Medberg, 2018, Tsai & Men 2013). Πραγματοποιήθηκε Θεματική Ανάλυση κατά το μοντέλο των Braun και Clarke (2006). Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν ότι η αυθεντικότητα και η «συν-δημιουργία» περιεχομένου αποτελούν τους καθοριστικούς παράγοντες της ψηφιακής αποτελεσματικότητας. Διαπιστώθηκε ότι οι χρήστες ταυτίζονται περισσότερο με περιεχόμενο που αποτυπώνει την πραγματική εμπειρία της άσκησης, γεγονός που ενισχύει τη συναισθηματική δέσμευση. Τα συμπεράσματα υπογραμμίζουν ότι η αποτελεσματικότητα της επωνυμίας στα ψηφιακά μέσα εξαρτάται από την ευθυγράμμιση της ψηφιακής παρουσίας με την παρεχόμενη υπηρεσία. Η ψηφιακή αλληλεπίδραση δεν αποτελεί απλώς μέσο προβολής, αλλά θέτει τις βάσεις για τη δημιουργία μιας κοινότητας, μετατρέποντας τους παθητικούς ακόλουθους σε ενεργά μέλη του οργανισμού άσκησης και ευεξίας. Σε μελλοντικές έρευνες προτείνεται η διεξαγωγή ποσοτικής μελέτης σε ευρύτερο δείγμα για τη γενίκευση των ευρημάτων, καθώς και η σύγκριση της αποτελεσματικότητας διαφορετικών πλατφορμών (όπως το TikTok έναντι του Instagram) στη
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		διαμόρφωση της συναισθηματικής σύνδεσης του πελάτη στον κλάδο της ευεξίας. Λέξεις-κλειδιά: Social Media Marketing, Pilates Studio, εταιρική ταυτότητα, συναισθηματική σύνδεση, πελάτης
65	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος, Κώστα Γεώργιος	Η ΣΧΕΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕΛΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και του επιπέδου ικανοποίησης των μελών σε ένα αθλητικό σωματείο καλαθοσφαίρισης, εξετάζοντας παράλληλα τους παράγοντες που λειτουργούν αποτρεπτικά στη συμμετοχή των παιδιών. Η μεθοδολογία βασίστηκε στην ποσοτική προσέγγιση με τη χρήση του δομημένου ερωτηματολογίου με τίτλο «Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης Ποιότητας Υπηρεσιών και Ικανοποίησης Μελών», το οποίο περιλαμβάνει 41 ερωτήσεις και σχεδιάστηκε με βάση το μοντέλο SERVQUAL. Το δείγμα αποτέλεσαν 51 γονείς και μέλη του σωματείου, ενώ η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας Google Forms. Τα αποτελέσματα κατέδειξαν υψηλά επίπεδα ικανοποίησης από το ανθρώπινο δυναμικό, με τον προπονητή να αναδεικνύεται ως ο ισχυρότερος παράγοντας υποστήριξης (92,2%). Οι υλικοτεχνικές υποδομές (ξύλινο δάπεδο, καθαριότητα) αξιολογήθηκαν επίσης θετικά, ωστόσο εντοπίστηκε υστέρηση στην ταχύτητα επίλυσης προβλημάτων, όπου το 49% των συμμετεχόντων τήρησε ουδέτερη στάση. Τα κυριότερα εμπόδια συμμετοχής συνδέονται με τον περιορισμένο ελεύθερο χρόνο λόγω σχολικών υποχρεώσεων και την επίδραση των μη ρεαλιστικών προτύπων από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Τα συμπεράσματα επιβεβαιώνουν ότι η ποιότητα της αλληλεπίδρασης με τον προπονητή λειτουργεί ως ασπίδα κατά της εγκατάλειψης (dropout), ενώ η βελτίωση της διοικητικής ανταπόκρισης κρίνεται αναγκαία για την περαιτέρω αναβάθμιση της εμπειρίας των μελών. Τέλος, ως μελλοντικές έρευνες προτείνεται η διεξαγωγή αντιστοιχικής μελέτης σε

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ευρύτερο δείγμα σωματείων, καθώς και η χρήση ποιοτικών μεθόδων για την εμβάθυνση στις αιτίες που δυσχεραίνουν τη διοικητική ανταπόκριση προς τους γονείς. Λέξεις-κλειδιά: Ποιότητα υπηρεσιών, Ικανοποίηση μελών, Καλαθοσφαίριση, SERVQUAL, Εγκατάλειψη (Dropout)
66	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος, Κώστα Γεώργιος	ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΕ ΝΕΑΡΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΑΠΟ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ 6-12 ΕΤΩΝ: ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΣΕ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των παραγόντων που λειτουργούν ανασταλτικά στη συμμετοχή παιδιών ηλικίας 6-12 ετών σε οργανωμένες αθλητικές δραστηριότητες, εστιάζοντας στην περίπτωση ενός σωματείου καλαθοσφαίρισης. Η μεθοδολογία βασίστηκε στην ποσοτική προσέγγιση με τη χρήση του δομημένου ερωτηματολογίου με τίτλο «Διερεύνηση παραγόντων συμμετοχής παιδιών σε αθλητικές δραστηριότητες», το οποίο διανεμήθηκε ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας Google Forms σε δείγμα 50 γονέων. Τα αποτελέσματα της ανάλυσης ανέδειξαν ως κυριότερους ανασταλτικούς παράγοντες την έλλειψη ελεύθερου χρόνου λόγω αυξημένων σχολικών υποχρεώσεων (88%) και το οικονομικό κόστος. Επιπλέον, αναδείχθηκε η επίδραση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, με το 62% των γονέων να επισημαίνει την προβολή μη ρεαλιστικών προτύπων σώματος, ενώ σημαντικό ρόλο παίζουν και οι ελλείψεις στις υλικοτεχνικές υποδομές (καθαριότητα, ασφάλεια). Τα συμπεράσματα υπογραμμίζουν την ανάγκη για μεγαλύτερη ευελιξία στα ωράρια των προπονήσεων, βελτίωση των εγκαταστάσεων και διεξαγωγή δράσεων ενημέρωσης για την αποδόμηση των ψηφιακών προτύπων που προκαλούν άγχος σύγκρισης στους νεαρούς αθλητές. Τέλος, ως μελλοντικές έρευνες προτείνεται η χρήση ποιοτικών μεθόδων (συνεντεύξεις) για την εμβάθυνση στην οπτική των ίδιων των παιδιών, καθώς και η συγκριτική μελέτη των λόγων

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		εγκατάλειψης ανάμεσα σε ατομικά και ομαδικά αθλήματα. Λέξεις-κλειδιά: Παιδικός αθλητισμός, Παράγοντες αποτροπής, Καλαθοσφαίριση, Μέσα κοινωνικής δικτύωσης, Εγκατάλειψη (Dropout)
67	ΓΑΛΑΙΟΥ Αικατερίνη Μαρία, Κώστα Γεώργιος	Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΤΟΥ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ Ο εθελοντισμός αποτελεί βασικό στοιχείο της οργάνωσης και υλοποίησης αθλητικών διοργανώσεων, συμβάλλοντας τόσο στη λειτουργική τους επιτυχία, όσο και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής. Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση αφενός μεν των κινήτρων συμμετοχής στον αθλητισμό, αφετέρου δε της επίδραση της εθελοντισμού στις ψυχολογικές λειτουργίες των εθελοντών/τριών. Στην έρευνα συμμετείχαν εθελοντές/τριες (N = 50), στην πλειονότητα τους γυναίκες άνω των 45 ετών. Η συλλογή δεδομένων ολοκληρώθηκε τον Φεβρουάριο του 2026. Μέρος του δείγματος είχε συμμετάσχει εθελοντικά στο «Φεστιβάλ Γυμναστικής για Όλους» του Δήμου Λαυρεωτικής. Η έρευνα της παρούσας εργασίας πραγματοποιήθηκε με τη χρήση του ερωτηματολογίου 'Volunteer Functions Inventory' (VFI), το οποίο αξιολογεί έξι βασικές λειτουργίες του εθελοντισμού: αξίες, κατανόηση/μάθηση, κοινωνική διάσταση, επαγγελματική ανάπτυξη, προστατευτική λειτουργία και προσωπική ενδυνάμωση. Η συλλογή πραγματοποιήθηκε μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου και τα δεδομένα αναλύθηκαν με περιγραφική στατιστική. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι τα ισχυρότερα κίνητρα συμμετοχής σχετίζονται με τις αξίες της προσφοράς, την ανάγκη για μάθηση και κατανόηση, καθώς και την προσωπική ενδυνάμωση και ψυχολογική ευεξία. Αντίθετα, φαίνεται ότι οι εθελοντές/τριες δεν έχουν ως κίνητρο την προσωπική τους επαγγελματική ανέλιξη. Η κατανόηση των κινήτρων των ατόμων που επιλέγουν τον εθελοντισμό, μπορεί να συνεισφέρει στον αποτελεσματικότερο σχεδιασμό

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		προγραμμάτων, στην προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού εθελοντών και την αξιοποίηση αυτών και σε άλλες αθλητικές διοργανώσεις στο μέλλον. Οι ερευνητές προτείνουν στο μέλλον τη διεξαγωγή ερευνών με μεγαλύτερα και πιο διαφοροποιημένα δείγματα, καθώς και τη χρήση συνδυαστικών ποσοτικών και ποιοτικών μεθόδων, με στόχο την πληρέστερη κατανόηση των παραγόντων που επηρεάζουν τη συμμετοχή και τη διατήρηση των εθελοντών στον αθλητισμό. Λέξεις-κλειδιά: εθελοντισμός, αθλητισμός, κίνητρα συμμετοχής, Volunteer Functions Inventory, αθλητικές διοργανώσεις
68	ΠΑΛΑΣΚΑΣ Γεώργιος, Ματσούκα Ουρανία, Αλμπανίδης Ε., Τσίτσαρη Ευστρατία	ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ Είναι ευρέως αποδεκτό ότι η κοινωνική ένταξη των ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ) αποτελεί κεντρικό πυλώνα των σύγχρονων συμπεριληπτικών κοινωνιών και του αθλητικού ιδεώδους, γεγονός που έχει αναδειχθεί τόσο στη διεθνή βιβλιογραφία όσο και στην ερευνητική πρακτική. Στο πλαίσιο αυτό, σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διεξοδική διερεύνηση των κινήτρων, των αντιλήψεων και των εμπειριών των ΑμεΑ αναφορικά με τον εθελοντισμό σε αθλητικά πλαίσια, ενώ το ερευνητικό ερώτημα που διερευνάται αφορά τον ρόλο της εθελοντικής δράσης ως μηχανισμό κοινωνικής ενδυνάμωσης και επαναπροσδιορισμού της ταυτότητας. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 192 άτομα με αναπηρία (N=192). Για τις ανάγκες της μελέτης χρησιμοποιήθηκε δομημένο ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο, το οποίο περιελάμβανε την κλίμακα Volunteer Functions Inventory (VFI) για την αξιολόγηση έξι λειτουργικών κατηγοριών κινήτρων, καθώς και άξονες διερεύνησης του υποστηρικτικού περιβάλλοντος και της κοινωνικής ένταξης, εμφανίζοντας υψηλή αξιοπιστία εσωτερικής συνέπειας (Cronbach's alpha έως 0,92). Η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω περιγραφικής στατιστικής και επαγωγικής στατιστικής (t-test, συσχετίσεις Pearson και Spearman) με τη χρήση του στατιστικού εργαλείου SPSS. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν ότι η «Κατανόηση» (απόκτηση γνώσεων) και οι «Αξίες»

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	(ανθρωπιστική προσφορά) αποτελούν τα ισχυρότερα κίνητρα, ενώ παράλληλα αναδεικνύονται σημαντικές διαφοροποιήσεις βάσει φύλου και προηγούμενης εθελοντικής εμπειρίας. Ιδιαίτερη σημασία παρουσιάζει το γεγονός ότι ο αθλητικός εθελοντισμός ενισχύει το αίσθημα του ανήκειν και την αυτοαποτελεσματικότητα, λειτουργώντας ως μέσο μετάβασης των ΑμεΑ από τον ρόλο του παθητικού αποδέκτη σε αυτόν του ενεργού κοινωνικού συντελεστή. Συνολικά, τα ευρήματα συμβάλλουν στη βιβλιογραφία σχετικά με τη διαχείριση του αθλητικού εθελοντισμού και την κοινωνική ένταξη των ΑμεΑ και προσφέρουν σαφώς δηλωμένες πρακτικές προεκτάσεις για την υιοθέτηση συμπεριληπτικών στρατηγικών διοίκησης από αθλητικούς οργανισμούς. Λέξεις-κλειδιά: αθλητικός εθελοντισμός, αναπηρία, κίνητρα, κοινωνική ένταξη, ενδυνάμωση
--	--

10^η Συνεδρία

Προφορικές - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Οργάνωση Αθλητικών Δρώμενων

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

13:00-14:15 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Ματσούκα Ο., Γλυνιά Ε.

69	ΔΙΓΚΑ Στυλιανή, Αστραπέλλος Κωνσταντίνος, Πορτοκαλίδης Ιωάννης, Ματσούκα Ουρανία, Λάιος Αθανάσιος, Κώστα Γεώργιος	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ SOCIAL MEDIA ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗ ΝΕΑΡΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Σκοπός της έρευνας ήταν να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα Social Media επηρεάζουν την συμμετοχή των νέων ενηλίκων σε αθλητικές δραστηριότητες με έμφαση στα κίνητρα συμμετοχής (PALMS), στην ψυχολογική επίδραση, στην κοινωνική αλληλεπίδραση μέσα της ψηφιακής επικοινωνίας. Η μείωση της φυσικής
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	δραστηριότητας νέων ενηλίκων συνυπάρχει με την εκτεταμένη χρήση των κοινωνικών δικτύων, τα οποία διαμορφώνουν στάσεις, πρότυπα σώματος και κίνητρα άσκησης (Duraux, 2022). Για τους σκοπούς της έρευνας διανεμήθηκαν 75 ερωτηματολόγια σε σπουδαστές ΣΑΕΚ (Μ.Ο. = 24,6 έτη) όπου το 57,3% ήταν άνδρες και το 42,7% γυναίκες. Για την συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο PALMS (Buchanan, 2020) με 8 παράγοντες: απόλαυση, υγεία, διάθεση, κοινωνικότητα, ενδυνάμωση/δεξιότητες, ανταγωνισμός-επίτευξη, αναγνώριση, εμφάνιση και δείκτες χρήσης social media βασισμένες σε προηγούμενες έρευνες για κίνητρα φυσικής δραστηριότητας και χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Duraux et al., 2022 & Wang et al., 2024). Όλες οι απαντήσεις δόθηκαν σε 5-θμια κλίμακα Likert (1= καθόλου σημαντικό, 5= πολύ σημαντικό). Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων διαπιστώθηκε υψηλή αξιοπιστία (Cronbach's α = 0,84–0,94). Επίσης, βρέθηκε ότι το 78,7% ασκείται 6,71 ώρες/εβδομάδα με μέσο ημερήσιο χρόνο στα social media 4,76 ώρες. Η συσχέτιση μεταξύ social media και ωρών άσκησης ήταν αρνητική αλλά οριακή. Οι ασκούμενοι παρουσίασαν σημαντικά υψηλότερα κίνητρα σε όλες τις βασικές διαστάσεις του PALMS σε σύγκριση με τους μη ασκούμενους. Ακόμη, διαπιστώθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές φύλου, όπου οι άνδρες δήλωναν περισσότερες ώρες άσκησης, υψηλότερα επίπεδα ανταγωνισμού, μεγαλύτερη επιρροή των social media. Τα εσωτερικά κίνητρα (απόλαυση, υγεία, διάθεση) είναι καθοριστικά για τη συμμετοχή στη φυσική δραστηριότητα, ενώ τα social media ασκούν περιορισμένη αλλά υπαρκτή επιρροή μέσω κοινωνικών συγκρίσεων και προτύπων. Τα αποτελέσματα θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στον σχεδιασμό στοχευμένων παρεμβάσεων και οργανωμένων αθλητικών οργανώσεων από επαγγελματίες, με έμφαση στην ενίσχυση της απόλαυσης, της ψυχολογικής ευεξίας και της ουσιαστικής ψηφιακής επικοινωνίας (Duraux, 2022). Λέξεις-κλειδιά: φυσική δραστηριότητα, κίνητρα άσκησης, κοινωνικά δίκτυα, νέοι ενήλικες, οργάνωση αθλητικών δραστηριοτήτων
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

70	ΜΑΓΕΙΡΑ Δέσποινα, Κώστα Γεώργιος, Αστραπέλλος Κωνσταντίνος	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΑΡΑΘΩΝΙΩΝ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ Ο μαραθώνιος ορίζεται ως μαζικό αγωνιστικό γεγονός αντοχής που απαιτεί εκτεταμένο σχεδιασμό, συντονισμό εθελοντών, διαχείριση κινδύνων και επικοινωνιακή στρατηγική (Smith & Stewart, 2015· Getz & Page, 2016). Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διευρυνθούν οι πρακτικές, οι προκλήσεις και η σωστή διαχείριση της οργάνωσης ενός Μαραθωνίου. Η έρευνα βασίζεται σε ανάλυση ελληνικών και διεθνών επιστημονικών άρθρων μέσα από διερεύνηση και την άντληση τους απο το διαδίκτυο (Google scholar, Scopus) με την μέθοδο θεματικής ανάλυσης, για την ανάδειξη βασικών θεμάτων. Μεθοδολογικά χρησιμοποιήθηκε η συστηματική ανασκόπηση βιβλιογραφίας από ακαδημαϊκές βάσεις δεδομένων. Εξετάζοντας ζητήματα όπως ο στρατηγικός σχεδιασμός, ο ρόλος των εθελοντών, η εσωτερική και η εξωτερική διαχείριση, η ασφάλεια των συμμετεχόντων και οι τρόποι αντιμετώπισης πιθανών κρίσεων. Τα αποτελέσματα της μελέτης, προσφέρουν μια ολοκληρωμένη εικόνα για το πώς μπορεί να επιτευχθεί η οργάνωση και λειτουργική διαχείριση ενός μαραθωνίου. Ειδικότερα, τονίζεται ότι η έγκαιρη προετοιμασία και ο σαφής καθορισμός ρόλων και διαδικασιών αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για την ομαλή διεξαγωγή της διοργάνωσης. Επιτυχημένες διοργανώσεις μαραθωνίων βασίζονται στο καθοριστικό ρόλο των εθελοντών, την σωστή διαχείριση επικοινωνίας, την αποφυγή κινδύνων και την απαραίτητη ασφάλεια όλων των συμμετεχόντων. Οι ερευνητές για μελλοντικές έρευνες προτείνουν περισσότερα επιστημονικά άρθρα για συνεχή βελτίωση και προσαρμογή των πρακτικών, ώστε οι μαραθώνιοι να παραμένουν βιώσιμοι, ποιοτικοί και ασφαλείς στο σύγχρονο αθλητικό περιβάλλον. Λέξεις κλειδιά : μαραθώνιος, διοργάνωση αθλητικού γεγονότος, λειτουργική διαχείριση, διαχείριση κινδύνων, μαζικά αθλητικά γεγονότα, εθελοντές
----	--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

71	ΜΑΓΕΙΡΑ Δέσποινα, Κώστα Γεώργιος, Αστραπέλλος Κωνσταντίνος	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑΣ Η πεζοπορία ορίζεται ως μορφή υπαίθριας φυσικής δραστηριότητας που πραγματοποιείται σε φυσικό περιβάλλον και συνδυάζει σωματική άσκηση με αναψυχή και επαφή με τη φύση (Buckley, 2006). Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των λόγων μη συμμετοχής αθλητών της Μυτιλήνης σε δραστηριότητες πεζοπορίας, παρά τη ενασχόλησή τους με άλλα αθλήματα. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 32 αθλητές και αθλήτριες, εκ των οποίων το 65,6% ήταν γυναίκες και το 34,4% άνδρες, με μέση ηλικία τα 29 έτη. Οι περισσότεροι συμμετείχαν σε αθλήματα όπως το τρέξιμο και το Pilates, με κυρίαρχη εμπειρία άσκησης από 5 έως 10 έτη, ενώ το 75% δήλωσε ερασιτέχνες αθλητές. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο Leisure Constraints Questionnaire (LCQ) των Alexandris και Carroll (1997), με κλίμακα Likert από 1 έως 5 (1=διαφωνο απόλυτα, 5= συμφωνώ απόλυτα). Οι ερωτήσεις κατηγοριοποιήθηκαν σε εσωτερικούς, εξωτερικούς και δομικούς περιορισμούς. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι ενδοπροσωπικοί περιορισμοί δεν αποτελούν κυρίαρχο εμπόδιο συμμετοχής, καθώς αρκετοί συμμετέχοντες δεν δήλωσαν έλλειψη ενδιαφέροντος απέναντι στην πεζοπορία. Αντίθετα, σημαντικοί ανασταλτικοί παράγοντες εντοπίστηκαν σε διαπροσωπικό και δομικό επίπεδο, όπως η έλλειψη ενημέρωσης για συλλόγους πεζοπορίας, η ελλιπής διάδοση δραστηριότητας μεταξύ του κοινωνικού περιβάλλοντος και οι καιρικές συνθήκες. Τα αποτελέσματα μπορούν να αξιοποιηθούν από συλλόγους του τόπου για τον σχεδιασμό στοχευμένων προγραμμάτων πεζοπορίας, προσαρμοσμένων στις ανάγκες των αθλητών, με στόχο την ενίσχυση της συμμετοχής τους σε δραστηριότητες υπαίθριας άσκησης. Λέξεις-κλειδιά: πεζοπορία, περιορισμοί αναψυχής, αθλητές, μη συμμετοχή, υπαίθρια άσκηση
----	---	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

72	ΣΤΑΜΟΣ Βασίλειος, Αστραπέλλος Κωνσταντίνος, Πορτοκαλίδης Ιωάννης, Ματσούκα Ουρανία	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ: ΤΑ ΜΑΧΗΤΙΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΩΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ Η έννοια της αυθεντικότητας έχει αναδειχθεί τα τελευταία χρόνια σε κεντρικό άξονα του σύγχρονου αθλητικού μάρκετινγκ, ιδίως ως αντίδραση στην αυξανόμενη εμπορευματοποίηση και θεαματοποίηση του αθλητισμού (Mullin, 2000). Τα μαχητικά αθλήματα φαίνεται να αποτελούν ένα ιδιαίτερο πολιτισμικό και αθλητικό πεδίο, στο οποίο η αυθεντικότητα βιώνεται και επικοινωνείται με διαφορετικούς όρους σε σύγκριση με τον mainstream αθλητισμό. Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο τα μαχητικά αθλήματα λειτουργούν ως φορείς αυθεντικότητας και ως μορφή αντίστασης στον «εμπορικό αθλητισμό», μέσα από στρατηγικές branding και αφηγήσεις που δίνουν έμφαση στη βιωματική εμπειρία, τη σωματική έκθεση και την ηθική διάσταση του αθλητή (Beech, 2013). Η μελέτη βασίζεται σε θεωρητική και βιβλιογραφική έρευνα, αξιοποιώντας την ανασκόπηση της διεθνούς βιβλιογραφίας στους τομείς του αθλητικού μάρκετινγκ, της κοινωνιολογίας του αθλητισμού και των martial arts studies αντλώντας επιστημονικά άρθρα μέσω διαδικτύου (scopus, google scholar). Μέσω θεματικής ανάλυσης, εξετάζονται βασικές έννοιες όπως η αυθεντικότητα, το athlete branding, η αφήγηση (narrative branding) και ο ρόλος του ρίσκου στη διαμόρφωση της αθλητικής εμπειρίας. Παράλληλα, πραγματοποιείται συγκριτική προσέγγιση μεταξύ mainstream αθλητισμού και μαχητικών αθλημάτων, με στόχο την ανάδειξη διαφορετικών «καθεστώτων αυθεντικότητας». Τα ευρήματα της μελέτης υποδεικνύουν ότι τα μαχητικά αθλήματα συγκροτούν ένα εναλλακτικό μοντέλο αθλητικού branding, στο οποίο η αυθεντικότητα συνδέεται στενότερα με τη βιωματική συμμετοχή, την αποδοχή της ευαλωτότητας και τη συνέπεια μεταξύ ταυτότητας και δημόσιας εικόνας. Συμπερασματικά, τα μαχητικά αθλήματα μπορούν να λειτουργήσουν όχι μόνο ως αθλητικό προϊόν, αλλά και ως πολιτισμική απάντηση στις προκλήσεις του υπερ-εμπορικού αθλητισμού, προσφέροντας
----	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		χρήσιμα θεωρητικά και πρακτικά συμπεράσματα για το αθλητικό μάρκετινγκ και τη διοργάνωση αθλητικών δρώμενων (Jarvie, 2006). Λέξεις-κλειδιά: αυθεντικότητα, μαχητικά αθλήματα, αθλητικό μάρκετινγκ, branding, εμπορευματοποίηση
	Θεματική: Αθλητική Επικοινωνία & Δημοσιογραφία	
73	ΤΣΑΛΚΑΤΙΔΟΥ Ελένη, Καρυπίδου Χριστίνα	Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ BASKET LEAGUE Η αθλητική δημοσιογραφία τα τελευταία χρόνια βρίσκεται σε φάση μετασχηματισμού, υπό την επίδραση της ψηφιοποίησης και της αυξανόμενης διαθεσιμότητας αθλητικών δεδομένων. Η παρούσα εργασία εξετάζει τη δημοσιογραφία δεδομένων στον αθλητισμό ως εξέλιξη της παραδοσιακής αθλητικής δημοσιογραφίας στο ελληνικό μιντιακό περιβάλλον, με εστίαση στην κάλυψη των αγώνων του ελληνικού επαγγελματικού μπάσκετ, και ειδικότερα, της Greek Basketball League (GBL). Βασιζόμενη στο θεωρητικό πλαίσιο της σύγκλισης των μέσων και του ψηφιακού μετασχηματισμού της δημοσιογραφίας, η εργασία συνδυάζει τη θεωρητική ανάλυση με την εμπειρική παρατήρηση της αθλητικής ειδησεογραφίας. Συγκεκριμένα, μελετώνται τρεις ελληνικοί αθλητικοί ειδησεογραφικοί ιστότοποι (sport24.gr, sdna.gr, gazzetta.gr) κατά τη διάρκεια τριών αγωνιστικών της Stoiximan GBL, με στόχο να διερευνηθεί εάν και σε ποιον βαθμό εφαρμόζονται πρακτικές δημοσιογραφίας δεδομένων. Τα ευρήματα δείχνουν ότι, παρά τη διαθεσιμότητα στατιστικών στοιχείων, η δημοσιογραφία δεδομένων δεν αξιοποιείται ουσιαστικά, με την κάλυψη να παραμένει κυρίως αφηγηματική και περιγραφική. Συμπερασματικά, υποστηρίζεται ότι η δημοσιογραφία δεδομένων αποτελεί ένα ανεκμετάλλευτο εργαλείο, το οποίο θα μπορούσε να συμβάλει στην ποιοτική αναβάθμιση της κάλυψης του ελληνικού μπάσκετ. Λέξεις-κλειδιά: δημοσιογραφία δεδομένων, αθλητική δημοσιογραφία, μπάσκετ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

11^η Συνεδρία

Προφορικές δια ζώσης παρουσιάσεις

Θεματική: Αθλητική Επικοινωνία & Δημοσιογραφία

Αίθουσα 2

13:00-14:30 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Μασιώλα Μ., Βεγλής Α.

74	ΑΔΡΑΣΚΕΛΑ Σοφία, Ματσούκα Ουρανία	ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ Ο εθελοντισμός αποτελεί βασικό πυλώνα της ενεργού πολιτεϊότητας και της κοινωνικής συνοχής, συνδέοντας την ακαδημαϊκή γνώση με την κοινωνική προσφορά και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη κοινωνικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων των νέων. Στο πλαίσιο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης το πανεπιστήμιο δύναται να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στην καλλιέργεια μιας κουλτούρας κοινωνικής συμμετοχής, αξιοποιώντας παράλληλα επικοινωνιακούς μηχανισμούς για την προβολή και ενίσχυση του εθελοντισμού. Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η διερεύνηση των ψυχοκοινωνικών παραγόντων που διαμορφώνουν την πρόθεση των φοιτητών για εθελοντική δράση, βάσει της Θεωρίας της Σχεδιασμένης Συμπεριφοράς (Theory of Planned Behavior – TPB). Η έρευνα ακολουθεί ποσοτική μεθοδολογία και το δείγμα αποτελείται από 288 φοιτητές και φοιτήτριες του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, εκ των οποίων 189 προέρχονται από το Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας (προπτυχιακοί) και 99 από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, εκ των οποίων 54 είναι μεταπτυχιακοί. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε δομημένο ερωτηματολόγιο αυτοαναφοράς πενταβάθμιας κλίμακας Likert, βασισμένο στη Θεωρία της Σχεδιασμένης Συμπεριφοράς του Ajzen. Η
----	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με το στατιστικό πακέτο SPSS και περιλάμβανε περιγραφική στατιστική, έλεγχο αξιοπιστίας (Cronbach's α), συσχετίσεις Pearson και t-tests ανεξάρτητων δειγμάτων. Τα ευρήματα αναδεικνύουν τη σημασία των βασικών παραγόντων της TPB στην πρόθεση συμμετοχής των φοιτητών, καθώς και διαφοροποιήσεις ως προς το τμήμα φοίτησης και την προηγούμενη εμπειρία εθελοντισμού, με τους φοιτητές να δηλώνουν ως επί το πλείστον συμμετοχή σε τομείς αθλητισμού, κοινωνικής πρόνοιας και πολιτισμού. Συμπερασματικά, η μελέτη υπογραμμίζει τον ρόλο της πανεπιστημιακής επικοινωνίας στην ενίσχυση του εθελοντισμού, αναδεικνύοντας το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης ως πρότυπο πανεπιστημιακό ίδρυμα κοινωνικής ευθύνης. Λέξεις-κλειδιά: εθελοντισμός, Θεωρία της Σχεδιασμένης Συμπεριφοράς, επικοινωνία, φοιτητές, ΔΠΘ
75	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, Τσιγγίλης Νικόλαος	Ο ΜΕΤΑΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΕ: Ο ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΡΟΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΡΟΗ ΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ Σκοπός της εργασίας ήταν η σε βάθος διερεύνηση του πλέγματος σχέσεων μεταξύ ΠΑΕ και ΜΜΕ, καθώς και του τρόπου με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την παραγωγή του τελικού δημοσιογραφικού προϊόντος, στο πλαίσιο της θεωρίας της οικοδόμησης της μιντιακής ατζέντας (agenda building) στον ελληνικό επαγγελματικό αθλητισμό, πεδίο στο οποίο διαπιστώνεται ερευνητικό κενό. Υιοθετήθηκε ποιοτική μεθοδολογία και εφαρμόστηκε αναστοχαστική θεματική ανάλυση (ΑΘΑ). Ως εργαλείο συλλογής δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η συνέντευξη με ημιδομημένο οδηγό, ενώ το φιλοσοφικό υπόβαθρο παραγωγής γνώσης αποτέλεσε ο Κριτικός Ρεαλισμός. Το δείγμα επιλέχθηκε σκόπιμα και με τη μέθοδο της χιονοστιβάδας και περιλάμβανε 36 αθλητικές/ούς συντάκτες/τριες

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		(ΑΣ) και 16 υπευθύνους/ες επικοινωνίας (ΥΕ) ΠΑΕ. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι ΠΑΕ έχουν συγκροτήσει έναν ισχυρό, κεντρικό και στρατηγικό μεταΜηχανισμό ελέγχου και διαχείρισης της ειδησεογραφίας των ΜΜΕ. Δραστηριότητες των επιμέρους Μηχανισμών που τον συνθέτουν είναι η παραγωγή πληροφοριακού επιδόματος προς διανομή σε κοινό και ΜΜΕ, η παρακράτηση ειδήσεων για τις ίδιες τις ΤΠΕ και τα ιδιόκτητα προεδρικά Μέσα, η καλλιέργεια προσωπικών σχέσεων ΥΕ-ΑΣ για την οικοδόμηση της ατζέντας (ψυχολογικός Μηχανισμός) και η ελεγχόμενη πρόσβαση σε εκπαιδευμένες πηγές ειδήσεων. Ο οικονομικός Μηχανισμός περιλαμβάνει εξωαθλητικές επιχειρηματικές συμφωνίες μεταξύ ιδιοκτητών ΠΑΕ και ΜΜΕ, εμπορικές συνεργασίες ομάδων με Μέσα, καθώς και φανερές ή συγκαλυμμένες οικονομικές δοσοληψίες, όπως η μισθοδοσία δημοσιογράφων από προεδρικά Μέσα, η φιλοξενία αθλητικών συντακτών σε ταξίδια («τσάρτερ της χαράς») και ο χρηματισμός τους («Μηχανισμός του καφέ φακέλου»). Ο Μηχανισμός χειραγώγησης των ΑΣ λειτουργεί μέσω πρακτικών που εκτείνονται από ήπιες παρεμβάσεις έως απροκάλυπτες επεμβάσεις των ΥΕ στο δημοσιογραφικό έργο με παρασκηνακές ενέργειες (κόσμος του real/actual)., περιλαμβάνοντας απαιτήσεις για συγκάλυψη αρνητικών ειδήσεων, προβολή θετικών και περιορισμό της κριτικής. Τέλος, ο Μηχανισμός της διάψευσης αξιοποιείται επιθετικά ως εργαλείο επιβολής, με κυρώσεις-αποκλεισμούς σε βάρος ΑΣ και ΜΜΕ, φτάνοντας έως τη βία και την τρομοκρατία, με σοβαρές συνέπειες για τη δημοσιογραφία και τη Δημοκρατία. Λέξεις-κλειδιά: ΠΑΕ, ΜΜΕ, agenda building, ποιοτική έρευνα, Μηχανισμοί
76	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, Ματσιώλα Μαρία, Τσιγγίλης Νικόλαος	Η ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΣΠΟΡ ΣΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ: ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ GOALNEWS

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

	Η κάλυψη των θεμάτων από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αποτελεί έναν σημαντικό παράγοντα για τη διαμόρφωση της άποψης του κοινού αναφορικά με τη σημασία των γεγονότων. Ειδικότερα όσον αφορά τον αθλητικό Τύπο, η προβολή συγκεκριμένων αθλημάτων και αθλητών, συμβάλλει στη συγκρότηση της δημόσιας αθλητικής ατζέντας. Στόχος της μελέτης ήταν να εξεταστεί η αντιπροσώπευση α) των Σπορ και β) του αθλητισμού γυναικών στα πρωτοσέλιδα της αθλητικής εφημερίδας GoalNews, για το 2016. Ακολουθήθηκε ποσοτική μεθοδολογία και ως μέθοδος η ανάλυση περιεχομένου, με θεωρητικό πλαίσιο τη Θεωρία του Καθορισμού της Ημερήσιας Θεματολογίας (Agenda Setting). Το δείγμα αποτέλεσαν 338 φύλλα όπως βρέθηκαν στον ιστότοπο www.frontpages.gr. Καταμετρήθηκαν 3.217 συνολικές αναφορές/θέματα και 2.013 φωτογραφίες (62,6%). Κυριάρχησε το ποδόσφαιρο (n=2.297, ποσοστό 71,4%) συνοδευόμενο από τις περισσότερες φωτογραφίες (n=1.565, 77,7%) και η καλαθοσφαίριση (n=550, 17,1% των θεμάτων και φωτογραφίες n=281, 14%). Τα υπόλοιπα αθλήματα κατέλαβαν μόλις το 11,5% των θεμάτων και το 8,3% των φωτογραφιών. Τα ευρήματα έδειξαν επίσης, περιορισμένα (ως συνήθως) κάλυψη του αθλητισμού γυναικών (n=109 θέματα, 3,4%) και 23 φωτογραφίες (2,64%). Καταγράφηκαν 27 διαφορετικά αθλήματα περιλαμβανομένων των Μπέιζμπολ, Αμερικάνικο ποδόσφαιρο και Σκάκι και ελάχιστα μη αθλητικά θέματα (n=6) και φωτογραφίες (n=3). Ελάχιστα θέματα (n=3) και φωτογραφίες (n=2) υπήρξαν για τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς Αγώνες (n=1) και (n=0), όπως και για αγωνίσματα ΑΜΕΑ (n=14) και (n=11). Θέματα με παρουσία γυναικών αθλητριών υπήρξαν κυρίως τον Αύγουστο (n=22) ενώ η χαμηλότερη παρουσία ήταν τον Δεκέμβριο (n=1). Λιγότερες από τις μισές αναφορές, συνοδεύονταν από φωτογραφίες (48,6%). Η χαμηλή προβολή του γυναικείου αθλητισμού υποδηλώνει χειραγώγηση από τον αθλητικό τύπο και τα δημοφιλή αθλήματα και με βάση τη θεωρία του
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Καθορισμού της Ημερήσιας Θεματολογίας το κοινό δε θ' ασχοληθεί με αυτά. Τα αποτελέσματα συνάδουν με προηγούμενες μελέτες και η «συμβολική εκμηδένιση» των αθλητριών παραμένει στο προσκήνιο. Περιορισμό της έρευνας αποτελεί η μη μελέτη εσωτερικών σελίδων ή άλλων μέσων (π.χ. διαδίκτυο, τηλεόραση). Λέξεις-κλειδιά: Αθλητισμός γυναικών, GoalNews, κάλυψη/προβολή, ποσοτική ανάλυση περιεχομένου, agenda setting, συμβολική εκμηδένιση
77	ΒΕΓΛΗΣ Ανδρέας, Χαλκιοπούλου Ε., Κοτενίδης Ευθύμιος	Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ EYE-TRACKING ΩΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ Η μελέτη της κατανάλωσης αθλητικών ειδήσεων στην ψηφιακή εποχή βασίζεται παραδοσιακά σε υποκειμενικά δεδομένα (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις) ή στατιστικά επισκεψιμότητας, τα οποία αδυνατούν να καταγράψουν τις εσωτερικές γνωστικές διαδικασίες των αναγνωστών. Η παρούσα εργασία αναλύει πώς το ερευνητικό έργο EYE-NEWS μπορεί να μετασχηματίσει την έρευνα στην Αθλητική Δημοσιογραφία μέσω της τεχνολογίας eye-tracking. Σκοπός είναι η ανάδειξη μιας αντικειμενικής, μη επεμβατικής μεθοδολογίας για την κατανόηση της οπτικής προσοχής και της εμπλοκής των χρηστών με το αθλητικό περιεχόμενο. Στο πλαίσιο του προτεινόμενου ερευνητικού σχεδιασμού, οι συμμετέχοντες (χρήστες ψηφιακών μέσων) θα κληθούν να αναγνώσουν αθλητικά άρθρα σε διαφορετικές συσκευές, όπως smartphones και tablets. Ως κύριο εργαλείο θα χρησιμοποιηθεί το σύστημα EYE-NEWS, το οποίο καταγράφει δεδομένα βλέμματος σε συχνότητα 250 Hz, υποστηρίζοντας την έρευνα μέσω προσηλώσεων και σακκαδικών κινήσεων. Ο ερευνητικός σχεδιασμός εστιάζει στον εντοπισμό προτύπων ανάγνωσης (όπως το F-shaped pattern) ανάλογα με τον τύπο του περιεχομένου (κείμενο vs. πολυμέσα) και τη συσκευή χρήσης. Για την ανάλυση των δεδομένων προτείνεται η χρήση μετρικών όπως οι προσηλώσεις (fixations), οι

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		σακκαδικές κινήσεις (saccades) και η διάρκεια βλέμματος (gaze duration). Τα συμπεράσματα αυτής της θεωρητικής προσέγγισης υπογραμμίζουν ότι η χρήση του eye-tracking στην αθλητική επικοινωνία προσφέρει αντικειμενικά δεδομένα για την ανάπτυξη αποτελεσματικών στρατηγικών παρουσίασης ειδήσεων και τη βελτιστοποίηση της εμπειρίας χρήστη (UX). Η πρακτική εφαρμογή των ευρημάτων αφορά στη σχεδίαση αθλητικών portals που μεγιστοποιούν την προσοχή των φιλάθλων και ενισχύουν την αποτελεσματικότητα του αθλητικού μάρκετινγκ. Λέξεις-κλειδιά: Eye-tracking, Αθλητική Δημοσιογραφία, EYE-NEWS, Οπτική Προσοχή, Ψηφιακά Μέσα
78	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, Ματσιώλα Μαρία, Τσιγγίλης Νικόλαος	Η ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΣΠΟΡ ΚΑΙ Η ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΥΠΟ: ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ “ΠΑΤΡΙΣ” ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο αθλητικός Τύπος διαμορφώνει αντιλήψεις γύρω από τον αθλητισμό μέσω της επιλογής και της προβολής θεμάτων. Εκτός από τα πρωτοσέλιδα, σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν και τα οπισθόφυλλα των εφημερίδων, τα οποία έχουν υψηλή ορατότητα από τους αναγνώστες/ριες και δεν έχουν ερευνηθεί επαρκώς. Σκοπός της μελέτης ήταν να εξεταστεί η αντιπροσώπευση του αθλητισμού καθώς και η απεικόνιση γυναικών στα ΟΠΙΣΘΟσέλιδα της ημερήσιας αθλητικής εφημερίδας ΠΑΤΡΙΣ Ηρακλείου Κρήτης, που δεν είχε ερευνηθεί στο παρελθόν. Η έρευνα, με έτος αναφοράς το 2015, υιοθέτησε ποσοτική ανάλυση περιεχομένου, ενώ το θεωρητικό πλαίσιο αποτέλεσε η θεωρία του Καθορισμού της Ημερήσιας Θεματολογίας. Το δείγμα αποτέλεσαν 290 φύλλα όπως αυτά αναρτήθηκαν στον ιστότοπο www.frontpages.gr. Καταμετρήθηκαν 1.648 συνολικές αναφορές/θέματα τα οποία συνοδεύονταν από 980 φωτογραφίες (59,5%), με περισσότερες αναφορές (n=193) και φωτογραφίες (n=103) τον μήνα Σεπτέμβριο, λιγότερα θέματα (n=84) τον Φεβρουάριο και φωτογραφίες (n=67) τον

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Απρίλιο. Η ανάλυση, έδειξε ότι θεματικά κυριάρχησε το ποδόσφαιρο (85,8%) διαθέτοντας τις περισσότερες φωτογραφίες (76,4%), ακολουθούμενο από την καλαθόσφαιρα (6,4% των θεμάτων και φωτογραφίες 10,4%). Τα υπόλοιπα αθλήματα κατέλαβαν μόλις το 6,25% των θεμάτων και 7,2% των φωτογραφιών. Τα ευρήματα έδειξαν επίσης, περιορισμένη κάλυψη του αθλητισμού γυναικών. Συγκεκριμένα, βρέθηκαν μόλις 18 θέματα (1,45%), συνοδευόμενα από 18 φωτογραφίες (1,8%). Στην τελευταία σελίδα, καταγράφηκαν 22 διαφορετικά αθλήματα, όπως Ξυλορακέτα, Ζίου Ζίτσου και Σκάκι και ελάχιστα μη αθλητικά θέματα χωρίς φωτογραφίες. Ουδμία αναφορά υπήρξε στους Ολυμπιακούς Αγώνες, αντίθετα με τους Παραολυμπιακούς (n=3 θέματα και n=2 φωτογραφίες), καθώς και λίγα ξεχωριστά θέματα για τα αγωνίσματα ΑΜΕΑ (6 θέματα και φωτογραφίες). Η χαμηλή προβολή του γυναικείου αθλητισμού υποδηλώνει τον αθέατο αποκλεισμό και την περιθωριοποίησή τους, στον βωμό των εμπορικών πρακτικών. Τα αποτελέσματα συντάσσονται με προγενέστερες μελέτες και υποστηρίζουν την άποψη του Gerbner (1972) περί «συμβολικής εκμηδένισης» των αθλητριών. Περιορισμό της έρευνας αποτελεί η μη μελέτη εσωτερικών σελίδων ή άλλων μέσων (π.χ. διαδίκτυο, τηλεόραση), στοιχείο που καθιστά αναγκαία τη συνέχιση της έρευνας. Λέξεις-κλειδιά: Αθλητισμός γυναικών, πολιτικός Τύπος, κάλυψη/προβολή, ποσοτική ανάλυση περιεχομένου, agenda setting
79	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Παναγιώτης, Τσιγγίλης Νικόλαος	Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΜΜΕ ΑΠΟ ΗΓΕΤΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΑΝΩΝΥΜΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ Σύμφωνα με τον δημοσιογραφικό κώδικα δεοντολογίας, αναδεικνύεται η ανάγκη επαναβεβαίωσης και διασφάλισης του κοινωνικού ρόλου του δημοσιογράφου, υπό τις νέες συνθήκες που διαμορφώνουν ο γιγαντισμός και το ολιγοπωλιακό ιδιοκτησιακό καθεστώς των Μέσων Επικοινωνίας. Σκοπός της εργασίας ήταν

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	η διερεύνηση της ιδιοκτησίας ΜΜΕ από προέδρους/μεγαλομετόχους επαγγελματικών ποδοσφαιρικών ομάδων στην Ελλάδα και ο τρόπος με τον οποίο αυτή επιδρά στην παραγωγή του μιντιακού περιεχομένου. Η μελέτη πραγματοποιήθηκε υπό το θεωρητικό πρίσμα της οικοδόμησης της ατζέντας των Μέσων (agenda building), με φιλοσοφικό υπόβαθρο τον Κριτικό Ρεαλισμό. Επιλέχθηκε ποιοτική μεθοδολογία και εφαρμόστηκε αναστοχαστική θεματική ανάλυση (ΑΘΑ), επί δεδομένων που συλλέχθηκαν μέσω συνεντεύξεων με ημιδομημένο οδηγό. Το σκόπιμο δείγμα, διαμορφωμένο και με τη μέθοδο της χιονοστιβάδας, περιλάμβανε 36 αθλητικούς συντάκτες (ΑΣ) και 16 υπεύθυνους επικοινωνίας (ΥΕ) ΠΑΕ, με συμμετοχή και γυναικών. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι πρόεδροι/μεγαλομέτοχοι (ενδεικτικά: Μαρινάκης, Αλαφούζος, Σαββίδης), καθώς και άλλα ηγετικά στελέχη ΠΑΕ, έχουν συγκροτήσει έναν υψηλού επιπέδου Μηχανισμό ιδιοκτησίας και ελέγχου Μέσων Επικοινωνίας, ο οποίος λειτουργεί ανταγωνιστικά προς τα υπόλοιπα Μέσα. Περιλαμβάνει ραδιοτηλεοπτικά μέσα, ιστοσελίδες, αθλητικές και πολιτικές εφημερίδες, καθώς και «φιλικά» Μέσα που χρηματοδοτούνται άτυπα και δημιουργούνται στο παρασκήνιο (κόσμος του real), προκειμένου να εξυπηρετούν τους ίδιους και τις ομάδες τους (κόσμος του actual). Παράλληλα, εντάσσονται εγκαταστάσεις εκτύπωσης και πρακτορεία διανομής Τύπου, συγκροτώντας έναν χωρικό, χρονικό και οικονομικό Μηχανισμό που συνιστά την αιτιώδη του δύναμη. Μέσω αυτού, επηρεάζονται θεσμοί του ποδοσφαίρου, διαιτητές και όργανα αθλητικής δικαιοσύνης, ενώ αθλητικοί συντάκτες εντάσσονται στο επίσημο payroll, λειτουργώντας σε καθεστώς διατεταγμένης υπηρεσίας («δημοσιογραφία της ντουντούκας»), εξωραίζοντας την πραγματικότητα και καθορίζοντας το μήνυμα προς το αθλητικό κοινό. Τέλος, τα εξωτερικά Μέσα, λόγω έλλειψης πρωτογενούς υλικού, αναπαράγουν περιεχόμενο των ιδιόκτητων Μέσων των προέδρων, με αποτέλεσμα να επιτελείται η οικοδόμηση της
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ατζέντας τόσο στο θεματικό (α΄) επίπεδο όσο και στο (β΄) επίπεδο των χαρακτηριστικών. Στο σημείο αυτό εντοπίζεται και ο τερματισμός του Μηχανισμού, με συνέπεια την έντεχνη χειραγωγή της κοινής γνώμης. Λέξεις-κλειδιά: Πρόεδροι/μεγαλομέτοχοι ΠΑΕ, ΜΜΕ, θεματική ανάλυση
--	--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

12^η Συνεδρία

Προφορικές - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Χορός & Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

14:30-16:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Γουλιμάρης Δ., Πίτση Α.

80	ΠΟΥΛΑΚΗ Χρυσάνθη, Γουλιμάρης Δημήτριος, Κώστα Γεώργιος, Υφαντίδου Γεωργία	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ: ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΥ Οι χορευτικές εκδηλώσεις σήμερα λειτουργούν τόσο ως καλλιτεχνικές και πολιτιστικές πρακτικές όσο και ως πεδία κοινωνικής συνύπαρξης και ενίσχυσης της συλλογικής ταυτότητας. Το γεγονός αυτό τους προσδίδει πολυδιάστατη αξία, η οποία εκφράζεται σε πολιτιστικό, κοινωνικό, τουριστικό και οικονομικό επίπεδο. Η απουσία ενός εξειδικευμένου και ενοποιημένου πλαισίου αξιολόγησης οδηγεί σε αποσπασματική καταγραφή των δεδομένων, περιορίζοντας τη σαφή αποτύπωση της αξίας των χορευτικών εκδηλώσεων και τη δυνατότητα λήψης στρατηγικών αποφάσεων. Σκοπός της εργασίας είναι η διερεύνηση των μεθόδων αποτίμησης του οικονομικού, κοινωνικού και περιβαλλοντικού αντίκτυπου των χορευτικών εκδηλώσεων. Για την επίτευξη του στόχου, πραγματοποιήθηκε βιβλιογραφική ανασκόπηση με αναζήτηση επιστημονικών πηγών στα ελληνικά και αγγλικά, δημοσιευμένων από το 2005 και έπειτα στις βάσεις δεδομένων Scopus, ScienceDirect και στη μηχανή αναζήτησης Google Scholar. Οι λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν στα ελληνικά και τα αγγλικά ήταν Χορευτικές Εκδηλώσεις/Dance Evens, Μέθοδοι Αποτίμησης/Assessment Methods, Οικονομικός Αντίκτυπος/Economic Impact,
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		Κοινωνικός Αντίκτυπος/Social Impact, Περιβαλλοντικός Αντίκτυπος/Environmental Impact. Η αρχική έρευνα ανέδειξε 117 αναφορές από τις οποίες επιλέχθηκαν τελικά οι 46 που παρουσίαζαν συνάφεια με το εξεταζόμενο αντικείμενο, ενώ οι υπόλοιπες απορρίφθηκαν. Τα αποτελέσματα της ανασκόπησης συνέβαλαν στη συγκρότηση μιας σαφέστερης εικόνας, χαρτογραφώντας την εξέλιξη των μεθόδων ανά διάσταση αντίκτυπου. Στον οικονομικό τομέα, διαπιστώθηκε η μετάβαση από απλά ερωτηματολόγια δαπανών σε σύνθετα μοντέλα στοχεύοντας στον περιορισμό του σφάλματος μνήμης των συμμετεχόντων. Στον κοινωνικό τομέα, αναδείχθηκε η σημασία των ποιοτικών μεθόδων όπως η συμμετοχική παρατήρηση για την αποτίμηση της πολιτιστικής ταυτότητας ενώ στον περιβαλλοντικό αντίκτυπο παρατηρείται μετακίνηση της βιβλιογραφίας από τη γενική περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση σε τεχνικά εργαλεία ακριβείας. Συμπερασματικά, καταδεικνύεται ότι η επιτυχημένη αξιολόγηση απαιτεί την επιλογή μεθόδων με βάση το είδος του χορού και την κλίμακα της εκδήλωσης, προτείνοντας το ολιστικό πλαίσιο του Triple Bottom Line ως τη βέλτιστη λύση ενοποίησης των μετρήσεων. Η πρακτική εφαρμογή των ευρημάτων έγκειται στην παροχή στρατηγικού οδικού χάρτη προς τους διοργανωτές και τους φορείς χάραξης πολιτικής. Λέξεις-κλειδιά: Οικονομικός Αντίκτυπος, Κοινωνικός Αντίκτυπος, Περιβαλλοντικός Αντίκτυπος, Χορευτικές Εκδηλώσεις, Μέθοδοι Αποτίμησης
81	ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ Φιλήμων, Γουλιμάρης Δημήτριος	Ο ΧΟΡΟΣ ΣΟΥΣΤΑ ΣΤΗ ΣΟΡΩΝΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΡΟΔΟΥ Η μελέτη επικεντρώθηκε στη δομική ανάλυση του ελληνικού παραδοσιακού χορού σούστα, όπως αυτός αποδίδεται σήμερα στις κοινότητες της Σορωνής και της Κρεμαστής Ρόδου. Στόχος της έρευνας ήταν η διερεύνηση των επιμέρους στοιχείων του χορού και των μεταξύ τους σχέσεων, με σκοπό την ανάδειξη των ομοιοτήτων

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	και των διαφορών που παρατηρούνται στις δύο κοινότητες. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με την εθνογραφική μέθοδο, όπως αυτή εφαρμόζεται στη μελέτη του χορού, και βασίστηκε στη χρήση πρωτογενών και δευτερογενών πηγών. Τα πρωτογενή δεδομένα προέκυψαν από επιτόπια έρευνα στις κοινότητες της Σορωνής και της Κρεμαστής Ρόδου στο πλαίσιο της «συμμετοχικής παρατήρησης», ενώ τα δευτερογενή δεδομένα περιλαμβάνουν βιβλιογραφικό υλικό. Για την ανάλυση της δομής του χορού χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος που προτάθηκε από την ομάδα του Dance Study Group of the International Folk Music Council (I.F.M.C), η οποία εξέλιξε και συνέχισε την αναλυτική μεθοδολογία των Martin και Pesovar και πρότεινε την ανάλυση της δομής του χορού σε επίπεδα-δομικές ενότητες. Με το συγκεκριμένο αναλυτικό μοντέλο προσδιορίζονται τα συστατικά στοιχεία του χορού και ο τρόπος οργάνωσης των εσωτερικών τμημάτων του πάντα σε σχέση με τη δομή της μουσικής, προβάλλοντας τις σχέσεις σύνδεσής τους. Για την ανάδειξη των ομοιοτήτων και των διαφορών της σούστας στις δύο περιοχές εφαρμόστηκε η συγκριτική μέθοδος. Από την ανάλυση και σύγκριση των δεδομένων προέκυψε ότι η σούστα στις δύο κοινότητες παρουσιάζει δομική συνάφεια στο πρώτο κινητικό μοτίβο και διαφοροποιημένη χορευτική σύνθεση στο δεύτερο και τρίτο κινητικό μοτίβο της βασικής χορευτικής φόρμας. Επομένως, οι δύο κοινότητες παρουσιάζουν διαφορετικές εκδοχές της σούστας, γεγονός που τεκμηριώνει την ύπαρξη παραλλαγών του χορού στο νησί της Ρόδου, σε συμφωνία με προηγούμενες μελέτες για τη σούστα στη Ρόδο και στα Δωδεκάνησα. Η μελέτη αναδεικνύει τις τοπικές ιδιαιτερότητες του χορού και μπορεί να αξιοποιηθεί τόσο στη διδακτική προσέγγιση της σούστας όσο και ως βάση για περαιτέρω ερευνητικές προσεγγίσεις του συγκεκριμένου χορού. Λέξεις-κλειδιά: ελληνικός παραδοσιακός χορός, δομική ανάλυση, χορός σούστα
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

82	ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ Φιλήμων, Γουλιμάρης Δημήτριος	Ο ΧΟΡΟΣ ΣΟΥΣΤΑ ΣΤΗ ΣΟΡΩΝΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΡΟΔΟΥ Ο σκοπός της έρευνας ήταν η δομική ανάλυση του παραδοσιακού χορού σούστα, όπως αυτός διατηρείται και αποδίδεται στις κοινότητες της Σορωνής και του Ασκληπείου Ρόδου. Η έρευνα αποσκοπούσε στη διερεύνηση των επιμέρους στοιχείων του χορού και των μεταξύ τους σχέσεων, με στόχο την ανάδειξη των ομοιοτήτων και των διαφορών που παρατηρούνται στις δύο αυτές περιοχές. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με την εθνογραφική μέθοδο, όπως αυτή εφαρμόζεται στη μελέτη του χορού, και βασίστηκε σε πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Οι πρωτογενείς πηγές αφορούν στα δεδομένα που προέκυψαν από επιτόπια έρευνα στις κοινότητες της Σορωνής και του Ασκληπείου Ρόδου στο πλαίσιο της «συμμετοχικής παρατήρησης», ενώ οι δευτερογενείς περιλάμβαναν ανάλυση οπτικοακουστικού υλικού και βιβλιογραφικές πηγές. Για την ανάλυση της δομής του χορού χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος που προτάθηκε από την ομάδα του Dance Study Group of the International Folk Music Council (I.F.M.C.), η οποία εξέλιξε και συνέχισε την αναλυτική μεθοδολογία των Martin και Pesovar, προτείνοντας την ανάλυση της δομής του χορού σε επίπεδα-δομικές ενότητες. Με το συγκεκριμένο αναλυτικό μοντέλο προσδιορίζονται τα συστατικά στοιχεία του χορού και ο τρόπος οργάνωσης των εσωτερικών τμημάτων του σε σχέση με τη δομή της μουσικής, προβάλλοντας τις μεταξύ τους συνδέσεις. Προκειμένου να αναδειχθούν οι ομοιότητες και διαφορές του χορού στις δύο περιοχές εφαρμόστηκε η συγκριτική μέθοδος. Από την ανάλυση και σύγκριση των δεδομένων διαπιστώθηκε ότι η σούστα στις δύο κοινότητες παρουσιάζει διαφορετική χορευτική σύνθεση, με δομική συνάφεια σε ορισμένα κινητικά μοτίβα της βασικής χορευτικής φόρμας. Τα ευρήματα τεκμηριώνουν την ύπαρξη τοπικών παραλλαγών του χορού στο νησί της Ρόδου, σε συμφωνία με προηγούμενες μελέτες για τη σούστα στη Ρόδο και στα Δωδεκάνησα. Παράλληλα, η μελέτη συμβάλλει στην καταγραφή των τοπικών χαρακτηριστικών
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		του χορού και μπορεί να αξιοποιηθεί τόσο στη διδακτική προσέγγιση της σούστας όσο και ως βάση για περαιτέρω έρευνα στον συγκεκριμένο χορό. Λέξεις-κλειδιά: ελληνικός παραδοσιακός χορός, δομική ανάλυση, χορός σούστα
83	ΛΑΜΠΡΟΥ Ελένη	Η ΤΑΥΤΙΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ Η παρούσα έρευνα εξετάζει την ταύτιση των χορευτών με τους πολιτιστικούς συλλόγους του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Σκοπός της ήταν η διερεύνηση του βαθμού ταύτισης των χορευτών με τους πολιτιστικούς συλλόγους του ελληνικού παραδοσιακού χορού, εστιάζοντας στους παράγοντες Γνωστική διάσταση, Αυτό-αξιολόγηση και Εκτίμηση. Εξετάστηκε, επίσης, αν η ταύτιση διαφοροποιείται ανάλογα με τα χρόνια χορευτικής εμπειρίας και το εκπαιδευτικό επίπεδο των συμμετεχόντων. Το δείγμα αποτέλεσαν 107 χορευτές από πολιτιστικούς συλλόγους της Σάμου. Ως όργανο μέτρησης χρησιμοποιήθηκε το Team Identification Scale (TIS) των Dimmock & Grove (2006), του οποίου η εγκυρότητα και αξιοπιστία έχει επιβεβαιωθεί στον ελληνικό χώρο (Theodorakis, 2010). Το ερωτηματολόγιο περιλάμβανε τρεις υποκλίμακες (γνωστική διάσταση, αυτό-αξιολόγηση, εκτίμηση). Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία περιγραφικής στατιστικής (μέσοι όροι και τυπικές αποκλίσεις), ανάλυση διακύμανσης (One-way-ANOVA). Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι ο παράγοντας Εκτίμηση συγκέντρωσε τον υψηλότερο μέσο όρο, ακολουθούμενος από την Αυτό-αξιολόγηση, ενώ η Γνωστική διάσταση παρουσίασε τον χαμηλότερο μέσο όρο. Αναφορικά με τη χορευτική εμπειρία, οι συμμετέχοντες με πάνω από 6 χρόνια χορευτικής εμπειρίας εμφάνισαν σημαντικά υψηλότερη Γνωστική ταύτιση και Αυτό-αξιολόγηση σε σύγκριση με εκείνους με 1 έτος εμπειρίας. Δεν προέκυψαν στατιστικές σημαντικές διαφορές στον παράγοντα Εκτίμηση μεταξύ των ομάδων εμπειρίας, ενώ το εκπαιδευτικό επίπεδο δεν φάνηκε να επηρεάζει κανέναν από τους τρεις παράγοντες ταύτισης.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		Ανακεφαλαιώνοντας, η έρευνα ανέδειξε ότι όσο περισσότερα χρόνια συμμετέχει ένας χορευτής στον πολιτιστικό σύλλογο, τόσο πιο ισχυρή είναι η ταύτισή του με αυτόν. Παράλληλα, διαπιστώθηκε ότι η διάσταση της Εκτίμησης, η οποία αποτυπώνει τη συναισθηματική αξιολόγηση και εικόνα του συλλόγου, είναι έντονη και παραμένει σταθερή, ανεξάρτητα από τα χρόνια συμμετοχής. Τα ευρήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από πολιτιστικούς συλλόγους για τη διατήρηση της συμμετοχής των μελών τους και την ενίσχυση της συλλογικής ταυτότητας. Λέξεις- κλειδιά: ελληνικός παραδοσιακός χορός, πολιτιστικοί σύλλογοι, ταύτιση, γνωστική διάσταση, αυτό-αξιολόγηση, εκτίμηση
84	ΛΑΜΠΡΟΥ Ελένη	ΑΝΑΜΕΙΞΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ Η παρούσα έρευνα εξετάζει την ανάμειξη των συμμετεχόντων σε συλλόγους ελληνικού παραδοσιακού χορού, εστιάζοντας στους παράγοντες Έλξη, Κεντρικότητα και Αυτό-έκφραση. Το δείγμα της έρευνας αποτελείται από 107 ενήλικες χορευτές/χορεύτριες με τουλάχιστον ένα έτος εμπειρίας, οι οποίοι συμμετέχουν σε προγράμματα ελληνικών παραδοσιακών χορών πολιτιστικών συλλόγων στη νήσο Σάμο. Ως όργανο μέτρησης χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο των Kyle, Graefe, Manning&Bacon (2003) το οποίο χρησιμοποιήθηκε στην Ελλάδα σε έρευνες και είναι αξιόπιστο και έγκυρο (Θεοδωράκης & Πανοπούλου, 2007) που αξιολογεί την ανάμειξη μέσω των τριών παραγόντων (Έλξη, Κεντρικότητα, Αυτό-έκφραση) με τριών ερωτήσεων ανά παράγοντα σε 5βάθμια κλίμακα Likert. Επιπλέον, συλλέχθηκαν δημογραφικά στοιχεία (φύλο, ηλικία, εκπαιδευτικό επίπεδο, χορευτική εμπειρία) καθώς και δεδομένα με τη συνολική ικανοποίηση των συμμετεχόντων από τη συμμετοχή τους στον χορό. Η διαδικασία συλλογής δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω έντυπων, τα οποία διανεμήθηκαν στους συμμετέχοντες των συλλόγων. Μετά την ολοκλήρωση συλλογής των ερωτηματολογίων ακολούθησε η ανάλυση των δεδομένων με τη χρήση του προγράμματος SPSS.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Για την ανάλυση των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία περιγραφικής στατιστικής (μέσοι όροι και τυπικές αποκλίσεις), ανάλυση διακύμανσης και συσχέτισης. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η Έλξη είχε τον υψηλότερο μέσο όρο , ακολουθούσε η Αυτό-έκφραση, ενώ η Κεντρικότητα κατέγραψε τον χαμηλότερο. Η Έλξη και η Αυτό-έκφραση συσχετίστηκαν θετικά με τη ικανοποίηση , ενώ η Κεντρικότητα δεν παρουσίασε στατιστικά σημαντική σχέση. Δεν διαπιστώθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφοροποιήσεις στον βαθμό ανάμειξης των συμμετεχόντων βάσει του εκπαιδευτικού επιπέδου ή της χορευτικής τους εμπειρίας. Τα συμπεράσματα της μελέτης δείχνουν ότι η ανάμειξη των συμμετεχόντων με τον ελληνικό παραδοσιακό χορό είναι κυρίως συναισθηματική και λιγότερο δομική , με βασικούς παράγοντες τη διασκέδαση και την προσωπική έκφραση. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι μπορούν να αξιοποιήσουν αυτά τα ευρήματα για να ενισχύσουν τη συμμετοχή των μελών τους, εστιάζοντας σε στρατηγικές που αυξάνουν την απόλαυση και τις αισθήσεις των χορευτών με την παράδοση. Λέξεις-κλειδιά: Ανάμειξη, Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός, Έλξη, Κεντρικότητα, Αυτό-έκφραση
85	ΒΛΑΧΟΥ Μελίνα, Γουλιμάρης Δημήτριος, Τσιντζιλώνη Σ., Αγαλιανού Ο.	Η ΣΧΕΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ: ΟΛΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ JAN FABRE Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία εξετάζει τη σχέση θεάτρου και σύγχρονου χορού μέσα από την έννοια του ολικού έργου τέχνης (Gesamtkunstwerk) και της διακαλλιτεχνικότητας. Η έννοια αυτή, από την θεωρητική της διατύπωση τον 19^ο αιώνα έως τις σύγχρονες υβριδικές σκηνικές πρακτικές, αποτέλεσε καθοριστικό παράγοντα για την εξέλιξη της σκηνικής δημιουργίας. Στο πλαίσιο αυτό, η εργασία εστιάζει στον φλαμανδικό κύμα και ειδικότερα στο θέατρο και την τεχνική του Jan Fabre, όπου το ανθρώπινο σώμα αναδεικνύεται σε κεντρικό φορέα νοήματος.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

	Σκοπός της έρευνας είναι η κριτική αποτίμηση του έργου και της τεχνικής του Jan Fabre, με στόχο την ανάδειξη της συμβολής του στη σύγχρονη χορευτική και διακαλλιτεχνική δημιουργία. Για τις ανάγκες πραγματοποίησης της εργασίας έχει ακολουθηθεί η μέθοδος της βιβλιογραφικής ανασκόπησης. Επίσης έχει χρησιμοποιηθεί το μοντέλο ανάλυσης παραστάσεων του Smith για την κριτική αποτίμηση των videos. Αναζητήθηκαν επιστημονικά άρθρα, βιβλία, συνεντεύξεις, videos, διδακτορικές διατριβές και μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες σχετικές με το θέμα, χωρίς χρονικό περιορισμό, στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα. Πληροφορίες αντλήθηκαν και από το προσωπικό ημερολόγιο του Jan Fabre, <i>Νυχτολόγιο 1978-1984</i>. Τα αποτελέσματα αποδεικνύουν ότι το καλλιτεχνικό έργο του Fabre συγκροτεί μια σύγχρονη εκδοχή του ολικού έργου τέχνης, η οποία δεν βασίζεται στην αρμονική σύνθεση των τεχνών, αλλά στη δημιουργική τους σύγκρουση. Η κάθε τέχνη διεκδικεί το δικό της χώρο επί σκηνής, χωρίς να υποστηρίζει και να ακολουθεί κάποια άλλη. Το ανθρώπινο σώμα αναδεικνύεται σε κεντρικό άξονα της σκηνικής σύνθεσης, λειτουργώντας ως τόπος συνάντησης θεάτρου, χορού, εικαστικών τεχνών, μουσικής και λόγου. Σχετικά με την τεχνική του μέθοδο, τα αποτελέσματα δείχνουν ότι αντλεί στοιχεία από προϋπάρχουσες τεχνικές και χορευτικές πρακτικές, τις οποίες επαναπροσδιορίζει, προτείνοντας ένα εκπαιδευτικό σύστημα που εστιάζει στη σωματική αντοχή, τη μεταμόρφωση και την επιτελεσματικότητα σε πραγματικό χρόνο. Η έρευνα καταδεικνύει ότι ο Jan Fabre επαναπροσδιορίζει το ολικό έργο τέχνης μέσω της σωματικότητας και της διακαλλιτεχνικής σύγκρουσης και πως η τεχνική του μέθοδος καλύπτει το κενό της εκπαίδευσης των ηθοποιών και χορευτών του 21^{ου} αιώνα. Λέξεις-κλειδιά: Σύγχρονος χορός, μεταδραματικό θέατρο, Jan Fabre, Gesamtkunstwerk/ ολικό έργο τέχνης, διεπιστημονικότητα/ διακαλλιτεχνικότητα
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

13^η Συνεδρία

Προφορικές δια ζώσης παρουσιάσεις

Θεματική: Οργάνωση Αθλητικών Δρώμενων - Χορός & Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Αίθουσα 2

14:45-16:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Μπαλάσκα Π., Παπαϊωάννου Α.

86	ΜΠΑΛΑΣΚΑ Παναγιώτα, Υφαντίδου Γεωργία, Αλεξανδρής Κ.	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΣΚΗΣΗΣ Στόχος της έρευνας ήταν να διερευνηθεί η σχέση μεταξύ της ποιότητας υπηρεσιών των υπαίθριων χώρων άσκησης και της ευημερίας των πολιτών. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 348 (n=348) πολίτες και αξιολογήθηκαν τέσσερις δημοτικοί υπαίθριοι χώροι άσκησης με δέκα όργανα γυμναστικής ο καθένας. Για την παρούσα έρευνα εφαρμόστηκε η νέα κλίμακα αξιολόγησης της ποιότητας υπηρεσιών των υπαίθριων χώρων άσκησης των Μπαλάσκα Π., Υφαντίδου Γ. και Αλεξανδρή Κ. η οποία περιελάμβανε 28 ερωτήματα δομημένα σε πέντε διαστάσεις: Εγκαταστάσεις, Περιβάλλον, Ανταπόκριση, Αξιοπιστία και Προσδοκώμενα αποτελέσματα. Τα αποτελέσματα φανέρωσαν υψηλούς μέσους όρους (ΜΟ.5.22) και υψηλούς δείκτες εσωτερικής συνοχής (Cronbach's Alpha >.80) σε όλες τις διαστάσεις. Τα αποτελέσματα της περιγραφικής στατιστικής φανέρωσαν πως οι ηλικιακές κατηγορίες αξιολόγησαν διαφορετικά την ευεξία με τις μεγαλύτερες ηλικίες να σημειώνουν υψηλές τιμές στα θετικά συναισθήματα (F=3.59, p<.05). Οι αναλύσεις διακύμανσης στα δημογραφικά χαρακτηριστικά και τις διαστάσεις της ποιότητας υπηρεσιών των υπαίθριων χώρων φανέρωσαν θετικότερη αξιολόγηση των υπηρεσιών από άνδρες, από άτομα μεγαλύτερης ηλικιακής ομάδας (F=3.55, p<.05), έγγαμους (F=3.09, p<.05) και από άτομα
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		με μεγαλύτερο εισόδημα ($F=11.01$, $p<.001$). Τα αποτελέσματα από την ανάλυση συσχέτισης της ποιότητα υπηρεσιών των υπαίθριων χώρων άσκησης και της ευεξίας φανέρωσαν ισχυρές θετικές συσχετίσεις στους περισσότερους παράγοντες ($r=.305$, $p<.001$). Τέλος, τα αποτελέσματα από την ανάλυση παλινδρόμησης φανέρωσαν πως οι εγκαταστάσεις και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα σημείωσαν στατιστικά σημαντική συνεισφορά στην πρόβλεψη της συμμετοχής των πολιτών στην υπαίθρια άσκηση ($t= 6.125$, $p<0.001$). Οι συμμετέχοντες αξιολόγησαν θετικά τις υπηρεσίες των υπαίθριων χώρων άσκησης, όπως την καθαριότητα, την ασφάλεια και την καλή ποιότητα του εξοπλισμού (όργανα γυμναστικής) ενώ εντοπίστηκαν και ορισμένες αδυναμίες, όπως η έλλειψη ποικιλίας στον εξοπλισμό, η περιορισμένη σκίαση και η απουσία υποδομών για άτομα με αναπηρία. Τα ευρήματα αναμένεται να συνεισφέρουν στη λήψη αποφάσεων και την ανάπτυξη πολιτικών που θα προωθήσουν τη δημόσια υγεία μέσω της δημιουργίας και ανάπτυξης των υπαίθριων χώρων άσκησης και των χώρων πρασίνου. Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, υπαίθριοι χώροι άσκησης, ευημερία, υπαίθρια άσκηση
87	ΔΑΓΚΑ Πηνελόπη, Κώστα Γεώργιος	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΣΤΙΒΟΥ Η ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων κατά την παιδική και εφηβική ηλικία αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ομαλή κοινωνική ένταξη, τη συναισθηματική ισορροπία και τη διαμόρφωση λειτουργικών διαπροσωπικών σχέσεων. Στο πλαίσιο αυτό, ο αθλητισμός και ειδικότερα η οργάνωση αθλητικών δρωμένων αναδεικνύονται ως σημαντικά μέσα κοινωνικοποίησης και βιωματικής μάθησης. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο η οργάνωση αθλητικών δρωμένων

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		συμβάλλει στην καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά και εφήβους, με αναφορά στο παράδειγμα μιας ακαδημίας στίβου. Η μελέτη ακολούθησε μια βιβλιογραφική προσέγγιση και βασίστηκε στη συστηματική ανασκόπηση σύγχρονων επιστημονικών ερευνών της περιόδου 2015–2025. Η συλλογή του υλικού πραγματοποιήθηκε μέσω διεθνών επιστημονικών βάσεων δεδομένων (Google Scholar, Scopus και ERIC), ενώ η επεξεργασία των δεδομένων έγινε με τη μέθοδο της θεματικής ανάλυσης περιεχομένου. Τα ευρήματα της βιβλιογραφικής ανασκόπησης ανέδειξαν ότι η ενεργή συμμετοχή σε αθλητικά δρώμενα συνδέεται με τη βελτίωση βασικών κοινωνικών δεξιοτήτων, όπως η συνεργατική συμπεριφορά, η αποτελεσματική επικοινωνία, η ενσυναίσθηση, η υπευθυνότητα και η ικανότητα διαχείρισης διαπροσωπικών συγκρούσεων. Υπογραμμίστηκε επίσης ο καθοριστικός ρόλος του προπονητή ως παιδαγωγικού διαμεσολαβητή και προτύπου κοινωνικής συμπεριφοράς. Συμπερασματικά, τα οργανωμένα αθλητικά δρώμενα, όταν εντάσσονται σε ένα παιδαγωγικά σχεδιασμένο πλαίσιο, μπορούν να αξιοποιηθούν ως αποτελεσματικό μέσο κοινωνικής αγωγής, ενισχύοντας συμπληρωματικά τον ρόλο του σχολείου και της οικογένειας. Λέξεις-κλειδιά: αθλητικά δρώμενα, κοινωνικές δεξιότητες, παιδιά και έφηβοι, ακαδημία στίβου
88	ΔΑΓΚΑ Πηνελόπη, Κώστα Γεώργιος	Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΣΤΙΒΟΥ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ Η παρούσα μελέτη εξέτασε τη σύνδεση ανάμεσα στην παρακίνηση για συμμετοχή στον αθλητισμό και την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων σε παιδιά που λαμβάνουν μέρος σε ακαδημία στίβου, διερευνώντας παράλληλα πιθανές διαφοροποιήσεις ως προς το φύλο και το επίπεδο αγωνιστικής ενασχόλησης. Στην έρευνα συμμετείχαν 50 παιδιά ηλικίας από 6 έως 11 ετών, τα οποία ήταν ενταγμένα σε οργανωμένα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		προγράμματα στίβου στην περιοχή της Δράμας. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω δομημένου ερωτηματολογίου, το οποίο περιλάμβανε την Κλίμακα Κινητοποίησης για τον Αθλητισμό και την Κλίμακα Κοινωνικών Δεξιοτήτων-Συμπεριφοράς. Η μεθοδολογική προσέγγιση της έρευνας ήταν ποσοτική και συσχετιστική, ενώ για τη στατιστική επεξεργασία των δεδομένων χρησιμοποιήθηκαν μη παραμετρικοί έλεγχοι με τη συνδρομή του λογισμικού jamovi (2.6.26). Τα ευρήματα κατέδειξαν ιδιαίτερα ικανοποιητικούς δείκτες αξιοπιστίας των ερευνητικών εργαλείων και ανέδειξαν μια στατιστικά σημαντική θετική σχέση μεταξύ της αθλητικής παρακίνησης και των κοινωνικών δεξιοτήτων. Επιπλέον, εντοπίστηκαν σημαντικές διαφορές ως προς το φύλο, καθώς τα κορίτσια παρουσίασαν υψηλότερα επίπεδα τόσο παρακίνησης όσο και κοινωνικών δεξιοτήτων σε σύγκριση με τα αγόρια. Αντιθέτως, δεν διαπιστώθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφοροποιήσεις σε σχέση με το αγωνιστικό επίπεδο των συμμετεχόντων. Συνολικά, τα αποτελέσματα ανέδειξαν τη σημασία της καλλιέργειας της εσωτερικής παρακίνησης μέσω παιδοκεντρικών και υποστηρικτικών αθλητικών προγραμμάτων, τα οποία διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στην κοινωνική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Λέξεις-κλειδιά: αθλητική κινητοποίηση, κοινωνικές δεξιότητες, αθλητικά δρώμενα, στίβος, παιδιά 6-11 ετών
89	ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΥ Αγγελική, Γουλιμάρης Δημήτριος	Η ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ: Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ COVID-19 Η αναγκαστική μετάβαση στην εξ αποστάσεως διδασκαλία, κυρίως λόγω της πανδημικής κρίσης COVID-19, επέφερε ριζικές αλλαγές στο παιδαγωγικό πλαίσιο της χορευτικής εκπαίδευσης. Η ψηφιακή μετάδοση του χορού δεν αποτέλεσε μόνο μια θεσμική λύση έκτακτης ανάγκης, αλλά ανέδειξε ένα σύνθετο τεχνοπαιδαγωγικό φαινόμενο, το οποίο αμφισβήτησε βασικές αρχές της ενσώματης μάθησης. Η απουσία της φυσικής συνύπαρξης

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	των σωμάτων στο κοινό μαθησιακό περιβάλλον διαφοροποίησε ουσιαστικά τη διδακτική μεθοδολογία, επηρεάζοντας την κινητική κατανόηση, την ποιότητα της ανατροφοδότησης και τη διαπροσωπική αλληλεπίδραση. Σκοπός της μελέτης ήταν η διερεύνηση της εφαρμογής της εξ αποστάσεως διδασκαλίας του χορού στην Ελλάδα και διεθνώς, στο πλαίσιο της αναγκαστικής μετάβασης στην τηλεεκπαίδευση κατά την περίοδο της πανδημίας. Η έρευνα βασίστηκε στην ανασκόπηση της ελληνικής και αγγλικής βιβλιογραφίας, με επιστημονικά άρθρα δημοσιευμένα την περίοδο 2020–2023. Η αναζήτηση πραγματοποιήθηκε σε Google Scholar και Scopus, με συνδυασμό λέξεων-κλειδιών: εξ αποστάσεως διδασκαλία, distance learning, χορός, dance, εξ αποστάσεως εκπαίδευση την περίοδο της πανδημίας, distance education during the pandemic. Από τα 24 άρθρα που εντοπίστηκαν αρχικά, επιλέχθηκαν τελικά 10, βάσει κριτηρίων συνάφειας. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η εξ αποστάσεως διδασκαλία του χορού παρουσιάζει περιορισμούς, όπως έλλειψη άμεσης σωματικής καθοδήγησης, μειωμένη ανατροφοδότηση και τεχνικές δυσκολίες. Οι περιορισμοί αυτοί φάνηκε πως επηρεάζουν την ποιότητα της κινητικής μάθησης. Παράλληλα αναδείχθηκε μια σαφής θετική δυναμική: με κατάλληλο σχεδιασμό και παιδαγωγική προσαρμογή, φάνηκε πως οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν βασικές κινητικές δεξιότητες, αυτορρύθμιση και κινητικό συντονισμό. Η ανάπτυξη ισορροπημένων μοντέλων μάθησης στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση του χορού με παιδαγωγική επάρκεια και σεβασμό στη φύση του αντικειμένου, αποτελεί αναγκασία προϋπόθεση. Η περαιτέρω έρευνα οφείλει να στηριχθεί σε εμπειρικά δεδομένα, ώστε να τεκμηριωθούν βιώσιμες πρακτικές εφαρμογές και να ενισχυθεί η ποιότητα της εξ αποστάσεως χορευτικής διδασκαλίας προς όφελος των μαθητών διεθνώς. Λέξεις-κλειδιά: χορός, εξ αποστάσεως διδασκαλία, εξ αποστάσεως εκπαίδευση την περίοδο της πανδημίας, πανδημία
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

90	ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΥ Αγγελική, Γουλιμάρης Δημήτριος	Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΧΟΡΟΥ Η έννοια της ικανοποίησης αποτελεί βασικό δείκτη αξιολόγησης της ποιότητας της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχει αποτελέσει αντικείμενο εκτεταμένης ερευνητικής διερεύνησης στις κοινωνικές και εκπαιδευτικές επιστήμες. Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης, η ικανοποίηση δεν περιορίζεται στο αίσθημα ευχαρίστησης, αλλά προκύπτει από τη δυναμική αλληλεπίδραση μεταξύ των προσδοκιών των μαθητών, των μαθησιακών εμπειριών και των μελλοντικών προοπτικών που διαμορφώνονται μέσω της εκπαιδευτικής συμμετοχής. Ο χορός, ως μορφή βιωματικής και σωματικής μάθησης, διαδραματίζει καίριο ρόλο στη συνολική εκπαιδευτική εμπειρία, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της αυτογνωσίας και της πολιτισμικής κατανόησης. Σκοπός της μελέτης ήταν η κριτική ανασκόπηση σύγχρονων επιστημονικών ερευνών που διερευνούν τον βαθμό ικανοποίησης των συμμετεχόντων από τη συμμετοχή τους σε μαθήματα χορού. Η μεθοδολογία βασίστηκε σε βιβλιογραφική ανασκόπηση επιστημονικών άρθρων στα ελληνικά και αγγλικά, δημοσιευμένων από το 2020 και έπειτα, σε Google Scholar και Scopus με συνδυασμό λέξεων- κλειδιών : ικανοποίηση μαθητών, students satisfaction, μάθημα χορού, dance class, χορός, dance, ικανοποίηση, satisfaction, ικανοποίηση συμμετεχόντων, participants' satisfaction. Από την αρχική συλλογή 37 άρθρων, επιλέχθηκαν τελικά 16, βάσει κριτηρίων συνάφειας με το ερευνητικό αντικείμενο. Τα αποτελέσματα της ανασκόπησης έδειξαν ότι οι περισσότερες σύγχρονες έρευνες καταγράφουν υψηλά επίπεδα ικανοποίησης από τη συμμετοχή σε μαθήματα χορού. Η ικανοποίηση σύμφωνα με τους ερευνητές, αναδεικνύεται ως πολυδιάστατη έννοια, η οποία συνδέεται με την ψυχολογική ευημερία, την κοινωνικότητα, την αυτοπεποίθηση και την πρόθεση συνέχισης της συμμετοχής σε χορευτικές δραστηριότητες. Επιπλέον, η βιβλιογραφία συγκλίνει στο ότι καθοριστικοί
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		παράγοντες για τη διαμόρφωσή της αποτελούν η παιδαγωγική στάση του εκπαιδευτικού, η ποιότητα και η συνάφεια του προγράμματος σπουδών, η εμπλοκή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία και, στην περίπτωση της διαδικτυακής εκπαίδευσης, ο παιδαγωγικός και τεχνολογικός σχεδιασμός του μαθησιακού περιβάλλοντος. Λέξεις-κλειδιά: χορός, ικανοποίηση, εκπαίδευση χορού, μαθήματα χορού
--	--	--

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		
ΑΙΘΟΥΣΑ 6 - 1 ^{ος} Όροφος		
16:30-17:30	ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ με δωρεάν παρακολούθηση (απαιτείται εγγραφή)	ΠΡΑΣΙΝΗ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
	Ομιλήτρια	ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

14^η Συνεδρία

Προφορικές - εξ αποστάσεως παρουσιάσεις

Θεματική: Χορός & Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Αίθουσα Τηλεδιάσκεψης

<https://teams.microsoft.com/meet/31026066530996?p=9qg7SlbchNtg5kX4GM>

16:30-18:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

Προεδρείο: Γουλιμάρης Δ., Πίτση Α.

91	ΜΠΑΚΟΣ Δημήτριος, Γουλιμάρης Δημήτριος	Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΟΒΑΡΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ Η Σοβαρή Αναψυχή (Serious Leisure) αναφέρεται σε δραστηριότητες που απαιτούν προσωπική δέσμευση, ανάπτυξη δεξιοτήτων και μακροχρόνια συμμετοχή. Η μελέτη διερευνά κατά πόσο οι ενήλικοι χορευτές από τον δήμο Νέου Ηρακλείου Αττικής αντιλαμβάνονται τον ελληνικό παραδοσιακό χορό ως δραστηριότητα Σοβαρής Αναψυχής. Συμμετείχαν 90 ενήλικες χορευτές πολιτιστικών συλλόγων του Νέου Ηρακλείου Αττικής, με ελάχιστη εμπειρία ενός έτους. Χρησιμοποιήθηκαν εννέα ερωτήσεις δημογραφικών και το ερωτηματολόγιο SLIM των Gould, Moore, McGuire και Stebbins (2008). Το ερωτηματολόγιο έχει εφαρμοστεί για τον ελληνικό πληθυσμό (Τζαλονίκου 2023) και περιλαμβάνει 17 ερωτήσεις σε πεντάβαθμη κλίμακα Likert. Το ερωτηματολόγιο SLIM περιλαμβάνει έξι επιμέρους παράγοντες, την «επιμονή», την «προσπάθεια», την «καριέρα», την «επιδίωξη ταυτότητας», το «ήθος» και τα «οφέλη». Η εσωτερική συνέπεια, με βάση τον δείκτη Cronbach α, ήταν πολύ υψηλή για όλους τους παράγοντες του ερωτηματολογίου ($\alpha > 0,80$). Το συνολικό επίπεδο Σοβαρής Αναψυχής ήταν υψηλό (Μ.Ο. = 3,97, Τ.Α. = 0,56), με ισχυρότερους παράγοντες την Επιδίωξη Ταυτότητας (Μ.Ο. = 4,20, Τ.Α. = 0,10), την Επιμονή (Μ.Ο. = 4,11, Τ.Α. = 0,84) και την Προσπάθεια (Μ.Ο. = 4,08, Τ.Α. = 0,77), ενώ χαμηλότερη καταγράφηκε η Καριέρα (Μ.Ο. = 3,71, Τ.Α. = 1,25). Συμπερασματικά τα ευρήματα μπορούν να ερμηνευθούν με βάση τη φύση του ελληνικού παραδοσιακού χορού ως συλλογικής και κοινωνικά οργανωμένης δραστηριότητας. Η υψηλή επίδοση στον παράγοντα της επιδίωξης ταυτότητας υποδηλώνει ότι η συμμετοχή στον χορό συνδέεται με την αίσθηση του συν-ανήκειν και με την ένταξη των συμμετεχόντων σε ένα κοινό πλαίσιο αξιών και αναφορών. Παράλληλα, η αυξημένη επιμονή αντανakλά τις απαιτήσεις συνέπειας και μακροχρόνιας ενασχόλησης που χαρακτηρίζουν τη συγκεκριμένη δραστηριότητα. Αντίθετα, η
----	---	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		χαμηλότερη βαθμολογία στη διάσταση της καριέρας δείχνει ότι η συμμετοχή δεν σχετίζεται πρωτίστως με επαγγελματικές φιλοδοξίες, αλλά με προσωπικά και κοινωνικά κίνητρα. Σε συνολικό επίπεδο, τα ευρήματα δείχνουν ότι οι συμμετέχοντες αντιλαμβάνονται τον ελληνικό παραδοσιακό χορό ως δραστηριότητα Σοβαρής Αναψυχής, αποδίδοντάς του υψηλό βαθμό σημασίας. Λέξεις-κλειδιά: Ελληνικός παραδοσιακός χορός, Σοβαρή Αναψυχή
92	ΜΠΑΚΟΣ Δημήτριος, Γουλιμάρης Δημήτριος	Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΣΟΒΑΡΗ ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ Η ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΦΟΣΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ Η Σοβαρή Αναψυχή (Serious Leisure) αναφέρεται σε δραστηριότητες που απαιτούν προσωπική δέσμευση, ανάπτυξη δεξιοτήτων και μακροχρόνια συμμετοχή. Επιπλέον, η Αφοσίωση στην αναψυχή ορίζεται ως το σύνολο των προσωπικών και συμπεριφορικών μηχανισμών που δεσμεύουν το άτομο σε ένα σταθερό και συνεπές μοτίβο ενασχόλησης με μια δραστηριότητα. Σκοπός της μελέτης είναι να εξεταστεί η σχέση μεταξύ της Σοβαρής Αναψυχής με την Αφοσίωση, σε άτομα που συμμετέχουν σε δραστηριότητες του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Στη μελέτη συμμετείχαν 90 ενήλικοι χορευτές και χορεύτριες από πολιτιστικούς συλλόγους του Νέου Ηρακλείου Αττικής, με ελάχιστη εμπειρία ενός έτους. Χρησιμοποιήθηκαν εννέα ερωτήσεις δημογραφικών και το ερωτηματολόγιο SLIM των Gould, Moore, McGuire και Stebbins (2008). Το ερωτηματολόγιο έχει εφαρμοστεί για τον ελληνικό πληθυσμό (Τζαλονίκου 2023) και περιλαμβάνει 17 ερωτήσεις σε πεντάβαθμη κλίμακα Likert. Το ερωτηματολόγιο SLIM περιλαμβάνει έξι επιμέρους παράγοντες, την «επιμονή», την «προσπάθεια», την «καριέρα», την «επιδίωξη ταυτότητας», το «ήθος» και τα «οφέλη». Η εσωτερική συνέπεια, με βάση τον δείκτη Cronbach α, ήταν πολύ υψηλή για όλους τους παράγοντες του ερωτηματολογίου ($\alpha > 0,80$). Η Αφοσίωση αξιολογήθηκε μέσω της κλίμακας Αφοσίωσης (τριών ερωτήσεων) των Armitage και Conner (1999). Οι συσχετίσεις Pearson έδειξαν ότι

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		η Αφοσίωση σχετίζεται με το Ήθος, τα Οφέλη που αποκομίζει το άτομο, καθώς και με την Επιδίωξη Ταυτότητας. Συμπερασματικά, οι θετικές συσχετίσεις που καταγράφηκαν δείχνουν ότι όσο αυξάνεται η αφοσίωση των συμμετεχόντων στον παραδοσιακό χορό, τόσο ενισχύονται και οι παράγοντες με τους οποίους αυτή συνδέεται, και συγκεκριμένα το ήθος, τα οφέλη και η επιδίωξη ταυτότητας. Το εύρημα αυτό υποδηλώνει ότι οι συγκεκριμένοι παράγοντες συνυπάρχουν και μεταβάλλονται παράλληλα με το επίπεδο αφοσίωσης. Συνεπώς, πιθανώς η Σοβαρή Αναψυχή να συνδέεται με τη διατήρηση της αφοσίωσης των χορευτών, καθώς μετατρέπει μια απλή δραστηριότητα ελεύθερου χρόνου σε μια ουσιαστική προσωπική επένδυση με σταθερότητα στον χρόνο. Λέξεις-κλειδιά: Ελληνικός παραδοσιακός χορός, Σοβαρή Αναψυχή, Αφοσίωση, Επιδίωξη ταυτότητας, Ήθος
93	ΠΕΛΕΚΗΣ Ιάκωβος, Πίτση Αθηνά, Γουλιμάρης Δημήτριος, Εμμανουηλίδου Κυριακούλα	ΤΟ ΣΤΥΛ ΤΗΣ ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΛΛΑΓΩΝ ΤΩΝ ΠΡΩΤΟΧΟΡΕΥΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ. ΠΩΣ ΕΠΙΔΡΑ ΣΤΗΝ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ Σκοπός της μελέτης ήταν να διερευνηθεί η επίδραση διαφορετικών διδακτικών μεθόδων στην ικανοποίηση-ευχαρίστηση από το μάθημα και την αυτονομία, κατά τη διδασκαλία παραλλαγών ελληνικών παραδοσιακών χορών. Η μελέτη εδράζεται στο θεωρητικό πλαίσιο του Φάσματος των Στυλ Διδασκαλίας του Mosston και στη Θεωρία Αυτοκαθορισμού. Συμμετείχαν 63 άτομα (παιδιά σχολικής ηλικίας και ενήλικες), με τουλάχιστον δύο έτη χορευτικής εμπειρίας, σε ομάδες πολιτιστικών συλλόγων, που κατανεμήθηκαν σε πειραματική ομάδα (στυλ καθοδηγούμενης ανακάλυψης) και ομάδα ελέγχου (στυλ παραγγέλματος). Η παρέμβαση διήρκεσε 8 εβδομάδες και αφορούσε την εκμάθηση παραλλαγών του χορευτικού μοτίβου των χορών Τσάμικος, Τριζάλης και Πηδηχτός Μυλοποτάμου, του/της

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		πρωτοχορευτή/τριας. Οι μετρήσεις πραγματοποιήθηκαν σε τέσσερις χρονικές στιγμές (2η, 4η, 6η και 8η εβδομάδα) με τα ερωτηματολόγια: (α) «Ικανοποίηση από το Μάθημα» των Παραϊοαννου Milosis, Kosmidou και Tsigilis (2002), και (β) «αντιλαμβανόμενης αυτονομίας» των Διγγελίδη, Κοτσάκη και Παπαϊωάννου (2005). Εφαρμόστηκε ανάλυση διακύμανσης τριών παραγόντων με επαναλαμβανόμενες μετρήσεις. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι δεν παρατηρήθηκε διαχρονική μεταβολή των εξαρτημένων μεταβλητών, αφού παρέμειναν σχετικά σταθερές κατά τη διάρκεια των μετρήσεων, ανεξάρτητα από την ομάδα ή την ηλικιακή κατηγορία. Στην ικανοποίηση, η μέθοδος της Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης υπερείχε του στυλ του παραγγέλματος στα παιδιά, ενώ στους ενήλικες οι δύο μέθοδοι απέδωσαν παρόμοια αποτελέσματα. Στην αυτονομία, η ομάδα της Καθοδηγούμενης Ανακάλυψης, ανεξάρτητα από την ηλικία, παρουσίασε υψηλότερα επίπεδα σε σύγκριση με το στυλ του παραγγέλματος (Ομάδα Ελέγχου). Οι ενήλικες ωστόσο, ανεξάρτητα από τη μέθοδο διδασκαλίας, σημείωσαν υψηλότερες τιμές αυτονομίας σε σύγκριση με τα παιδιά. Συμπερασματικά, η καθοδηγούμενη ανακάλυψη, ως μέθοδος ενίσχυσης της ενεργούς συμμετοχής και της αυτορρύθμισης, ενδέχεται να είναι αποτελεσματικότερη στην ικανοποίηση-ευχαρίστηση, σε άτομα μικρότερης ηλικίας. Όσον αφορά στην αυτονομία, το στυλ διδασκαλίας όσο και η ηλικιακή κατηγορία φαίνεται να επηρεάζουν σημαντικά την αυτονομία υποδηλώνοντας ότι η συγκεκριμένη μέθοδος μπορεί να εφαρμοστεί αποτελεσματικά σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και σε διαφορετικές φάσεις της μαθησιακής διαδικασίας. Λέξεις-κλειδιά: Καθοδηγούμενη ανακάλυψη, ελληνικός παραδοσιακός χορός, αυτονομία
94	ΓΡΟΥΜΠΑ Μαρία	Ο ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΑΓΑΘΟ: ΤΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΩΣΙΜΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	Ο χορός αποτελεί μια δυναμική μορφή πολιτιστικής έκφρασης, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση ταυτότητας, την κοινωνική συνοχή και τη δημιουργία πολιτιστικών εμπειριών. Στην Ελλάδα, ωστόσο, το θεσμικό πλαίσιο που διέπει την εκπαίδευση και την πρακτική του χορού παραμένει κατακερματισμένο και ανομοιόμορφο, επηρεάζοντας την ανάπτυξη, τη μετάδοση και τη βιωσιμότητα του κλάδου. Η παρούσα μελέτη εξετάζει τον ρόλο των θεσμικών πλαισίων που ρυθμίζουν τον χορό στην Ελλάδα και διερευνά εάν και πώς αυτά επιτρέπουν ή περιορίζουν τη συμβολή του χορού σε βιώσιμες πολιτιστικές στρατηγικές. Εστιάζοντας συγκριτικά στα θεσμικά πλαίσια του παραδοσιακού, κλασικού και σύγχρονου χορού, η έρευνα αντιλαμβάνεται την «πολιτιστική εμπειρία» ως συμμετοχή σε πρακτικές και δραστηριότητες που σχετίζονται με τον χορό, και την «πολιτιστική ανάπτυξη» ως την ενίσχυση της εκπαίδευσης, της επαγγελματικής δραστηριότητας και της πολιτιστικής ζωής σε τοπικό και εθνικό επίπεδο. Η μελέτη υιοθετεί μια ποιοτική ερευνητική προσέγγιση, βασισμένη στην ανασκόπηση νομοθετικών κειμένων, πλαισίων πολιτιστικής πολιτικής, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και της σχετικής ακαδημαϊκής βιβλιογραφίας, η οποία περιλαμβάνει επιστημονικά βιβλία, άρθρα, συλλογικούς τόμους και διδακτορικές διατριβές που αφορούν τη θεσμοθέτηση, την εκπαίδευση και την πολιτιστική πολιτική του χορού. Ως πρωτογενείς αρχειακές πηγές αξιοποιούνται οι Νόμοι και οι Εισηγητικές τους Εκθέσεις από τα Πρακτικά της Βουλής και το αρχείο του Εθνικού Τυπογραφείου. Η βιβλιογραφική αναζήτηση πραγματοποιήθηκε σε ψηφιακές ακαδημαϊκές βάσεις δεδομένων (Google Scholar, HEAL-Link, IKEE.lib, Academia.edu), καλύπτοντας δημοσιεύσεις της περιόδου 2000 - 2025, με λέξεις-κλειδιά σχετικές με τον παραδοσιακό, κλασικό και σύγχρονο χορό, το θεσμικό πλαίσιο, την πολιτιστική πολιτική, την πολιτιστική ανάπτυξη και τη βιωσιμότητα, σε ελληνική και αγγλική γλώσσα. Τα ευρήματα αποκαλύπτουν ότι τα τρία είδη λειτουργούν υπό διαφορετική θεσμική κατοχύρωση, δημιουργώντας διαρθρωτικά κενά και προκλήσεις.
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Υποδηλώνεται ότι ένα συνεκτικό και συμπεριληπτικό θεσμικό πλαίσιο θα μπορούσε να ενισχύσει τον ρόλο του χορού στην δημιουργία βιώσιμων πολιτιστικών εμπειριών και να ενισχύσει την τοπική ανάπτυξη και τον πολιτιστικό τουρισμό. Η μελέτη τονίζει την ανάγκη για διεπιστημονικές προσεγγίσεις που συνδυάζουν την εκπαίδευση, την πολιτιστική πολιτική και τον κοινωνικοοικονομικό σχεδιασμό, αναδεικνύοντας τον χορό ως καλλιτεχνική πρακτική και ως κινητήρια δύναμη πολιτιστικής ζωτικότητας. Η ενίσχυση του συντονισμού μεταξύ των μέτρων πολιτικής και η αναγνώριση του χορού ως θεμελιώδους πολιτιστικού αγαθού είναι το κλειδί για την ανάπτυξη ολοκληρωμένων πολιτιστικών στρατηγικών που ωφελούν τόσο τους επαγγελματίες του πολιτισμού, όσο και τις τοπικές κοινότητες. Λέξεις-κλειδιά: χορός, θεσμικό πλαίσιο, εκπαίδευση, πολιτιστική πολιτική, βιωσιμότητα
95	ΤΑΒΛΑΡΙΔΗΣ Σεραφείμ, Ματσούκα Ουρανία	ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΩΝ ΛΑΖΑΡΙΝΩΝ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ Η λαϊκή παράδοση αποτελεί έναν από τους βασικότερους συντελεστές συλλογικής ταυτότητας, καθώς ενσωματώνει πρακτικές, συμβολισμούς και αξίες που μεταβιβάζονται διαχρονικά στις επόμενες γενιές. Στο πλαίσιο αυτό, το έθιμο των Λαζαρίνων, το οποίο τελείται σε περιοχές της Βόρειας Ελλάδας στα πλαίσια των εορτασμών του Πάσχα, συνιστά ένα ιδιαίτερα σημαντικό λαϊκό δρώμενο με βαθιές ιστορικές και κοινωνικές ρίζες. Το έθιμο συνδυάζει θρησκευτικά στοιχεία με προχριστιανικούς συμβολισμούς, λειτουργώντας ως τελετουργία μετάβασης που σηματοδοτεί την αναγέννηση της φύσης και την κοινωνική συνοχή των τοπικών κοινοτήτων. Εν προκειμένω η μελέτη έχει ως στόχο στη διερεύνηση των πολιτισμικών μεταμορφώσεων του εθίμου των Λαζαρίνων, όπως αυτές αποτυπώνονται και ερμηνεύονται στη σχετική βιβλιογραφία. Ειδικότερα, εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους το έθιμο διατηρείται στο σύγχρονο

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		κοινωνικό περιβάλλον, υπό την επίδραση ευρύτερων κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών διεργασιών, όπως η αστικοποίηση, η τουριστική αξιοποίηση της παράδοσης και η θεσμική παρέμβαση μέσω πολιτιστικών πολιτικών και τοπικών φορέων. Η ανάλυση εστιάζει στις αλλαγές που έχουν επέλθει στη μορφή και στη λειτουργία του εθίμου ανά περιοχή της Βόρειας Ελλάδας, αναδεικνύοντας τη δυναμική και μη στατική φύση της λαϊκής παράδοσης. Η μεθοδολογία της έρευνας βασίζεται αποκλειστικά στη βιβλιογραφική ανασκόπηση και κριτική ανάλυση ελληνικών και διεθνών επιστημονικών πηγών. Συγκεκριμένα, αξιοποιούνται μελέτες από το πεδίο της λαογραφίας, της κοινωνικής ανθρωπολογίας, της εθνολογίας και των πολιτισμικών σπουδών, καθώς και θεωρητικές προσεγγίσεις που αφορούν την έννοια της παράδοσης, της πολιτισμικής μνήμης και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από τη συγκριτική και συνθετική επεξεργασία των βιβλιογραφικών δεδομένων επιχειρείται αφενός η χαρτογράφηση των διαφορετικών ερμηνευτικών προσεγγίσεων για το έθιμο των Λαζαρίνων και αφετέρου η κατανόηση των μηχανισμών μέσω των οποίων η λαϊκή παράδοση προσαρμόζεται στις σύγχρονες συνθήκες, χωρίς να αποκόπτεται από το ιστορικό και πολιτισμικό της υπόβαθρο. Λέξεις- κλειδιά: λαϊκή παράδοση, ήθη και έθιμα, πολιτισμικές μεταμορφώσεις
96	ΤΑΒΛΑΡΙΔΗΣ Σεραφείμ, Ματσούκα Ουρανία	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΗΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ: ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕΣΩ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ - ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΑΛΑΣΤΡΑ, ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΤΑ Η τοπική παράδοση συνιστά βασικό πυλώνα της πολιτισμικής ταυτότητας των κοινωνιών, καθώς περιλαμβάνει σύνολα αξιών, εθίμων, κοινωνικών πρακτικών και τρόπων ζωής που μεταφέρονται διαχρονικά από τη μία γενιά στην επόμενη. Στο σύγχρονο περιβάλλον, το οποίο χαρακτηρίζεται από ραγδαίες κοινωνικές, οικονομικές και δημογραφικές εξελίξεις, η προστασία και η

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	συνέχιση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς καθίσταται ολοένα και πιο απαιτητική. Η διαδικασία αυτή επηρεάζεται από παράγοντες όπως η αστικοποίηση, οι μετακινήσεις πληθυσμών, η δημογραφική γήρανση και οι μεταβολές στη σύνθεση και τη λειτουργία της οικογένειας. Υπό αυτό το πρίσμα, η μελέτη της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στα δημογραφικά χαρακτηριστικά και στη διατήρηση της τοπικής παράδοσης αποκτά ιδιαίτερη ερευνητική και κοινωνική βαρύτητα. Τα δημογραφικά χαρακτηριστικά, όπως η ηλικία, το φύλο, το μορφωτικό επίπεδο και η επαγγελματική κατάσταση, φαίνεται να διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στον βαθμό συμμετοχής των ατόμων στις πολιτιστικές δραστηριότητες. Η διαφορετική πρόσληψη της παράδοσης από τις νεότερες και τις παλαιότερες γενιές, καθώς και οι διαφοροποιήσεις που προκύπτουν από κοινωνικοοικονομικούς παράγοντες, δημιουργούν ένα πολυδιάστατο πεδίο μελέτης που χρήζει συστηματικής και εμπειρικής προσέγγισης. Η ποσοτική έρευνα, μέσω δομημένων ερωτηματολογίων, προσφέρει τη δυνατότητα ανάλυσης αυτών των συσχετίσεων με μετρήσιμο τρόπο. Εν προκειμένω η έρευνα εστιάζει στη μελέτη της επίδρασης των δημογραφικών χαρακτηριστικών στη διατήρηση της τοπικής παράδοσης, με μελέτη περίπτωσης τη Χαλάστρα του Δήμου Δέλτα. Η συγκεκριμένη περιοχή παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς συνδυάζει έντονα αγροτικά στοιχεία, πλούσια πολιτισμική κληρονομιά και ταυτόχρονα σύγχρονες κοινωνικές μεταβολές που επηρεάζουν τη συλλογική ταυτότητα των κατοίκων της. Στόχος της έρευνας είναι αφενός η κατανόηση των παραγόντων / κινήτρων που ενισχύουν ή αποδυναμώνουν τη διατήρηση της παράδοσης σε τοπικό επίπεδο και αφετέρου η συμβολή στη διαμόρφωση προτάσεων για την ενίσχυση πολιτιστικών πολιτικών και δράσεων που λαμβάνουν υπόψη τη δημογραφική σύνθεση της τοπικής κοινωνίας. Τα ευρήματα της μελέτης φιλοδοξούν να αποτελέσουν χρήσιμο εργαλείο τόσο για την επιστημονική κοινότητα όσο και για τους τοπικούς φορείς πολιτισμού και αυτοδιοίκησης. Η έρευνα διεξήχθη σύμφωνα με τις
--	--

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	βασικές αρχές της ερευνητικής δεοντολογίας. Η συμμετοχή ήταν εθελοντική, ενώ διασφαλίστηκε πλήρως η ανωνυμία και η εμπιστευτικότητα των δεδομένων. Τα δεδομένα χρησιμοποιήθηκαν αποκλειστικά για επιστημονικούς σκοπούς. Λέξεις- κλειδιά: Κίνητρα, Ήθη και έθιμα, Εκπαίδευση, Δημογραφικά Χαρακτηριστικά
--	--

15^η Συνεδρία

E-poster- δια ζώσης παρουσιάσεις

1^{ος} όροφος φουαγιέ γραφείου συνεδρίου

17:30-18:00 (10 λεπτά ανά παρουσίαση)

Προεδρείο: Κώστα Γ., Αστραπέλλος Κ.

17:30	Θεματική: Αθλητικός Τουρισμός & Αναψυχή	
97	ΒΟΤΖΑΚΗ Άννα, Κώστα Γεώργιος	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΝΔΡΩΝ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΦΑΚΙΩΝ Στόχος της έρευνας ήταν η διερεύνηση των ανασταλτικών παραγόντων που περιορίζουν την συμμετοχή των ανδρών σε προγράμματα γυμναστηρίων του Δήμου Σφακίων. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 33 άνδρες οι οποίοι είναι κάτοικοι του Δήμου Σφακίων και δεν συμμετάσχουν σε προγράμματα γυμναστηρίων. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο του Αλεξανδρή & Carroll (1997), το οποίο έχει σχεδιαστεί για την καταγραφή και αξιολόγηση ανασταλτικών παραγόντων συμμετοχής σε προγράμματα φυσικής δραστηριότητας. Οι ερωτήσεις αξιολογήθηκαν με μια πενταβάθμια κλίμακα Likert. Μέσω της εφαρμογής του ερωτηματολογίου η μελέτη επιδιώκει να εντοπίσει παράγοντες που επηρεάζουν τη συμμετοχή των ανδρών, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εικόνα των δυσκολιών και των αιτιών χαμηλής συμμετοχής. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι περισσότεροι συμμετέχοντες δεν έχουν επισκεφτεί ποτέ τους γυμναστήριο επίσης επικαλέστηκαν υποχρεώσεις ή ανάγκη διατήρησης της καθημερινής ρουτίνας τους. Επομένως η έρευνα δείχνει ότι η εμπειρία και η

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		προσωπική προτίμηση αποτελούν τους κύριους ανασταλτικούς παράγοντες συμμετοχής. Τα ευρήματα της μελέτης μπορούν να βοηθήσουν στην διαμόρφωση στρατηγικών που στοχεύουν στην αύξηση της συμμετοχής των ανδρών σε προγράμματα γυμναστηρίων. Οι ερευνητές προτείνουν στο μέλλον να γίνουν έρευνες σχετικά με την αντίληψη των ανδρών απέναντι προς την άσκηση. Λέξεις-κλειδιά: άνδρες, ανασταλτικοί παράγοντες, προγράμματα γυμναστηρίων, Δήμος Σφακίων
98	ΒΟΤΖΑΚΗ Άννα, Κώστα Γεώργιος	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΦΥΣΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΣΦΑΚΙΩΝ Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να διερευνηθούν και να κατανοηθούν τα κίνητρα που επηρεάζουν την συμμετοχή των γυναικών στην φυσική άσκηση στο Δήμο Σφακίων. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 42 γυναίκες διαφόρων ηλικιών οι οποίες κατοικούσαν στο Δήμο Σφακίων και διατηρούσαν συστηματική επαφή με την φυσική άσκηση. Για την συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε τροποποιημένο το ερωτηματολόγιο Behavioral Regulation in Sport Questionnaire (BRSQ), το οποίο αξιολογεί τα κίνητρα συμμετοχής απέναντι στη φυσική άσκηση. Οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω μιας επταβάθμιας κλίμακας Likert. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι συμμετέχουσες ανέφεραν υψηλούς βαθμούς στα εσωτερικά κίνητρα όπως η προσωπική ικανοποίηση και η βελτίωση της ψυχικής και σωματικής υγείας δηλαδή αποτελούν τους σημαντικότερους παράγοντες κινητοποίησης για την συμμετοχής στην φυσική άσκηση. Αντίθετα όμως οι εξωτερικοί παράγοντες ασκούν μικρότερη επιρροή στην συμμετοχή των γυναικών. Τα αποτελέσματα της μελέτης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τον σχεδιασμό προσαρμοσμένων προγραμμάτων άσκησης σε αγροτικές περιοχές συμβάλλοντας στην προαγωγή της σωματικής και ψυχικής υγείας. Οι ερευνητές προτείνουν στο μέλλον να γίνουν έρευνες ώστε να διερευνηθούν και άλλες πτυχές των γυναικών απέναντι στην φυσική άσκηση.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		Λέξεις-κλειδιά: γυναίκες, κίνητρα συμμετοχής, φυσική άσκηση, Δήμος Σφακίων, BRSQ
99	ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., Κώστα Γ.	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΣΤΗΝ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ ΣΕ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΙΤΕΛΟΥΝ ΚΑΘΙΣΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Η τακτική σωματική δραστηριότητα έχει σημαντικό αντίκτυπο στην υγεία των εργαζομένων. Επιπλέον, έχει έμμεσο ρόλο στην διατήρηση της ικανότητας εργασίας και στην παραγωγικότητα τους. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η βιβλιογραφική ανασκοπική έρευνα στην διερεύνηση της σχέσης μεταξύ φυσικής δραστηριότητας και ημέρες απουσίας από την εργασία για λόγους υγείας, σε εργαζομένους που η φύση της εργασίας τους είναι καθιστική. Η παρούσα μελέτη βασίζεται σε βιβλιογραφική έρευνα, χρησιμοποιώντας τις εξής μεθόδους: α) Ανάλυση Δευτερογενών Πηγών β) Συγκριτική Ανάλυση Διεθνών Περιπτώσεων και γ) Μελέτες Περιπτώσεων. Τα αποτελέσματα ερευνών υποστηρίζουν την ανάγκη συμπερίληψης και προώθησης της φυσικής δραστηριότητας στους χώρους εργασίας που προορίζονται για μείωση των ημερών απουσίας από την εργασία, η οποία αποτελεί σημαντικό ζήτημα δημόσιας υγείας και επιβίωσης των επιχειρήσεων. Εργαζόμενοι που ασκούνται τουλάχιστον δύο φορές την εβδομάδα στον ελεύθερο χρόνο παρουσιάζουν 19-25% λιγότερες ημέρες απουσίας ετησίως σε σύγκριση με αδρανείς, κυρίως λόγω μειωμένων απουσιών από μυοσκελετικά προβλήματα. Σε παρόμοιες μελέτες, ενεργοί εργαζόμενοι κατέγραψαν 14,8 ημέρες απουσίας ετησίως έναντι 19,5 για τους αδρανείς. Η μείωση είναι ισχυρότερη σε καθιστικές εργασίες, όπου οι αθλούμενοι έχουν σχεδόν 25 ημέρες λιγότερες απουσίες σε 4 χρόνια και με ταχύτερη ανάρρωση και επάνοδο στην εργασία. Οι μη αθλούμενοι έχουν υψηλότερο κίνδυνο έναρξης απουσίας για λόγους υγείας και βραδύτερη αποκατάσταση. Συμπερασματικά, διαπιστώνεται η ανάγκη ολοκληρωμένων παρεμβάσεων στο εργασιακό περιβάλλον, με στόχο την κινητική

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		ενεργοποίηση των εργαζομένων και βελτίωση των δεικτών υγείας, που θα βελτιώσουν της ποιότητα ζωής των εργαζομένων αλλά θα επιφέρουν και αύξηση της παραγωγικότητας και των κερδών των επιχειρήσεων. Λέξεις-κλειδιά: Εργασιακός αθλητισμός, προαγωγή υγείας, ποιότητα ζωής, δείκτες υγείας, ευεξία, φυσική δραστηριότητα, κινητική αναψυχή, παραγωγικότητα
17:30	Θεματική: Οργάνωση Αθλητικών Δρώμενων	
100	ΤΣΟΥΡΛΑΚΗ Μαρία, Ματσούκα Ουρανία	Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΗΛΙΚΙΑΣ 6-14 ΕΤΩΝ Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν η διερεύνηση της επίδρασης της συμμετοχής σε καλοκαιρινή κατασκήνωση στην ανάπτυξη της ανεξαρτησίας παιδιών ηλικίας 6-14 ετών. Η μελέτη πραγματοποιήθηκε μέσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης της διεθνούς επιστημονικής βιβλιογραφίας σε έγκυρες βάσεις δεδομένων, με έμφαση σε εμπειρικές έρευνες και θεωρητικές προσεγγίσεις που εξετάζουν την κατασκήνωτική εμπειρία ως αναπτυξιακό και παιδαγωγικό πλαίσιο. Τα ευρήματα δείχνουν ότι η συμμετοχή σε οργανωμένα προγράμματα καλοκαιρινής κατασκήνωσης συνδέεται με την ενίσχυση δεξιοτήτων ανεξαρτησίας, όπως η αυτονομία, η ανάληψη πρωτοβουλιών, η υπευθυνότητα, η λήψη αποφάσεων και η διαχείριση καθημερινών καταστάσεων. Παράλληλα, η ενεργός συμμετοχή σε ομαδικές δραστηριότητες και η κοινωνική αλληλεπίδραση με συνομηλίκους συμβάλλουν στη βελτίωση της αυτοπεποίθησης και της ψυχοκοινωνικής προσαρμογής των παιδιών. Επιπλέον, η προσωρινή απομάκρυνση από το οικογενειακό περιβάλλον φαίνεται να λειτουργεί υποστηρικτικά στην ανάπτυξη της ανεξαρτησίας, καθώς τα παιδιά καλούνται να λειτουργήσουν με αυξημένο βαθμό αυτονομίας σε ένα ασφαλές και δομημένο περιβάλλον παιδαγωγικής καθοδήγησης. Συνολικά, τα αποτελέσματα αναδεικνύουν την καλοκαιρινή κατασκήνωση ως ένα σημαντικό

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

		αναπτυξιακό πλαίσιο που μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στην καλλιέργεια της ανεξαρτησίας των παιδιών σχολικής ηλικίας. Λέξεις-κλειδιά: καλοκαιρινή κατασκήνωση, ανεξαρτησία, παιδική ηλικία, ψυχοκοινωνική ανάπτυξη, αναψυχή
101	ΤΣΟΥΡΛΑΚΗ Μαρία, Ματσούκα Ουρανία	ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΓΟΝΕΪΚΗ ΠΙΕΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΥΕΞΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΖΙΟΥ ΖΙΤΣΟΥ ΗΛΙΚΙΑΣ 6-14 ΕΤΩΝ Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση της σχέσης μεταξύ της αντιλαμβανόμενης γονεϊκής πίεσης και της συναισθηματικής ευεξίας παιδιών που συμμετέχουν σε αθλητικά προγράμματα Ζίου Ζίτσου. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν γονείς παιδιών ηλικίας 6-14 ετών, τα οποία ασχολούνται συστηματικά με το άθλημα. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώθηκαν αποκλειστικά από τους γονείς. Για την αξιολόγηση της γονεϊκής πίεσης χρησιμοποιήθηκε το Parent-Initiated Sport Pressure Questionnaire (PISQ), ενώ η συναισθηματική ευεξία των παιδιών αξιολογήθηκε μέσω της γονεϊκής μορφής της υποκλίμακας Συναισθηματικών Συμπτωμάτων του Strengths and Difficulties Questionnaire (SDQ). Τα δεδομένα αναλύθηκαν με κατάλληλες στατιστικές μεθόδους. Τα αποτελέσματα κατέδειξαν την ύπαρξη στατιστικά σημαντικών συσχετίσεων μεταξύ αυξημένων επιπέδων γονεϊκής πίεσης και της εμφάνισης συναισθηματικών συμπτωμάτων στους παιδικούς αθλητές, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ισορροπημένης και υποστηρικτικής γονεϊκής εμπλοκής στον παιδικό αθλητισμό. Λέξεις-κλειδιά: γονεϊκή πίεση, συναισθηματική ευεξία, παιδικός αθλητισμός, Ζίου Ζίτσου, γονεϊκή εμπλοκή
17:30	Θεματική: Χορός & Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	
102	ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Άννα, Πίτση Αθηνά, Παύλου Φ., Φλίνου Ζ., Παπασταθόπουλος Ο.	ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΣΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ Η παρούσα έρευνα επικεντρώνεται στον Μορφωτικό Σύλλογο του Κοκκινοχώματος Καβάλας,

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	όπου πραγματοποιούνται μαθήματα παραδοσιακών χορών με τη συμμετοχή αλλοδαπών, αποτελώντας ένα σημαντικό πλαίσιο που συνδυάζει τη διάδοση της ελληνικής παράδοσης με τη διαπολιτισμική επαφή. Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να εξετάσει τον βαθμό στον οποίο ο ελληνικός παραδοσιακός χορός βιώνεται ως δραστηριότητα σοβαρής αναψυχής από αλλοδαπούς που βρίσκονται στην Ελλάδα και συμμετέχουν σε μαθήματα ελληνικού παραδοσιακού χορού. Οι συμμετέχοντες ήταν 11 γυναίκες (61,1%) και 7 άνδρες (38,9%), ηλικίας 20 έως 29 ετών, ποικίλου μορφωτικού επιπέδου και με χρονική διάρκεια συμμετοχής στον σύλλογο περίπου 8 μήνες. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το ειδικά σχεδιασμένο ερωτηματολόγιο SLIM (Serious Leisure Inventory and Measure) των Gould, Moore, McGuire και Stebbins (2008), σε πενταβάθμια κλίμακα Likert, προσαρμοσμένο στα πλαίσια της μελέτης. Αξιολογήθηκαν οι παράγοντες «επιμονή» π.χ. «Χάρη στην επιμονή μου καταφέρνω να ξεπερνάω διάφορες δυσκολίες που παρουσιάζονται στους χορούς», «Προσπάθεια», π.χ. «Προσπαθώ σκληρά ώστε να γίνω πιο καλός/ή στο χορό», «Ήθος» π.χ. «Συμμερίζομαι πολλά από τα ιδανικά των μελών της ομάδας μου στους παραδοσιακούς χορούς (π.χ. κοινωνικότητα, διαπροσωπικές σχέσεις)», και οφέλη (12 ερωτήσεις) π.χ. «Αξιοποιώ πλήρως το ταλέντο μου όταν χορεύω», με αποδεκτές τιμές εσωτερικής συνοχής α Cronbach 0.865. Χρησιμοποιήθηκε επίσης περιγραφική στατιστική ανάλυση. Τα ευρήματα της έρευνας έδειξαν ότι η «Επιμονή», η «Προσπάθεια», το «Ήθος» και η αντίληψη για τα οφέλη από τη συμμετοχή στα μαθήματα παραδοσιακών χορών εμφανίστηκαν ως κύριοι κινητήριοι παράγοντες για το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων αλλοδαπών. Η επιβεβαίωση των ευρημάτων της μελέτης προσφέρει ένα πολύτιμο πρακτικό εργαλείο, για δύο κύριους φορείς, τα διοικητικά στελέχη και τους δασκάλους χορού του συλλόγου, ώστε να ενισχυθεί η διδακτική πρακτική, βοηθώντας στη δημιουργία μαθησιακού περιβάλλοντος που ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τα κίνητρα των μαθητών.
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		Λέξεις-κλειδιά: Κίνητρα, Πολιτιστικός σύλλογος, Παραδοσιακός χορός, Αλλοδαποί
103	ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Άννα, Πίτση Αθηνά, Σίββας Γ., Παύλου Φ., Φλίνου Ζ.	ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΧΩΜΑΤΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση του βαθμού «ικανοποίησης» και «αφοσίωσης» των μελών του Χορευτικού Συλλόγου Κοκκινοχώματος καθώς και η «ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών» (Ποιότητα φυσικού περιβάλλοντος, Ποιότητα αλληλεπίδρασης, Ποιότητα αποτελέσματος). Τα δεδομένα «ικανοποίησης», «αφοσίωσης και η «ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών» συλλέχθηκαν με το ερωτηματολόγιο του Oliver (1997), σε πενταβάθμια κλίμακα Likert, το οποίο έχει χρησιμοποιηθεί στον ελληνικό πληθυσμό (Τζαλονίκου, 2023) και διαμοιράστηκε ηλεκτρονικά. Συμμετείχαν 28 χορευτές και χορεύτριες (19 γυναίκες και 9 άνδρες), ηλικίας 17-69 ετών. Το ποσοστό ανταπόκρισης ήταν 100%. Η «ικανοποίηση» αξιολογήθηκε μέσω τριών μεταβλητών «Είμαι ικανοποιημένος/η από τη συμμετοχή μου», «Είμαι ικανοποιημένος/η με την απόφασή μου να συμμετάσχω», «Η επιλογή μου να γραφτώ στο συγκεκριμένο σύλλογο ήταν σωστή». Η «αφοσίωση» εξετάστηκε τις μεταβλητές «Πόσο πιθανό πιστεύετε ότι είναι να «...κάνετε θετικά σχόλια για το χορευτικό σύλλογο σε φίλους;», «... συστήσετε τον χορευτικό σύλλογο όταν κάποιος ζητήσει τη γνώμη σας;», «... συνεχίσετε να συμμετέχετε στον χορευτικό σύλλογο;», ενώ η ποιότητα παροχής υπηρεσιών μέσω της αξιολόγησης των προαναφερθέντων παραγόντων (Ποιότητα φυσικού περιβάλλοντος, Ποιότητα αλληλεπίδρασης, Ποιότητα αποτελέσματος). Τα δεδομένα αναλύθηκαν με περιγραφική στατιστική και ανάλυση εσωτερικής συνοχής με αποδεκτές τιμές για όλους τους παράγοντες. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα το μεγαλύτερο ποσοστό των συμμετεχόντων εκφράζει υψηλή ικανοποίηση και αφοσίωση. Συγκεκριμένα, δηλώνει ότι σκοπεύει να συνεχίσει τη συμμετοχή του, θα συνιστούσε τον σύλλογο σε άλλους, θα σχολίαζε θετικά τον σύλλογο

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

		σε φίλους και είναι ικανοποιημένο με την απόφασή του να γίνει μέλος. Η ικανοποίησή του οφείλεται κυρίως στην αντίληψη βελτίωσης της προσωπικής του ευεξίας, της διάθεσης και της φυσικής κατάστασης, όπως προκύπτει από την αξιολόγηση του παράγοντα «Ποιότητα αποτελέσματος». Ως προς τις εγκαταστάσεις το μεγαλύτερο ποσοστό θεωρεί τους χώρους ελκυστικούς, άνετους και καθαρούς, αν και το ηχοσύστημα δεν είναι το ίδιο ικανοποιητικό (ποιότητα φυσικού περιβάλλοντος). Η πλειοψηφία χαρακτηρίζει τους δασκάλους ενθουσιώδεις, ευγενικούς, βοηθητικούς, καλά καταρτισμένους και συνεπείς (ποιότητα αλληλεπίδρασης). Τα ευρήματα αυτής της έρευνας αποτελούν πολύτιμη πληροφόρηση για τα διοικητικά στελέχη και τους δασκάλους του συλλόγου. Θα βοηθήσουν στην ενίσχυση της διδακτικής πρακτικής και στη δημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες και στα κίνητρα των συμμετεχόντων. Λέξεις-κλειδιά: πολιτιστικός σύλλογος, χορός, ικανοποίηση, αξιολόγηση, υπηρεσίες
17:30	Θεματική: Αθλητική Επικοινωνία & Δημοσιογραφία	
104	ΜΟΡΕΛΑ Ελευθερία, Παπαγεωργίου Ελευθερία, Φιλίππου Κωνσταντινιά, Κούλη Όλγα, Θεοδωράκης Γιάννης, Χατζηγεωργιάδης Αντώνης	Η ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΤΑΣΕΩΝ ΣΕ ΝΕΑΡΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ Η ενσυναίσθηση, ως βασική επικοινωνιακή δεξιότητα που διευκολύνει την κατανόηση του «άλλου», συμβάλλει στη βελτίωση των σχέσεων και της επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων από διαφορετικά κοινωνικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα, προάγοντας θετικές στάσεις απέναντι σε άλλους και την αποδοχή της διαφορετικότητας. Στον αθλητισμό, θεωρείται καθοριστικός παράγοντας που καθοδηγεί τους/τις αθλητές/τριες σε κοινωνικά υπεύθυνες (προκοινωνικές) συμπεριφορές. Η παρούσα μελέτη διερευνήσε το ρόλο της ενσυναίσθησης στη διαμόρφωση πολυπολιτισμικών στάσεων που ευνοούν τη διατήρηση της πολιτισμικής ταυτότητας των προσφύγων και την αλληλεπίδραση τους με τα μέλη της κοινωνίας υποδοχής σε νεαρούς αθλητές

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ

	ποδοσφαίρου. Στην έρευνα συμμετείχαν 271 νεαροί Έλληνες αθλητές, οι οποίοι συμπλήρωσαν το Ερωτηματολόγιο Ενσυναίσθησης για Παιδιά και Εφήβους και το προσαρμοσμένο Ερωτηματολόγιο Επιπολιτισμού της Κοινωνίας Υποδοχής. Η ανάλυση συσχέτισης ανέδειξε μια θετική σχέση μεταξύ ενσυναίσθησης και πολυπολιτισμικών στάσεων που ευνοούν τη διατήρηση της πολιτισμικής τους ταυτότητας των προσφύγων και την αλληλεπίδραση τους με μέλη της κοινωνίας υποδοχής. Οι αναλύσεις παλινδρόμησης έδειξαν ότι η ενσυναίσθηση προέβλεπε σημαντικά τις πολυπολιτισμικές στάσεις, με όλες τις διαστάσεις της ενσυναίσθησης (γνωστική και συναισθηματική ενσυναίσθηση και πρόθεση υποστήριξης), να αποτελούν σημαντικούς παράγοντες πρόβλεψης. Τα ευρήματα αυτά υπογραμμίζουν τον ρόλο της ενσυναίσθησης στην ενίσχυση θετικών στάσεων απέναντι στους πρόσφυγες μέσω ομαδικών αθλημάτων, υποδεικνύοντας ότι οι αθλητές με υψηλότερα επίπεδα ενσυναίσθησης είναι πιο πιθανό να επιδεικνύουν προκοινωνικές συμπεριφορές και στάσεις που ευθυγραμμίζονται με τις αρχές της πολυπολιτισμικότητας. Με βάση τα αποτελέσματα προτείνονται παρεμβάσεις για την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης, την καλλιέργεια αμοιβαίας κατανόησης και την ενδυνάμωση των διαπολιτισμικών σχέσεων μέσω των ομαδικών αθλημάτων. Παράλληλα υπογραμμίζεται η ανάγκη για περαιτέρω έρευνα σε αθλήτριες και σε ατομικά αθλήματα. Η παρούσα έρευνα συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-EKT) και από εθνικούς πόρους μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020», στο πλαίσιο του Έργου με Κωδικό MIS 5048956. Λέξεις-κλειδιά: προκοινωνική συμπεριφορά, διαπολιτισμική επικοινωνία, αθλητές, πρόσφυγες
--	---

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^{ου} ΑΤΟΧΑ & 2^{ου} ΑΕΔ

18:00-19:00	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: «Τεχνητή Νοημοσύνη στην Αθλητική Δημοσιογραφία» με τη συνεργασία του Τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων Συντονιστές: Βασίλη Στοάκης, Αθλητικογράφος και Μαρία Ματσιώλα, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμήμα Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (Αμφιθέατρο Παπαδριέλλη ΤΕΦΑΑ) Ομιλητές: Γιάννης Μαστρογεωργίου, Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού της ελληνικής κυβέρνησης, εστιάζει στην Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) Σωτήρης Τριανταφύλλου, Πρόεδρος ΠΟΕΣΥ Ανδρέας Βέγλης, Καθηγητής, Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας ΑΠΘ Γιάννης Γιαγκίνης, Αθλητικός Δημοσιογράφος, Ελληνική Υπηρεσία Euronews Βιργινία Κόκκιου, Δικηγόρος, Νομική Σύμβουλος Ειδικού Γραμματέα Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού
19:15-21:30	ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ (Αμφιθέατρο Παπαδριέλλη ΤΕΦΑΑ) Χορευτική Παράσταση από την ομάδα χορού «Ρίζες και Ορίζοντες» ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΠΑΠΥΡΩΝ ΠΜΣ ΑΤΟΔΧ

Ιστοσελίδα 7^{ου} ΑΤΟΧΑ:

<https://stourdance.phyed.duth.gr/%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%E2%80%93%CE%B4%CE%B9%CE%BF%CF%81%CE%B3%CE%B1%CE%BD%CF%8E%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%B1/7%CE%BF-%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF-%CE%B1%CE%B8%CE%BB%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D-%CF%87%CE%BF%CF%81%CE%BF%CF%8D-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%88%CF%85%CF%87%CE%AE%CF%82-%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%87%CE%B1>

Ιστοσελίδα 2^{ου} ΑΕΔ:

<https://mscsportscom.cdm.uowm.gr/el/2o-synderio-athlikis-dmosiografias/>

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:

7^ο ΑΤΟΧΑ & 2^ο ΑΕΔ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



Ευχαριστούμε θερμά τους
χορηγούς μας που στηρίζουν
αυτήν τη διοργάνωση!