

ΡΑΔΗΣ ΘΩΜΑΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ
Προσωπικά στοιχεία	3
1. Σπουδές	3
2. Διδακτικό έργο	5
3. Ερευνητικό έργο - Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων	6
4. Θέσεις Ευθύνης	7
5. Καλλιτεχνικές χορευτικές δραστηριότητες	7
6. Διαλέξεις, σεμινάρια, στρογγυλές τράπεζες, παρουσίαση βιβλίων & προεδρεία	9

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Θωμάς Ράδης
Τίτλος: Μεταπτυχιακός φοιτητής του προγράμματος σπουδών «Αθλητικός τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων, Χορός»
Τηλέφωνο: 6948755354
e-mail: radist@hotmail.gr

**1.Σπουδές**

1. Πτυχίο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης το 2008 με κύρια Ειδικότητα «Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί» και δευτερεύουσα Ειδικότητα «Προσαρμοσμένη Φυσική Δραστηριότητα».
2. Παρακολούθηση του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού 5-7/04/2002
3. Παρακολούθηση του Παγκόσμιου Συνεδρίου PRE-OLYMPIC CONGRESS 4ο Διεθνές Συνέδριο “ ΙΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΑΘΛΗΣΗΣ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ ” 6-11/8/2004
4. Παρακολούθηση της 1ης Επιστημονικής Διημερίδας του Σωματείου Καθηγητών Φυσικής Αγωγής με ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό, με θέμα «Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός: από τη θεωρία στην πράξη», που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2024.
5. Παρακολούθηση της 2ης Επιστημονικής Διημερίδας του Σωματείου Καθηγητών Φυσικής Αγωγής με ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό, με θεματικές «Ευεξία, Υγεία και Συμπερίληψη μέσα από την Παράδοση» και «Το πεδίο της έρευνας: από την επιτόπια έρευνα στις αίθουσες διδασκαλίας», που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2026.
6. Παρακολούθηση της 1^{ης} Επιστημονικής Διημερίδας του Πανελλήνιου Συλλόγου Καθηγητών Φυσικής Αγωγής Ειδίκευσης Χορού και του Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α. με τίτλο: 40 χρόνια ειδίκευση «Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός» από την εμπειρία στην επιστήμη.
7. 2^ο Σεμινάριο Παραδοσιακών χορών «Βήματα στη Παράδοση» - στις 22 Φεβρουαρίου 2025 - Διοργάνωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Επανομής Θεσσαλονίκης (Χοροί από Μυστί και Τσοχούρ Καισαρείας, Ηράκλεια Σερρών – Ιστορία Χανιώτικου συρτού)
8. 4^ο Σεμινάριο Παραδοσιακών Χορών του Συλλόγου Προσφύγων Ανατολικής Θράκης Αγίας Τριάδας Θεσσαλονίκης - 16 Φεβρουαρίου 2025 (Κύθνος, Κρήτη, Επαρχίες Ηράκλειας , Σιδηρόκαστρο Σερρών)

9. 2^ο Σεμινάριο Παραδοσιακών Χορών του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου Θεσσαλονίκης στις 16 Μαρτίου 2025 με θέμα « Τα αστικά του Έβρου -Η περίπτωση της Νέας Βύσσας- Τρίγωνο Έβρου, Συγκλίσεις και αποκλίσεις του χορευτικού ρεπερτορίου των κοινοτήτων του»
10. Σεμινάριο Παραδοσιακών Χορών του Πολιτιστικού Συλλόγου Νέας Ηράκλειας Χαλκιδικής «Η ΠΕΡΙΝΘΟΣ» με θέμα "Φορεσιά -κεφαλόδεσμος της περιοχής των Μεταξάδων" στις 2 Νοεμβρίου 2024
11. 6^ο Σεμινάριο παραδοσιακού χορού Κυκλάδες -Φάρασα Καπαδοκίας που διοργανώθηκε από την Λ.Ε.Ε.Δ.Ε.Π. «ΗΛΙΟΕΙΔΕΙΑ» στις 24 Μαρτίου 2024
12. Παρακολούθηση ημερίσιου σεμιναρίου παραδοσιακών χορών με θεματολογία τους χορούς της επαρχίας Βοΐου Κοζάνης και των Βλαχοχωρίων Γρεβενών, το οποίο διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νεοχωρούδας «Μέγας Αλέξανδρος» στη Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης το 2024
13. 1^ο Σεμινάριο πολιτιστικού συλλόγου Αγίου Αθανασίου με θέμα «Χοροί και τραγούδια της Βόρειας Θράκης» 31 Μαρτίου 2024
14. 10ο Σεμινάριο Παραδοσιακών χορών Λίμνης Πλαστήρα Ν.Καρδίτσας στις 22-24 Νοεμβρίου 2019 της Ε.Μ.Σ Νεάπολης Λάρισας « Ο ΠΕΛΑΣΓΟΣ» παρακολούθηση εισηγήσεων σε χορούς της Κω, Κύθνου, Νάουσας και Πάνω Πωγωνίου.
15. Σεμινάριο Θρακιώτικης Παράδοσης του Πολιτιστικού Οικολογικού Συλλόγου Περαιάς Θεσσαλονίκης στις 16 – 17 Νοεμβρίου 2019 με θέμα "Μακρά Γέφυρα & Μεταξάδες"
16. 7^ο Σεμινάριο Παραδοσιακών Χορών του Τμήματος Λαογραφίας Κοινοφελούς επιχείρησης πολλαπλής ανάπτυξης Δήμου Βέροιας στις 13 & 14 Νοεμβρίου 2016 (Χίος, Μέτσοβο, Κάμπος Νάουσας)
17. Σεμινάριο Ηπειρώτικου πολυφωνικού, Αγραφιώτικου αντιφωνικού τραγουδιού και Παραδοσιακών χορών 27-30/10/2011 στα Ιαματικά Λουτρά Σμοκόβου Καρδίτσας.
18. 8ο Σεμινάριο Λαογραφίας και Παράδοσης στο Άδενδρο Θεσσαλονίκης με θέμα χορούς της Κόνιτσας στις 20 Νοεμβρίου 2019.
19. 1^η Ημερίδα χοροδιδασκάλων της πανελλήνιας ομοσπονδίας πολιτιστικών συλλογών Μακεδόνων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας 5 Μαρτίου 2017.

2. Διδακτικό έργο

1. Καθηγητής Φυσικής Αγωγής στον Δήμο Θέρμης, στα προγράμματα μαζικού αθλητισμού (Παραδοσιακό Χορό. Γυμναστική σε άτομα Τρίτης Ηλικίας , Προγράμματα άθλησης σε τμήματα γυναικών) και στο πρόγραμμα "Παιδί και θάλασσα" από τον Ιανουάριο του 2017 έως τον Ιούλιο του 2019.

2. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη το 2012 με 8μηνη σύμβαση πλήρους εργασίας, μέσω του Κέντρου Μέριμνας Πολιτών και τα προγράμματα του Ε.Σ.Π.Α. όπου τοποθετήθηκαν στα Κ.Α.Π.Η. Ασβεστοχωρίου και Φιλύρου.
3. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στο Κ.Α.Π.Η. Βασιλικών Δήμου Θέρμης το 2011 σε 5μηνη σύμβαση με τον Δήμο Θέρμης .
4. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού στον Χορευτικό Όμιλο Θέρμης (Χ.Ο.Θ) από το 2011 έως και σήμερα.
5. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο Δρυμού Θεσσαλονίκης Από τον Αύγουστο του 2025 έως σήμερα
6. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο Αγίας Παρασκευής Θέρμης από τον Αύγουστο του 2025 έως σήμερα
7. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στο Σωματείο Εργαζομένων Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης από τον Σεπτέμβριο του 2023 έως σήμερα.
8. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον πολιτιστικό σύλλογο Νεοχωρούδας ο Μέγας Αλέξανδρος από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως σήμερα.
9. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο Νέας Καλλικράτειας από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως σήμερα.
10. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο Νέας Ηράκλειας "Η Πέρινθος" Από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως σήμερα.
11. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο "Μέγας Αλέξανδρος" Νεοχωρούδας από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως σήμερα.
12. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο Αγίου Αθανασίου Θεσσαλονίκης από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως σήμερα.
13. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού του Λαογραφικού Χορευτικού Συλλόγου Βασιλικών από το 2013 έως το 2025.
14. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στην σχολή χορού Let's Dance από τον Σεπτέμβριο του 2021 έως τον Ιούνιο του 2022.
15. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Χορευτικό Όμιλο Τριλόφου "Ζουμπάτ" από το 2019 έως το 2024.
16. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στο τμήμα της Αθλητικής ένωσης Αστυνομικών Ελλάδος, παράρτημα Βορείου Ελλάδος από τον Νοέμβριο του 2018 έως 2021.
17. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στο τμήμα Παραστάσεων του πολιτιστικού συλλόγου "Φάρος" Νέων Μουδανίων από τον Σεπτέμβριο του 2018 έως το 2024.
18. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό σύλλογο "Κοσμάς ο Αιτωλός" Ευόσμου από το 2014 έως το 2022.

19. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στο σύλλογο Φίλων Θερμαϊκού "Απόλλων" στην Περαία από το 2014 έως 2015.
20. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό Σύλλογο «Φιλάρετος» Μαλακοπής από το 2012 έως το 2014.
21. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Σύλλογο Φίλων Τούμπας "ΟΙ ΑΝΩ ΚΑΤΩ" από το 2010 έως το 2017.
22. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στην Ένωση Βαβδινών Θεσ/νίκης από το 2008 έως το 2018 και από το 2023 έως το 2024.
23. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό Σύλλογο Χαριλάου από το 2008 έως το 2010.
24. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Πολιτιστικό Σύλλογο Περιστεράς Θεσ/νίκης από το 2007 έως το 2019.
25. Καθηγητής Ελληνικού παραδοσιακού χορού στον Κοινωνικό Σύνδεσμο Κατοίκων Χαριλάου. Από το 2003 έως το 2006 και από το 2016 έως το 2022.

3. Ερευνητικό έργο

Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων

1. Ασαρίδης, Π., Γεντή, Μ., Υφαντίδου, Γ., Κώστα, Γ., & Ράδης, Θ. (2024). Αντίληψη για τις περιβαλλοντικές επιδράσεις χορευτικών φεστιβάλ μικρής κλίμακας: Η περίπτωση της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου. 24ο Συνέδριο Διοίκησης Αθλητισμού και Αναψυχής: «Αθλητικό Management: Στρατηγικές διεθνοποίησης και εξωστρέφειας», Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.
2. Ασαρίδης, Π., Γεντή, Μ., Υφαντίδου, Γ., Κώστα, Γ., & Ράδης, Θ. (2024). Η συσχέτιση εξόδων και τρόπου δαπανών των συμμετεχόντων σε τοπική χορευτική εκδήλωση [Προφορική ανακοίνωση]. 24ο Συνέδριο Διοίκησης Αθλητισμού και Αναψυχής: «Αθλητικό Management: Στρατηγικές διεθνοποίησης και εξωστρέφειας», Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

4. Θέσεις ευθύνης

1. Πρόεδρος του Σωματείου Καθηγητών Φυσικής αγωγής ειδίκευσης Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού από το 2024 έως σήμερα.
2. Αντιπρόεδρος του σωματείου Καθηγητών Φυσικής Αγωγής ειδίκευσης Ελληνικού παραδοσιακού χορού από το 2022 έως το 2024.

3. Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος Διοργάνωσης του φεστιβάλ «Θερμιώτικα» στη Θέρμη Θεσσαλονίκης με συνεχή παρουσία από το 2011 έως σήμερα.
4. Υπεύθυνος καλλιτεχνικού προγράμματος του 17^{ου}, 18^{ου} και 19^{ου} Ανταμώματος στον Άγιο Αθανάσιο Θεσσαλονίκης
5. Υπεύθυνος καλλιτεχνικού προγράμματος της 8^{ης}, 9^{ης}, 10^{ης}, 11^{ης}, 12^{ης}, 13^{ης}, 14^{ης}, 15^{ης}, 16^{ης}, 17^{ης} γιορτής κολοκυθίου στα Βασιλικά Θεσσαλονίκης.
6. Διοργάνωση και καλλιτεχνική επιμέλεια του παιδικού φεστιβάλ Χορεύω – Παίζω – Μαθαίνω του Χ.Ο. Θέρμης από το 2013 έως σήμερα.
7. Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος Διοργάνωσης του φεστιβάλ «Αντάμωμα της Παράδοσης» στη Θέρμη Θεσσαλονίκης με συνεχή παρουσία από το 2011 έως σήμερα.

5. Καλλιτεχνικές χορευτικές δραστηριότητες

1. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Θάλασσα Λυπήσου» που παρουσιάστηκε στις 8 Σεπτεμβρίου 2019 στο Ανοιχτό Θέατρο Νέων Μουδανιών.
2. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Το τελευταίο Μπάρκο» που πραγματοποιήθηκε στις 2 Ιουνίου 2019 στην αίθουσα Μακεδονικών σπουδών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και στις 8 Ιουλίου 2023 στο Ανοιχτό Θέατρο Νέων Μουδανιών.
3. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Πήρα τη στράτα τη παλιά» που παρουσιάστηκε στις 27 Μαΐου 2018 στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης .
4. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Από τον κύκλο της Ζωής στον κύκλο του συλλόγου» που παρουσιάστηκε στις 15 Δεκεμβρίου 2025 στην Μονή Λαζαριστών.
5. Καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια της μουσικοχορευτικής και θεατρικής παράστασης «Χασρέτ – Νόστος» που παρουσιάστηκε στις 30 Μαρτίου 2019 στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης, στις 9 Δεκεμβρίου 2019 και 8 Δεκεμβρίου 2025 στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης
6. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Ένας Μεθυσμένος Εμποράκος» που παρουσιάστηκε στις 18 Μαΐου 2019 στο Θέατρο Φώφης Πατίκα στα Βασιλικά Θεσσαλονίκης, στις 17 Δεκεμβρίου 2022 στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης, στις

26 Ιουλίου 2023 στην Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης και στις 21 Ιουλίου 2024 στην Νέα Ηράκλεια Χαλκιδικής.

7. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε λαϊκούς χορούς και ρεμπέτικη – λαϊκή μουσική με τίτλο «Θύμησις» που παρουσιάστηκε στις 14 Σεπτεμβρίου 2024 στο Θέατρο Φώφης Πατίκα στα Βασιλικά Θεσσαλονίκης, 28 Δεκεμβρίου 2024 στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης, στις 19 Ιουλίου 2025 στην Νέα Ηράκλεια Χαλκιδικής
8. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό έργο «Καλησπερίζω φέρνοντας αγέρα μυρωμένο» που πραγματοποιήθηκε στις 11 Δεκεμβρίου 2014 στο Θέατρο ΆΝΕΤΟΝ στην Θεσσαλονίκη όπου παρουσιάστηκαν έθιμα, χοροί και κάλαντα του δωδεκαημέρου
9. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Ράβε Ξήλωνε» που παρουσιάστηκε στο δημοτικό θέατρο Θέρμης στις 21 Δεκεμβρίου 2019, στο Θέατρο Φώφης Πατίκα Βασιλικών στις 24 Ιουνίου 2023 και στη Νεοχωρούδα στις 26 Ιουλίου 2024.
10. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το μουσικό – χορευτικό και θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο: «Αγάπη σ' αποκόμματα» που παρουσιάστηκε στο δημοτικό Θέατρο Θέρμης στις 16 Δεκεμβρίου 2023.
11. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το διαδραστικό με το κοινό μουσικό – χορευτικό θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο: «Ληστεία στο Λαογραφικό» που παρουσιάστηκε στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης στις 21 Μαΐου 2024 και στο Πολιτιστικό κέντρο Νεοχωρούδας στις 11 Μαΐου 2025.
12. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το διαδραστικό με το κοινό μουσικό – χορευτικό θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο: «Η μάγισσα Ίνφλου» που παρουσιάστηκε στις 6 Απριλίου 2025 στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης.
13. Συγγραφή κειμένων, διαλόγων και σκηνοθετικών οδηγιών, καλλιτεχνική και χορευτική επιμέλεια για το διαδραστικό με το κοινό μουσικό – χορευτικό θεατρικό έργο βασισμένο σε παραδοσιακούς χορούς με τίτλο: «Βαλίτσες για Θράκη» που παρουσιάστηκε στις 15 Δεκεμβρίου 2018 στο Δημοτικό Θέατρο Θέρμης και στις 22 Ιουλίου 2023 στην Νέα Ηράκλεια Χαλκιδικής.

6. Διαλέξεις, σεμινάρια, στρογγυλές τράπεζες, παρουσίαση βιβλίων & προεδρεία

1. Ράδης, Θ., Καραθάνου, Α., Ασαρίδης, Π. (2026). Διάλεξη με τίτλο: «Ταυτότητα και Παράδοση στη Μαθησιακή Ανάπτυξη των Παιδιών. Προσεγγίσεις στον Σύγχρονο Κόσμο» στα πλαίσια της παιδικής παράστασης «Θύμης, Junior Edition». Χορευτικός Όμιλος Θέρμης. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα (29 Μαρτίου).
2. Ράδης, Θ. (2026). Εισήγηση στο 8^ο Σεμινάριο παραδοσιακών χορών με τίτλο: «Το ευετηριακό έθιμο Τζαμαλάρια και η μουσικοχορευτική παράδοση της Άρνισσας Πέλλας από το χθες στο σήμερα» Πολιτιστικός Σύλλογος Κατσικά, Ιωάννινα, Ελλάδα (20-21 Μαρτίου).
3. Ράδης, Θ. (2025). Εισήγηση με τίτλο: «Greek Dances from Central and Western Macedonia» CHORONDE, Μπριζ, Βέλγιο, (24-25-26 Ιανουαρίου).
4. Ράδης, Θ. (2024). Εισήγηση στο 8^ο Σεμινάριο παραδοσιακών χορών με τίτλο: «Το ευετηριακό έθιμο Τζαμαλάρια και η μουσικοχορευτική παράδοση της Άρνισσας Πέλλας από το χθες στο σήμερα» Βάκχαι (9-10 Μαρτίου).
5. Ράδης, Θ. (2024). Εισήγηση με τίτλο « Χορευτικές διαδρομές στην κοιλάδα της Ανθεμούντας», Πολιτιστικός σύλλογος Τριλόφου, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα (15 Νοεμβρίου)
6. Ράδης, Θ. (2022). Εισήγηση στο 14^ο Σεμινάριο Παραδοσιακών χορών Λίμνης Πλαστήρα Ν.Καρδίτσας με τίτλο: «Χοροί από την Άρνισσα Πέλλας και το έθιμο Τζάμαρλα», Πολιτιστικός Χορευτικός Όμιλος Χοραγωγία, Λίμνη Πλαστήρα, Ελλάδα (22-24 Νοεμβρίου)
7. Ράδης, Θ. (2022). Εισήγηση στο 1^ο Σεμινάριο παραδοσιακών χορών με τίτλο: « Χοροί από την Κεντρική & Δυτική Μακεδονία» Χορευτικός Σύλλογος Αιδηψού, Αιδηψός, Ελλάδα (15 Δεκεμβρίου)
8. Ράδης, Θ. (2022). Εισήγηση στο σεμινάριο “Εν χορώ” με τίτλο: «Η μουσικοχορευτική προσέγγιση των ντόπιων χωριών της “Ανθεμούντας”» Λιτόχωρο Πιερίας, Ελλάδα. (6 Μάιου)
9. Ράδης, Θ. (2022). Εισήγηση στο σεμινάριο “Εν χορώ” με τίτλο: «Χοροί της περιοχής Άρνισσας Πέλλας - Παρουσίαση του εθίμου Τζάμαρλα» Λιτόχωρο Πιερίας, Ελλάδα. (6 Μάιου)
10. Ράδης, Θ. (2022)., Εισήγηση στο σεμινάριο παραδοσιακών χορών με τίτλο: «χοροί από την Δυτική και Κεντρική Μακεδονία», Λύκειο Ελληνίδων Σύρου, Σύρος, Ελλάδα (7-8 Μαΐου 2022)
11. Ράδης, Θ. (2018). Εισήγηση στο 9^ο Σεμινάριο Παραδοσιακών χορών Λίμνης Πλαστήρα Ν.Καρδίτσας με τίτλο: «Μουσικοχορευτική προσέγγιση των ντόπιων χωριών της Ανθεμούντας» Λίμνη Πλαστήρα, Ελλάδα, (30 Νοεμβρίου - 1&2 Δεκεμβρίου)
12. Ράδης, Θ. (2018). Εισήγηση στο Σεμινάριο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ορμήδειας Κύπρου με τίτλο: “Χοροί της Μακεδονίας” Ορμήδεια, Κύπρος (25 Φεβρουαρίου)
13. Ράδης, Θ. (2016). Εργαστηριακή εισήγηση στην ημερίδα βιωματικής προσέγγισης δραστηριοτήτων της εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία που

διοργάνωσε με θέμα: «Μουσικοκινητική αγωγή για παιδιά προσχολικής ηλικίας με την χρήση της παραδοσιακής μουσικής και του παραδοσιακού χορού» Σύλλογος Εκπαιδευτικών Βρεφονηπιοκόμων Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, (9 Απριλίου).

14. Ράδης, Θ. (2016). Διάλεξη στα τμήματα βρεφονηπιοκόμων του 2ου ΕΠΑ.Λ Σταυρούπολης με θέμα : «Εκμάθηση και εξοικείωση του ρυθμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας με την χρήση παραδοσιακών χορών και μουσικών οργάνων». Θεσσαλονίκη, Ελλάδα, (14 Ιανουαρίου)