

ΑΣΑΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

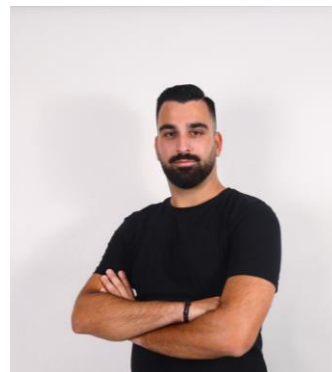
2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ
Προσωπικά στοιχεία	3
1. Σπουδές	4
2. Διδακτικό έργο	4
3. Ερευνητικό έργο	4
3.1. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά διεθνή και ελληνικά περιοδικά	4
3.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων	4
4. Συγγραφικό έργο	5
4.1. Διατριβές	5
5. Θέσεις Ευθύνης	5
6. Καλλιτεχνικές χορευτικές δραστηριότητες	5
7. Διαλέξεις, σεμινάρια, στρογγυλές τράπεζες, παρουσίαση βιβλίων & προεδρεία	6
8. Μέλος συντακτικών και επιστημονικών επιτροπών - Κριτής	6

Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Ασαρίδης Παναγιώτης
Τίτλος: Υπ. Διδάκτωρ Δ.Π.Θ. – Σ.Ε.Φ.Α.Α.
Τηλέφωνο: 6982536368
e-mail: pasaridi@phyed.duth.gr

**1. Σπουδές**

1. Πτυχίο του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Σερρών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το 2022.
2. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αθλητικός Τουρισμός, Οργάνωση Δρώμενων και Χορός» της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής, Αθλητισμού και Εργοθεραπείας τους Δημοκρίτειο Πανεπιστημίου Θράκης με κατεύθυνση «Σπουδές στο Χορό»
3. Παρακολούθηση ημερίσιου σεμιναρίου παραδοσιακών χορών με θεματολογία τους χορούς της επαρχίας Βοΐου Κοζάνης και των Βλαχοχωρίων Γρεβενών, το οποίο διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νεοχωρούδας «Μέγας Αλέξανδρος» στη Νεοχωρούδα Θεσσαλονίκης το 2024
4. Παρακολούθηση τριήμερου σεμιναρίου παραδοσιακών χορών, με θεματικές τη μουσικοκινητική αγωγή στον ελληνικό παραδοσιακό χορό και τη μουσικοχορευτική παράδοση από διάφορες περιοχές, όπως το Μελί Μικράς Ασίας, η Άρνισσα Πέλλας, η Κάλυμνος και η Καστοριά, που πραγματοποιήθηκε στη Λίμνη Πλαστήρα το 2024.
5. Παρακολούθηση της 1ης Επιστημονικής Διημερίδας του Σωματείου Καθηγητών Φυσικής Αγωγής με ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό, με θέμα «Ο Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός: από τη θεωρία στην πράξη», που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2024.
6. Παρακολούθηση σεμιναρίου παραδοσιακών χορών με θεματολογία τους χορούς της Νέας Βύσσας και του Τριγώνου Έβρου, το οποίο διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Αθανασίου, στη Θεσσαλονίκη το 2025.
7. Παρακολούθηση της 2ης Επιστημονικής Διημερίδας του Σωματείου Καθηγητών Φυσικής Αγωγής με ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό, με θεματικές «Ευεξία, Υγεία και Συμπερίληψη μέσα από την Παράδοση» και «Το πεδίο της έρευνας: από την επιτόπια έρευνα στις αίθουσες διδασκαλίας», που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 2026.

2. Διδακτικό έργο

1. Δάσκαλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Σερρών, Οκτώβριος 2021 – Ιανουάριος 2022
2. Δάσκαλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στο Λύκειο των Ελληνίδων Σερρών από το 2023 έως και σήμερα
3. Δάσκαλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στον Χορευτικό Όμιλο Θέρμης από το 2023 έως και σήμερα

4. Δάσκαλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στον Πολιτιστικός Σύλλογο Λειβαδιωτών από το 2023 έως και σήμερα
5. Δάσκαλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στον Λαογραφικό Χορευτικό Σύλλογο Βασιλικών κατά την περίοδο 2024-2025
6. Δάσκαλος Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στον Πολιτιστικό Σύλλογο Δρυμού από το 2025 έως και σήμερα

3. Ερευνητικό έργο

3.1. Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά διεθνή και ελληνικά περιοδικά

1. Argiriadou, E., Asaridis, P. (2023). *The reasons for adult involvement in Greek traditional dances. International Journal of Physical Education, Sports and Health*, 10(3), 457–461.
2. Asaridis, P., & Goulimaris, D. (2025). Evaluation of the social impact of small-scale dance festivals: The case of Samos. *Discobolul – Physical Education, Sport and Kinetotherapy Journal*, 64(1), 53–64. <https://doi.org/10.35189/dpeskj.2025.64.1.5>

3.2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων

1. Ασαρίδης, Π., Γιαννάκης, Ν., Πρασκίδου, Α. Κ., Μαυροβουνιώτη, Κ., & Αργυριάδου, Ε. (2022). Τα αντιλαμβανόμενα οφέλη της συμμετοχής ατόμων μέσης ηλικίας σε προγράμματα ελληνικού παραδοσιακού χορού. ICPESS 2022.
2. Αργυριάδου, Ε., Ασαρίδης, Π., Πρασκίδου, Α.-Κ., & Μαυροβουνιώτη, Χ. (2023). *Οι λόγοι ενασχόλησης ενηλίκων ατόμων με τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς*. 26ο Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, Ένωση Γυμναστών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.
3. Ασαρίδης, Π., Γουλιμάρης, Δ., Κώστα, Γ., Υφαντίδου, Γ., & Ευαγγέλου, Ε. (2024). *Αξιολόγηση των κοινωνικών επιπτώσεων της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου*. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. 5ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής
4. Ασαρίδης, Π., Γεντή, Μ., Υφαντίδου, Γ., Κώστα, Γ., & Ράδης, Θ. (2024). *Αντίληψη για τις περιβαλλοντικές επιδράσεις χορευτικών φεστιβάλ μικρής κλίμακας: Η περίπτωση της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου* [Προφορική ανακοίνωση]. 24ο Συνέδριο Διοίκησης Αθλητισμού και Αναψυχής, Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Διοίκησης Αθλητισμού & Αναψυχής & ΣΕΦΑΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.
5. Ασαρίδης, Π., Γεντή, Μ., Υφαντίδου, Γ., Κώστα, Γ., & Ράδης, Θ. (2024). *Η συσχέτιση εξόδων και τρόπου δαπανών των συμμετεχόντων σε τοπική χορευτική εκδήλωση*. 24ο Συνέδριο Διοίκησης Αθλητισμού και Αναψυχής, Ελληνική Επιστημονική Εταιρεία Διοίκησης Αθλητισμού & Αναψυχής & ΣΕΦΑΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.
6. Ασαρίδης, Π., & Γεντή, Μ. (2025). *Διερεύνηση των δημογραφικών χαρακτηριστικών των συμμετεχόντων της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου*. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. 6ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής
7. Ασαρίδης Π., Γουλιμάρης Δ., Γεντή Μ., Πίτση Α. (2025). Η επίδραση της ηλικίας στον κοινωνικό αντίκτυπο της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου. Επιστημονικό

Συνέδριο: Ο Χορός στη Δημόσια Σφαίρα. Σπουδές, Πολιτικές και Παιδαγωγικές. Καρδίτσα: 3-6 Απριλίου.

4. Συγγραφικό έργο

4.1. Διατριβές

1. Ασαρίδης, Π., (2022). Τα αντιλαμβανόμενα οφέλη των ατόμων μέσης ηλικίας από την συμμετοχής τους σε προγράμματα Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών. Προπτυχιακή Διατριβή. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Σερρών, Σέρρες.
2. Ασαρίδης, Π., (2024). Αξιολόγηση των επιπτώσεων των χορευτικών φεστιβάλ. Η περίπτωση της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου. Μεταπτυχιακή Διατριβή. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής, Αθλητισμού και Εργοθεραπείας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή.

5. Θέσεις ευθύνης

1. Ταμίας του Σωματείο Καθηγητών Φυσικής Αγωγής Ειδίκευσης Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού από το 2024 έως το 2026.

6. Καλλιτεχνικές χορευτικές δραστηριότητες

1. Συμμετοχή και επιμέλεια χορευτικού προγράμματος στη χορευτική παράσταση με τίτλο «Αγάπη σε αποκόμματα», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023. Η διοργάνωση έγινε από τον Χορευτικό Όμιλο Θέρμης.
2. Συμμετοχή στη χορευτική παράσταση με τίτλο «Θύμης», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 2024. Η διοργάνωση έγινε από τον Χορευτικό Όμιλο Θέρμης.
3. Συμμετοχή και επιμέλεια χορευτικού προγράμματος στη χορευτική παράσταση με τίτλο «Το Σεράϊ του Πασά», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Ανοιχτό Θέατρο του ΔΕΠΕΘΕ Σερρών το Σάββατο 31 Μαΐου 2025. Η διοργάνωση έγινε από το Λύκειο των Ελληνίδων Σερρών.
4. Συμμετοχή στην χορευτική παράσταση με τίτλο: "Κάθε τόπος και τραγούδι, κάθε τραγούδι και χορός", η οποία πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης την Κυριακή 1 Ιουνίου 2025. Η διοργάνωση έγινε από το Λύκειο Ελληνίδων Θεσσαλονίκης
5. Συμμετοχή στην χορευτική παράσταση με τίτλο: "Αιώνων Νήμα", η οποία πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Μεσαιωνικής Τάφρου Ρόδου την Παρασκευή 27 Ιουνίου 2025. Η διοργάνωση έγινε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καλυθιών «Η Τερψιχόρη»
6. Συμμετοχή στην χορευτική παράσταση με τίτλο: «Χασρέτ», η οποία πραγματοποιήθηκε στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης την Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου 2025. Η διοργάνωση έγινε από τομ Χορευτικό Όμιλος Θέρμης και τον Σύλλογο «Ανατολής Ήχνη».

7. Διαλέξεις, σεμινάρια, στρογγυλές τράπεζες, παρουσίαση βιβλίων & προεδρεία

1. Ασαρίδης, Π. (2024). Διάλεξη με τίτλος: «Η ιστορία του Ζουρνά στην Μακεδονία». Ημερίδα αφιερωμένη στον μουσικό Μήτσο Χίντζο που διοργάνωσε το Λύκειο Ελληνίδων Σερρών σε συνεργασία με τον Δήμο Ηράκλειας Σερρών. (2 Δεκεμβρίου).
2. Ασαρίδης, Π. (2025). Εκπαιδευτής σε σεμινάριο ελληνικών χορών (Workshop on Greek Dance) με τίτλο «Dance as a Greek». MyCompass, Ζυρίχη, Ελβετία. (1-2 Νοεμβρίου).
3. Ασαρίδης, Π. (2025). Διάλεξη με τίτλο: «Χορευτικά Φεστιβάλ. Η Περίπτωση της Πανελλήνιας Χορευτική Συνάντηση Σάμου». Χορευτικός Σύλλογος Chorostasi. Ντουμπάϊ, Ηνωμέρα Αραβικά Εμιράτα (11 Μαρτίου).
4. Ράδης, Θ., Καραθάνου, Α., Ασαρίδης, Π. (2026). Διάλεξη με τίτλο: «Ταυτότητα και Παράδοση στη Μαθησιακή Ανάπτυξη των Παιδιών. Προσεγγίσεις στον Σύγχρονο Κόσμο» στα πλαίσια της παιδικής παράστασης «Θύμησις, Junior Edition». Χορευτικός Όμιλος Θέρμης. Θεσσαλονίκη (29 Μαρτίου).

8. Μέλος συντακτικών και επιστημονικών επιτροπών - Κριτής

1. Κριτής (reviewer) επιστημονικού άρθρου με τίτλο: «Influence of School Context to Implement the Spectrum of Teaching Styles in Physical Education», International Journal of Instruction, (2024).
2. Κριτής (reviewer) επιστημονικού άρθρου με τίτλο: «Effects of Service-Learning on Motivation and Socioeducational Commitment in Education and Sports Sciences Degree», International Journal of Instruction, (2026)