

## 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού «Χορεύοντας τη Γνώση»

### Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α



#### ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ

Αίθουσα: ΔΡΩΜΕΝΟΝ - ΕΣΤΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΤΕΧΝΗΣ

10.30 – 12.20

Η Μουσικοχορευτική Παράδοση της Αργιθέας και ο Διπλός Χορός στις κοινότητες της Λίμνης Πλαστήρα: Δομική Ανάλυση, Λειτουργικότητα και Τοπική Πολιτισμική Ταυτότητα.  
Απόστολος Σβάνας, Κ.Φ.Α., απόφοιτος Μ.Ε. «Σπουδές στο Χορό»

13.00 – 14.20

Το Ευετηριακό Έθιμο «Τζαμαλάρια» και η Χορευτική Παράδοση της Άρτισσας Πέλλας. Η Εξέλιξή τους στον Χρόνο και οι Επιρροές από τις Γύρω Περιοχές.

Θωμάς Ράδης, φοιτητής Μ.Ε. «Σπουδές στο Χορό»

14.30 – 16.20

Τοπικές Χορευτικές Ταυτότητες γύρω από την Θεσσαλονίκη. Μια Διαδρομή από τα Ανατολικά προς τα Δυτικά.

Θωμάς Ράδης, φοιτητής Μ.Ε. «Σπουδές στο Χορό» - Παναγιώτης Ασαρίδης, απόφοιτος Μ.Ε. «Σπουδές στο Χορό»

16.30 – 18.30

Διάλειμμα



18.30 – 20.30 Αίθουσα: ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

#### “Λαϊκός Πολιτισμός & Πολιτιστικοί Φορείς, Διαφύλαξη & Προοπτικές Εξέλιξης”

- 18.30 – 18.50 Η Λαϊκή Χορευτική Δημιουργία, οι Χορευτικές Παραστάσεις, ο Φοκλορισμός και η Επώνυμη Καλλιτεχνική Δημιουργία.  
Δημήτρης Γουλιμάρης, Καθηγητής, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.
- 18.50 – 19.10 Μουσειακές πρακτικές και τοπικές κοινωνίες: συμμετοχικές δράσεις για τη ζώσα πολιτιστική κληρονομιά στο Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας.  
Φανή Καλοκαιρινού, Αρχαιολόγος-Λαογράφος, Επιστημονική Υπεύθυνη Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας-Γιώργος και Λένα Γουργιώτη
- 19.10 – 19.30 Λαογραφική έρευνα, κοινότητες και πολιτιστική κληρονομιά στην μεταψηφιακή εποχή.  
Ευάγγελος Καραμανές, Διευθυντής Ερευνών, Διευθύνων το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
- 19.30 – 19.50 Παλές πρακτικές και σύγχρονες προσεγγίσεις στο πλαίσιο της αναβίωσης της ελληνικής χειροτεχνίας. Το Σουφλί ως σπρωτικό και μεταξουργικό κέντρο (Τέλη 19ου αι. – αρχές 21ου)  
Αθηνά (Νάντια) Μαχά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών Δ.Π.Θ.
- 19.50 – 20.05 Παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Ειδίκευσης «Σπουδές στο Χορό»  
Δημήτρης Γουλιμάρης, Καθηγητής, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.
- 20.05 – 20.30 Συζήτηση

21.30 Γλέντι : Μεζέ-Μεζέ (Φιλελλήνων 60)



#### ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ

Αίθουσα: ΔΡΩΜΕΝΟΝ - ΕΣΤΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΤΕΧΝΗΣ

10.00 – 11.50

Ανατολική Θεσσαλία – Από τη Ρίζα στον Ρυθμό.

Σωτήρης Καραβασίλης, Κ.Φ.Α.

«Δρώμενον»-Εστία Λαογραφίας & Τέχνης

12.00 – 12.50

Το Λαϊκό Δρώμενο «ΣΕΪΜΕΝΗΔΕΣ ΚΑΙ ΠΙΤΕΡΑΔΕΣ»

στο Νέο Σιδηροχώρι Ροδόπης: Χορός, Τελετουργία, Επιτέλεση

Δημήτρης Γουλιμάρης, Καθηγητής, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

13.00 – 14.00

Λαϊκοί χοροί από Όλο τον Κόσμο

Δημήτρης Γουλιμάρης, Καθηγητής, Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.



Όλες οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν στους χώρους:

- ΔΡΩΜΕΝΟΝ - ΕΣΤΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΤΕΧΝΗΣ
- ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

  
**ΤΕΦΑΑ-ΑΠΦ**  
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού  
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

  
**ΔΡΩΜΕΝΟΝ**  
Εστία Λαογραφίας & Τέχνης

  
**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**  
Γιώργος & Λένα Γουργιώτη