



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

Μεταπτυχιακή Ειδίκευση «Σπουδές στο Χορό»  
Τ.Ε.Φ.Α.Α. – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



## 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού

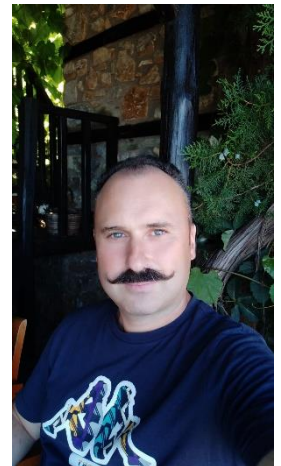
### «Χορεύοντας τη Γνώση»

**Η Μουσικοχορευτική Παράδοση της Αργιθέας και ο Διπλός Χορός στις Κοινότητες της Λίμνης Πλαστήρα: Δομική Ανάλυση, Λειτουργικότητα και Τοπική Πολιτισμική Ταυτότητα.**

**Εισηγητής:** Απόστολος Σβάνας

Η μουσικοχορευτική παράδοση της Αργιθέας

Η μουσικοχορευτική παράδοση της Αργιθέας αποτελεί ένα συνεκτικό σύστημα πολιτισμικής έκφρασης, όπου ο χορός και η μουσική λειτουργούν ως φορείς συλλογικής μνήμης και ταυτότητας. Τα τοπικά ιδιώματα αποτυπώνονται στη ρυθμική, μελωδική και κινησιολογική δομή, ενώ η επιτέλεσή τους εντάσσεται στον εθιμικό και κοινωνικό κύκλο της κοινότητας. Μέσα από αυτή τη διαδικασία ενισχύεται η κοινωνική συνοχή και διασφαλίζεται η διαγενεακή μεταβίβαση της παράδοσης.



Ο διπλός χορός στις κοινότητες της Λίμνης Πλαστήρα

Ο διπλός χορός αποτελεί μία χαρακτηριστική χορευτική μορφή με σαφή δομική οργάνωση και κοινωνική λειτουργία. Η κινησιολογία και η διάταξη των χορευτών αντανακλούν ρόλους και σχέσεις εντός της κοινότητας, ενώ η επιτέλεσή του σε εορταστικά συμφραζόμενα ενισχύει τη συμμετοχικότητα και τη συλλογικότητα. Παράλληλα, λειτουργεί ως μέσο ανάδειξης και αναπαραγωγής της τοπικής πολιτισμικής ταυτότητας.

**Ημερομηνία διεξαγωγής:** Σάββατο 6 Ιουνίου 2026

**Τρόπος διεξαγωγής:** Δια ζώσης

**Τόπος διεξαγωγής:** Καρδίτσης 139 (Ηπειρωτική Εστία), Λάρισα, Συνοικία Ηπειρώτικα



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

Μεταπτυχιακή Ειδίκευση «Σπουδές στο Χορό»  
Τ.Ε.Φ.Α.Α. – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



## 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού

### «Χορεύοντας τη Γνώση»

**Το Λαϊκό Δρώμενο «ΣΕΪΜΕΝΗΔΕΣ ΚΑΙ ΠΙΤΕΡΑΔΕΣ» στο Νέο Σιδηροχώρι Ροδόπης.**

**Χορός, Τελετουργία, Επιτέλεση**

**Εισηγητής:** Δημήτρης Γουλιμάρης

#### Περιγραφή

Η εισήγηση αναφέρεται στο εθιμικό δρώμενο «Σειμένηδες και Πιτεράδες» την περίοδο των Απόκρεω, στη κοινότητα του Νέου Σιδηροχωρίου Ροδόπης. Σκοπός είναι να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο η λαϊκή επιτέλεση επαναλαμβάνεται και ανανοηματοδοτείται. Στο αποκριάτικο δρώμενο, διακρίνονται δύο ρόλοι. Οι Σειμένηδες είναι οι φουστανελοφόροι τσολιάδες, με ιδιαίτερη φορεσιά, στη οποία η φουστανέλα ήταν φτιαγμένη από κρεβατόγυρους. Οι Πιτεράδες είναι οι μασκαράδες, οι οποίοι φορούν κουρέλια και σκισμένα ρούχα, πασπαλισμένα με πίτουρα και αλεύρι. Οι δυο ομάδες γυρνούσαν την κοινότητα πίνοντας και τρώγοντας τις αρτύσιμες τροφές κάθε νοικοκυριού, οι οποίες καταναλώνονται πριν την Σαρακοστή. Με τους ήχους της γκάιντας, της θρακιώτικης λύρας και του νταουλιού, οι Σειμένηδες περνούν από τα σοκάκια της κοινότητας χορεύοντας. Κάνουν διάφορες στάσεις σε σπίτια, πλατείες και καφενεία χορεύοντας τον Σειμένικο χορό. Μέσω του δρώμενου η κοινότητα αναδιαμορφώνει την πολιτιστική της ταυτότητα ενισχύοντας τους δεσμούς της με τον λαϊκό πολιτισμό. Έτσι η επιτέλεση του δρώμενου ενισχύει το αίσθημα του «εμείς» και κατ'επέκταση ενισχύει την τοπική πολιτιστική ταυτότητά και την συνοχή των μελών της κοινότητας.



### Λαϊκοί Χοροί από Όλο τον Κόσμο

Το σεμινάριο περιλαμβάνει την εκμάθηση λαϊκών και παραδοσιακών χορών, της μουσικής, των τεχνικών στοιχείων και του ιστορικού πλαισίου τους από διάφορες χώρες του κόσμου. Συγκεκριμένα περιλαμβάνονται λαϊκοί χοροί από Γαλλία, Ισραήλ, Αμερική, Αγγλία και Σερβία.

**Ημερομηνία διεξαγωγής:** Κυριακή 7 Ιουνίου 2026

**Τρόπος διεξαγωγής:** Δια ζώσης

**Τόπος διεξαγωγής:** Καρδίτσης 139 (Ηπειρωτική Εστία), Λάρισα, Συνοικία Ηπειρώτικα



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

Μεταπτυχιακή Ειδίκευση «Σπουδές στο Χορό»  
Τ.Ε.Φ.Α.Α. – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



## 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού

### «Χορεύοντας τη Γνώση»

**Το Ευετηριακό Έθιμο «Τζαμαλάρια» και η Χορευτική Παράδοση της Άρνισσας Πέλλας.**

**Η Εξέλιξη τους στον Χρόνο και οι Επιρροές από τις Γύρω Περιοχές.**

**Εισηγητής:** Θωμάς Ράδης

Στην παρούσα εισήγηση παρουσιάζεται το ευετηριακό έθιμο «Τζαμαλάρια» και η μουσικοχορευτική παράδοση της Άρνισσας Πέλλας, ως ζωντανές εκφράσεις συλλογικής μνήμης και κοινωνικής συνοχής. Η Άρνισσα, παραλίμνιο χωριό στις όχθες της Βεγορίτιδας χτισμένη στις παρυφές του Όρος Βόρρας (Καϊμακτσάλαν), διατηρεί έντονη τη σχέση της με την παράδοση. Η προσέγγιση βασίζεται σε ιστορικές αναφορές και προφορικές μαρτυρίες, εστιάζοντας στη δομή και τον συμβολισμό του εθίμου, καθώς και στη στενή του σύνδεση με τη μουσική και τον χορό. Στην περιοχή αναπτύσσεται μια ιδιαίτερη μουσικοχορευτική παράδοση, η οποία διαμορφώνεται μέσα στο γίνεσθαι της λεκάνης της Βεγορίτιδας, με επιρροές από τη Φλώρινα και μεταγενέστερα από μουσικούς της Έδεσσα. Στόχος είναι να αποδοθεί συνοπτικά η μορφή που είχαν το έθιμο και ο χορός στο παρελθόν, η εξέλιξη τους μέσα στον χρόνο και οι επιρροές που τα διαμόρφωσαν, φωτίζοντας τη σημερινή τους παρουσία ως μια ζωντανή και διαρκώς μεταβαλλόμενη πρακτική.



**Ημερομηνία διεξαγωγής:** Σάββατο 6 Ιουνίου 2026

**Τρόπος διεξαγωγής:** Δια ζώσης

**Τόπος διεξαγωγής:** Καρδίτσης 139 (Ηπειρωτική Εστία), Λάρισα, Συνοικία Ηπειρώτικα



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

Μεταπτυχιακή Ειδίκευση «Σπουδές στο Χορό»  
Τ.Ε.Φ.Α.Α. – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



## 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού

### «Χορεύοντας τη Γνώση»

#### Τοπικές Χορευτικές Ταυτότητες γύρω από την Θεσσαλονίκη. Μια Διαδρομή από τα Ανατολικά προς τα Δυτικά

**Εισηγητές:** Θωμάς Ράδης & Παναγιώτης Ασαρίδης

Σκοπός του σεμιναρίου είναι μια εις βάθος προσέγγιση των τοπικών χορευτικών ταυτοτήτων που αναπτύχθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Η διαδρομή ξεκινά από τα ανατολικά, με έμφαση στις περιοχές του Βάβδου και της Γαλάτιστας (Νομός Χαλκιδικής), των οποίων η πολιτισμική ταυτότητα



παρουσιάζει πολλά κοινά με τα χωριά της ανατολικής Θεσσαλονίκης όπως τα Βασιλικά και την Περιστερά. Στην συνέχεια, προχωρώντας προς βόρεια και δυτικά, αναλύονται περιοχές όπως η Πυλαία, ο Δρυμός και η Νεοχωρούδα. Εδώ, οι χορευτικές ταυτότητες διαφοροποιούνται αισθητά, τόσο ως προς το μουσικοχορευτικό ύφος όσο και ως προς τις πληθυσμιακές επιρροές που τις διαμόρφωσαν. Έτσι, το θέμα το σεμιναρίου φιλοδοξεί να προσφέρει στους συμμετέχοντες μια ολοκληρωμένη εικόνα των τοπικών χορευτικών ταυτοτήτων γύρω από τη Θεσσαλονίκη.



**Ημερομηνία διεξαγωγής:** Σάββατο 6 Ιουνίου 2026

**Τρόπος διεξαγωγής:** Δια ζώσης

**Τόπος διεξαγωγής:** Καρδίτσης 139 (Ηπειρωτική Εστία), Λάρισα, Συνοικία Ηπειρώτικα



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
Αθλητικός Τουρισμός  
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός

Μεταπτυχιακή Ειδίκευση «Σπουδές στο Χορό»  
Τ.Ε.Φ.Α.Α. – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης



## 2ος Κύκλος Σεμιναρίων Χορού

### «Χορεύοντας τη Γνώση»

#### Ανατολική Θεσσαλία - Από τη Ρίζα στον Ρυθμό

**Εισηγητής:** Σωτήρης Καραβασίλης

**Τραγούδι:** Εύα Τσιρώνη

Το σεμινάριο επικεντρώνεται στη διδασκαλία παραδοσιακών χορών και τραγουδιών από την περιοχή της Ανατολικής Θεσσαλίας, με στόχο τη γνωριμία και την ουσιαστική προσέγγιση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εκμάθηση χορευτικών και μουσικών στοιχείων, ενώ θα πλαισιώνεται από την παρουσία επαγγελματιών μουσικών, οι οποίοι θα συμβάλλουν ενεργά στην αυθεντική απόδοση και ερμηνεία του ρεπερτορίου.



**Ημερομηνία διεξαγωγής:** Κυριακή 7 Ιουνίου 2026

**Τρόπος διεξαγωγής:** Δια ζώσης

**Τόπος διεξαγωγής:** Καρδίτσης 139 (Ηπειρωτική Εστία), Λάρισα, Συνοικία Ηπειρώτικα