



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE



Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Αθλητικός Τουρισμός
Οργάνωση Δρωμένων, Χορός



Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤΟΧΑ)
Τεχνολογίες Industry 4.0: Εφαρμογές στον Αθλητισμό, τον Τουρισμό και το Χορό

9 & 10 Φεβρουαρίου 2024
Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ.
Εγκαταστάσεις Σ.Ε.Φ.Α.Α. & εξ αποστάσεως

Πρακτικά Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

Τόμος Πρακτικών

Περίληψεις

ISSN 2585-2884



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ	8
ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ	
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ	10
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΑ SUMMER CAMP. ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΛΑΤΖΙΔΟΥ Κ, ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ.	11
ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.,	12
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.....	13
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ “HABAWABA” WATERPOLO INTERNATIONAL FESTIVAL .ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΘΕΣΗ ΕΚ ΝΕΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΒΑΣΣΟΥ Π.1, ΚΩΣΤΑ Γ.1, ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.1, ΣΚΡΙΝΟΣ Ε.....	14
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΠΡΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΒΑΣΣΟΥ Π.1, ΚΩΣΤΑ Γ.1, ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.1, ΣΚΡΙΝΟΣ Ε.....	16
ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ 5ΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ ΖΑΧΟΣ Κ, ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο, ΣΚΥΡΙΩΤΗ Α, ΚΙΑΠΕΚΟΣ Θ.	17
Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΝΟΕ ΚΑΓΙΑΚ ΣΛΑΛΟΜ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΌΜΙΛΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ ΖΑΧΟΣ Κ, ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο, ΣΚΥΡΙΩΤΗ Α, ΚΙΑΠΕΚΟΣ Θ.	18
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΚΙΝΗΣΗΣ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ.	19
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΓΟΝΙΚΗΣ ΕΜΠΛΟΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΕΦΗΒΩΝ (12 ΕΩΣ 15 ΕΤΩΝ) ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ.	20
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑ COVID ΕΠΟΧΗ (2020-2024) ΚΩΤΣΗ Δ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.....	21
Ο ΒΑΘΜΟΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΘΕΣΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ ΜΠΛΑΧΑΒΑ Μ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.	22



ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΟΝΕΩΝ ΝΑ ΕΓΓΡΑΨΟΥΝ/ ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΨΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ (CAMP) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ & ΤΟ ΒΑΘΜΟ ΑΦΟΣΙΩΣΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΥΤΗ. ΜΙΑ ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.	23
ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥΝ/ ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ (CAMP) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ & ΤΟ ΒΑΘΜΟ ΑΦΟΣΙΩΣΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΥΤΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.	24
ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΦΥΛΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΜΕΛΕΤΑΚΟΥ Ν., ΛΑΙΟΣ Α., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ, ΛΑΙΟΥ Ε.	25
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΠΕΝΤΕΦΟΥΝΤΑ Χ.Α., ΛΑΪΟΣ Α., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ., ΛΑΪΟΥ Ε.	26
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΗΛΙΚΙΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ ΞΑΝΘΗΣ ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ., ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΒΑΣΣΟΥ Π.	28
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΟΥΜΕΝΟΥΣ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ., ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΒΑΣΣΟΥ Π.	29
ORGANISING ACTIVE LEARNING: IMPLEMENTING PHYSICAL ACTIVITY GAMES IN A SCHOOL ENVIRONMENT CHRYSOPOULOU P., MATSOUKA O., COSTA G., TSITSKARI E.	30
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΟΡΟΣΗΜΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΔΥΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΚΙΟΣΟΥ Ε., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ.	31
Η ΧΑΡΤΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι.1, ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.1, ΚΩΣΤΑ Γ.1, ΚΟΥΘΟΥΡΗΣ Χ.	32
Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ,ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΣΚΑΦΟΣ ΣΤΟ ΗΛΙΑΚΟ. ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΟ ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ ΧΑΛΑΣΤΡΑ Ι., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ, ΚΩΣΤΑ Γ, ΖΑΦΕΙΡΟΥΔΗ Α.	33
ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΕ ΜΕΛΗ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Γ.	34
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Γ.	35



ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο.....	36
ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι.....	37
ΟΙ ΘΕΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΩΙΟΣ Ι., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο.	38
Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ, ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΗΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΠΡΩΙΟΣ Ι., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο.	39
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΩΣΤΑ Γ., ΔΡΟΥΖΑΣ Χ..	40
ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑΔΥΣΕΩΝ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΥΤΩΝ: ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΩΣΤΑ Γ., ΔΡΟΥΖΑΣ Χ.	41
Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΧΡΗΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: Ε.Ο.Σ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΗ Κ.	42
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΒΙΩΣΗ» ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΦΑΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΜΗΤΡΑΚΑΣ Γ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.	43
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ FEELINX ΠΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ FITNESS ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Σ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.	44
Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΕΥΕΞΙΑ ΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΚΟΡΤΣΙΝΙΔΗΣ Α., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.	45
ΣΧΕΣΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ) ΤΣΙΑΛΙΚΗ Φ., ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ., ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ Θ., ΚΑΜΠΑΣ Α.	46
ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΦΗΒΩΝ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΔΙΑΜΑΝΤΗ Κ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.	47



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΙΓΝΙΩΔΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗ Κ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.....	48
---	----

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΓΟΝΕΙΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΥΤΗ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ; ΣΙΑΝΟΣ Γ. , ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε	49
--	----

Η ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΟΥ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΙΑΝΟΣ Γ. , ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε	50
---	----

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΠΑΙΓΝΙΩΔΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΜΑΡΚΟΥ Κ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι	51
--	----

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ. ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΜΑΡΚΟΥ Κ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι	52
---	----

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΟΥΣ ΚΑΔΗ Α., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ	53
---	----

Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 5 ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ. ΠΝΑΚΑ Α., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.....	54
---	----

Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΠΝΑΚΑ Α., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.....	55
--	----

Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΧΑΝΤΑΝΤ Μ.....	56
--	----

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΟΛΙΤΗ Κ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.....	57
--	----

Η ΗΛΙΚΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΜΕΛΕΤΑΚΟΥ Ν., ΛΑΙΟΣ Α., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ, ΛΑΙΟΥ Ε	58
---	----

ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΧΟΡΟΣ.....	59
---------------------------------------	----

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΣΑΡΙΔΗΣ Π., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ε.	60
--	----



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΑΜΟΥ	
ΚΩΣΤΑΚΗ Ι., ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ Ι., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Φ., ΠΙΤΣΗ Α., ΡΟΚΚΑ Σ.	61
ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ	
ΚΥΡΙΑΖΗ Γ., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Φ., ΠΙΤΣΗ Α., ΡΟΚΚΑ ΣΤ.	62
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ	
ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ.	63
ΠΟΙΟΣ ΤΣΑΚΩΝΙΚΟΣ; ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ «ΤΣΑΚΩΝΙΚΟΣ» ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΑΣΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ	
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ.	64
ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ. ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ-ΧΟΡΕΥΤΗ. ΜΕΛΕΤΗ ΜΙΑΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ	
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ Α. , ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ.	65
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΘΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΚΙΑΘΟΥ	
ΧΡΗΣΤΟΥ Β., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Φ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ., ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Α.	66
Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	
ΤΣΑΓΚΑΡΙΔΟΥ Μ., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΠΙΤΣΗ Α., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.	67
ΤΟ ΕΘΙΜΟ «ΡΟΓΚΑΤΣΙΑ», ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20^Ο ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ	
ΣΒΑΝΑΣ ΑΠ. ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ. , ΑΛΜΠΑΝΙΔΗΣ Ε. , ΠΙΤΣΗ Α. , ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε.	68
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΑΓΧΟΣ: ΤΟ ΦΥΛΟ ΚΑΙ Η ΗΛΙΚΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ	
ΠΟΥΤΑ Γ., ΡΟΚΚΑ, ΣΤ., ΠΙΤΣΗ, Α., & ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Φ.	70
Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	
ΔΕΛΗΔΑΚΗ Δ., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.	71
ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ: Ο ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ 1960	
ΤΣΙΑΛΤΑΣ Χ., ΠΙΤΣΗ Α.	72
Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΣΤΗ ΔΟΜΝΙΣΤΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1925 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ 1955 ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	
ΤΣΙΑΛΤΑΣ Χ., ΠΙΤΣΗ Α.	73
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ «ΡΟΓΚΑΤΣΙΑ» ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	
ΣΒΑΝΑΣ ΑΠ. 1, ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ. 1, ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε.	74
ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑΣ	
ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ, Α., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ, Δ., ΚΩΣΤΑΣ, Γ., ΠΙΤΣΗ Α.	75



**ΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ.
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΕΔΙΒΙΜ) ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ**

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΓΚΙΟΣΟΣ Ι., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ.

..... 76

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΖΩΗΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ Χ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ., ΚΑΛΑΜΠΑΛΗ Ε. 77

Ο ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΑΝΟΙΑ ΚΑΙ ΝΟΣΟΣ ALZHEIMER

ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΥ Α., ΡΟΥΣΑΚΗ Μ 78

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ Industry 4.0: Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ**

ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ ΡΕΝΑΤΑ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 80

**ΈΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ**

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ,

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ 86



ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής

Γουλιμάρης Δημήτριος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Μέλη Οργανωτικής Επιτροπής

Αλμπανίδης Ευάγγελος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Αντωνίου Παναγιώτης, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Αστραπέλλος Κωνσταντίνος, Διδάσκων Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Δούδα Ελένη, Κοσμήτορας, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Κώστα Γεώργιος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Λιονάκη Σοφία, Γραμματειακή Υποστήριξη του ΠΜΣ Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Ματσούκα Ουρανία, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Μπούνα Ανδρομάχη, Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας Παν/μιο Ιωαννίνων

Τριγώνης Ιωάννης, Μέλος ΕΕΠ, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Τσίτσκαρη Ευστρατία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Πασχαλίδου Κατερίνα, Υποψ. Διδάκτωρ Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Υφαντίδου Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Φιλίππου Φίλιππος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Επιστημονική Επιτροπή

Αλμπανίδης Ευάγγελος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Αντωνίου Παναγιώτης, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Γουλιμάρης Δημήτριος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Δέρρη Βασιλική, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Δούδα Ελένη, Κοσμήτορας, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Κουτσούμπα Μαρία, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.

Κώστα Γεώργιος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Λάιος Αθανάσιος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Ματσούκα Ουρανία, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Μάργαρη Ζωή, Εντεταλμένη Ερευνήτρια Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας-
Ακαδημία Αθηνών

Μπάτσιου Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Μπεμπέτσος Ευάγγελος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.



Πίτση Αθηνά, Μέλος ΕΕΠ, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Ρόκκα Στυλιανή, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Τριγώνης Ιωάννης, Μέλος ΕΕΠ, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Τσίτσκαρα Ευστρατία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Υφαντίδου Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

Φιλίππου Φίλιππος, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.



ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΔΡΩΜΕΝΩΝ



ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΑ SUMMER CAMP. ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

SERVICE QUALITY IN SUMMER CAMP SPORTS. A CASE STUDY

ΑΛΑΤΖΙΔΟΥ Κ, ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ.
ALATZIDOU K., TRIGONIS I., YFANTIDOU G., KOSTA G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Ο θεσμός της κατασκήνωσης στον Ελλαδικό χώρο έχει εδραιωθεί εδώ και πολλά χρόνια και πολλοί γονείς επιλέγουν την συμμετοχή των παιδιών τους σε κάποια κατασκήνωση, κυρίως κατά την καλοκαιρινή περίοδο των διακοπών. Η συμμετοχή ενός παιδιού σε μια κατασκήνωση σημαίνει συμμετοχή σε αθλητικές, ψυχαγωγικές και δημιουργικές δραστηριότητες οι οποίες προσφέρουν στο παιδί κοινωνικοποίηση, σωματική άσκηση, διάδραση με συνομήλικους, απόκτηση γνώσεων και δημιουργικό χρόνο. Ιδιαίτερα, η περίπτωση των εβδομαδιαίων summer camp, έρχεται να καλύψει την ανάγκη των γονέων να αφήνουν τα παιδιά τους σε ένα ασφαλές περιβάλλον την περίοδο που τα σχολεία είναι κλειστά και οι ίδιοι εργάζονται. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να διερευνήσει την ποιότητα των υπηρεσιών σε ένα summer camp που λειτουργεί στην πόλη της Κομοτηνής κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Παράλληλα, η έρευνα είχε ως στόχο να διερευνήσει, τα κίνητρα συμμετοχής σε μία τέτοια αθλητική κατασκήνωση και την καταναλωτική αφοσίωση των πελατών γονέων που τα παιδιά τους συμμετέχουν σε ένα αθλητικό summer camp. Επίσης ένα άλλο στοιχείο το οποίο εξετάστηκε ήταν η εκτίμηση των γονέων στο κατά πόσο η συμμετοχή των παιδιών τους σε τέτοιου είδους αθλητικά summer camp επηρεάζει παράγοντες όπως την κοινωνικοποίηση, την αύξηση της συμμετοχής σε αθλητικές δραστηριότητες, τον έλεγχο του σωματικού βάρους και τις σχέσεις γονέων παιδιών. Στην έρευνα συμμετείχαν οι 85 από τους 212 γονείς που τουλάχιστον ένα παιδί τους συμμετείχε στο summer camp για τουλάχιστον μία περίοδο. Η συλλογή δεδομένων έγινε με τη χρήση ερωτηματολογίου το οποίο συμπληρώθηκε από τους γονείς. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε ήταν των Alexandris και Kouthouris (2005), που αποτελούνταν από 19 ερωτήματα, που αναφερόταν σε 6 παράγοντες κινήτρων συμμετοχής και οι απαντήσεις ήταν σε 5βάθμια κλίμακα Likert, όπου 1 = διαφωνώ απόλυτα και 5 = συμφωνώ απόλυτα. Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων φάνηκε πως οι γονείς ήταν πολύ ευχαριστημένοι από την συμμετοχή των παιδιών τους στο συγκεκριμένο summer camp και από τις υπηρεσίες που αυτό προσέφερε. Η ασφάλεια των παιδιών, η κοινωνικοποίησή τους, η αυξημένη αθλητική δραστηριότητα και η ποικιλία των παρεχόμενων προγραμμάτων στα παιδιά, ήταν οι παράγοντες που οι γονείς αξιολόγησαν ως τους πιο σημαντικούς ώστε να επιλέξουν την συγκεκριμένη κατασκήνωση. Επίσης το εβδομαδιαίο κόστος εγγραφής φάνηκε να είναι αποτρεπτικός παράγοντας στο να μείνουν τα παιδιά στο πρόγραμμα περισσότερες των μία περιόδων. Συμπερασματικά, φαίνεται πως το συγκεκριμένο summer camp παρέχει, και σύμφωνα με τους γονείς, υψηλής ποιότητας υπηρεσίες και οι γονείς φαίνονται διατεθειμένοι να εξακολουθήσουν να επιλέγουν το συγκεκριμένο για τα παιδιά τους και στο άμεσο μέλλον.

Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, αθλητικό summer camp, καταναλωτική αφοσίωση.



ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

INHIBITING FACTORS OF PARTICIPATION IN EXERCISE PROGRAMS OF GYMS OF THE MUNICIPALITY OF IGOUMENITSA

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
ANASTASIOU E., KOSTA G., MATSOUKA O., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της έρευνας ήταν η διερεύνηση των ανασταλτικών παραγόντων που ωθούν τα άτομα στο να μην συμμετέχουν σε προγράμματα άσκησης που διοργανώνονται από ιδιωτικά γυμναστήρια του Δήμου Ηγουμενίτσας. Για τη συλλογή δεδομένων της έρευνας χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο «Η κλίμακα ανασταλτικών παραγόντων» των Alexandris & Carroll, (1997). Η έρευνα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2023 στην Ηγουμενίτσα σε 50 άτομα όλων των ηλικιών που αθλούνται σε 8 ιδιωτικά γυμναστήρια του Δήμου Ηγουμενίτσας. Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από 3 παράγοντες που διερευνούν τους ανασταλτικούς παράγοντες συμμετοχής σε προγράμματα γυμναστικής. Οι παράγοντες αυτοί είναι οι εξής: η φυσική και ψυχολογική κατάσταση (7 ερωτήσεις) όπως η ύπαρξη προβλημάτων υγείας, οι χώροι άθλησης (8 ερωτήσεις), όπως το εάν γνωρίζουν χώρους άθλησης στην περιοχή τους και τα κίνητρα (7 ερωτήσεις), όπως το κατά πόσο η άσκηση είναι προτεραιότητα τους. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι το κόστος συμμετοχής στα προγράμματα άσκησης αλλά και η παρουσία πολλών ατόμων είναι οι σημαντικότεροι ανασταλτικοί παράγοντες. Αξίζει να σημειωθεί πως και τα δημογραφικά χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων μπορούν να επηρεάσουν τους παράγοντες που αναστέλλουν τη συμμετοχή τους. Οι ερευνητές συμπεραίνουν ότι η κατανόηση αυτών των παραγόντων είναι ουσιώδης για τη δημιουργία πολιτικών που θα ενθαρρύνουν τη συμμετοχή σε προγράμματα άσκησης σε τοπικό επίπεδο. Η έρευνα προτείνει πληροφοριακές εκστρατείες, προσιτές τιμές και προσαρμοσμένες προσεγγίσεις ως μέσα προώθησης της υγιεινής ζωής στην τοπική κοινότητα. Η ερευνητική ομάδα προτείνει να ξαναγίνει η έρευνα με μεγαλύτερο δείγμα και σε άλλα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας με σκοπό την παροχή τόσο ασφαλέστερων αποτελεσμάτων σχετικά με τους ανασταλτικούς αυτούς παράγοντες αλλά και στη συνέχεια τρόπων άμβλυνσής τους.

12

Λέξεις-κλειδιά: αναστολή/inhabitation, προγράμματα άσκησης/exercise programmes ιδιωτικά γυμναστήρια/ private gyms



ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ

ESTIMATION OF EVALUATION OF SERVICE QUALITY IN PRIVATE GYMS OF THE MUNICIPALITY OF IGOUMENITSA

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
ANASTASIOU E., KOSTA G., MATSOUKA O., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της έρευνας ήταν η αξιολόγηση της αντιλαμβανόμενης ποιότητας των υπηρεσιών των ιδιωτικών γυμναστηρίων στον Δήμο Ηγουμενίτσας. Για τη συλλογή δεδομένων της έρευνας χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο «Αξιολόγηση της ποιότητας των υπηρεσιών» (Brandy & Cronin, 2001). Η έρευνα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2023 στην Ηγουμενίτσα σε 50 άτομα όλων των ηλικιών που αθλούνται σε 8 ιδιωτικά γυμναστήρια του Δήμου Ηγουμενίτσας. Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από τρεις παράγοντες που αξιολογούν την αντιλαμβανόμενη ποιότητα υπηρεσιών. Πρόκειται για τους παράγοντες: ποιότητα των εγκαταστάσεων (3 ερωτήσεις), όπως η κατάσταση των τουαλετών και των αποδυτηρίων, η εμπειρία του προσωπικού (5 ερωτήσεις), όπως η εκπαίδευση και τα προσόντα των γυμναστών, και η ανταπόκριση στις ανάγκες των πελατών (10 ερωτήσεις), όπως η αίσθηση ασφάλειας από τους πελάτες. Τα αποτελέσματα έδειξαν τη σημασία των καλά συντηρημένων εγκαταστάσεων και του σύγχρονου εξοπλισμού ως κρίσιμους παράγοντες για τη θετική αξιολόγηση της παρεχόμενης ποιότητας υπηρεσιών από την πλευρά των πελατών. Επιπλέον, το έμπειρο και προσιτό προσωπικό κατέχει κεντρικό ρόλο στη διατήρηση των μελών. Επισημαίνεται επίσης η σημασία της αποτελεσματικής επικοινωνίας και της άμεσης ανταπόκρισης στις ανάγκες των πελατών. Οι ερευνητές συμπεραίνουν ότι γενικότερα η ποιότητα των υπηρεσιών αξιολογήθηκε θετικά, ιδίως ως προς την εξυπηρέτηση του προσωπικού και την αίσθηση ασφάλειας. Η ερευνητική ομάδα προτείνει να ξαναγίνει η έρευνα με μεγαλύτερο δείγμα και σε άλλα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας με σκοπό την πληρέστερη αξιολόγηση της ποιότητας των προσφερόμενων υπηρεσιών από τα ιδιωτικά γυμναστήρια της χώρας και την προσφορά ασφαλέστερων αποτελεσμάτων σχετικά με αυτές.

13

Λέξεις-κλειδιά: ποιότητα/quality, ιδιωτικά γυμναστήρια/ private gyms, ικανοποίηση/satisfaction



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ "HABAWABA" WATERPOLO INTERNATIONAL FESTIVAL .ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΘΕΣΗ ΕΚ ΝΕΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

EVALUATION OF SERVICES FOR THE DEVELOPMENTAL WATERPOLO INTERNATIONAL FESTIVAL 'HABAWABA'. CORRELATION OF FACTORS AFFECTING CHILDREN'S INTENT TO RE-PARTICIPATE

ΒΑΣΣΟΥ Π., ΚΩΣΤΑ Γ.¹, ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.¹, ΣΚΡΙΝΟΣ Ε.²

VASSOU P., COSTA G.¹, TSITSKARI E.¹, SKRINOS E.²

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, Π.Α.Δ.Α.

²DEPARTMENT OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING, UNI.W.A.

Ένα από τα πλέον δυναμικά και γρήγορα εξελισσόμενα τμήματα της αθλητικής βιομηχανίας είναι οι αθλητικές εκδηλώσεις (Mallen & Adams, 2017). Τα αθλητικά δρώμενα αποτελούν τον πυρήνα της αθλητικής κοινότητας και την κινητήρια δύναμη πίσω από την ανάπτυξη του αθλητισμού σε παγκόσμιο επίπεδο. Η διερεύνηση των παραγόντων, που επηρεάζουν την πρόθεση/κίνητρο επαναγοράς αθλητικών υπηρεσιών αποτελεί διαρκή ανάγκη του αθλητικού μάρκετινγκ. Εντός αυτού του πλαισίου εντάσσεται και ο σκοπός της διενεργηθείσας έρευνας, με event αναφοράς το τουρνουά υδατοσφαίρισης HaBaWaBa International Festival στην Ελλάδα. Πρόκειται για ένα αθλητικό γεγονός αναπτυξιακού χαρακτήρα, το οποίο έχει επεκταθεί σε πολλές χώρες, ενισχύοντας την παγκόσμια διάδοση του αθλήματος και αναδεικνύοντας το ως παράδειγμα καλής πρακτικής στον χώρο των αθλητικών εκδηλώσεων. Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να μελετηθεί η συσχέτιση της ικανοποίησης των καταναλωτών αθλητικών υπηρεσιών και της ποιότητας των παρεχόμενων αθλητικών υπηρεσιών με την πρόθεση εκ νέου συμμετοχής. Επιπλέον, εξετάστηκαν τα κίνητρα που ωθούν τα παιδιά να συμμετέχουν στη εν λόγω διοργάνωση, προσδίδοντας έτσι περαιτέρω ενδιαφέρον και βάθος στην κατανόηση της συμπεριφοράς τους. Το δείγμα αποτέλεσαν 192 παιδιά ηλικίας 11-14 ετών, που προέρχονταν από την Ελλάδα και την Κύπρο. Το ερευνητικό εργαλείο (ερωτηματολόγιο), που χρησιμοποιήθηκε στηρίχθηκε σε προγενέστερες έρευνες: α) της αντιλαμβανόμενης ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών (Brady & Cronin, 2001) με 16 μεταβλητές, β) της ικανοποίησης από τη συμμετοχή (Oliver, 1997) με 4 μεταβλητές, γ) των κινήτρων συμμετοχής (Alexandris και συν., 2005) με 16 μεταβλητές και δ) της πρόθεσης επανάληψης της συμμετοχής (Kouthouris και συν., 2005) με 3 μεταβλητές. Οι ερωτήσεις προσαρμόστηκαν προκειμένου να ταιριάζουν σε παράγοντες ποιότητας διοργάνωσης υδατοσφαίρισης και να μπορούν να απαντηθούν από παιδιά. Όλες οι μεταβλητές απαντώνται με μια 5βάθμια κλίμακα Likert με τιμές από Καθόλου έως Πάρα Πολύ. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του 6ου Φεστιβάλ Υδατοσφαίρισης HaBaWaBa Greece, το οποίο διεξήχθη από τις 6 έως τις 9 Ιουλίου 2023. Από τα συνολικά 250 ερωτηματολόγια που δόθηκαν στους συμμετέχοντες, συλλέχθηκαν 192, προσφέροντας ένα ποσοστό ανταπόκρισης της τάξης του 76,8%. Πραγματοποιήθηκαν περιγραφικοί έλεγχοι στα κοινωνικοδημογραφικά δεδομένα και συσχετίσεις/επαγωγικοί έλεγχοι των εξεταζόμενων μεταβλητών. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως η ικανοποίηση αλλά και η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών αποτελούν παράγοντες, που συνεκτιμώνται σε μεγάλο βαθμό, προκειμένου να σχηματιστεί μια θετική γνώμη περί της πρόθεσης εκ νέου συμμετοχής στο συγκεκριμένο αθλητικό event. Επιπλέον, αναλύοντας τα κίνητρα που ώθησαν τα παιδιά να συμμετάσχουν στο HaBaWaBa, προέκυψε ότι οι κύριοι λόγοι ήταν η επιθυμία να "παίξουν waterpolo" και να "ζήσουν μια αξέχαστη εμπειρία". Δευτερεύοντες λόγοι περιλάμβαναν την ανάγκη να "βελτιώσουν τις δεξιότητές τους" και να "δείξουν τις ικανότητές τους". Αντιθέτως, παρατηρήθηκε ότι οι παράγοντες που σχετίζονταν με την επίδραση των γονέων, όπως η παρότρυνση και η επιμονή τους, είχαν μικρότερη σημασία στην απόφαση των παιδιών. Από τα ως άνω αναφερθέντα καθίσταται σαφές πως η εν λόγω διοργάνωση HaBaWaBa International Festival



αποτιμήθηκε θετικά από τους συμμετέχοντες, που δήλωσαν ανοικτά την πρόθεσή τους να συμμετάσχουν εκ νέου. Για μελλοντική έρευνα, προτείνεται η εξέταση των απόψεων και εμπειριών των συμμετεχόντων από διάφορες χώρες, προσφέροντας μια διαπολιτισμική προσέγγιση στην κατανόηση του αθλητικού γεγονότος.

Λέξεις κλειδιά: Αθλητικά Δρώμενα, Ποιότητα υπηρεσιών, Ικανοποίηση, Κίνητρα Συμμετοχής, Πρόθεση Επανάληψης, Υδατοσφαίριση



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ. Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

STRATEGIC PLANNING, PROMOTION AND DEVELOPMENT OF AQUATIC SPORTS: THE SIGNIFICANCE AND ROLE OF THE GREEK SWIMMING FEDERATION

ΒΑΣΣΟΥ Π., ΚΩΣΤΑ Γ.¹, ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.¹, ΣΚΡΙΝΟΣ Ε.²
VASSOU P., COSTA G.¹, ASTRAPELLOS K.¹, SKRINOS E.²

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, Π.Α.Δ.Α.

²DEPARTMENT OF ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING, UNI.W.A.

Οι οργανισμοί που ασχολούνται με τον αθλητισμό, όπως οι αθλητικές ομοσπονδίες, επαγγελματικά και ερασιτεχνικά σωματεία, ενώσεις κ.α. διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στον τρόπο που διαμορφώνεται και εξελίσσεται το αθλητικό περιβάλλον, αναλαμβάνοντας πολυάριθμες λειτουργίες που επηρεάζουν την ανάπτυξη, την οργάνωση και την προώθηση του αθλητισμού. Σύμφωνα με την αντίληψη του Chelladurai (1994), η επίτευξη ενός ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο για ένα άθλημα, αποτελεί απόδειξη της ύπαρξης μιας ισορροπημένης αθλητικής πυραμίδας με ευρεία βάση σε μία χώρα. Σκοπός της έρευνας ήταν να εστιάσει στην ανάλυση του στρατηγικού σχεδιασμού που εφαρμόζει η Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδας για την προώθηση και ανάπτυξη των αθλημάτων υγρού στίβου. Στην παρούσα έρευνα, χρησιμοποιήθηκε η ποιοτική μέθοδος με την εφαρμογή ημι-δομημένων συνεντεύξεων με ειδικούς (expert interview), σε σημαντικά θέματα που αναδείχθηκαν μέσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης. Τα ερωτήματα διαμορφώθηκαν μετά από εκτενή αξιολόγηση που πραγματοποίησε μια ομάδα εμπειρογνομόνων (committee experts) στη Διοίκηση Αθλητισμού και συνέβαλε στην εκπόνηση του ερευνητικού πλάνου διασφαλίζοντας την ποιότητα της έρευνας και επιτρέποντας την εξαγωγή αξιόπιστων συμπερασμάτων. Το δείγμα αποτέλεσαν τρία στελέχη της Ομοσπονδίας τα οποία επιλέχθηκαν με την μέθοδο της σκοπίτης δειγματοληψίας (purposive sampling), λαμβάνοντας υπόψη τη σημαντική θέση που κατέχουν στην ομοσπονδία και τη δυνατότητά τους να παρέχουν εξειδικευμένες πληροφορίες για το ερευνητικό θέμα. Οι ηχογραφημένες συνεντεύξεις λήφθηκαν από το Νοέμβριο του 2023 μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου 2023 και για την ανάλυση των αποτελεσμάτων χρησιμοποιήθηκε η μέθοδος της ανάλυσης περιεχομένου. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδας παρουσιάζει ένα ολοκληρωμένο στρατηγικό σχεδιασμό που επιδιώκει συνεχή βελτίωση της συνολικής της επίδοσης. Με ένα όραμα που επικεντρώνεται στη διάδοση και ανάπτυξη των αθλημάτων του υγρού στίβου, επενδύει στην επικοινωνία και την εξωστρέφεια, παρουσιάζοντας τις επιτυχίες των ομάδων και των αθλητών της στην παγκόσμια σκηνή, με σκοπό την αύξηση της εμπορικής αξίας των αθλημάτων και την περαιτέρω προσέλκυση αθλητών και χορηγών που θα υποστηρίξουν συνολικά το έργο και τη βιωσιμότητα της. Παρά τα εμπόδια που αντιμετωπίζει, όπως η έλλειψη κολυμβητηρίων, ενεργειακή κρίση, περιορισμένη προβολή από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης κ.ά., επιχειρεί μέσω σωστής διαχείρισης, προγραμμάτων και δράσεων να δημιουργήσει ένα σύγχρονο και υγιές αθλητικό περιβάλλον προς όφελος της ανάπτυξης του χώρου του υγρού στίβου. Για μελλοντική έρευνα, προτείνεται η αξιολόγηση της συμβολής της ομοσπονδίας από την πλευρά των αθλητών και των σωματείων, με στόχο τη σύγκριση τυχόν διαφοροποιήσεων σχετικά με τα εξεταζόμενα ζητήματα.

Λέξεις κλειδιά: Αθλητική Ομοσπονδία, Διοίκηση Αθλητισμού, Στρατηγικός Σχεδιασμός, Αθλητική Ανάπτυξη, Οργανωτική Δομή



ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ 5ΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

ATTITUDES AND PERCEPTIONS OF MODEL GYMNASIUM STUDENTS TOWARDS THE ORGANIZATION OF EVENTS IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS. THE CASE OF THE 5TH MODEL HIGH SCHOOL OF CHALKIDA

ΖΑΧΟΣ Κ, ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο, ΣΚΥΡΙΩΤΗ Α, ΚΙΑΠΕΚΟΣ Θ.
ZACHOS K, MATSOUKA O, , SKYRIOTI A, KIAPEKOS T.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να μελετήσει τις στάσεις και τις αντιλήψεις μαθητών Πρότυπου Γυμνασίου προς το μάθημα της Φυσικής Αγωγής. Συγκεκριμένα να εξεταστούν οι απόψεις των μαθητών αναφορικά με τους παράγοντες ευχαρίστηση και χρησιμότητα στη Φυσική Αγωγή εν έτει 2023, σε Πρότυπο Γυμνάσιο, όπου υπάρχει η δυνατότητα της οργάνωσης καινοτόμων δράσεων και δρώμενων για την ενίσχυση της αξίας του μαθήματος. Στην μελέτη συμμετείχαν 144 μαθητές/τριες, (64 αγόρια και 80 κορίτσια) της Α', Β' και Γ' τάξης του 5^{ου} Πρότυπου Γυμνασίου Χαλκίδας, ηλικίας 12,13 και 14 ετών (M=13), όπου το μάθημα και τα δρώμενα της Φ.Α διαφοροποιούνται σε σχέση με τα υπόλοιπα Γυμνάσια με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας. Για τον σκοπό της έρευνας χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο των Subramaniam & Silverman, 2000, το οποίο περιείχε 18 ερωτήσεις και χωριζόταν σε δύο παράγοντες: α) ευχαρίστηση με 9 μεταβλητές π.χ Ο/η γυμναστής/στρια μου στο σχολείο με κάνει να νιώθω ενθουσιασμό για τη γυμναστική και γενικότερα για την άσκηση, και β) χρησιμότητα με ακόμα 9 μεταβλητές π.χ Το μάθημα της γυμναστικής που κάνει ο γυμναστής/στρια μου είναι χρήσιμο για τη ζωή μου. Οι συμμετέχοντες προσδιόριζαν πόσο συμφωνούσαν ή διαφωνούσαν με καθεμία από τις 18 προτάσεις του ερωτηματολογίου σε 5-βάθμια κλίμακα τύπου Likert. Πραγματοποιήθηκε ανάλυση αξιοπιστίας α του Cronbach, για να αξιολογηθεί η εσωτερική αξιοπιστία των διαστάσεων της έρευνας, με εξαρτημένους παράγοντες τις διαστάσεις: ευχαρίστηση και χρησιμότητα, και ανεξάρτητες τις διαστάσεις: φύλο και τάξη φοίτησης. Όλοι οι παράγοντες παρουσίασαν υψηλή αξιοπιστία (ευχαρίστηση $r = 0.96$ και χρησιμότητα $r = 0.94$). Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων προκύπτουν σε γενικά πλαίσια θετικές στάσεις και αντιλήψεις των μαθητών ως προς μάθημα της Φυσικής Αγωγής, με μη αξιόλογες διαφοροποιήσεις όσον αφορά το φύλο των μαθητών τόσο στον παράγοντα ευχαρίστηση, όσο και στον παράγοντα χρησιμότητα. Παράλληλα, διαφαίνεται ότι οι μαθητές και οι μαθήτριες της Α' και Γ' τάξης έχουν θετικότερες στάσεις και αντιλήψεις και στους δύο παράγοντες σε σχέση με τους αντίστοιχους της Β' τάξης. Η διερεύνηση των στάσεων βοηθάει εποικοδομητικά στη διαμόρφωση ενός προγράμματος σύμφωνα με τις επιθυμίες των αθλούμενων μαθητών (Fox & Biddle, 1988). Ακόμα, σύμφωνα με τους Sidney και Shephard (1976), μέσα από τις παρατηρούμενες στάσεις δίνεται η βάση για το σχεδιασμό ενός ελκυστικού προγράμματος άσκησης.

Λέξεις-κλειδιά: στάσεις, αντιλήψεις, μαθητές, Πρότυπο Γυμνάσιο, Φυσική Αγωγή



Η ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΝΟΕ ΚΑΓΙΑΚ ΣΛΑΛΟΜ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΌΜΙΛΟΣ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

THE SATISFACTION OF THE ATHLETES AND THE EVALUATION OF THE QUALITY OF SERVICES OF THE CANOE KAYAK SLALOM DEPARTMENT OF THE NAUTICAL CLUB OF CHALKIDA

ΖΑΧΟΣ Κ, ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο, ΣΚΥΡΙΩΤΗ Α, ΚΙΑΠΕΚΟΣ Θ.
ZACHOS K, MATSOUKA O, SKYRIOTI A, KIAPEKOS T.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της μελέτης ήταν η αξιολόγηση της αντιλαμβανόμενης ποιότητας των υπηρεσιών του τμήματος Κανόε Καγιάκ Σλάλομ του Ναυτικού Ομίλου Χαλκίδας και της ικανοποίησης των αθλητών του καθώς και η διερεύνηση της σχέσης της με τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά. Το Κανόε Καγιάκ Σλάλομ είναι ένα άθλημα ιδιαίτερο και απαιτητικό, το οποίο στη Χαλκίδα είναι σε ακμή τα τελευταία χρόνια με ισχυρή παρουσία στα αθλητικά δρώμενα και με μεγάλο πλήθος ασκούμενων. Στην μελέτη συμμετείχαν 74 αθλητές/τριες, ηλικίας από 12 ετών και άνω της αγωνιστικής ομάδας, της ομάδας ανάπτυξης και της ομάδας ενηλίκων του τμήματος Κανόε Καγιάκ Σλάλομ του Ναυτικού Ομίλου Χαλκίδας. Για τον σκοπό της έρευνας χρησιμοποιήθηκε η Κλίμακα Ποιότητας Υπηρεσιών (Service Quality Scale – SQS) των Alexandris et al. (2004α). Η κλίμακα αποτελείται από 25 μεταβλητές (items) που εξετάζουν τις πέντε διαστάσεις (παράγοντες) της κλίμακας (εγκαταστάσεις, προσωπικό, ανταπόκριση, αξιοπιστία, προσδοκώμενα αποτελέσματα). Αναλυτικότερα, ο παράγοντας: (1) εγκαταστάσεις (facilities – tangibles) αποτελείται από πέντε στοιχεία που σχετίζονται με τις εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό, π.χ Οι εγκαταστάσεις είναι καθαρές, (2) προσωπικό (personnel) συνιστάται από έξι στοιχεία σχετικά με τη συμπεριφορά, τη γνώση, και την προθυμία των εργαζομένων να παρέχουν εξατομικευμένη προσοχή στους αθλητές, π.χ Το προσωπικό είναι έμπειρο, (3) ανταπόκριση (responsiveness) συνιστάται από τέσσερα στοιχεία που αξιολογούν τη δυνατότητα της ομάδας να παρέχει άμεση εξυπηρέτηση, π.χ Τα προβλήματα επιλύονται γρήγορα, (4) αξιοπιστία (reliability) αποτελείται από τέσσερα στοιχεία αναφορικά με τη δυνατότητα του σωματείου να τηρεί τις υποσχέσεις του, π.χ Οι προπονήσεις ξεκινούν στην ώρα τους, και (5) προσδοκώμενα αποτελέσματα (perceived outcome) αποτελείται από έξι στοιχεία που σχετίζονται με τις θετικές συνέπειες της δραστηριοποίησης στο συγκεκριμένο αθλητικό σύλλογο, π.χ Η ενασχόληση μου με το canoe kayak slalom στον NOX με βοήθησαν να αυξήσω την ενέργεια μου. Το ερωτηματολόγιο έχει ελεγχθεί στον Ελληνικό πληθυσμό και θεωρείται έγκυρο από πλευράς δομής και πρόβλεψης, και αξιόπιστο αναφορικά με την εσωτερική συνέπεια των στοιχείων και των παραγόντων (Alexandris et al., 2004α). Οι αθλητές που συμμετείχαν στην έρευνα απάντησαν στην κάθε ερώτηση βασιζόμενα στην 7/βάθμια κλίμακα τύπου Likert που κυμαίνονταν από το (7) «συμφωνώ απόλυτα» έως και (1) «διαφωνώ απόλυτα». Οι μέσες τιμές των παραγόντων της Κλίμακας Ποιότητας Υπηρεσιών υπολογίστηκαν από τις τιμές των στοιχείων που απαρτίζουν τον κάθε παράγοντα. Από την ανάλυση των αποτελεσμάτων διαφαίνεται ότι όλοι αθλούμενοι του τμήματος αξιολογούν θετικά τις υπηρεσίες της ομάδας τους και αυτό εξηγεί και την αφοσίωση τους, ενώ ταυτόχρονα παρατηρείται λιγότερη θετική αξιολόγηση του παράγοντα «εγκαταστάσεις», γεγονός που πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη από τους ιθύνοντες. Τα αποτελέσματα μίας τέτοιας έρευνας θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για τη βελτίωση των αθλητικών σωματείων όσον αφορά τις παρεχόμενες υπηρεσίες, τις εγκαταστάσεις και τις επιδόσεις των αθλητών τους αλλά και να συμβάλλουν στη βιβλιογραφία αυτού του επιστημονικού κλάδου

Λέξεις-κλειδιά: Κανόε Καγιάκ σλάλομ, αθλητές, ικανοποίηση, ποιότητα υπηρεσιών



ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΚΙΝΗΣΗΣ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΦΗΒΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

EVALUATION OF THE ORGANIZATION AND ENHANCEMENT OF THE MOTIVATION CLIMATE IN SOCCER ADOLESCENT PLAYERS

ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ.
KATRANITSAS G., KOSTA G., TOROMANIDIS TH.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Το ποδόσφαιρο είναι ένα από τα πιο σύνθετα αθλήματα στο οποίο αλληλοεπιδρούν τεχνικοί, ψυχολογικοί, συναισθηματικοί και κοινωνικοί παράγοντες (Davis et al, 2005). Η παρακίνηση είναι ο παράγοντας που αναλύεται περισσότερο στην αθλητική ψυχολογία καθώς είναι ο πιο σημαντικός παράγοντας επιρροής στην ανθρώπινη συμπεριφορά (Gutiérrez, M., 2012). Εντός του ανωτέρω πλαισίου εντάσσεται η διενεργηθείσα έρευνα της οποίας ο σκοπός ήταν η αξιολόγηση της οργάνωσης και ενδυνάμωσης του κλίματος παρακίνησης σε τμήματα ακαδημίας ποδοσφαίρου εφήβων. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε στηρίχθηκε σε προγενέστερες μελέτες που σχετίζονται με τα κίνητρα συμμετοχής από τη μελέτη των Alexandris και Kouthouris (2005) και έγινε χρήση πενταβάθμιας κλίμακας τύπου Likert. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2023 στην ακαδημία ποδοσφαίρου «Ορφέας Ξάνθης». Το δείγμα αποτελούνταν από 41 εφήβους που συμμετέχουν σε τμήματα της ακαδημίας. Το ερωτηματολόγιο αρχικά περιελάμβανε ερωτήσεις με δημογραφικά στοιχεία (φύλο, ηλικία, διάστημα ενασχόλησης κ.α.) και στη συνέχεια υπήρχαν δεκατρείς ερωτήσεις ώστε να διερευνηθούν τα συναισθήματα που προκαλούνται από την ενασχόληση με το ποδόσφαιρο, τα κίνητρα συμμετοχής, η επιθυμία να συνεχίσουν κ.α. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η πλειοψηφία των συμμετεχόντων αντλεί ικανοποίηση από το άθλημα σε υψηλό βαθμό, επιθυμεί να αναπτύσσει νέες δεξιότητες στην προπόνηση και να βελτιώνει τη σωματική και πνευματική υγεία. Αξιοσημείωτο είναι ότι ένα σημαντικό ποσοστό απάντησε «Καθόλου» στην ερώτηση αναφορικά με το αν σκέφτονται να συνεχίσουν το άθλημα, γεγονός που δείχνει ότι υπάρχει κλίμα παρακίνησης. Συμπερασματικά, η έρευνα κατέληξε στο γεγονός ότι οι προπονήσεις στην ακαδημία ποδοσφαίρου «ΟΡΦΕΑΣ» έχουν ως στόχο την ενδυνάμωση του κλίματος παρακίνησης των νέων προς το ποδόσφαιρο καλλιεργώντας πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας και πειθαρχίας και αναπτύσσοντας πολύπλευρα τη σωματική και ψυχική υγεία των νέων. Οι ερευνητές προτείνουν η έρευνα να πραγματοποιηθεί με μεγαλύτερο δείγμα και σε άλλα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας.

Λέξεις κλειδιά: κλίμα παρακίνησης, ποδόσφαιρο, έφηβοι, ακαδημία ποδοσφαίρου

**ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΓΟΝΙΚΗΣ ΕΜΠΛΟΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΕΦΗΒΩΝ (12 ΕΩΣ 15 ΕΤΩΝ) ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ****EVALUATION OF THE ASSESSMENT OF PARENTAL INVOLVEMENT IN THE ENGAGEMENT OF ADOLESCENTS (12 TO 15 YEARS OLD) IN FOOTBALL**

ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ.
KATRANITSAS G., KOSTA G., TOROMANIDIS TH.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Οι έφηβοι αντιλαμβάνονται δύο τύπους γονικής συμμετοχής στην ενασχόλησή τους με τα αθλήματα: ο ένας έχει θετικό περιεχόμενο και ουσιαστικά διευκολύνει και υποστηρίζει την αθλητική συμμετοχή τους και ο άλλος έχει αρνητικό αποτέλεσμα καθώς ασκείται πίεση και έλεγχος από τους γονείς γεγονός που επιδρά περιοριστικά στην απόδοσή τους (Anderson et al., 2003). Εντός του ανωτέρω πλαισίου εντάσσεται η διενεργηθείσα έρευνα της οποίας ο σκοπός ήταν να αξιολογηθεί η γονική εμπλοκή στην ενασχόληση εφήβων ηλικίας 12 έως 15 ετών με το ποδόσφαιρο. Το ερωτηματολόγιο που χρησιμοποιήθηκε στηρίχθηκε σε προγενέστερες μελέτες που σχετίζονται με τα κίνητρα συμμετοχής από τη μελέτη των Alexandris και Kouthouris (2005) και έγινε χρήση πενταβάθμιας κλίμακας τύπου Likert. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2023 στην ακαδημία ποδοσφαίρου «Ορφέας Ξάνθης». Το δείγμα αποτελούνταν από 41 εφήβους ηλικίας από 12 έως 15 ετών που συμμετέχουν σε τμήματα της ακαδημίας. Το ερωτηματολόγιο αρχικά περιελάμβανε ερωτήσεις που αφορούσαν δημογραφικά στοιχεία και στη συνέχεια υπήρχαν δεκατέσσερις ερωτήσεις με σκοπό να διερευνηθούν οι αντιλήψεις των εφήβων για το βαθμό στον οποίο οι γονείς τους παρακολουθούν τους αγώνες, ασκούν κριτική για τον τρόπο που παίζουν, είναι περήφανοι για τη συμμετοχή στους αγώνες ανεξαρτήτως αποτελέσματος κ.α. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η πλειοψηφία των συμμετεχόντων έχει τους γονείς τους παρόντες στους αγώνες βοηθώντας τους μέσα από τις συζητήσεις να γίνονται καλύτεροι στο ποδόσφαιρο. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι οι έφηβοι δεν νοιώθουν ότι οι γονείς τους προσπαθούν να τους κάνουν να νοιώσουν καλύτερα σε περίπτωση της ήττας καθώς το 53,6% απάντησε «Μέτρια». Επίσης, η πλειοψηφία απάντησε ότι η προτεραιότητα των γονιών τους είναι να περνούν ευχάριστα στο ποδόσφαιρο παρά να κερδίζουν στους αγώνες. Οι ερευνητές συμπεραίνουν ότι δεν νοιώθουν οι έφηβοι έντονη πίεση και κριτική από την οικογένεια τους για τις επιδόσεις τους στο ποδόσφαιρο. Η ερευνητική ομάδα προτείνει να ξαναγίνει η έρευνα με μεγαλύτερο δείγμα και σε άλλα γεωγραφικά διαμερίσματα καθώς και να πραγματοποιηθεί έρευνα στην οποία συμμετέχοντες να είναι οι γονείς.

Λέξεις κλειδιά: γονική εμπλοκή, ποδόσφαιρο, έφηβοι, ακαδημία ποδοσφαίρου



ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑ COVID ΕΠΟΧΗ (2020-2024)

VOLUNTEERISM AND SPORTS EVENTS IN THE POST-COVID ERA (2020-2024)

ΚΩΤΣΗ Δ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
KOTSI D., MATSOUKA OU., KOSTA G., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της έρευνας ήταν η εξέταση, μέσω βιβλιογραφικής ανασκόπησης, των επιπτώσεων της πανδημίας Covid-19 ως προς τη συμμετοχή των εθελοντών σε αθλητικές διοργανώσεις και τα αθλητικά δρώμενα κατά την περίοδο 2020-2024. Μέσω της ανασκόπησης ελληνικής και αγγλικής βιβλιογραφίας, έγινε έρευνα με τις εξής λέξεις κλειδιά: εθελοντισμός/volunteering, αθλητικές εκδηλώσεις/sports events, ικανοποίηση/satisfaction σε Google Scholar, Scopus, Open Archives, Academia και άλλων συναφών πηγών. Βρέθηκαν περίπου 170 άρθρα, από τα οποία ως πιο σχετικά κρατήσαμε τα 90 και μελετήσαμε τα 60. Από την παρούσα έρευνα φάνηκε ότι παρά τις προκλήσεις του Covid-19, ο εθελοντισμός προσαρμόζεται για να ανταποκριθεί σε αυξημένες ανάγκες, αναδεικνύοντας τη σημασία του συντονισμού για αποτελεσματική υποστήριξη. Αποδεικνύεται δε θετικός τόσο σε προσωπικό όσο και σε οργανωτικό επίπεδο, ενισχύοντας τη διαχείριση του χρόνου και των δεξιοτήτων. Ο εθελοντισμός σε αθλητικές δραστηριότητες συνδέεται με ωφέλιμα κίνητρα και οι εθελοντικές προσπάθειες αυξήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας, αναδεικνύοντας τη σημασία της κοινοτικής αλληλεγγύης. Από την εν λόγω έρευνα διαπιστώθηκε ότι η συμμετοχή των εθελοντών σε αθλητικές εκδηλώσεις είναι ουσιώδης, επηρεάζοντας τον αθλητικό τομέα και την τοπική κοινωνία. Η διατήρηση των εθελοντών απαιτεί πρόσθετες προσπάθειες, ενώ η αμοιβαιότητα στις σχέσεις μεταξύ εθελοντών και οργανισμών είναι κρίσιμη. Οι προκλήσεις που προκύπτουν από τις σχέσεις του προσωπικού με τους εθελοντές απαιτούν προσεκτική διαχείριση.

Λέξεις-κλειδιά: εθελοντισμός/volunteering, αθλητικές εκδηλώσεις/sports events, ικανοποίηση/satisfaction



Ο ΒΑΘΜΟΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΘΕΣΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ.

THE DEGREE OF SATISFACTION OF THE VOLUNTEERS IN THE VOLUNTARY ACTIONS AS WELL AS THEIR INTENTION TO REPEAT THEM.

ΜΠΛΑΧΑΒΑ Μ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΟΥ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
BLACHAVA M., MATSOUKA OU., KOSTA G., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση του βαθμού ικανοποίησης των εθελοντών από τις δράσεις στις οποίες συμμετέχουν και κατά πόσο αυτός θα τους επηρεάσει στην πρόθεση επανασυμμετοχής τους σε αυτές μελλοντικά. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 62 εθελοντές του δεύτερου φεστιβάλ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ χωρίς σύνορα που πραγματοποιήθηκε στην Κομοτηνή το διάστημα 3 με 5 Μαΐου 2023, οι οποίοι προσεγγίστηκαν μέσω βολικής δειγματοληψίας. Το εργαλείο συλλογής δεδομένων ήταν η κλίμακα Εθελοντικής Ικανοποίησης των Galindo-Kuhn και Guzley (2002), το οποίο αποτελείται από 16 ερωτήσεις που αντιστοιχούν στους παράγοντες α) οργανωτικής υποστήριξης, β) αποτελεσματικότητας της συμμετοχής της ομαδικής ένταξης, γ) ποιότητας επικοινωνίας και δ) πρόθεσης επανασυμμετοχής. Όλες οι ερωτήσεις αναπτύσσονται σε 7βάθμια κλίμακα Likert, όπου το 1 δηλώνει μηδενικό βαθμό ικανοποίησης και το 7 απόλυτο βαθμό ικανοποίησης. Τα αποτελέσματα της έρευνας έδειξαν πως οι εθελοντές είναι πολύ ικανοποιημένοι από την ποιότητα της επικοινωνίας, από την ομαδική ένταξη και αρκετά ικανοποιημένοι από την αποτελεσματικότητα της συμμετοχής τους και από την οργανωτική υποστήριξη. Επιπρόσθετα, διαπιστώθηκε πως ο βαθμός ικανοποίησης των εθελοντών επηρεάζεται μ(θετικά) από την οργανωτική υποστήριξη, από την αποτελεσματικότητα της συμμετοχής, από την ομαδική ένταξη και από την ποιότητα της επικοινωνίας. Τέλος, διαπιστώθηκε πως ο βαθμός ικανοποίησης των εθελοντών επηρεάζει θετικά την πρόθεση επανασυμμετοχής. Τα αποτελέσματα δείχνουν πως η διασφάλιση της ικανοποίησης των εθελοντών από την εμπειρία που λαμβάνουν είναι πολύ σημαντική, καθώς συμβάλλει στη διαμόρφωση θετικής πρόθεσης συμμετοχής σε ανάλογες δράσεις, μελλοντικά. Υπό το πρίσμα αυτό, οι διοργανωτές σχετικών εκδηλώσεων πρέπει να δίνουν μεγάλη έμφαση στην ποιότητα της επικοινωνίας, την ομαδική ένταξη, την αποτελεσματικότητα της συμμετοχής τους και την οργανωτική υποστήριξη.

Λέξεις κλειδιά: ικανοποίηση, εθελοντισμός, πρόθεση επανασυμμετοχής



ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΟΝΕΩΝ ΝΑ ΕΓΓΡΑΨΟΥΝ/ ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΨΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ (CAMP) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ & ΤΟ ΒΑΘΜΟ ΑΦΟΣΙΩΣΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΥΤΗ. ΜΙΑ ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ.

FACTORS THAT DETERMINE THE DECISION OF PARENTS TO ENROLL / RE-ENROLL THEIR CHILDREN IN THE SUMMER SPORTS CAMP & THEIR DEGREE OF COMMITMENT TO IT. – CASE STUDY

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.
ΠΑΡΑΡΔΟΡΟΥΛΟΥ Ρ., COSTA G., ASTRAPELOS K.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Η κατανόηση των επιθυμιών γονέων οδηγεί σε βελτίωση των παρεχόμενων αθλητικών υπηρεσιών και επαύξηση της οικονομικής ευρωστίας του εκάστοτε παρόχου αυτών. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση των παραγόντων καθορισμού απόφασης γονέων να εγγράψουν τα παιδιά τους στην καλοκαιρινή αθλητική κατασκήνωση του Δήμου Ηλιούπολης (camp). Εφαρμόστηκε η μεθοδολογία της ποσοτικής έρευνας με τη συλλογή ερωτηματολογίων από δείγμα 41 γονέων παιδιών, που συμμετείχαν στην καλοκαιρινή αθλητική κατασκήνωση (camp) και στηρίχθηκε στο αντίστοιχο ερευνητικό εργαλείο της μελέτης του Κουτρουμπάνου (2021) που περιλαμβάνει κοινωνικοδημογραφικά δεδομένα αλλά και τις εξής κλίμακες: α) ποιότητα εγκαταστάσεων, β) ποιότητα αλληλεπίδρασης του προσωπικού με τα παιδιά, γ) ποιότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ των παιδιών, δ) γενικός βαθμός ικανοποίησης γονέων από τη συγκεκριμένη διοργάνωση, ε) μη ικανοποίηση γονέων από τη συγκεκριμένη διοργάνωση, στ) ψυχολογική αφοσίωση γονέων από τη συγκεκριμένη διοργάνωση και τέλος ζ) κίνητρα για εκ νέου συμμετοχή παιδιών στη συγκεκριμένη διοργάνωση. Οι απαντήσεις δόθηκαν με χρήση 5βάθμιας κλίμακας Likert. Η στατιστική επεξεργασία των δεδομένων έγινε με SPSS και πραγματοποιήθηκε περιγραφική ανάλυση κοινωνικοδημογραφικών δεδομένων με απόλυτες τιμές και ποσοστά, για κατηγορικές μεταβλητές και μέσες τιμές και τυπικές αποκλίσεις για ποσοτικές μεταβλητές. Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε ανάλυση παλινδρόμησης χρησιμοποιώντας όλες τις μεταβλητές ως ανεξάρτητες και ως εξαρτημένες την αφοσίωση και τους λόγους που ωθούν το παιδί δυνητικά να επαναλάβει τη συμμετοχή του στο ίδιο Camp το επόμενο καλοκαίρι. Συνεπώς αναπτύχθηκαν για τους ερευνητικούς σκοπούς της παρούσας Ανεξάρτητης Μελέτης δύο διαφορετικά μοντέλα. Οι μεταβλητές αυτές εξαιρέθηκαν η μία από το μοντέλο προβλεπτικών παραγόντων της άλλης, καθώς θεωρήθηκε ότι και οι δύο αναφέρονται στην πρόθεση των γονέων να συμμετάσχει και το παιδί τους στο μέλλον, όντας δηλαδή αρκετά ομοειδείς ως προς το περιεχόμενό τους, αποτρέποντας τη θεώρηση πως η μία από τις δύο θα μπορούσε να έχει δυνητική αιτιακή επίδραση στην άλλη. Από τα αποτελέσματα σημαντική συσχέτιση παρατηρήθηκε ανάμεσα στο βαθμό αφοσίωσης των γονέων στο συγκεκριμένο camp και: τόπο κατοικίας, εκ των γονέων αντιλαμβανόμενη συμβολή του συγκεκριμένου camp στην ανάπτυξη των παιδιών τους ($p=0.031$), και αριθμό προηγούμενων συμμετοχών στο εν λόγω camp ($p=0.028$). Αναφορικά στους παράγοντες που επηρεάζουν ευθέως την απόφαση των γονέων για αρχική είτε εξακολουθητική εγγραφή των παιδιών τους στην καλοκαιρινή αθλητική κατασκήνωση (camp) του Δήμου Ηλιούπολης αυτοί είναι: α) οι φορές που είχε συμμετάσχει το παιδί στο παρελθόν στην ίδια διοργάνωση ($p=0.028$) αλλά και το πόσο ικανοποιημένο ήταν από τις παρεχόμενες σε αυτό υπηρεσίες ($p=0.000$). Για μελλοντικές έρευνες, προτείνεται η επανάληψη της εν λόγω μελέτης, εφαρμόζοντας μια ποιοτική προσέγγιση με συνεντεύξεις προς τους γονείς των παιδιών που συμμετέχουν στην κατασκήνωση.

Λέξεις – κλειδιά: αθλητικό camp, ικανοποίηση, πρόθεση μελλοντικής επανεγγραφής.



ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΟΥΝ/ ΕΠΑΝΕΓΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ (CAMP) ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ & ΤΟ ΒΑΘΜΟ ΑΦΟΣΙΩΣΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΥΤΗ.

FACTORS THAT DETERMINE THE DECISION OF CHILDREN TO ENROLL / RE-ENROLL IN THE SUMMER SPORTS CAMP & THEIR DEGREE OF COMMITMENT TO IT – CASE STUDY

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.
ΠΑΡΑΡΔΟΡΟΥΛΟΥ Ρ., COSTA G., ASTRAPELOS K.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η διερεύνηση παραγόντων καθορισμού απόφασης παιδιών να συμμετάσχουν και στο μέλλον στην καλοκαιρινή αθλητική κατασκήνωση του Δήμου Ηλιούπολης (camp). Η κατανόηση αυτών είναι επιβοηθητική για τους αθλητικούς μάντζερ ώστε να εισάγουν το εργαλείο της διαφοροποίησης στην επικοινωνιακή τους στρατηγική καθώς και την παροχή ανταγωνιστικών υπηρεσιών. Εφαρμόστηκε η μεθοδολογία της ποσοτικής έρευνας με τη συλλογή ερωτηματολογίων από δείγμα 44 παιδιών, που συμμετείχαν στην καλοκαιρινή αθλητική κατασκήνωση (camp) και στηρίχθηκε στο αντίστοιχο ερευνητικό εργαλείο της μελέτης Κουτρομπάνου (2021) και περιλαμβάνει κοινωνικοδημογραφικά δεδομένα αλλά και τις εξής κλίμακες: α) ποιότητα εγκαταστάσεων, β) ποιότητα αλληλεπίδρασης του προσωπικού με τα παιδιά, γ) ποιότητα αλληλεπίδρασης μεταξύ των παιδιών, δ) γενικός βαθμός ικανοποίησης γονέων από τη συγκεκριμένη διοργάνωση, ε) μη ικανοποίηση γονέων από τη συγκεκριμένη διοργάνωση, στ) ψυχολογική αφοσίωση γονέων από τη συγκεκριμένη διοργάνωση και τέλος ζ) κίνητρα για εκ νέου συμμετοχή παιδιών στη συγκεκριμένη διοργάνωση. Οι απαντήσεις δόθηκαν με χρήση 5βάθμιας κλίμακας Likert. Η στατιστική επεξεργασία των δεδομένων έγινε με SPSS και πραγματοποιήθηκε περιγραφική ανάλυση κοινωνικοδημογραφικών δεδομένων με απόλυτες τιμές και ποσοστά, για κατηγορικές μεταβλητές και μέσες τιμές και τυπικές αποκλίσεις για ποσοτικές μεταβλητές. Σε επόμενο στάδιο, αναπτύχθηκαν δύο μοντέλα παλινδρόμησης, περιλαμβάνοντας όλες τις ανεξάρτητες μεταβλητές της έρευνας και ως εξαρτημένη την αφοσίωση και τους λόγους επιλογής του Camp στο μέλλον, αναπτύσσοντας δύο διαφορετικά μοντέλα. Οι δύο αυτές μεταβλητές αντιμετωπίστηκαν επομένως μόνο ως εξαρτημένες. Από τα αποτελέσματα ξεχωρίζει η σημαντική συσχέτιση που παρατηρήθηκε ανάμεσα στο βαθμό αφοσίωσης των παιδιών στο συγκεκριμένο camp και την ικανοποίηση ($p=0.024$). Η ικανοποίηση επέδρασε στατιστικά σημαντικά και στην επιλογή του ίδιου camp στο μέλλον ($p=0.009$). Για μελλοντικές έρευνες, προτείνεται η εξέταση νέων παραμέτρων που αφορούν τον εμπλουτισμό των δραστηριοτήτων στην κατασκήνωση με σκοπό να δημιουργηθούν ερεθίσματα που θα προκαλέσουν μεγαλύτερη ικανοποίηση στα παιδιά.

Λέξεις – κλειδιά: καλοκαιρινή αθλητική κατασκήνωση, πελατειακή ικανοποίηση, πελατειακή αφοσίωση



ΕΛΕΓΧΟΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΦΥΛΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

GENDER DIFFERENCES IN CONFLICT MANAGEMENT ABILITY OF EMPLOYEES IN SPORTS AND CULTURAL ORGANIZATIONS

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π¹., ΜΕΛΕΤΑΚΟΥ Ν²., ΛΑΙΟΣ Α¹., ΚΩΣΤΑ Γ¹., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ¹, ΛΑΙΟΥ Ε³.
PARADOPOULOU P¹., MELETAKOU N²., LAIOS A¹., KOSTA G¹., YFANTIDOU G¹, LAIOU E³.

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

²DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

³ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

³DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της μελέτης ήταν η διερεύνηση των πιθανών διαφορών μεταξύ των δυο φύλων σε σχέση με την ικανότητα διαχείρισης συγκρούσεων, σε αθλητικούς-πολιτιστικούς οργανισμούς. Δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 201 ενήλικοι (91 άντρες, 110 γυναίκες) εργαζόμενοι επτά Δήμων του νομού Αττικής. Η έννοια της ικανότητας διαχείρισης συγκρούσεων αξιολογήθηκε με το Ερωτηματολόγιο Διαχείρισης Συγκρούσεων (Conflict Resolution Questionnaire, CRQ), (Mc Clellan, 1997). Το ερωτηματολόγιο χρησιμοποιήθηκε σε ελληνικό πληθυσμό από Κατσαμακά, Β. (2008), με 5βάθμια κλίμακα Likert και αποτελείται από δέκα διαστάσεις: Αντίληψη για τη σύγκρουση (π.χ. Φοβάμαι να μπω σε διαμάχες), ατμόσφαιρα (Νομίζω ότι είναι σημαντικό το μέρος σύγκρουσης), διευκρίνιση των αντιλήψεων, ανάγκες, ισχύς, μέλλον, επιλογές, εφικτό, συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους (π.χ. Διαπραγματεύομαι για να λύσω μία σύγκρουση) και πρόσθετες εκτιμήσεις. Προστέθηκαν δημογραφικές και ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης των συμμετεχόντων. Για την εσωτερική αξιοπιστία των διαστάσεων της έρευνας διενεργήθηκε ανάλυση αξιοπιστίας α του Cronbach με τιμές $>0,68$. Για τον έλεγχο των διαφορών φύλου χρησιμοποιήθηκε t-test για ανεξάρτητα δείγματα, με επίπεδο σημαντικότητας $p<0,05$. Από την ανάλυση προέκυψε ότι οι γυναίκες είχαν στατιστικά σημαντικά υψηλότερες μέσες τιμές σε σχέση με τους άντρες, στους παράγοντες ατμόσφαιρα και συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους. Οι γυναίκες δείχνουν να αντιλαμβάνονται σε μεγαλύτερο βαθμό την αναγκαιότητα δημιουργίας χρήσιμων συνθηκών, που μπορούν να ενθαρρύνουν την ενοποιητική επίλυση προβλημάτων, αφού ένα αρνητικό συνεργατικό κλίμα μπορεί να οδηγήσει σε νέες αντιπαραθέσεις (Jehn, 1997). Φαίνεται επίσης ότι οι γυναίκες ενδιαφέρονται περισσότερο για τις συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους, πιθανόν διότι επιλέγοντάς τις μπορούν να ικανοποιούνται οι ανάγκες και των δύο μερών, και αυτά να έχουν την αίσθηση της συνεργασίας. Αυτή η συμπεριφορά μπορεί να οφείλεται στα ειδικά χαρακτηριστικά της γυναικείας προσωπικότητας ή στην αντίληψη περί αρνητικών επιπτώσεων του ανταγωνισμού. Με στόχο την αύξηση της αποδοτικότητας, οι αθλητικοί και πολιτιστικοί οργανισμοί θα πρέπει να ενθαρρύνουν τις προσπάθειες ομαλοποίησης του εργασιακού κλίματος και τις συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους των απασχολούμενων.

Λέξεις- Κλειδιά: Αθλητικοί και πολιτιστικοί φορείς, σύγκρουση, διαχείριση, φύλο.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

ASSESSMENT OF THE ORGANIZATIONAL FRAMEWORK AND FUNCTIONING OF THE HELLENIC WINTER SPORTS FEDERATION

ΠΕΝΤΕΦΟΥΝΤΑ Χ.Α.¹, ΛΑΪΟΣ Α.¹, ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ.¹, ΛΑΪΟΥ Ε.²

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

²DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI

Στόχος της εργασίας ήταν να αξιολογήσει την οργανωτική δομή και λειτουργία της Ελληνικής Ομοσπονδίας Χειμερινών Αθλημάτων (ΕΟΧΑ) και την ικανοποίηση των μελών των αθλητικών σωματείων που ανήκουν σε αυτήν από τη λειτουργία της. Επίκεντρο της ανάλυσης αποτέλεσε η διαχείριση και προώθηση των χειμερινών αθλημάτων στην Ελλάδα. Το τελικό δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 108 μέλη των σωματείων που ανήκουν στην ΕΟΧΑ σε σύνολο 165 ατόμων (ποσοστό επιστροφής 65,45%). Οι συμμετέχοντες, έχουν επιλεγεί με σκόπιμη δειγματοληψία και κριτήριο ένταξης, την επαγγελματική επαφή τους με την ΕΟΧΑ. Η ικανοποίηση των μελών από τη λειτουργία της ομοσπονδίας, αξιολογήθηκε με βάση τα ερωτηματολόγια Διαβάθμισης Αθλητικής Ικανοποίησης (Chelladurai et al, 1988) και χαρακτηριστικών της διοικητικής αριστείας των στελεχών των αθλητικών οργανισμών (Choi, 2014) τα οποία τροποποιήθηκαν για τις ανάγκες της παρούσας έρευνας. Πιο συγκεκριμένα, το ερωτηματολόγιο Διαβάθμισης Αθλητικής Ικανοποίησης περιέχει συνολικά 20 ερωτήματα και αποτελείται από 12 ερωτήσεις για τις σχέσεις μεταξύ των σωματείων-μελών και της ομοσπονδίας (π.χ. Είμαι ικανοποιημένος-η από το πώς μου συμπεριφέρονται τα μέλη της διοίκησης της ΕΟΧΑ) και οκτώ ερωτήσεις που αφορούν την ανάπτυξη του αθλήματος (π.χ. Είμαι ικανοποιημένος-η από την ποιότητα των προπονητικών προγραμμάτων και τα σεμιναρίων που διοργανώνει η ΕΟΧΑ). Σημειώνεται ότι, μέσω παραγοντικής ανάλυσης, επιβεβαιώθηκαν οι δυο παράγοντες όπως και στο πρωτότυπο ερωτηματολόγιο. Εντούτοις, οι ερωτήσεις που συμπεριλήφθηκαν στον κάθε παράγοντα είναι διαφορετικές. Αντίστοιχα, ο βαθμός ικανοποίησης των μελών των σωματείων από τη λειτουργία της ΕΟΧΑ αποτυπώθηκε μέσω 26 συνολικά ερωτήσεων. Ειδικότερα, χρησιμοποιήθηκαν τέσσερις ερωτήσεις που αφορούσαν την *Οργάνωση Αθλητικών Γεγονότων* (π.χ. Η ΕΟΧΑ έχει την ικανότητα να διαχειριστεί τις συμμετοχές αθλητών στα αθλητικά γεγονότα), έξι ερωτήσεις που αφορούν την *επικοινωνία μεταξύ ομοσπονδίας και μελών σωματείων* (π.χ. Η ΕΟΧΑ επικοινωνεί αποτελεσματικά (γραφτά και προφορικά) με τα σωματεία-μέλη της), έξι ερωτήσεις που αφορούν τη *διοίκηση-διεύθυνση* (πχ. Η διοίκηση της ΕΟΧΑ είναι σε θέση να αναπτύξει πολιτικές για την ομαλή λειτουργία του αθλήματος στο πλαίσιο των νομικών διατάξεων που ισχύουν), πέντε ερωτήματα για τις *εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό* (πχ. Η ΕΟΧΑ αξιοποιεί τις υπάρχουσες αθλητικές εγκαταστάσεις) και πέντε ερωτήματα για τις *διαδικασίες* (πχ. Η ΕΟΧΑ αξιολογεί και βελτιώνει περιοδικά την αποδοτικότητα των προγραμμάτων της). Σημειώνεται ότι οι προαναφερθείσες κλίμακες έχουν προσαρμοστεί στο ελληνικό πλαίσιο με την εσωτερική αξιοπιστία και την εγκυρότητα τους να κρίνεται αποδεκτή σε όλες τις περιπτώσεις. Όλες οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω μίας 5-θμιας κλίμακας Likert. Πραγματοποιήθηκε ανάλυση αξιοπιστίας α του Cronbach, για να εκτιμηθεί η εσωτερική αξιοπιστία των διαστάσεων της έρευνας. Επιπλέον, έγιναν αναλύσεις παλινδρόμησης, με εξαρτημένους παράγοντες τις διαστάσεις ικανοποίησης, σχέσεις μελών και ομοσπονδίας και ανάπτυξη αθλήματος, και ανεξάρτητες μεταβλητές τις διαστάσεις οργάνωση αθλητικών γεγονότων, επικοινωνία, τη διοίκηση-διεύθυνση, τις εγκαταστάσεις και εξοπλισμός και τις



διαδικασίες. Όλοι οι παράγοντες παρουσίασαν υψηλή αξιοπιστία. Όσον αφορά το συνολικό βαθμός ικανοποίησης των συμμετεχόντων από τη λειτουργία της ομοσπονδίας, αυτός κρίθηκε άνω του μετρίου. Ειδικότερα, η υψηλότερη μέση βαθμολογία καταγράφηκε για τη σχέση των συμμετεχόντων με την ομοσπονδία ενώ, αντίθετα, η χαμηλότερη μέση βαθμολογία διαπιστώθηκε στη διάσταση των διαδικασιών. Από την ανάλυση παλινδρόμησης προέκυψε ότι η ικανοποίηση των συμμετεχόντων επηρεάζεται από τη διάσταση της *επικοινωνίας*. Η ανάπτυξη του αθλήματος, από την άλλη, μπορεί να επηρεαστεί, κυρίως, από τις *εγκαταστάσεις και τον εξοπλισμό*. Συμπερασματικά, διαπιστώνεται ότι οι θετικές σχέσεις μεταξύ των σωματείων-μελών και της ομοσπονδίας, λόγω του περιορισμένου της μεγέθους, συνδέονται με την ικανοποίηση που προκύπτει από τη λειτουργία της. Ωστόσο, η ΕΟΧΑ, που λειτουργεί με περιορισμένους πόρους, αδυνατεί να ανταποκριθεί στις αυξημένες απαιτήσεις της συγκεκριμένης ομάδας ανθρώπων. Ειδικότερα, οι ελλείψεις σε εγκαταστάσεις και εξοπλισμό εμποδίζουν την αποτελεσματική ανάπτυξη των χειμερινών αθλημάτων στη χώρα. Συνεπώς, μια πιθανή μελλοντική έρευνα θα πρέπει να επικεντρωθεί στον τρόπο με τον οποίο η ΕΟΧΑ διαχειρίζεται τους πόρους της και τον αντίκτυπο της διαχείρισης αυτής στην ικανοποίηση των μελών των αθλητικών σωματείων και την αποτελεσματική ανάπτυξη των χειμερινών αθλημάτων στην Ελλάδα. Πρόταση της παρούσης αποτελεί επίσης η διενέργεια μελέτης επάνω στο ζήτημα της αξιολόγησης των διαδικασιών που ακολουθεί η ΕΟΧΑ και ο τρόπος με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την ικανοποίηση των μελών της.

Λέξεις-κλειδιά: οργανωτική δομή, λειτουργία, ικανοποίηση, αθλητικές ομοσπονδίες, ΕΟΧΑ



ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΗΛΙΚΙΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ ΞΑΝΘΗΣ

EVALUATION OF MOTIVATION AND REPEAT PARTICIPATION OF TOURNAMENT FOR DEVELOPMENTAL AGE FOOTBALL ACADEMIES THE CASE OF ORFEAS XANTHI

ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ., ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΒΑΣΣΟΥ Π.
TOROMANIDIS TH., COSTA G., ASTRAPELLOS K., KATRANITSAS G., VASSOU P.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Το ποδόσφαιρο, αποτελεί ένα από τα πιο δημοφιλή και κορυφαία αθλήματα με αναγνωριστικότητα, το οποίο αγκαλιάζεται από εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο (Chadwick & Hamil, 2009, Relvas et al., 2010). Οι περισσότερες ακαδημίες αναπτυξιακών ηλικιών στην Ελλάδα, έχουν ως στόχο να βγάλουν ταλέντα για να συνεχίσουν στις ανώτερες κατηγορίες. Για αυτό, πολλές ομάδες, όπως μία από αυτές είναι και ο Ορφέας Ξάνθης, διοργανώνει το τουρνουά κάθε χρόνο για την ψυχική και σωματική υγεία των παιδιών, για την ανάδειξη ταλέντων και κυρίως για την ικανοποίηση και διασκέδαση τους. Επίσης, μία ακαδημία πρέπει να είναι οργανωμένη, να κάνει τις απαραίτητες ενέργειες για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της, ώστε έτσι να μπορεί να προσφέρει σε αθλητικό και κοινωνικό επίπεδο (Darby, 2012). Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να μελετήσει τα κίνητρα και την επανάληψη συμμετοχής σε τουρνουά ποδοσφαίρου για αναπτυξιακές ηλικίες που διοργανώνει ετησίως ο Ορφέας Ξάνθης. Η διοργανώτρια ομάδα πραγματοποιεί το τουρνουά αυτό για 21 συναπτά έτη, εστιάζοντας στη συμμετοχή νέων ποδοσφαιριστών σε αναπτυξιακές κατηγορίες. Για την έρευνα αυτή, χρησιμοποιήθηκε το ερευνητικό εργαλείο είναι του Alexandris et al, (2005) με ερωτήσεις για την ποιότητα υπηρεσιών και για την επανάληψη της συμμετοχής. Το ερωτηματολόγιο αποτελείται από 2 μέρη και συνολικά 20 ερωτήσεις. Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει 4 ερωτήσεις, που αφορούν δημογραφικά και προσωπικά χαρακτηριστικά, το δεύτερο από ερωτήσεις αν θα επαναλάμβαναν την συμμετοχή στο ίδιο τουρνουά και αν θα το πρότειναν σε φίλους. Το ερωτηματολόγιο καταγράφει αντιλήψεις όπως α) τα κίνητρα συμμετοχής, β) την επανάληψη της συμμετοχής, γ) την ικανοποίηση, δ) την πρόθεση για επικοινωνία. Το δείγμα αποτέλεσαν 60 παιδιά ηλικία 11- 14 ετών. Υπάρχουν 4 ερωτήσεις, με δημογραφικά και προσωπικά στοιχεία, ενώ οι υπόλοιπες είναι κλειστού τύπου σε 5βάθμια κλίμακα Likert με τιμές 1-5 από Διαφωνώ απόλυτα, μέχρι Συμφωνώ απόλυτα. Στην ερώτηση για το αν θα ήθελε να συμμετέχει στο ίδιο τουρνουά η απάντηση ήταν 3,2. Επίσης, στην ερώτηση αν θα έλεγε στους φίλους σου να συμμετέχουν στο τουρνουά η απάντηση ήταν 2,8. Συμπερασματικά, η έρευνα κατέληξε, πως το προσωπικό του τουρνουά είναι φιλικό και βοηθάει τους μικρούς αθλητές και μαζί με τις εγκαταστάσεις της τους εμπνέει εμπιστοσύνη, με αποτέλεσμα να υπάρχει ικανοποίηση των παιδιών και να περνάνε ευχάριστα, παίζοντας το αγαπημένο τους άθλημα. Οι ερευνητές προτείνουν, στο μέλλον η έρευνα αυτή, να γίνει με μεγαλύτερο δείγμα παιδιών και σε περισσότερες.

Λέξεις κλειδιά: κίνητρα συμμετοχής, επανάληψη συμμετοχής, τουρνουά ποδοσφαίρου, αναπτυξιακές ηλικίες, οργάνωση, ακαδημίες ποδοσφαίρου.



ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΟΥΜΕΝΟΥΣ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

EVALUATION OF SERVICE QUALITY AND FACTORS FOR ATHLETES IN A FOOTBALL ACADEMY

ΤΟΡΟΜΑΝΙΔΗΣ Θ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΣ Κ., ΚΑΤΡΑΝΙΤΣΑΣ Γ., ΒΑΣΣΟΥ Π.
TOROMANIDIS TH., COSTA G., ASTRAPELLOS K., KATRANITSAS G., VASSOU P.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Στον χώρο του αθλητισμού, η ποιότητα υπηρεσιών και οι παράγοντες της παίζουν σημαντικό ρόλο για την εξέλιξη των ακαδημιών και γενικά στις αναπτυξιακές ηλικίες ποδοσφαίρου. Στόχος της παρούσας μελέτης ήταν να εκτιμήσει την ποιότητα υπηρεσιών σε αθλητές συγκεκριμένης ποδοσφαιρικής ακαδημίας και συγκεκριμένης ηλικίας. Για την έρευνα αυτή, χρησιμοποιήθηκε ένα δείγμα 60 αθλητών ποδοσφαίρου ηλικίας 11-14 χρονών από την ακαδημία ΟΡΦΕΑ ΞΑΝΘΗΣ. Οι προπονήσεις τους πραγματοποιούνται στο γήπεδο του Α.Ο.Ξ. Η εργασία των προπονητών και η παροχή των αθλητικών εγκαταστάσεων, ο εξοπλισμός και τα υλικά που χρειάζονται για μία προπόνηση και φυσικά το ωράριο των προπονήσεων ήταν αυτά που αξιολογήθηκαν από τους αθλούμενους. Το ερευνητικό εργαλείο (ερωτηματολόγιο) που χρησιμοποιήθηκε για την αξιολόγηση της ποιότητας παροχής υπηρεσιών και παραγόντων σε ακαδημία ποδοσφαίρου είναι του Alexandris et al. (2004). Η αξιολόγηση των μεταβλητών είχαν ως σκοπό να καταγράψουν τις αντιλήψεις των παιδιών για την παρεχόμενη ποιότητα υπηρεσιών. Το όργανο μέτρησης αυτό στοχεύει α) στην αξιολόγηση της ποιότητας των αθλητικών εγκαταστάσεων, β) στην αξιολόγηση της ποιότητας εξοπλισμού (μπάλες, κώνους, φανελάκια, κτλ) της ποδοσφαιρικής ακαδημίας, γ) στην αξιολόγηση της ποιότητας του προπονητή (έμπιστος, επικοινωνιακός, καταρτισμένος, κτλ), δ) στην αξιολόγηση της ποιότητας των προγραμμάτων προπόνησης, ε) στην αξιολόγηση της ποιότητας του χώρου του γηπέδου. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να απαντήσουν σε συνολικά 35 ερωτήσεις, με τις 9 από αυτές να είναι δημογραφικά χαρακτηριστικά. Οι 26 είναι κλειστού τύπου σε 5βάθμια κλίμακα τύπου Likert με τιμές 1-5, από Διαφωνώ απόλυτα, μέχρι Συμφωνώ απόλυτα.

Πραγματοποιήθηκαν περιγραφικοί έλεγχοι των εξεταζόμενων παραγόντων. Επίσης, εκτιμάται πως οι εγκαταστάσεις κρίνονται ικανοποιητικές, ειδικά όσον αφορά από τις καιρικές συνθήκες και τον φωτισμό του γηπέδου. Ωστόσο, όσον αφορά την ώρα που διεξάγονται οι προπονήσεις, παρατηρείται πως οι απαντήσεις διαφοροποιήθηκαν αρκετά. Τα συμπεράσματα είναι ότι οι αθλούμενοι στην ποδοσφαιρική ακαδημία επηρεάζονται κυρίως από τρεις παράγοντες, τις ώρες της προπόνησης, το γήπεδο που χρησιμοποιείται για τις προπονήσεις δεν προστατεύεται από τυχόν κακές καιρικές συνθήκες και στην έλλειψη υπομονής του προπονητή, με αποτέλεσμα μεγάλη πιθανότητα να μην συνεχίζουν οι αθλητές στις επόμενες αναπτυξιακές ηλικίες. Τα παραπάνω ευρήματα υποδεικνύουν, ότι αυτοί οι παράγοντες πρέπει να λαμβάνονται υπόψη για τη βελτίωση της συνολικής εμπειρίας των αθλητών στην ακαδημία. Για μελλοντικές έρευνες, προτείνεται η διεξαγωγή της ίδιας έρευνας με έναν μεγαλύτερο αριθμό συμμετεχόντων και σε περισσότερες ποδοσφαιρικές ακαδημίες.

Λέξεις κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, αθλητικές εγκαταστάσεις, ακαδημίες ποδοσφαίρου, δημογραφικά χαρακτηριστικά, αξιολόγηση, ποδόσφαιρο.



ORGANISING ACTIVE LEARNING: IMPLEMENTING PHYSICAL ACTIVITY GAMES IN A SCHOOL ENVIRONMENT

ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΕΝΕΡΓΟ ΜΑΘΗΣΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

CHRYSOPOULOU P., MATSOUKA O., COSTA G., TSITSKARI E.
ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Π., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

The purpose of this research was to examine the effectiveness of an intervention in English language teaching using a physical activity game, compared to a traditional teaching method. The goal of both lessons was the learning of ten English adjectives. The research sample consisted of 35 first-grade students of the Music School of Komotini. The participants in the traditional teaching lesson were 19 students, while the ones in the physical activity game were 16. All participants attended a vocabulary presentation. Subsequently, during the traditional lesson, students continued with solving vocabulary exercises, while the others participated in a game used as a means of practicing and consolidating the vocabulary presented. The selected game was an adapted version of the traditional game hopscotch, enriched with three types of vocabulary questions. Data collection involved students completing a test before and after the intervention, as well as qualitative observation by the researcher. Data were analyzed using IBM SPSS Statistics 27. The results of the research indicated that both teaching methods were effective in increasing students' knowledge level, with students participating in the game performing better, although there was no statistically significant difference in their knowledge levels compared to those who participated in the traditional lesson. Similar results were found in the comparison of the participants' performance based on gender. However, a stronger motivation for participation in the educational process was observed among students who participated in the game. The findings of the research showed that playful teaching can yield similar or even better learning outcomes than a traditional method, while also serving as motivation for students to participate more actively in the learning process.

30

Keywords: intervention, physical activity game, traditional teaching, English language



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΟΡΟΣΗΜΩΝ ΠΟΥ ΑΝΑΔΥΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

TOURIST EXPERIENCE: THE EMERGENCE OF LANDMARKS EMERGING AT THE POINTS OF THE FANTASY MEETING THE TIMELESS NATURE WITH THE MODERN URBAN ENVIRONMENT

ΓΚΙΟΣΟΥ Ε., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ.
GKIOSOU E., YFANTIDOU G., TSITSKARI E., COSTA G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Η τουριστική εμπειρία ορίζεται ως η αλληλεπίδραση μεταξύ τουριστών και των προορισμών. Η τουριστική δραστηριότητα προσφέρει πολύπλοκες εμπειρίες, αναμνήσεις και συναισθήματα, τα οποία αναμφισβήτητα αποτελούν το αντικείμενο αναζήτησης του ατόμου. Σκοπός της παρούσας εργασίας ήταν να διερευνηθεί πως το παρελθόν μπορεί να βοηθήσει τον τουρισμό σήμερα στον ελλαδικό και όχι μόνο χώρο και πως τα ιστορικά αξιοθέατα συμβάλλουν στην προώθηση του τουρισμού σε συνδυασμό με τα σύγχρονα τεχνολογικά μέσα και την αύξηση της εμπειρίας του τουρίστα. Η μεθοδολογία έρευνας που χρησιμοποιήθηκε ήταν η δευτερογενής έρευνα και συγκεκριμένα η βιβλιογραφική ανασκόπηση. Μέσω της βιβλιογραφικής ανασκόπησης συγκεντρώθηκαν δεδομένα σχετικά με την σημασία των αρχαιολογικών μνημείων και των τοποσημών σε συνδυασμό με της σύγχρονη τεχνολογία ως βασικοί παράγοντες προώθησης και ανάπτυξης του τουρισμού σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Για τις ανάγκες πραγματοποίησης της παρούσας εργασίας αναζητήθηκαν άρθρα και ακαδημαϊκές έρευνες σε εθνικές και διεθνείς βάσεις δεδομένων πάνω στη συγκεκριμένη θεματική. Από τα αποτελέσματα της έρευνας προκύπτει ότι η οικονομική ανάπτυξη ενός τόπου στηρίζεται σε στρατηγικές που αφορούν στον τόπο και τη δημιουργικότητα, στηριζόμενες στην αρχή της συνεργασίας, η οποία μπορεί να συμβάλλει στην επίτευξη του στόχου βιωσιμότητας, κυρίως μέσω της ενοποιητικής προσέγγισής της. Επίσης, για την υλοποίηση επιτυχημένων προσεγγίσεων βιώσιμου τουρισμού, πρέπει να συμπεριληφθεί ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόμενων φορέων του τουρισμού, ως εκ τούτου η συνεργασία παρέχει μια ιδανική βάση για να γίνει αυτό. Η ομαδοποίηση δραστηριοτήτων και αξιοθέατων σε λιγότερο αναπτυγμένες περιοχές τονώνει τη συνεργασία και τις συμπράξεις μεταξύ των κοινοτήτων στις τοπικές και γειτονικές περιοχές και χρησιμεύει ως όχημα για την τόνωση της οικονομικής ανάπτυξης μέσω τουρισμού. Επιπλέον, ο κατακερματισμένος και ποικιλόμορφος χαρακτήρας της τουριστικής βιομηχανίας αποτελεί συχνά εμπόδιο στην υιοθέτηση βιώσιμων πρακτικών. Ως εκ τούτου, η συνεργασία μπορεί να συμβάλει στην υπέρβαση αυτού του κατακερματισμού, συντελώντας στη διάδοση των βιώσιμων πρακτικών και με τη χρήση της τεχνολογίας, αναμένεται να ξεπεραστεί το παραπάνω εμπόδιο, οδηγώντας σε καινοτόμα προϊόντα και πρωτόγνωρες πολιτιστικές εμπειρίες.

31

Λέξεις κλειδιά: τουρισμός, ιστορικά αξιοθέατα, τοπόσημα, τεχνολογία, τουριστική εμπειρία



Η ΧΑΡΤΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΥ

THE SPORT AND RECREATIONAL TOURISM CHAPTER OF PAROS AND ANTIPAROS

ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι.¹, ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.¹, ΚΩΣΤΑ Γ.¹, ΚΟΥΘΟΥΡΗΣ Χ.²
ALIFIERIS I.¹, YFANTIDOU G.¹, COSTA G.¹, KOUTHOURLIS CH.²

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

²DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, UNIVERSITY OF THESSALY

Ο ελληνικός χώρος διακρίνεται για τα προνόμια του και την ιδανική θέση του στον παγκόσμιο χάρτη με αποτέλεσμα να αποτελεί έναν ιδιαίτερο προσορισμό με σκοπό τον αθλητικό τουρισμό και αναψυχή. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι να κατασκευαστεί ένας λεπτομερής χάρτης που υπογραμμίζει την πλούσια σειρά δραστηριοτήτων του αθλητικού τουρισμού και αναψυχής που διατίθενται στην Πάρο και στο γειτονικό νησί της, Αντίπαρο. Σημαντική εστίαση δίδεται στην κατανόηση των πιθανών πλεονεκτημάτων και ευκαιριών που διαθέτουν αυτά τα νησιά για την προώθηση του αθλητικού τουρισμού. Ταυτόχρονα, η έρευνα δεν παραβλέπει τις πιθανές προκλήσεις και απειλές, ειδικά στις σφαίρες της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, των περιορισμών των υποδομών και την ανάγκη διατήρησης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς των νησιών. Μεθοδολογικά, η μελέτη χρησιμοποιεί μια ολοκληρωμένη ανασκόπηση της βιβλιογραφίας (δευτερογενής έρευνα) που καλύπτει τον ορισμό και την έννοια του αθλητικού τουρισμού, την παγκόσμια εξέλιξή της και τις κοινωνικοοικονομικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις της. Το τμήμα αποτελεσμάτων παρέχει μια λεπτομερή επισκόπηση του τουρισμού στις Κυκλάδες, το πολιτιστικό πλαίσιο της Πάρου και της Αντίπαρου και έναν εκτενή κατάλογο της αθλητικής τουριστικής υποδομής που διατίθεται σε αυτά τα νησιά. Αυτό περιλαμβάνει γεωγραφικά δεδομένα, επιχειρήσεις αθλητικού τουρισμού καθώς και αναψυχής. Το τμήμα συζήτησης της μελέτης εξετάζει κριτικά τις πιθανές ευκαιρίες για την ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού, συμπεριλαμβανομένων των παραγόντων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη, τις κυβερνητικές πολιτικές και τη συμμετοχή της κοινότητας. Επιπλέον, αντιμετωπίζει τις απειλές για την αειφόρο τουριστική ανάπτυξη σε αυτά τα νησιά. Εν κατακλείδι, η μελέτη αυτή προσφέρει έναν ολοκληρωμένο οδηγό για τις ευκαιρίες του αθλητικού τουρισμού και της αναψυχής στην Πάρο και την Αντίπαρο, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για στρατηγικές βιώσιμης ανάπτυξης για τη διαφύλαξη των μοναδικών χαρακτηριστικών και της πολιτιστικής κληρονομιάς αυτών των νησιών.

Λέξεις-κλειδιά: Αθλητικός τουρισμός, χάρτα, αναψυχή, κυκλάδες, καταγραφή, ψηφιοποίηση της χάρτας.



Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ,ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΣΚΑΦΟΣ ΣΤΟ ΗΛΙΑΚΟ.ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΤΟ ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΤΗΣ ΠΑΤΜΟΥ.

THE IMPACT ON THE ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT, FROM THE TRANSITION FROM THE CONVENTIONAL SHIP TO THE SOLAR.CASE STUDY PATMOS SHIPYARD.

ΧΑΛΑΣΤΡΑ Ι.,ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ, ΚΩΣΤΑ Γ, ΖΑΦΕΙΡΟΥΔΗ Α.
CHALASTRA I., YFANTIDOU G., KOSTA G., ZAFEIROUDI, A

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Η μελέτη αποσκοπεί στην προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης στον θαλάσσιο τουρισμό, ερευνώντας τη μετάβαση σε σκάφη με ηλιακή ενέργεια και αναλύοντας τις οικονομικές, κοινωνικές επιπτώσεις. Στόχος είναι η αξιολόγηση των οφελών και προβλημάτων για τους κατοίκους ,καθώς ανάγκη μείωσης του αποτυπώματος άνθρακα, η ελαχιστοποίηση της ρύπανσης και η διατήρηση των θαλάσσιων οικοσυστημάτων συμβάλλουν στη μακροπρόθεσμη υγεία και διατήρηση των παράκτιων περιοχών. Η παρούσα μελέτη διερευνά το μετασχηματιστικό ταξίδι του θαλάσσιου τουρισμού στην Πάτμο, εστιάζοντας στη μετάβαση από την παραδοσιακή ναυπήγηση σε σκάφη με ηλιακή ενέργεια. Η καινοτόμα ναυπήγηση του πρώτου ηλιακού σκάφους για τον Ελλαδικό χώρο στην Πάτμο, αποτελεί ιδανική περίπτωση μελέτης για τις αλλαγές στον θαλάσσιο τουρισμό, που μπορεί να συμβούν από τέτοιες εφαρμογές. Αρχικά, διεξήχθη δευτερογενής έρευνα για την βασική κατανόηση του υπάρχοντος θαλάσσιου τοπίου, τις συμβατικές πρακτικές ναυσιπλοΐας και τις δυνατότητες ηλιακής ολοκλήρωσης με ανασκόπηση της υπάρχουσας βιβλιογραφίας, ακαδημαϊκών εργασιών, εκθέσεων του κλάδου και περιπτωσιολογικών μελετών που σχετίζονται με τις τεχνολογίες θαλάσσιας πρόωσης. Ακολούθησε πρωτογενής έρευνα, η οποία περιλάμβανε δύο διακριτές μεθοδολογίες: συνεντεύξεις και άμεση παρατήρηση. Πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις με μηχανικούς ναυτιλίας, χειριστές σκαφών και περιβαλλοντικών εμπειρογνομόνων, εκπροσώπους κοινωνικών φορέων ώστε να συγκεντρωθούν γνώσεις σχετικά με πρακτικές, τεχνικές και περιβαλλοντικές πτυχές της τεχνολογίας ηλιακών σκαφών. Ταυτόχρονα, πραγματοποιήθηκαν μελέτες παρατήρησης, με επίκεντρο τις επιχειρησιακές πτυχές τόσο των παραδοσιακών όσο και των ηλιακών σκαφών στο φυσικό τους περιβάλλον. Τα ευρήματα αναδεικνύουν τα περιβαλλοντικά οφέλη και τις καινοτόμες δυνατότητες των ηλιακών σκαφών, προσφέροντας ευκαιρίες για βιώσιμη ανάπτυξη στον θαλάσσιο τουρισμό. Παράλληλα, επισημαίνονται προκλήσεις όπως το υψηλό αρχικό κόστος και οι τεχνικοί περιορισμοί. Η πρώιμη υιοθέτηση της τεχνολογίας από την Πάτμο μπορεί να τονώσει την καινοτομία και να εδραιώσει το νησί ως ηγέτη σε βιώσιμες θαλάσσιες πρακτικές. Οι συνεντεύξεις αντικατοπτρίζουν αυξανόμενη εμπιστοσύνη στην ηλιακή τεχνολογία, παρά τον σκεπτικισμό για την καταλληλότητά της για απαιτητικά θαλάσσια ταξίδια. Η υιοθέτηση της ηλιακής τεχνολογίας θεωρείται καταλύτης για την οικονομική τόνωση της Πάτμου, δημιουργώντας θέσεις εργασίας κυρίως σε μεταποίηση, συντήρηση και τουριστικές υπηρεσίες. Συνοψίζοντας, η ναυπήγηση ηλιακών πλοίων μπορεί να προσελκύσει οικολογικά ευαίσθητους τουρίστες, ενισχύοντας την τουριστική ελκυστικότητα και προωθώντας την οικονομικοκοινωνική ανάπτυξη. Είναι απαραίτητη η χάραξη πολιτικής από αρμόδιες αρχές, φορείς του κλάδου και την τοπική κοινότητα. Παρατίθενται προκλήσεις όπως το υψηλό αρχικό κόστος, αλλά προτείνονται κίνητρα και επιδοτήσεις για αντιμετώπισή του. Η μελέτη αναγνωρίζει περιορισμούς στην τεχνολογία, αλλά επισημαίνει προόδους στην αξιοπιστία και αποτελεσματικότητα των ηλιακών σκαφών για ταξίδια μικρής έως μεσαίας εμβέλειας.

Λέξεις-κλειδιά: ναυπηγική, οικονομία, ηλιακό σκάφος, περιβάλλον, ανάπτυξη, καινοτομία, ευκαιρίες,εμπειρία.



ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΕ ΜΕΛΗ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

INHIBITING FACTORS IN GYM MEMBERS OF ATHENS AND THEIR APPLICATIONS IN SPORTS TOURISM

ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Γ.
KERAMIDA E., COSTA G., KOULOURIS K., ALIFIERIS G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να διερευνήσει τους ανασταλτικούς παράγοντες που οδηγούν στη μη συμμετοχή σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού των ασκούμενων ιδιωτικών γυμναστηρίων. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2023 και συμμετείχαν 70 άτομα εκ των οποίων τα 45 ήταν γυναίκες και τα 25 άντρες. Το μεγαλύτερο ποσοστό βρισκόταν μεταξύ των ηλικιών 26-35 ετών (με ποσοστό 32,9%) και ακολουθούσε η ηλικία 18-25 ετών (με ποσοστό 25,7%). Για την συλλογή δεδομένων της έρευνας χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο των Κουθούρης και συνεργατών (2005). Αποτελείται από 27 ερωτήσεις εκ των οποίων στις 6 απαντούσαν με «συμφωνώ» μόνο σε μία ερώτηση και στις υπόλοιπες 5 με «διαφωνώ». Στις επόμενες 21 ερωτήσεις καταγράφονται πέντε ανασταλτικοί παράγοντες οι οποίοι είναι: α. έλλειψη χρόνου (3 ερωτήσεις), β. ατομικοί/ψυχολογικοί λόγοι (6 ερωτήσεις), γ. έλλειψη ενδιαφέροντος για συμμετοχή (5 ερωτήσεις), δ. προβλήματα οικονομικά/πρόσβασης (4 ερωτήσεις) και ε. έλλειψη παρέας (3 ερωτήσεις) όλες οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω μίας 5-θμιας κλίμακας Likert (1= Συμφωνώ πάρα πολύ 5= Διαφωνώ πάρα πολύ). Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι το μεγαλύτερο ποσοστό συμφώνησε με την φράση «Τη φετινή χειμερινή περίοδο δεν κάνω δραστηριότητες αθλ. τουρισμού αλλά σκέφτομαι να ξεκινήσω την επόμενη» (με ποσοστό 28,6%) και αμέσως μετά (με ποσοστό 21,4%) η φράση «Έχω κάνει δραστηριότητες αθλ. τουρισμού τακτικά στο παρελθόν αλλά αυτή την περίοδο θα κάνω εντελώς ευκαιριακά». Έπειτα τα περισσότερα «συμφωνώ» και «συμφωνώ πάρα πολύ» βρέθηκαν στην πρώτη ερώτηση «δεν έχω χρόνο λόγω των υποχρεώσεων σπουδών/εργασίας μου» με τα αντίστοιχα ποσοστά 22,9 και 25,7. Στις υπόλοιπες ερωτήσεις οι απαντήσεις ήταν σε μεγαλύτερα ποσοστά στο «διαφωνώ πάρα πολύ» με εξαίρεση τις 5 τελευταίες ερωτήσεις που οι περισσότερες απαντήσεις του κόσμου βρίσκονταν στη μέση της κλίμακας στο νούμερο 3 και οι οποίες έχουν να κάνουν με την έλλειψη παρέας και προβλήματα προσβασιμότητας /οικονομικά. Συμπερασματικά φάνηκε πως το μεγαλύτερο ποσοστό των ασκούμενων να ασχολείται με δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού με μεγαλύτερο εμπόδιο όσων δεν ασχολούνται να είναι η έλλειψη χρόνου και αρκετό κόσμος να σκέφτεται το οικονομικό, την πρόσβαση και να μην βρίσκει παρέα. Η ερευνητική ομάδα προτείνει να γίνει ξανά η έρευνα με μεγαλύτερο δείγμα και σε άλλα προάστια της Αττικής και κατ' επέκταση σε όλη την Ελλάδα.

Λέξεις κλειδιά: ανασταλτικοί παράγοντες, συμμετοχή, δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού, γυμναστήρια



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

EVALUATION OF PROGRAMS IN PRIVATE GYMS AND THEIR IMPACT ON SPORTS TOURISM

ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΚΩΣΤΑ Γ., ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Γ.

KERAMIDA E., COSTA G., KOULOURIS K., ALIFIERIS G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της έρευνας ήταν να διερευνήσει τα επίπεδα ποιότητας υπηρεσιών όπως την αντιλαμβάνονται οι πελάτες και κατά πόσο επιδρά στην συμμετοχή τους σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2023 και συμμετείχαν 60 άτομα από 4 διαφορετικά γυμναστήρια της Αττικής (2 βορείων προαστίων και 2 δυτικών) εκ των οποίων τα 32 ήταν γυναίκες και τα 28 άντρες. Το μεγαλύτερο ποσοστό βρισκόταν μεταξύ των ηλικιών 26-35 ετών (με ποσοστό 35%) και ακολουθούσε η ηλικία 18-25 ετών (με ποσοστό 31,7%). Για την συλλογή δεδομένων της έρευνας χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο (Πατρώνη, 2003). Αποτελείται από 28 ερωτήσεις εκ των οποίων οι 5 είχαν ως περιεχόμενο την συχνότητα συμμετοχής στο γυμναστήριο, τον χρόνο που αφιέρωνε κάθε ασκούμενος αλλά και τον τρόπο που προτιμούσε να προπονηθεί. Οι επόμενες 15 ερωτήσεις αφορούσαν την ποιότητα υπηρεσιών των γυμναστηρίων και απαντήθηκαν μέσω 5-θμιας κλίμακας Likert όπου το 1 αντιστοιχεί σε χαμηλό επίπεδο υπηρεσιών, ενώ το 5 στο άριστο. Οι τελευταίες 8 ερωτήσεις ήταν πρακτικού περιεχομένου με απαντήσεις «ναι» «όχι» και αναλύθηκαν περιγραφικά. Τα αποτελέσματα έδειξαν πως οι πελάτες των γυμναστηρίων ήταν ικανοποιημένοι από τις υπηρεσίες συγκεντρώνοντας «άριστα» ως το μεγαλύτερο ποσοστό απαντήσεων σε όλες τις ερωτήσεις με το μεγαλύτερο να βρίσκεται στην προθυμία και διάθεση των γυμναστών με ποσοστό 73,3% και καμία απάντηση στο «1» (χαμηλό επίπεδο υπηρεσιών) και «2» (μέτριο επίπεδο υπηρεσιών). Το 56,7% του δείγματος έχει συμμετάσχει σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού με το 51,7% να έχει συμμετάσχει και πριν την έναρξη των προπονήσεων του στο γυμναστήριο αλλά και μετά και το 45% αυτών έχουν νιώσει διαφορά στην συμμετοχή τους μετά τις προπονήσεις. Το μεγαλύτερο ποσοστό στην απάντηση «ναι» βρέθηκε στην τελευταία ερώτηση «Μετά τις προπονήσεις σου στο γυμναστήριο νιώθεις περισσότερο έτοιμος/η σωματικά να λάβεις μέρος σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού ;» έχοντας το 91,7%, βρίσκοντας θετικό το δείγμα και στις υπόλοιπες ερωτήσεις. Οι ερευνητές συμπέραναν ότι η συμμετοχή του κόσμου στα ιδιωτικά αυτά γυμναστήρια αλλά και η καλή ποιότητα υπηρεσιών φάνηκε να επιδρούν θετικά στην συμμετοχή του κόσμου σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού είτε είχαν ήδη συμμετάσχει και ήθελαν ξανά είτε όσοι σε είχαν θα ήθελαν και πλέον νιώθουν περισσότερο έτοιμοι. Η ερευνητική ομάδα προτείνει να γίνει ξανά η έρευνα με μεγαλύτερο δείγμα και σε άλλα προάστια της Αττικής και κατ' επέκταση σε όλη την Ελλάδα.

Λέξεις κλειδιά: ποιότητα υπηρεσιών, συμμετοχή, δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού γυμναστήρια



ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

INCENTIVES TO PARTICIPATE IN OUTDOOR SPORTS AND LEISURE ACTIVITIES

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο.

KOULOURIS K., KERAMIDA E., ALIFIERIS I., MATSOUKA O.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Στόχος της παρούσης έρευνας ήταν η διερεύνηση των κινήτρων συμμετοχής σε υπαίθριες δραστηριότητες αθλητικής αναψυχής. Το δείγμα της συγκεκριμένης έρευνας αποτέλεσαν 50 ασκούμενοι ενός ιδιωτικού γυμναστηρίου στα Βόρεια Προάστια της Αττικής. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 2023. Για την αξιολόγηση των κινήτρων συμμετοχής, χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο REP (Manfredo et al., 2007), το οποίο είχε 23 ερωτήσεις κλειστού τύπου οι οποίες απαντήθηκαν μέσω μίας πενταβάθμιας κλίμακας από το 1 που αντιστοιχούσε στο καθόλου σημαντικό έως το 5 που αντιστοιχούσε στο πάρα πολύ σημαντικό. Η έρευνα διεξήχθη το φθινόπωρο του 2023. Οι αναλύσεις των δεδομένων που συγκεντρώθηκαν, πραγματοποιήθηκαν μέσω του στατιστικού προγράμματος SPSS 27. Το κίνητρο στο οποίο η απάντηση “Πάρα πολύ σημαντικό” είχε συγκεντρωμένο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι η «φυσική κατάσταση» με ποσοστό 72%. Δεύτερες σε σειρά απαντήσεις ήταν η «άσκηση» και η «απόδραση από την πόλη» με 58% η κάθε μία και τρίτες σε σειρά ήταν η «δημιουργία» και η «ξεκούραση» με 48% έκαστη. Εν αντιθέσει, το κίνητρο στο οποίο η απάντηση «Καθόλου σημαντικό» είχε το μεγαλύτερο ποσοστό (22%) ήταν η «ηγεσία» και δεύτερο ήταν η «αγορά εξοπλισμού» με 18%. Οι ερευνητές μέσω των αποτελεσμάτων συμπεραίνουν πως οι περισσότεροι συμμετείχαν σε υπαίθριες δραστηριότητες με σκοπό να βελτιώσουν τη φυσική τους κατάσταση και χωρίς να θέλουν να αγοράσουν εξοπλισμό. Τέλος, απαιτείται μεγαλύτερος αριθμός συμμετεχόντων προκειμένου τα αποτελέσματα της παρούσας έρευνας να μπορούν να γενικευτούν.

Λέξεις κλειδιά: κίνητρα συμμετοχής, δραστηριότητες αναψυχής



ΑΝΑΣΤΑΛΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

INHIBITING FACTORS OF PARTICIPATION IN SPORTS TOURISM AND LEISURE ACTIVITIES

ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι.
ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ Κ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΕΡΑΜΙΔΑ Ε., ΑΛΙΦΙΕΡΗΣ Ι.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της παρούσης έρευνας ήταν η διερεύνηση των ανασταλτικών παραγόντων συμμετοχής σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού και αναψυχής. Το δείγμα της συγκεκριμένης έρευνας αποτέλεσαν 50 πελάτες ιδιωτικού γυμναστηρίου στα Βόρεια Προάστια της Αττικής. Για την διεξαγωγή της έρευνας χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο των Κουθούρης και συνεργατών (2005) το οποίο είχε 29 ερωτήσεις κλειστού τύπου οι οποίες έπρεπε να απαντηθούν με την κλίμακα Likert από το 1 που αντιστοιχούσε στο συμφωνώ απόλυτα έως το 7 που αντιστοιχούσε στο διαφωνώ απόλυτα. Η έρευνα διεξήχθη το φθινόπωρο του 2023. Οι αναλύσεις των αποτελεσμάτων πραγματοποιήθηκαν μέσω του στατιστικού προγράμματος SPSS 27. Ο κυριότερος ανασταλτικός παράγοντας για τη συμμετοχή σε δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού και αναψυχής με το μεγαλύτερο ποσοστό στο “Συμφωνώ πάρα πολύ” ήταν η επιλογή «συχνά οι καιρικές συνθήκες είναι ανυπόφορες», με 34%. Δεύτερος σε σειρά ήταν «η έλλειψη χρόνου λόγω υποχρεώσεων για την εργασία ή τις σπουδές» με 30% ενώ ο τρίτος ήταν «η έλλειψη χρόνου λόγω των οικογενειακών υποχρεώσεων» με 28%. Εν αντιθέσει, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτηθέντων (42%), “διαφώνησαν πάρα πολύ” στην ερώτηση «δεν μου αρέσει το περιβάλλον που γίνονται αυτές οι δραστηριότητες». Οι ερευνητές μέσω των αποτελεσμάτων συμπεραίνουν πως χρειάζεται να υπάρξουν δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού και αναψυχής οι οποίες δεν θα χρειάζονται για να διεξαχθούν πολύ ελεύθερο χρόνο καθώς επίσης και να υλοποιούνται λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες όλων μελών της οικογένειας. Τέλος, απαιτείται μεγαλύτερος αριθμός συμμετεχόντων προκειμένου τα αποτελέσματα της παρούσας έρευνας να μπορούν να γενικευτούν.

Λέξεις κλειδιά: ανασταλτικοί παράγοντες, φυσική δραστηριότητα, αθλητικός τουρισμός



ΟΙ ΘΕΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

SUMMER CAMPS AS A FACTOR OF PSYCHOLOGICAL DEVELOPMENT AND IMPROVEMENT OF PHYSICAL AND SOCIAL SKILLS

ΠΡΩΙΟΣ Ι., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο.
PROIOS I., MATSOUKA O

*ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE*

Στη μελέτη ανασκόπησης για τις θερινές κατασκηνώσεις ως παράγοντα ψυχολογικής ανάπτυξης και βελτίωσης κινητικών και κοινωνικών δεξιοτήτων γίνεται μια περιγραφή στις θετικές προσαρμογές που υφίστανται τα παιδιά που συμμετέχουν κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας της κατασκηνωτικής περιόδου, αλλά και στους λόγους για τους οποίους πρέπει να συνεχίσουν να υπάρχουν τέτοια προγράμματα. Ακόμη, γίνεται αναφορά στη σημασία της βιωματικής μάθησης μέσα από τις δραστηριότητες των κατασκηνώσεων. Επίσης, όσον αφορά στα προγράμματα ένταξης αναφέρονται οι λόγοι για τους οποίους θα πρέπει να συνεχίσουν να υφίστανται με αυξημένο αριθμό συμμετεχόντων. Τέλος, γίνεται μια αναφορά στη σημασία των κατασκηνωτικών προγραμμάτων και στα παιδιά με αναπηρία και τα οφέλη που προκύπτουν για αυτά τα παιδιά.

Λέξεις-κλειδιά: θερινές κατασκηνώσεις, θετικές προσαρμογές, αναπηρία



Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ, ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΗΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ ΣΤΑ ΑΤΟΜΑ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

THE PSYCHOLOGICAL, PHYSICAL AND MENTAL EFFECT OF CAMPS ON THE ELDERLY

ΠΡΩΙΟΣ Ι., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο.

PROIOS I., MATSOUKA O.

*ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE*

Στη μελέτη ανασκόπησης για την ψυχολογική, κινητική και νοητική επίδραση των κατασκηνώσεων στα άτομα τρίτης ηλικίας γίνεται μια περιγραφή στα οφέλη που αποκομίζει αυτός ο πληθυσμός ατόμων μέσα από τη συμμετοχή τους σε θερινά κατασκηνωτικά προγράμματα. Η κοινωνικοποίηση, η γνωριμία με καινούρια άτομα και η αίσθηση του ανήκειν, η αντιμετώπιση της μοναξιάς και της αποξένωσης, είναι ορισμένες από τις προσαρμογές που υφίστανται τα άτομα της τρίτης ηλικίας. Η ενίσχυση της ψυχικής υγείας και της αυτονομίας ήταν ένα ακόμη θετικό αποτέλεσμα της διαμονής στις θερινές κατασκηνώσεις. Τέλος, η ενίσχυση της κινητικής λειτουργίας, αποτέλεσμα όλων των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται την κατασκηνωτική περίοδο, αποτελεί έναν παράγοντα πρόληψης, αλλά και ένα μέτρο θεραπείας για πολλές νόσους. Θετικότερο στοιχείο όλων για τα άτομα της τρίτης ηλικίας, αποτέλεσε το δέσιμο με την κίνηση και την άσκηση εφεξής.

Λέξεις κλειδιά: Κατασκήνωση, τρίτη ηλικία, ψυχολογικά-κινητικά οφέλη



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΜΑΘΗΜΑ ΚΑΤΑΔΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ASSESSMENT OF SERVICE QUALITY EVALUATION AND SATISFACTION OF PARTICIPATION IN ADULT DIVING COURSE

ΚΩΣΤΑ Γ., ΔΡΟΥΖΑΣ Χ.

KOSTA G., DROUZAS C.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της, έρευνας ήταν η αξιολόγηση της σχέσης μεταξύ της ποιότητας και της ικανοποίησης σε μαθήματα κατάδυσης ενηλίκων. Τα ερευνητικά ερωτήματα, που τέθηκαν κατά το σχεδιασμό της μελέτης, ήταν τα εξής: 1) Ποια η σχέση μεταξύ των αξιολογούμενων υπηρεσιών και της ικανοποίησης από τη συμμετοχή σε μάθημα κατάδυσης ενηλίκων; 2) Ποια η σχέση μεταξύ των αξιολογούμενων υπηρεσιών και της ικανοποίησης από τη συμμετοχή σε μάθημα κατάδυσης ενηλίκων για όσους είχαν παρακολουθήσει σχετικό μάθημα κατά το παρελθόν; 3) Ποια η σχέση μεταξύ των αξιολογούμενων υπηρεσιών και της ικανοποίησης από τη συμμετοχή σε μάθημα κατάδυσης ενηλίκων για όσους δεν είχαν παρακολουθήσει σχετικό μάθημα κατά το παρελθόν; Η μεθοδολογία ήταν Ποσοτική. Το δείγμα που χρησιμοποιήθηκε ήταν 40 μαθητές καταδύσεων. Για το σκοπό της έρευνας και την συλλογή δεδομένων μοιράστηκε ερωτηματολόγιο το οποίο αποτελούταν από 3 μέρη. Το πρώτο μέρος αξιολογούσε βασικά κοινωνικοδημογραφικά χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων, το δεύτερο μέρος αποτελούταν από 12 ερωτήσεις, οι οποίες αξιολογούσαν επιμέρους παραμέτρους της ποιότητας του μαθήματος. Οι ερωτήσεις των δύο τελευταίων τμημάτων του εργαλείου μέτρησης πραγματοποιήθηκαν με τη χρήση μιας κλίμακας Likert με τιμές από 1 (καθόλου) έως 5 (απόλυτα). Η ανάλυση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε μέσω του SPSS. Τα δεδομένα της μελέτης αναλύθηκαν με τη χρήση συντελεστή σε συσχέτισης Spearman. Η ανάλυση πραγματοποιήθηκε για τη σχέση ποιότητας και ικανοποίησης στο σύνολο του εξεταζόμενου δείγματος και εν συνεχεία στους συμμετέχοντες που είχαν και δεν είχαν πραγματοποιήσει μάθημα κατάδυσης κατά το παρελθόν. Ο δείκτης σημαντικότητας τέθηκε στο 0.05. Τα αποτελέσματα στο σύνολο του δείγματος, όλες οι επιμέρους εξεταζόμενες παράμετροι της ποιότητας συνδέονταν με την ικανοποίηση. Στην ομάδα των όσων είχαν πραγματοποιήσει μάθημα κατάδυσης κατά το παρελθόν, η ευκολία του μαθήματος δεν συνδεόταν με την ικανοποίηση, ενώ όλες οι υπόλοιπες παράμετροι της ποιότητας συνδέονταν. Σε όσους δεν είχαν πραγματοποιήσει μάθημα κατάδυσης κατά το παρελθόν, το σύνολο των επιμέρους εξεταζόμενων παραμέτρων συνδεόταν με την ικανοποίηση. Στα συμπεράσματα, η ευκολία συνιστά πυλώνα της ικανοποίησης απ' τα μαθήματα καταδύσεων μόνο για όσους δεν έχουν πραγματοποιήσει μάθημα κατάδυσης κατά το παρελθόν. Συνεπώς, σε όσους έχουν πραγματοποιήσει μάθημα κατάδυσης στο παρελθόν πρέπει να ακολουθείται πιο απαιτητικό διδακτικό πρόγραμμα, ούτως ώστε να αυξάνεται το ενδιαφέρον και η ικανοποίησή τους σε μεγαλύτερο βαθμό.

Λέξεις κλειδιά: καταδύσεις, βυθός, καταδυτικός εξοπλισμός, ικανοποίηση, ασφάλεια, εκπαιδευτές



ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑΔΥΣΕΩΝ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΥΤΩΝ: ΜΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ATTITUDES AND PERCEPTIONS OF DIVING COMPANY MANAGERS ON THE ISSUE OF DIVING SAFETY: A QUALITATIVE STUDY

ΚΩΣΤΑ Γ., ΔΡΟΥΖΑΣ Χ.
KOSTA G., DROUZAS C.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της έρευνας ήταν η εξέταση ζητημάτων ασφαλείας, που αφορούν τις καταδύσεις. Τα ερευνητικά ερωτήματα ήταν: 1) Ποιες απειλές προκύπτουν κατά τις καταδύσεις; 2) Πως αντιμετωπίζονται αυτές οι απειλές; 3) Ποιοι παράγοντες σχετίζονται με αυτές τις απειλές; 4) Πως μπορούν οι απειλές αυτές να αντιμετωπιστούν; Στην κατάδυση ο κίνδυνος για τη σωματική ασφάλεια και την ανθρώπινη ζωή είναι μεγάλος. Ωστόσο, δεν σημαίνει πως το ρίσκο είναι πάγιο και σταθερό, καθώς ενδεχομένως να εξαρτάται από διάφορους παράγοντες, που αφορούν τον/ην εκπαιδευτή/τρια, τον/ην εκπαιδευόμενο/η και το περιβάλλον. Οι μέχρι στιγμής έρευνες έχουν εφαρμόσει μία ποσοτική μεθοδολογία, η οποία δεν επιτρέπει την εις βάθος διερεύνηση του συγκεκριμένου ζητήματος.

Η μεθοδολογία ήταν Ποιοτική έρευνα, συγκεκριμένα μελέτη περίπτωσης.

Για την συλλογή δεδομένων έγινε δομημένη συνέντευξη με δύο υπεύθυνους ασφαλείας.

Το ερευνητικό εργαλείο, Ένας ημι-δομημένος οδηγός συνέντευξης, που αναπτύχθηκε κατόπιν ανασκόπησης της βιβλιογραφίας και κατόπιν σκέψεων και προβληματισμών που απέρρεαν από την ίδια εμπειρία του ερευνητή στον χώρο των καταδύσεων.

Τα δεδομένα της έρευνας αναλύθηκαν με τη χρήση θεματικής ανάλυσης περιεχομένου, οδηγώντας σε ευρύτερες θεματικές ενότητες ως συνάρτηση της εγγύτητας και της ομοιότητας του περιεχομένου. Τα αποτελέσματα με βάση τη θεματική ανάλυση περιεχομένου, που πραγματοποιήθηκε, προέκυψαν ποικίλες σχετικές διαπιστώσεις. Πρώτον, η αποτελεσματική προετοιμασία για την κατάδυση προϋποθέτει την ψυχολογική και σωματική προετοιμασία των μαθητών, δεδομένης της πολύ βασικής απειλής της κρίσης πανικού, αλλά και της γενικότερης ευαλωτότητας στην οποία θέτει τους/ις εκπαιδευόμενους/ες μια κατάσταση σωματικής αδυναμίας (π.χ. η κακή φυσική κατάσταση). Δεύτερον, οι υπεύθυνοι σχεδιασμού στο χώρο των καταδύσεων πρέπει να δίνουν έμφαση στα ζητήματα, που σχετίζονται με την ανάπτυξη οργανωμένων πλάνων παρέμβασης για την πρόληψη σχετικών κινδύνων και απειλών. Τρίτον, οι εκπαιδευτές/τριες πρέπει να αναπτύσσουν εκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία υπερβαίνουν τα τυποποιημένα πρότυπα, υιοθετώντας καινοτόμες μεθόδους και προσεγγίσεις για την μετάδοση γνώσεων και δεξιοτήτων στους/ις εκπαιδευμένους/ες.

Στα συμπεράσματα είναι αναγκαία η περαιτέρω έμφαση και βαρύτητα στα ζητήματα ασφαλείας των καταδύσεων. Τα ζητήματα αυτά φαίνεται πως είναι πολύπλευρα και πως αφορούν ταυτοχρόνως τους/ις εκπαιδευόμενους/ες, τους/ις εκπαιδευτές/τριες και τους/ις υπεύθυνους/ες των σχολών κατάδυσης. Η κατάδυση ανά ζεύγη, η αποτελεσματική ψυχολογική και σωματική προετοιμασία των εκπαιδευμένων και η ύπαρξη οργανωμένων πλάνων απόκρισης έναντι σχετικών απειλών αποτελούν και τις καταληκτικές προτάσεις της παρούσα έρευνας.

Λέξεις –κλειδιά: καταδύσεις, ασφάλεια, τυπολογία πελατών, εκπαιδευτές καταδύσεων



Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΧΡΗΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: Ε.Ο.Σ. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

THE TOURISM EXPERIENCE OF THE INTERNET USER BEFORE THE TRIP AS A FACTOR OF DESTINATION CHOICE THROUGH THE EVALUATION OF QUALITATIVE CHARACTERISTICS OF A SPORTS AND LEISURE TOURISM WEBSITE AND ITS CONTRIBUTION TO TOURISM DEVELOPMENT. CASE STUDY: E.O.S. KOMOTINI

ΤΣΟΜΠΑΝΑΚΗ Κ.

ΤΣΟΒΑΝΑΚΙ Κ.

*ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
DEPARTMENT OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCES, ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI*

Η τουριστική εμπειρία δημιουργείται και αναπτύσσεται σε έντονο βαθμό από την επάρκεια πληροφοριών και την αποκόμιση αλληλεπίδρασης των υποψηφίων πελατών, πολύ πριν το ταξίδι. Παράλληλα, η ταχέως ανάπτυξη του διαδικτύου και η ταυτόχρονη ανάγκη των εν δυνάμει πελατών της προσδοκώμενης εμπειρίας - αξίας πριν την απόφαση ταξιδιού, προάγει αφ' ενός την ελκυστικότητα μιας περιοχής και αφ' ετέρου οδηγεί στην τουριστική ανάπτυξή της. Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν αρχικά να αξιολογήσει τα χαρακτηριστικά ιστοσελίδας αθλητικού τουρισμού αναψυχής και αν μέσω αυτών μπορεί η εμπειρία πριν το ταξίδι να αποτελέσει παράγοντα ελκυστικότητας, με απώτερο σκοπό την τουριστική ανάπτυξη της συγκεκριμένης περιοχής. Το δείγμα ήταν ο Ε.Ο.Σ. Κομοτηνής. Χρησιμοποιήθηκε το έγκυρο και αξιόπιστο όργανο μέτρησης των 30 πολυκριτηρίων, χωρισμένο σε 4 ποιοτικά στάδια: 1. απλή παρουσία, 2. διάδραση, 3. πλήρης ενσωμάτωση ψηφιακών υπηρεσιών – δυνατοτήτων, 4. ενσωμάτωση υπηρεσίας ηλεκτρονικών συναλλαγών, των Andreopoulou et al., (2017) που έχει χρησιμοποιηθεί και σε άλλες έρευνες αξιολόγησης διαδικτυακής προβολής στον χώρο του τουρισμού. Το κάθε κριτήριο ορίστηκε ως μεταβλητή x. Κατόπιν πραγματοποιήθηκε ποσοτική ανάλυση για να εξετασθούν τα χαρακτηριστικά των μεταβλητών x1-x30 με τη δημιουργία πίνακα δύο στηλών και ορίστηκαν δύο τιμές για την απουσία ή παρουσία τους: 0= δεν πληροί το χαρακτηριστικό, 1 = πληροί το χαρακτηριστικό. Από τα αποτελέσματα φάνηκε ότι η ιστοσελίδα πληροί 6 από τα 30 ποιοτικά κριτήρια στα στάδια 1, 2 και 4 με την παντελή απουσία του 3^{ου} σταδίου. Για τη μέγιστη εμπειρία χρήστη πριν το ταξίδι που θα οδηγήσει στην ελκυστικότητα της περιοχής και επομένως σε τουριστική ανάπτυξη, κρίνεται επιτακτικό η ιστοσελίδα να επανασχεδιασθεί και ν' ακολουθήσει τις ανερχόμενες τάσεις της ψηφιοποίησης, της διαδραστικότητας και της εικονικοποίησης.

Λέξεις κλειδιά: τουριστική εμπειρία/ανάπτυξη, διαδίκτυο, αθλητικός τουρισμός, αναψυχή



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΒΙΩΣΗ» ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΦΑΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

EVALUATION OF THE SATISFACTION DRAWN BY PRIMARY SCHOOL STUDENTS, AFTER PARTICIPATING IN OUTDOOR ACTIVITIES: THE CASE OF THE PROGRAM "NIGHTLIFE" IN THE FACILITIES OF THE FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCIENCE (ΤΕΦΑΑ) OF KOMOTINI

ΜΗΤΡΑΚΑΣ Γ., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.
MITRAKAS G., MATSOUKA O., COSTA G., YFANTIDOU G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η αξιολόγηση της εμπειρίας και της ικανοποίησης των παιδιών από τη συμμετοχή τους στις Υπαίθριες Δραστηριότητες Νυχτερινής Διαβίωσης που έλαβαν χώρα στις εγκαταστάσεις του Τ.Ε.Φ.Α.Α. Κομοτηνής. Επιμέρους σκοποί ήταν η καταγραφή των δημογραφικών στοιχείων και η διερεύνηση της πιθανότητας συμμετοχής των παιδιών σε αντίστοιχη δραστηριότητα στο μέλλον. Το δείγμα αποτέλεσαν μαθητές/τριες ηλικίας 12 ετών (23 αγόρια και 26 κορίτσια) που φοιτούσαν στο 10ο και 11ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής. Το πρόγραμμα εμπειρείχε, αθλητικές δραστηριότητες σε υπαίθριο χώρο και νυχτερινή διαμονή των μαθητών/τριών σε σκηνές, οι οποίες είχαν στηθεί από τους ίδιους στον χώρο του στίβου του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Δ.Π.Θ. Για την αξιολόγηση της εμπειρίας των παιδιών χρησιμοποιήθηκε τροποποιημένο το ερωτηματολόγιο SERVQUAL των Parasuraman, Zeithaml και Berry (1985). Οι παράγοντες που αξιολογήθηκαν ήταν: α) οι υπηρεσίες, β) το προσωπικό, γ) η αξιοπιστία, δ) η ανταπόκριση, αλλά και τα κίνητρα που ώθησαν τους μαθητές/τριες να λάβουν μέρος στη δράση. Οι απαντήσεις δόθηκαν σε εξαβάθμια κλίμακα (1=διαφωνώ απόλυτα, 6=συμφωνώ απόλυτα). Τα αποτελέσματα έδειξαν μέσω της περιγραφικής στατιστικής, ότι ο παράγοντας προσωπικό εμφάνισε το μεγαλύτερο ποσοστό ικανοποίησης των συμμετεχόντων, ενώ ο παράγοντας ανταπόκριση, το μικρότερο. Από την ανάλυση του t-test για ανεξάρτητα δείγματα, δε διαπιστώθηκε στατιστικά σημαντική διαφορά για τις ανεξάρτητες μεταβλητές σε σχέση με τις εξαρτημένες, εκτός από αυτή της παραμονής εκτός οικογενειακής εστίας και αυτή της νυχτερινής διαβίωσης, με τους μαθητές που διέθεταν αντίστοιχες εμπειρίες να δηλώνουν περισσότερο ικανοποιημένοι. Συμπερασματικά, οι υψηλές τιμές με τις οποίες αξιολογήθηκε η αποτίμηση της δράσης, αλλά και η επιθυμία για συμμετοχή σε αντίστοιχη μελλοντική δράση από τους μαθητές/τριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, αποδεικνύουν την απόκτηση θετικής εμπειρίας εκ μέρους των παιδιών. Ωστόσο, το μικρό δείγμα της έρευνας, καθιστά αναγκαία τη διεξαγωγή μιας νέας που θα αφορά μεγαλύτερο δείγμα παιδιών, ώστε να εξαχθούν περισσότερο εμπειριστατωμένα και ασφαλή αποτελέσματα.

Λέξεις κλειδιά: υπηρεσίες, ικανοποίηση, παιδικές κατασκηνώσεις, εναλλακτικός τουρισμός, υπαίθριες δραστηριότητες.



**ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ FEELINX ΠΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ FITNESS
BUSINESS PLAN DEVELOPMENT. CASE STUDY THE FEELINX COMPANY OPERATING IN THE FITNESS INDUSTRY**

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Σ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
PARADOPOULOS, S., YFANTIDOU G., TRIGONIS I., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Το επιχειρησιακό σχέδιο (business plan) ορίζει τη βασική ιδέα για μια επιχείρηση και τα σχετικά θέματα ίδρυσης, περιγράφει σε ποιο στάδιο βρίσκεται ο επιχειρηματίας, υποδεικνύει πού θέλει να φτάσει και υπογραμμίζει με ποιο τρόπο προτείνει να φτάσει εκεί. Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η δημιουργία επιχειρηματικού σχεδίου της Feelinx, η ανάλυση του εξωτερικού και εσωτερικού περιβάλλοντος της, η στρατηγική ανάλυση, το χρονοδιάγραμμα εφαρμογής της και τέλος η δημιουργία ενός χρηματοοικονομικού πλάνου. Η έρευνα έχει ως στόχο την παροχή βαθιάς κατανόησης του ρόλου του στρατηγικού σχεδιασμού στην επιτυχία μιας νεοσύστατης επιχείρησης στον ανταγωνιστικό και δυναμικό τομέα του Fitness, προσφέροντας σημαντική πληροφόρηση και ενδείξεις για τη βελτίωση του στρατηγικού σχεδιασμού της εταιρείας Feelinx και την ανάπτυξη της στο μέλλον. Η μεθοδολογία της έρευνας αφορά σε ερευνητική προσέγγιση που συνδυάζει τη μελέτη περίπτωσης και τη χρήση δομημένων συνεντεύξεων για την συλλογή των δεδομένων σε δείγμα 5 μελών της εταιρείας Feelinx και ανεξάρτητων εξωτερικών συνεργατών. Το πρωτόκολλο συνέντευξης αφορά σε 5 βασικούς άξονες: αναγνώριση παραγόντων που επηρεάζουν τον σχεδιασμό, ανάλυση της αποτελεσματικότητας των στρατηγικών, προτάσεις για βελτίωση, συνεισφορά στον τομέα του Fitness και κοινωνική ευθύνη και βιωσιμότητα. Τα αποτελέσματα της έρευνας έχουν ιδιαίτερη αξία για την εταιρεία Feelinx και τον τομέα του Fitness, καθώς και για το ευρύτερο επιχειρηματικό περιβάλλον, ορίζοντας τα βασικά και κατάλληλα πλαίσια για την βελτίωση μιας στρατηγικής σχεδιασμού & ανταγωνιστικότητας, την αύξηση των εσόδων και της ανταμοιβής, την προώθηση ενός αιεφόρου μοντέλου επιχειρηματικότητας καθώς και την ενίσχυση της Υγείας και της Ευεξίας.

44

Λέξεις κλειδιά: επιχειρησιακό σχέδιο, στρατηγικός σχεδιασμός, επιχειρηματικότητα, fitness.



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΗΝ ΨΥΧΙΚΗ ΕΥΕΞΙΑ ΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

THE EFFECT OF OUTDOOR CIRCUIT TRAINING ON THE MENTAL WELL-BEING OF ADULTS

ΚΟΡΤΣΙΝΙΔΗΣ Α., ΜΑΤΣΟΥΚΑ Ο., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.
KORTSINIDIS A., MATSOUKA O., KOSTA G., YFANTIDOU G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να εξεταστεί η επίδραση ενός προγράμματος κυκλικής προπόνησης σε εξωτερικό περιβάλλον στην ψυχική κατάσταση ενηλίκων αθλούμενων. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 15 άνδρες και 15 γυναίκες (n=30), ηλικίας 18 έως 35 ετών οι οποίοι χωρίστηκαν σε δύο ομάδες την πειραματική (n=20) και την ομάδα ελέγχου (n=10). Η πειραματική ομάδα συμμετείχε σε πρόγραμμα κυκλικής προπόνησης σε εξωτερικό περιβάλλον 2 φορές την εβδομάδα για 4 εβδομάδες ενώ η ομάδα ελέγχου δεν συμμετείχε σε οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης. Για την αξιολόγηση της ψυχικής κατάστασης χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο Subjective Exercise Experiences Scale (SEES) (McAuley, & Courneya, 1994) το οποίο αποτελείται από 12 ερωτήσεις που περιγράφουν διάφορες καταστάσεις που μπορεί να αισθάνεται το άτομο και συνοδεύεται από μία 7-βάθμια κλίμακα Likert, όπου το 1 αντιστοιχεί στο καθόλου ενώ το 7 αντιστοιχεί στο πάρα πολύ. Πραγματοποιήθηκαν αρχικές και τελικές μετρήσεις και για τις δύο ομάδες πριν την έναρξη και μετά το τέλος της πειραματικής διαδικασίας. Η στατιστική επεξεργασία πραγματοποιήθηκε με το στατιστικό πακέτο SPSS 25. Η ανάλυση t-test για εξαρτημένα δείγματα οδήγησε σε στατιστικά σημαντικές διαφορές (p=0.000) μεταξύ των δύο ομάδων με την πειραματική ομάδα μετά το πέρας του παρεμβατικού προγράμματος κυκλικής προπόνησης σε εξωτερικό χώρο να επιδεικνύει υψηλά σκορ και για τα 12 επίθετα του SEES σε σχέση με την ομάδα ελέγχου. Συμπερασματικά ήταν πολύ σημαντικό να αποδειχθεί ότι μέσω του συγκεκριμένου προγράμματος ένας ενήλικας διαπιστώνει θετικά αποτελέσματα όχι μόνο στη σωματική αλλά και στην ψυχολογική του υγεία βελτιώνοντας την καθημερινότητά του και ως εκ τούτου την ποιότητα ζωής του. Η πραγματοποίηση περισσότερων μελετών πάνω στο πως η κυκλική προπόνηση μπορεί να επηρεάσει την ψυχολογική ευεξία αθλούμενων ενηλίκων θα ήταν βοηθητική, για να μπορέσει να γενικευτεί το συμπέρασμα ότι υπάρχουν θετικά αποτελέσματα στον γενικό πληθυσμό.

Λέξεις-κλειδιά: κυκλική προπόνηση, υπαίθριος χώρος, ψυχική ευεξία, ερωτηματολόγιο SEES



ΣΧΕΣΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ)

RELATIONSHIP OF MOTOR PROFICIENCY AND PHYSICAL ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN (LITERATURE REVIEW)

ΤΣΙΑΛΙΚΗ Φ.¹, ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Μ.¹, ΚΟΥΡΤΕΣΗΣ Θ.², ΚΑΜΠΑΣ Α.¹
F. TSIALIKI¹, M. MICHALOPOULOU¹, T. KOURTESSIS², A. KAMBAS¹

¹ ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ

² ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

¹ DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

² INTERNATIONAL HELLENIC UNIVERSITY, S.S.S., THESSALONIKI

Η σχέση της κινητικής επιδεξιότητας και της φυσικής δραστηριότητας στην προσχολική ηλικία βρίσκεται σε πρώιμο ερευνητικό στάδιο. Παρόλο που η πρώτη παρατήρηση των δύο παραγόντων μεμονωμένα, ξεκινάει από τα τέλη του προηγούμενου αιώνα, η συσχέτισή τους εμφανίζεται στο ερευνητικό πεδίο την τελευταία δεκαετία. Το αυξανόμενο ποσοστό της παχυσαρκίας και του καθιστικού τρόπου ζωής στην προσχολική ηλικία, καθιστά αναγκαία την περαιτέρω διερεύνηση της σχέσης αυτής. Η παρούσα έρευνα εξετάζει τη σχέση της φυσικής δραστηριότητας με την κινητική επιδεξιότητα στην προσχολική ηλικία, μέσα από την υπάρχουσα βιβλιογραφία. Η διερεύνηση της σχέσης της κινητικής επιδεξιότητας με τη φυσική δραστηριότητα σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, παρουσιάζει σημαντικά ευρήματα ως προς τη συγκεκριμένη ηλικία, το φύλο, την αλληλεπίδραση και αλληλεξάρτησή τους. Η αμφίρροπη αυτή σχέση συνεχίζει να αποτελεί πεδίο για μελλοντική μελέτη. Συμπερασματικά, η ύπαρξη κατευθυντήριων γραμμών ως προς τα επίπεδα της φυσικής δραστηριότητας αποτελεί αρωγό στα παρεμβατικά προγράμματα. Η κινητική επιδεξιότητα συμβάλλει στην πρόβλεψη της μελλοντικής ενασχόλησης με την άσκηση.

Λέξεις κλειδιά: σχέση, κινητική επιδεξιότητα, κινητική επάρκεια, προσχολική ηλικία, φυσική δραστηριότητα



ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΦΗΒΩΝ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

INVESTIGATING THE MOTIVATIONS OF TEENAGERS TO PARTICIPATE IN TRADITIONAL DANCE CLUBS

ΔΙΑΜΑΝΤΗ Κ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.

DIAMANTI K., TRIGONIS I.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ

DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διερευνήσει τα κίνητρα συμμετοχής εφήβων σε ένα πρόγραμμα εκμάθησης Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 40 έφηβοι, 12 έως 16 ετών (30 κορίτσια και 10 αγόρια) που συμμετείχαν στο τμήμα του συλλόγου που έχει ως στόχο την εκμάθηση παραδοσιακών χορών. Για την συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε το τροποποιημένο ερωτηματολόγιο Participation Motivation Questionnaire (PMQ), το οποίο αποτελείται από τους παρακάτω οκτώ (8) παράγοντες: Φυσική κατάσταση, Κοινωνική απήχηση, Ενέργεια, Φίλοι, Διασκέδαση, Ικανότητες- Δεξιότητες, Ομάδα, Πρόκληση. Οι απαντήσεις που δόθηκαν ήταν μέσω μιας πενταβάθμιας κλίμακας Likert. Η ανάλυση των αποτελεσμάτων έδειξε ότι οι παράγοντες Διασκέδαση και Ομάδα είχαν τις υψηλότερες θετικές τιμές σε επίπεδο κινήτρων, ακολουθούσαν οι παράγοντες Φίλοι και Ικανότητες-Δεξιότητες και στην συνέχεια οι υπόλοιποι παράγοντες χωρίς στατιστικά σημαντικές διαφορές μεταξύ τους. Δεν διαπιστώθηκαν στατιστικά σημαντικές διαφορές σε σχέση με την ηλικία και το φύλο. Συμπερασματικά, φαίνεται πως οι έφηβοι επιλέγουν να συμμετάσχουν σε ένα πρόγραμμα εκμάθησης παραδοσιακών χορών περισσότερο για διασκέδαση και συναναστροφή με συνομήλικους τους, και λιγότερο για την βελτίωση της φυσικής τους κατάστασης. Επίσης σημαντικός παράγοντας φαίνεται να είναι η ένταξη και το να είναι κάποιος μέλος της Ομάδας. Κρίνεται απαραίτητη η περαιτέρω έρευνα ώστε να διαπιστωθούν και τα αντικίνητρα και οι λόγοι που οι έφηβοι δεν επιλέγουν να συμμετάσχουν σε ένα πρόγραμμα εκμάθησης παραδοσιακών χορών.

Λέξεις-κλειδιά: κίνητρα συμμετοχής, αναψυχή, παραδοσιακοί χοροί, έφηβοι



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΙΓΝΙΩΔΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

THE EFFECT OF KINETIC PLAY ACTIVITIES DURING LEARNING GREEK TRADITIONAL DANCES IN PRE-SCHOOL CHILDREN

ΔΙΑΜΑΝΤΗ Κ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.

DIAMANTI K., TRIGONIS I.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ

DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

Σκοπός της έρευνας ήταν η μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας σχετικά με την επίδραση της ενσωμάτωσης δραστηριοτήτων κινητικής αναψυχής στην εκμάθηση Ελληνικών παραδοσιακών χορών σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Δευτερεύον στόχος επίσης ήταν, να αναλυθεί βιβλιογραφικά η αξία του παιχνιδιού στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών και να εκτιμηθεί ο ρόλος της κινητικής αναψυχής σε ένα πρόγραμμα εκμάθησης Ελληνικών παραδοσιακών χορών. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Heal Link αλλά στην μηχανή αναζήτησης Google Scholar χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Σύμφωνα με τους Piaget και ο Vygotsky (2022), το παιχνίδι θεωρείται αναγκαίο και αποτελεί το κύριο γνώρισμα των παιδιών της προσχολικής ηλικίας και την βασικότερη απασχόλησή τους, μιας και ικανοποιεί όλες τις κινητικές, πνευματικές, νοητικές και ψυχικές ανάγκες. Οι Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί, εκπαιδεύουν, μορφώνουν και ψυχαγωγούν το παιδί με έναν ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο, κάνοντάς το να νιώσει αυτοπεποίθηση, σταδιακή εμπιστοσύνη στον εαυτό του και απόκτηση αίσθησης ελέγχου (Τσαπακίδου, 2014). Μέσα από το παιχνίδι το νήπιο είναι σε θέση να κατανοεί, να αντιλαμβάνεται, να σκέφτεται, να είναι ικανό στο χειρισμό καταστάσεων και στην επίλυση προβλημάτων, καθώς και στο διαχωρισμό της φαντασίας από την πραγματικότητα. Μαθαίνει να αλληλοεπιδρά θετικά με τα άλλα παιδιά και να βιώνει το συναίσθημα του να αποτελεί κάποιος μέλος μιας ομάδας, μειώνοντας τις αποχωρήσεις από το πρόγραμμα (Gallahue & Ozmun, 2018). Συμπερασματικά, βιβλιογραφικά συμπεραίνεται πως η επιλογή ενσωμάτωσης δραστηριοτήτων αναψυχής και παιχνιδιών σε ένα πρόγραμμα εκμάθησης Ελληνικών παραδοσιακών χορών, ενισχύει το ενδιαφέρον των παιδιών για τον χορό, κάνει το μάθημα πιο ευχάριστο και ελκυστικό και παράλληλα μειώνει τις αποχωρήσεις από το πρόγραμμα (Ράπτης, 2022). Ένα πρόγραμμα διδασκαλίας Ελληνικών παραδοσιακών χορών, που συνδυάζει παραδοσιακούς τρόπους διδασκαλίας και παιχνίδια κινητικής αναψυχής φαίνεται πως έχει τα καλύτερα αποτελέσματα.

Λέξεις-κλειδιά: κινητικό παιχνίδι, παραδοσιακοί χοροί, προσχολική ηλικία, ψυχοκινητική ανάπτυξη



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΓΟΝΕΙΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΥΤΗ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ;

EVALUATION OF THE PERCEIVED QUALITY PROVIDED BY A FOOTBALL SPORTS ACADEMY BY PARENTS OF YOUNG PARTICIPANTS. DOES THIS EVALUATION DIFFER ACCORDING TO PARENTS' SPORTS PARTICIPATION?

ΣΙΑΝΟΣ Γ. , ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
SIANOS.G. , TSITSKARI.E.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

Η ποιότητα των αθλητικών υπηρεσιών με βάση τους Zeithaml, Parasuraman, & Berry, (1985) είναι αποφασιστικός παράγοντας για την ανάπτυξη των οργανισμών. Ο σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να μελετήσει πώς αξιολογεί την ποιότητα υπηρεσιών μίας αθλητικής ακαδημίας ο έμμεσος χρήστης αυτής, στην προκειμένη ο γονέας/κηδεμόνας του συμμετέχοντα αθλητή. Επιπλέον στόχος της έρευνας ήταν να μελετήσει αν η αξιολόγηση της παρεχόμενης ποιότητας υπηρεσιών διαφοροποιείται ανάλογα με το αν ο γονέας/κηδεμόνας ήταν, είναι ή δεν υπήρξε ποτέ ο ίδιος/η ίδια ασκούμενος/η. Συλλέχθηκαν συνολικά 100 ερωτηματολόγια από γονείς/κηδεμόνες παιδιών που συμμετέχουν σε αθλητική ακαδημία που εδρεύει στην πόλη της Ερέτριας. Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών της αθλητικής ακαδημίας αξιολογήθηκε μέσω της κλίμακας τριών διαστάσεων των Brady και Cronin (2001), προσαρμοσμένη στις ανάγκες της συγκεκριμένης μελέτης από τους Ιατρίδη, Τσίσκαρη Τζέτζη και Θεοδωράκη (2017). Πρόκειται για τους παράγοντες: α) την ποιότητα κατάστασης, β) την ποιότητα αλληλεπίδρασης, με 4 μεταβλητές (π.χ. οι προπονητές εργάζονται με ενθουσιασμό) και γ) την ποιότητα αποτελέσματος, με 4 μεταβλητές (π.χ. ... να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση). Όλες οι απαντήσεις δόθηκαν μέσω μίας πενταβάθμιας κλίμακα Linkert, από 1 «Διαφωνώ απόλυτα» έως 5 «Συμφωνώ απόλυτα». Πραγματοποιήθηκαν περιγραφικές αναλύσεις, αναλύσεις αξιοπιστίας και Ανάλυση Διακύμανσης, με ανεξάρτητο παράγοντα το αν ο γονέας/κηδεμόνας ήταν/ είναι ασκούμενος. Από τα αποτελέσματα προέκυψε ότι οι γονείς αξιολογούν μέτρια τις αθλητικές εγκαταστάσεις, αρκετά καλά την αλληλεπίδραση με τους προπονητές και μέτρια το αποτέλεσμα. Τα αποτελέσματα των αναλύσεων διακύμανσης δεν έδειξαν διαφοροποίηση στην αξιολόγηση της παρεχόμενης ποιότητας υπηρεσιών ανάλογα με το αν οι γονείς ήταν/δεν ήταν ασκούμενοι. Οι υπεύθυνοι των αθλητικών δομών θα πρέπει να δείχνουν στους γονείς ότι επικεντρώνονται στην βελτίωση της παρεχόμενης ποιότητας υπηρεσιών, να συγκεντρώνουν τακτικά ερωτηματολόγια αξιολόγησης των υπηρεσιών και να αναπτύσσουν νέες υπηρεσίες και δραστηριότητες.



Η ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ ΤΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΠΟΥ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝ ΤΗΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΜΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

PERCEIVED VALUE AS A MEANS OF PREDICTING THE WAY PARENTS EVALUATE THE PROVIDED QUALITY OF SERVICES OF A SPORTS SOCCER ACADEMY

ΣΙΑΝΟΣ Γ. , ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.

SIANOS.G. , TSITSKARI.E.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

Στόχος της έρευνας αυτής ήταν να μελετήσει αν η αντιλαμβανόμενη ποιότητα υπηρεσιών μπορεί να προβλέψει το πώς οι γονείς των παιδιών της αθλητικής ακαδημίας αξιολογούν τον τρόπο που αντιλαμβάνονται την τιμή που πληρώνουν. Το ερωτηματολόγιο συμπλήρωσαν 100 γονείς/κηδεμόνες αθλητών της ακαδημίας ποδοσφαίρου. Από αυτούς, ελάχιστα περισσότεροι ήταν οι άνδρες (55%), ηλικίας, κυρίως, 40-49 ετών. Το ερωτηματολόγιο περιελάμβανε μεταβλητές για τη συλλογή των δημογραφικών δεδομένων (φύλο, ηλικία), και για τη συλλογή απαντήσεων αναφορικά με τις έννοιες της ποιότητας υπηρεσιών και της αντιλαμβανόμενης τιμής. Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών της αθλητικής ακαδημίας αξιολογήθηκε μέσω της κλίμακας τριών διαστάσεων των Brady και Cronin (2001), προσαρμοσμένη στις ανάγκες της συγκεκριμένης μελέτης, δηλαδή την αξιολόγηση των παρεχόμενων υπηρεσιών της αθλητικής ακαδημίας ποδοσφαίρου από την πλευρά των γονέων, και σε υπηρεσίες αθλητισμού και αναψυχής από τον Alexandris και τους συνεργάτες τους (2004) και τους Ko και Pastore (2004), ενώ έχει αξιοποιηθεί στη μελέτη του έμμεσου χρήσης, δηλαδή και πάλι γονέων παιδιών ακαδημιών από τους Ιατρίδη, Τσίτσκαρη, Τζέτζη και Θεοδωράκη (2017). Πρόκειται για τους παράγοντες: σε καλή κατάσταση, β) την ποιότητα αλληλεπίδρασης, με 4 μεταβλητές (π.χ. οι προπονητές εργάζονται με ενθουσιασμό) και γ) την ποιότητα αποτελέσματος, με 4 μεταβλητές (π.χ. ... να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση). Για την αξιολόγηση της αντιλαμβανόμενης τιμής, ακολουθώντας μελέτες που έχουν πραγματοποιηθεί σε χώρους διαφορετικούς από αυτόν του αθλητισμού (π.χ. Dodds, Monroe & Grewal, 1991; Oh, 2000; 2003), χρησιμοποιήθηκαν δύο μεταβλητές που καταγράφουν την υποκειμενική αντίληψη του πελάτη για το ποσό που πληρώνει. Η πρώτη μεταβλητή αξιολογεί μέσω πενταβάθμιας κλίμακας το τι πιστεύει ο καταναλωτής για την τιμή (1: πολύ οικονομική ως 5: πολύ ακριβή) και η δεύτερη το τι αισθάνεται γι' αυτήν (1: μία καλή ευκαιρία ως 5: μία οικονομική εκμετάλλευση). Πραγματοποιήθηκαν περιγραφικές αναλύσεις, αναλύσεις αξιοπιστίας α του Cronbach και Ανάλυση Παλινδρόμησης. Τα αποτελέσματα δείχνουν ότι οι γονείς που απάντησαν στο ερωτηματολόγιο αξιολογούν μέτρια την ποιότητα περιβάλλοντος, θετικά την ποιότητα αλληλεπίδρασης και μέτρια την ποιότητα αποτελέσματος ενώ αξιολογούν χαμηλά την αντιλαμβανόμενη τιμή. Η προσπάθεια του σωματείου να επιτύχει το αποτέλεσμα που επιδιώκει ο κάθε αθλητής (και ο γονέας του στην προκειμένη) θα μειώσει την αίσθηση της τιμής στο μυαλό τους.

50

Λέξεις Κλειδιά: Τιμή, Αξιολόγηση, Ποιότητα, Υπηρεσίες, Γονείς, Ποδόσφαιρο, Ακαδημία, Επιρροή



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥΣ ΣΕ ΠΑΙΓΝΙΩΔΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ.

THE IMPACT OF CHILDREN'S PARTICIPATION IN THE SPORT OF VOLLEYBALL ON THEIR PSYCHOKINETIC DEVELOPMENT THROUGH THEIR INVOLVEMENT IN PROGRAMS OF PLAYFUL KINETIC RECREATION.

ΜΑΡΚΟΥΚ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.
MARKOUK., TRIGONIS I.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

Σκοπός της έρευνας ήταν η μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας σχετικά με την επίδραση που έχει η συμμετοχή των παιδιών στο ομαδικό άθλημα της πετοσφαίρισης, όταν συνδυάζεται με μία δέσμη παιχνιδιών και δραστηριοτήτων κινητικής αναψυχής. Το παιχνίδι και οι δραστηριότητες αναψυχής επιφέρουν βελτιώσεις στη σωματική, κινητική, κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. Το ομαδικό άθλημα της πετοσφαίρισης επιλέγεται από πολλά παιδιά σχολικής ηλικίας για άθληση και ψυχαγωγία, γνωρίζοντας το από νωρίς ως αθλοπαιδιά ενταγμένα στο πρόγραμμα του σχολείου. Τα προγράμματα κινητικής αναψυχής χρησιμοποιούνται από αθλητικά σωματεία τόσο στις ακαδημίες με τους μικρότερους αθλητές, όσο και στις αγωνιστικές ομάδες. Στόχος είναι να ενισχυθεί η συμμετοχή των παιδιών στο άθλημα της πετοσφαίρισης, χρησιμοποιώντας παιγνιώδη προγράμματα κινητικής αναψυχής κάνοντας το άθλημα πιο διασκεδαστικό. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών, έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των ερευνών, η συμμετοχή των παιδιών σε προγράμματα αθλοπαιδιών που συνδυάζουν και δράσεις κινητικής αναψυχής αυξάνουν την ευχαρίστηση από την συμμετοχή και μειώνουν τις αποχωρήσεις των παιδιών από το πρόγραμμα εκγύμνασης (Κωτσαλίδου, 2011; Μαντζιαβά, 2019). Επίσης, η δραστηριότητα που προσφέρουν τα κινητικά παιχνίδια συμβάλλει στην σταδιακή και αρμονική μυϊκή ανάπτυξη των παιδιών, ενισχύοντας τις βασικές κινητικές δεξιότητες και γίνονται πιο ικανά και επιδέξια (Ζουνχιά, 2012; Σιβροπούλου, 2005; Μαντζιαβά, 2019; Καμπέρη & Πανταζή, 2004). Σύγχρονες έρευνες έχουν συνδέσει το παιχνίδι με την ικανότητα επίλυσης προβλημάτων (Sylva, 2022), τον αυτοέλεγχο (Saltzetal., 2021), τις κοινωνικές δεξιότητες (Rubin, 2021) και τη δημιουργικότητα (Dansky, 2013). Τα παιδιά καθώς παίζουν κοινωνικοποιούνται, δημιουργούν φιλίες, συνεργάζονται, αποκτούν αυτοπειθαρχία και αποδέχονται τη διαφορετικότητα (Καραπάτσια, 2012). Συμπερασματικά, διαπιστώνεται η χρησιμότητα ενσωμάτωσης κινητικών παιχνιδιών σε ένα παραδοσιακό πρόγραμμα προπόνησης βόλεϊ.

Λέξεις-κλειδιά: άθλημα βόλεϊ, παιχνίδι, κινητική αναψυχή, ψυχοκινητική ανάπτυξη



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ. ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ.

ASSESSMENT OF THE DEGREE OF CHILDREN'S SATISFACTION FROM THEIR ENGAGEMENT WITH THE SPORT OF VOLLEYBALL AT SCHOOL AGE. A CASE STUDY

ΜΑΡΚΟΥΚ., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.
MARKOUK., TRIGONIS I.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, Σ.Ε.Φ.Α.Α., ΚΟΜΟΤΗΝΗ
DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE, S.P.E.S.S., KOMOTINI

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η αξιολόγηση του βαθμού ικανοποίησης των παιδιών από τη συμμετοχή τους σε ένα πρόγραμμα άθλησης με κινητικές δραστηριότητες αναψυχής, που λαμβάνουν χώρα στην ακαδημία βόλεϊ του αθλητικού συλλόγου «Γυμναστική Ένωση Ναυπλίου 2010». Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 30 αθλητές του συγκεκριμένου προγράμματος άθλησης, 15 κορίτσια και 15 αγόρια, σχολικής ηλικίας 7-17 ετών. Το πρόγραμμα εκγύμνασης περιλάμβανε, πέρα από την παραδοσιακή προπόνηση βόλεϊ, παιχνίδια γνωριμίας, προσαρμογής, συνεργασίας, ταχύτητας αντίδρασης, ψυχοκινητικά παιχνίδια, ανταγωνισμού, συναγωνισμού, εμπιστοσύνης, ομαδικά και σε ζευγάρια, παιχνίδια με μπαλόνια και μπάλες βόλεϊ. Οι ενταγμένες στο πρόγραμμα εκγύμνασης δραστηριότητες κινητικής αναψυχής, διαφοροποιούνταν σε σχέση με την ηλικία των παιδιών. Για την αξιολόγηση του βαθμού ικανοποίησης των αθλητών χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο της πενταβάθμιας κλίμακας Likert κατασκευασμένο από την ερευνήτρια, της οποίας το 1 αντιπροσώπευε το «καθόλου ικανοποιημένος/η» και το 5 το «απόλυτα ικανοποιημένος/η». Οι αθλητές του συλλόγου κλήθηκαν να αξιολογήσουν το νέο πρόγραμμα εκγύμνασης σε σχέση με τον παραδοσιακό τρόπο προπόνησης. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι αθλητές αξιολόγησαν το πρόγραμμα που περιείχε δραστηριότητες αναψυχής ως πολύ ενδιαφέρον και ελκυστικό. Επίσης αξιολόγησαν τον νέο τρόπο προπόνησης ως καλύτερο σε σχέση με την βελτίωση των δεξιοτήτων του αθλήματος του βόλεϊ. Επίσης τα αποτελέσματα έδειξαν ότι ο νέος τρόπος εκγύμνασης ενισχύει την συνεργασία και το δέσιμο των μελών της ομάδας. Τα αποτελέσματα δεν διαφοροποιήθηκαν σε σχέση με την ηλικία και το φύλο. Συμπερασματικά, φαίνεται πως αθλητές του βόλεϊ σχολικής ηλικίας, προτιμούν το πρόγραμμα εκγύμνασης που περιλαμβάνει παιχνίδια κινητικής αναψυχής, παρά τον κλασικό τρόπο εκμάθησης των ειδικών δεξιοτήτων του αθλήματος και δείχνουν πολύ ικανοποιημένοι και χαρούμενοι με αυτό τον τρόπο προπόνησης. Προτείνεται στις αθλητικές ακαδημίες να εμπλουτίσουν το πρόγραμμα προπόνησης με περισσότερα παιχνίδια κινητικής αναψυχής ώστε μέσα από την αύξηση της ικανοποίησης των παιδιών με τον συγκεκριμένο σχεδιασμό, να αυξηθεί η συμμετοχή τους και η διατηρησιμότητά τους ως μέλη της ομάδας.

Λέξεις-κλειδιά: ικανοποίηση, κινητική αναψυχή, άθλημα βόλεϊ



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΕΙΟΝΟΤΙΚΟΥΣ

THE EFFECT OF PHYSICAL ACTIVITY AND RECREATION ON QUALITY OF LIFE IN MINORITY POPULATIONS

ΚΑΔΗ Α., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ.
KADI A., TRIGONIS I., YFANTIDOU G., KOSTA G.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Σκοπός της έρευνας ήταν η μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας σχετικά με την επίδραση της φυσικής δραστηριότητας και της αναψυχής στους μειονοτικούς πληθυσμούς. Επίσης στόχος της έρευνας ήταν η διερεύνηση σχετικά με το τι ακριβώς συμβαίνει στον Ελληνικό χώρο και κατά πόσο οι μειονοτικοί πληθυσμοί έχουν πρόσβαση σε προγράμματα κινητικής αναψυχής. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων Google Scholar χωρίς καθορισμό χρονικού εύρους έκδοσης των ερευνών έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες μελέτες. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των ερευνών που έχουν δημοσιευτεί ο τρόπος και οι συνθήκες ζωής των μειονοτικών πληθυσμών σε πολλές περιπτώσεις λειτουργεί αποτρεπτικά για την εμπλοκή των ανθρώπων αυτών σε δραστηριότητες άσκησης και αναψυχής (Con & Coon, 2016), οι οποίες σύμφωνα με έρευνες προάγουν τη σωματική, ψυχική και πνευματική υγεία των ανθρώπων που εμπλέκονται σε αυτές (Carroll et al., 2011; Paskett et al., 2008). Ωστόσο, οι έρευνες δείχνουν ότι οι πληθυσμοί αυτοί απέχουν λόγω ανεπάρκειας υποδομών αλλά και προγραμμάτων αναψυχής στις γειτονιές στις οποίες διαμένουν (Kruger et al., 2012), χαμηλού εισοδήματος, αδυναμίας μετακίνησης (Fjeldsoe et al., 2010). Ως εκ τούτου, κρίνεται απαραίτητος ο σχεδιασμός και η χρηματοδότηση προγραμμάτων παρέμβασης που θα στοχεύουν στην συμμετοχή αυτών των ανθρώπων σε τέτοιες δραστηριότητες, οι οποίες πέραν της σωματικής και πνευματικής ευεξίας, συμβάλλουν και στην κοινωνικοποίηση και αποτελεσματική ένταξη των ανθρώπων αυτών (Rimmer et al., 2008). Εν τούτοις από τη βιβλιογραφική μελέτη που πραγματοποιήθηκε εντοπίστηκε κενό στο εν λόγω πεδίο έρευνας όσον αφορά την Ελλάδα και την συμμετοχή σε δραστηριότητες άσκησης και αναψυχής των μειονοτικών πληθυσμών που διαμένουν στη χώρα. Η περαιτέρω διενέργεια ερευνών στο συγκεκριμένο πεδίο κρίνεται απαραίτητη ώστε να βρεθούν οι τρόποι και οι μηχανισμοί που θα οδηγήσουν σε αύξηση της συμμετοχής των μειονοτικών πληθυσμών σε δραστηριότητες άσκησης και αναψυχής και με ότι αυτό συνεπάγεται.

Λέξεις Κλειδιά: μειονοτικοί πληθυσμοί, φυσική δραστηριότητα, δραστηριότητες αναψυχής



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 5 ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ.

THE EFFECT OF THE INCLUSION OF PSYCHOKINETIC EXERCISES IN TRADITIONAL BASKETBALL TRAINING PROGRAMS IN CHILDREN AGES 5 TO 12 YEARS.

ΠΝΑΚΑ Α., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.

PNAKA A., TRIGONIS I.

*ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE*

Σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν η αξιολόγηση της εμπειρίας και της ικανοποίησης από ένα πρόγραμμα κινητικών δραστηριοτήτων αναψυχής που εντάχθηκε σε μία παραδοσιακή προπόνηση καλαθοσφαίρισης σε παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών. Επιμέρους στόχος της έρευνας ήταν να παρατηρηθεί η προτίμηση των παιδιών όσον αφορά το είδος του προγράμματος της προπόνησης ανάμεσα στην κλασική προπόνηση και την εκγύμναση με τις δραστηριότητες αναψυχής. Στην έρευνα συμμετείχαν αθλητές και αθλήτριες από τον ερασιτεχνικό σύλλογο καλαθοσφαίρισης Γ.Σ.Ε. Ελασσόνας. Στο σύνολο τους ήταν 63 παιδιά, 46 αγόρια και 17 κορίτσια. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονταν παιχνίδια και δραστηριότητες αναψυχής ατομικά, ομαδικά, παιχνίδια συναγωνισμού, παιχνίδια ισορροπίας, παιχνίδια προσανατολισμού, παιχνίδια με μουσική και μπάλα και άλλα παιχνίδια. Για την έρευνα χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο Services Experience Questionnaire (QOE) των Otto & Ritchie (1996) από Drakou, Tzetzis & Glinia (2005), το οποίο αποτελείται από 4 παράγοντες εμπειρίας εξυπηρέτησης α) πρόθεση/εμπειρία, β) αναγνώριση/ασφάλεια, γ) ενθουσιασμός, δ) εμπλοκή /συμμετοχή. Όσον αφορά τον έλεγχο των ελέγχου της προτίμησης ανάμεσα στην κλασική προπόνηση και στις δραστηριότητες αναψυχής οι αθλητές απάντησαν σε τρεις ερωτήσεις μέσω μίας 5 - βάθμιας κλίμακας Likert. Το t-test για ανεξάρτητα δείγματα έδειξε ότι δεν υπήρχαν στατιστικά σημαντικές διαφορές ως προς την συνολική εμπειρία εξυπηρέτησης στο πρόγραμμα ($t=-.78$, $p>.05$). Τα παιδιά δείχνουν να είναι πολύ ικανοποιημένα από το πρόγραμμα αναψυχής. Από τα αποτελέσματα φαίνεται πως ενώ υπήρχε μια προτίμηση των προ αγωνιστικών τμημάτων στα προγράμματα αναψυχής και των αγωνιστικών τμημάτων στην παραδοσιακή προπόνηση παρόλα αυτά φαίνεται πως μια συνδυαστική προπόνηση θα ήταν ιδανική ώστε να υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή απολαμβάνοντας τα οφέλη των ψυχοκινητικών προγραμμάτων όλα τα παιδιά.

Λέξεις-κλειδιά: εμπειρία εξυπηρέτησης, κινητική αναψυχή, παιδική ηλικία, ψυχοκινητική ανάπτυξη



Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ.

THE VALUE OF RECREATION ACTIVITIES IN CHILDREN'S PSYCHOMOTIVE DEVELOPMENT. A BIBLIOGRAPHICAL REVIEW.

ΠΝΑΚΑ Α., ΤΡΙΓΩΝΗΣ Ι.

PNAKA A., TRIGONIS I.

*ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE*

Σκοπός της έρευνας ήταν η βιβλιογραφική ανασκόπηση σχετικά με τις έρευνες που αναφέρονται στην αξία των δραστηριοτήτων αναψυχής στους τομείς της ψυχοκινητικής ανάπτυξης των παιδιών. Στόχος της έρευνας ήταν να επισημανθεί η αξία των δραστηριοτήτων αναψυχής ώστε να προτείνεται η ενσωμάτωση αυτών τόσο στις σχολικές όσο και στις εξωσχολικές δραστηριότητες των παιδιών. Για την πραγματοποίηση της έρευνας έγινε αναζήτηση στην ηλεκτρονική βάση Google Scholar χωρίς χρονικό περιορισμό των δημοσιεύσεων έτσι ώστε να συμπεριληφθούν όλες οι πιθανές δημοσιευμένες έρευνες. Έρευνες για την προσχολική και σχολική ηλικία (Myeong et., 2014; Pereira et all., 2008; Κούλη et all., 2010; Σπανάκη et all., 2010) έδειξαν βελτίωση στις κινητικές δεξιότητες των παιδιών ανεξαρτήτου κοινωνικοοικονομικής κατάστασης και κινητικής απόδοσης. Τέλος σε έρευνα του Τσαντούλα (2009) σε μαθητές και μαθήτριες γυμνασίου σημειώθηκε βελτίωση στον κινητικό τομέα και συγκεκριμένα στην αερόβια αντοχή, την μυϊκή αντοχή και την ευκινησία και λιγότερο στην ευλυγισία. Στον κοινωνικό τομέα σε έρευνα του ο Ζάραγκος (2016) έδειξε πως ένα πρόγραμμα ψυχοκινητικής αναπτύσσει την κοινωνική συμπεριφορά σε παιδιά νηπιακής ηλικίας και ο Mchugh (1995) προτείνει το μάθημα της φυσικής αγωγής του σχολείου ως το ιδανικό χώρο για την ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων. Σύμφωνα με τον Καραπάτσια (2012), το παιχνίδι συμβάλει στην μείωση του άγχους και την βελτίωση της διάθεσης. Νοητικά σύμφωνα με τον Piaget (Ματζιαβά, 2019) το παιχνίδι παρέχει στο παιδί ένα πλήθος ευκαιριών για αλληλεπίδραση με τα υλικά που βρίσκονται στο περιβάλλον του με σκοπό να το εξερευνήσει και να οικοδομήσει μόνο του τη γνώση για τον κόσμο που το περιβάλλει. Επομένως τα προγράμματα που συμπεριλαμβάνουν δραστηριότητες κινητικής αναψυχής συμβάλουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών.

Λέξεις-κλειδιά: κινητική αναψυχή, παιδική ηλικία, ψυχοκινητική ανάπτυξη



Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

THE EXPLOITATION OF DIGITAL MARKETING AT SPORT TOURISM

XANTANT M.

HADDAD M.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Ο τομέας του αθλητικού τουρισμού αντιμετωπίζει ορισμένα προβλήματα λόγω του ολοένα αυξανόμενου ανταγωνιστικού περιβάλλοντος. Παράλληλα, το ψηφιακό μάρκετινγκ αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την προώθηση του αθλητικού τουρισμού και του προϊόντος που προβάλλεται στον εκάστοτε πελάτη. Σκοπός, λοιπόν, της εργασίας, ήταν να μελετήσει τον ρόλο που διαδραματίζει το digital marketing ως εργαλείο των οργανισμών και επιχειρήσεων παροχής αθλητικών τουριστικών υπηρεσιών. Με τη μέθοδο της βιβλιογραφικής ανασκόπησης αναζητήθηκαν άρθρα στις επιστημονικές βάσεις δεδομένων Google Scholar και Pubmed με τις λέξεις κλειδιά : Marketing, Management, Sport, Tourism, Customer. Από τις εργασίες που βρέθηκαν, συμπεριλήφθηκαν οι 22 με βάση τη συνάφεια και τη χρονολογία δημοσίευσης τους (μετά το 2010). Μέσα από τις μελέτες που εξετάστηκαν αποδεικνύεται, ότι οι στρατηγικές του ψηφιακού μάρκετινγκ (social media, push notifications, voice search optimization κ.α.) εξυπηρετούν διαφημιστικούς σκοπούς, μέσω της προβολής των κέντρων αναψυχής, και ως αποτέλεσμα αποπνέουν εμπιστοσύνη στον καταναλωτή. Οι πελάτες έχουν άμεση επικοινωνία με το κέντρο και αυτό έχει τη δυνατότητα να επιλύει κάθε απορία του πελάτη. Έχει αποδειχθεί, επίσης, πως οι επιχειρήσεις όταν χρησιμοποιούν το digital marketing στοχεύουν με ακρίβεια το κοινό τους, και έτσι έχουν την δυνατότητα να προσφέρουν στους καταναλωτές τους εξατομικευμένες εμπειρίες που να ανταποκρίνονται στις προτιμήσεις τους, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένας ισχυρότερος δεσμός και να αυξάνεται η αφοσίωση των πελατών. Διαπιστώθηκε ότι η αφοσίωση αυτή οδηγεί τις επιχειρήσεις σε αυξημένες πωλήσεις και στη γενικότερη ισχυροποίηση του αθλητικού τουρισμού. Οι επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον αθλητικό τουρισμό και στο τουρισμό αθλητικής αναψυχής, θα πρέπει να καταστήσουν δυνατή την παρουσία τους στο χώρο του διαδικτύου, εκμεταλλευόμενοι τα social media και τα εργαλεία που προσφέρει το digital marketing για την προβολή των δραστηριοτήτων τους και των προωθητικών τους ενεργειών μέσω του διαδικτύου.

56

Λέξεις-κλειδιά: Marketing, Management, Sport, Tourism, Customer



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

RECREATION AND SPORTS ACTIVITIES IN THE ISLAND AREAS

ΠΟΛΙΤΗ Κ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
POLITI K., YFANTIDOU G., COSTA G., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Ο αθλητικός τουρισμός είχε οριστεί με βάση τον ελεύθερο χρόνο. Είναι μια ειδική συνθήκη που οδηγεί προσωρινά τα άτομα εκτός έδρας, για να συμμετάσχουν, να παρακολουθήσουν αθλητικές δραστηριότητες ή να θαυμάσουν αξιοθέατα που σχετίζονται με τον αθλητισμό. Στόχος της έρευνας είναι να διερευνήσει τις τουριστικές δραστηριότητες που έχει αναπτύξει η περιοχή της νησιωτικής Ελλάδας, αποσκοπώντας στην ψυχαγωγία και τον αθλητισμό. Η μέθοδος έρευνας της παρούσας εργασίας είναι η ποιοτική και συγκεκριμένα βιβλιογραφική ανασκόπηση. Τα αποτελέσματα της έρευνας κατέδειξαν ότι ο τουρισμός αποτελεί βασική πτυχή της οικονομικής δραστηριότητας της Ελλάδας, συμβάλλοντας καθοριστικά στο Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν (ΑΕΠ). Ήδη από τη δεκαετία του 1970 η Ελλάδα αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τουριστικούς πόλους έλξης στην Ευρώπη, λόγω του γεγονότος ότι παρέχει πληθώρα εναλλακτικών επιλογών, οι οποίες καλύπτουν τις ανάγκες και τις προσδοκίες διαφορετικών τουριστικών ομάδων. Η ποικιλομορφία που παρουσιάζει το ελληνικό κράτος ως προς το έδαφος και το κλίμα, έχουν προσανατολίσει αρκετούς τουριστικούς προορισμούς, ειδικότερα τους νησιωτικούς, να προάγουν την ανάπτυξη δραστηριοτήτων αναψυχής και αθλητισμού, σε μια προσπάθεια να εκμεταλλευτούν το ανταγωνιστικό τουριστικό πλεονέκτημα που διαθέτουν και να διαφοροποιηθούν από άλλους τουριστικούς πόλους έλξης. Η νησιωτική Ελλάδα είναι προσανατολισμένη σταθερά τα τελευταία χρόνια στην προσπάθεια ανάπτυξης εναλλακτικών μορφών τουρισμού, που εμπεριέχουν ψυχαγωγικές και αθλητικές δραστηριότητες. Η αξιοποίηση της εδαφικής και κλιματολογικής ποικιλομορφίας που παρουσιάζουν πολλά νησιά τόσο του Ιονίου, όσο και του Αιγαίου, έχουν επιτρέψει στους ήδη ανεπτυγμένους τουριστικούς προορισμούς, να προσανατολιστούν σε πληθώρα δραστηριοτήτων αναψυχής και αθλητισμού, αξιοποιώντας τις δυνατότητες που έχουν τόσο δια θαλάσσης, όσο και δια ξηράς. Προκειμένου ο προαναφερόμενος προσανατολισμός των ελληνικών νησιών, να συμβάλλει συστηματικά, ώστε να αποκτήσουν επιπλέον ανταγωνιστικό τουριστικό πλεονέκτημα, το οποίο προσελκύει διαφορετικές τουριστικές ομάδες, απομακρύνεται από τα πρότυπα του μαζικού τουρισμού και βοηθά, ώστε το τουριστικό φαινόμενο να αναπτύσσεται σε ετήσια βάση. Επιπροσθέτως καταδείχθηκε πως οι στοχευμένες τουριστικές ενέργειες στον τομέα της αναψυχής και του αθλητισμού, έχουν συμβάλει όχι μόνο στην ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού, αλλά και στην προώθηση της αειφόρας τουριστικής ανάπτυξης.

Λέξεις Κλειδιά : Τουρισμός Αναψυχής, Αθλητικός Τουρισμός, Αειφορία



Η ΗΛΙΚΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

AGE AS A DIFFERENTIATING FACTOR OF EMPLOYEE CONFLICT MANAGEMENT IN SPORTS AND CULTURAL ORGANIZATIONS

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Π¹., ΜΕΛΕΤΑΚΟΥ Ν²., ΛΑΙΟΣ Α¹., ΚΩΣΤΑ Γ¹., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ¹., ΛΑΙΟΥ Ε³.
PARADOPOULOU P¹., MELETAKOU N²., LAIOS A¹., KOSTA G¹., YFANTIDOU G¹., LAIOU E³.

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
²DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

³ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
³DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI

Σκοπός της μελέτης ήταν ο έλεγχος διαφορών των μέσων τιμών, συγκεκριμένων ηλικιακών ομάδων, σε σχέση με την ικανότητα διαχείρισης συγκρούσεων εργαζόμενων σε αθλητικούς και πολιτιστικούς οργανισμούς. Δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 201 εργαζόμενοι (91 άντρες, 110 γυναίκες) επτά Δήμων του Νομού Αττικής. Η έννοια της ικανότητας διαχείρισης συγκρούσεων αξιολογήθηκε με το Ερωτηματολόγιο Διαχείρισης Συγκρούσεων (Conflict Resolution Questionnaire, CRQ), (Mc Clellan, 1997). Το ερωτηματολόγιο χρησιμοποιήθηκε σε ελληνικό πληθυσμό από Κατσαμακά, Β. (2008), με 5βάθμια κλίμακα Likert και αποτελείται από δέκα διαστάσεις: Αντίληψη για τη σύγκρουση (π.χ. Φοβάμαι να μπω σε διαμάχες), ατμόσφαιρα (Νομίζω ότι είναι σημαντικό το μέρος σύγκρουσης), διευκρίνηση των αντιλήψεων, ανάγκες, ισχύς, μέλλον, επιλογές, εφικτό, συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους (π.χ. Διαπραγματεύομαι για να λύσω μία σύγκρουση) και πρόσθετες εκτιμήσεις. Προστέθηκαν δημογραφικές και ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης των συμμετεχόντων. Για την εσωτερική αξιοπιστία των διαστάσεων της έρευνας διενεργήθηκε ανάλυση αξιοπιστίας α του Cronbach με τιμές >0,68. Οι ηλικιακές ομάδες έως 25 έτη και 26-34 εξαιρέθηκαν, εφόσον αντιπροσώπευαν λιγότερο από το 3% του αρχικού δείγματος. Χρησιμοποιήθηκε ANOVA test και το επίπεδο της στατιστικής σημαντικότητας ορίστηκε σε $p < 0.05$. Από την ανάλυση προέκυψε ότι τις υψηλότερες τιμές είχαν οι διαστάσεις ατμόσφαιρα και διευκρίνηση των αντιλήψεων. Τις χαμηλότερες τιμές είχαν οι διαστάσεις επιλογές και αντίληψη για τη σύγκρουση. Στατιστικά σημαντικές διαφορές προέκυψαν μεταξύ των τριών ηλικιακών ομάδων με τους παράγοντες: επιλογές, συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους, και εφικτό, στους οποίους, η ηλικιακή ομάδα 35-44 είχε την χαμηλότερη μέση τιμή. Φαίνεται ότι τα στελέχη με μεγάλη προϋπηρεσία και εμπειρία, με τις κατάλληλες επιλογές και συμφωνίες αμοιβαίου οφέλους μπορούν να αντιμετωπίσουν τις συγκρούσεις οδηγώντας στην επίτευξη μετρήσιμων και ρεαλιστικών στόχων για την απόκτηση του πραγματικού ζητούμενου. Με στόχο το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, οι οργανισμοί θα πρέπει να αξιοποιούν κατάλληλα τα πολύπαιρα στελέχη διότι η μάθηση μέσα από την εμπειρία αυξάνει τις πιθανότητες αποτελεσματικής διαχείρισης (Tichy & Devanna 1986).

Λέξεις- Κλειδιά: Αθλητικοί και πολιτιστικοί φορείς, σύγκρουση, διαχείριση, ηλικία.



ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΧΟΡΟΣ



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΣΑΜΟΥ

EVALUATING THE SOCIAL EFFECTS OF THE PANHELLENIC DANCE MEETING OF SAMOS

ΑΣΑΡΙΔΗΣ Π., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ., ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ε.
ASARIDIS P., GOULIMARIS D., KOSTA G., YFANTIDOU G., EVAGGELOU E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως τα φεστιβάλ, ενισχύουν την κοινή δράση των φορέων και των πολιτών, προωθούν την κοινωνική ενσωμάτωση και τον διαπολιτισμικό διάλογο, προάγουν την αμοιβαιότητα και την κοινωνική αλληλεπίδραση, διασφαλίζουν την κοινωνική συνοχή και αυξάνουν την γνώση για τον πολιτισμό της περιοχής που διεξάγεται. Σκοπός της έρευνας ήταν να αξιολογήσει τις κοινωνικές επιδράσεις της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου, ενός φεστιβάλ που παρουσιάζει παραδοσιακούς χορούς τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 211 ενήλικοι συμμετέχοντες της Πανελλήνιας Χορευτικής Συνάντησης Σάμου. Οι συμμετέχοντες ήταν μόνιμοι κάτοικοι ή επισκέπτες του νησιού της Σάμου και επιλέχθηκαν τυχαία. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε υπό το πρίσμα του Triple Bottom Line (T.B.L) που εισήγαγε για πρώτη φορά ο John Elkington (1997) και αφορά την ανάλυση της βιωσιμότητας, η οποία βασίζεται σε τρεις πυλώνες, ένας εκ των οποίων είναι ο κοινωνικός. Ο κοινωνικός πυλώνας εστιάζει στις κοινωνικές πτυχές μιας οργανωμένης δραστηριότητας όπως είναι τα φεστιβάλ. Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει θέματα που αφορούν τους συμμετέχοντες, την κοινότητα και τους κοινωνικούς παράγοντες γενικότερα. Στο πλαίσιο του T.B.L., η επίδοση στον κοινωνικό πυλώνα αναδεικνύει την κοινωνική ευθύνη και την επίδραση ενός φεστιβάλ στην κοινωνία. Το όργανο για την συλλογή δεδομένων είναι το ερωτηματολόγιο του Δάλλα, 2018. Το ερωτηματολόγιο αποτελούνταν από 8 ερωτήσεις κλειστού τύπου π.χ. «Πόσο συμφωνείτε – διαφωνείτε με την εξής πρόταση: Η 5^η Πανελλήνια Χορευτική Συνάντηση στη Σάμο αυξάνει την συμμετοχή της κοινωνίας και των πολιτών». Από την ποσοτική ανάλυση φάνηκε ότι οι κοινωνικές επιδράσεις γίνονται αντιληπτές και παράγουν συγκεκριμένα αποτελέσματα στην τοπική κοινωνία. Επίσης φάνηκε ότι υπάρχει διαφοροποίηση των κοινωνικών επιδράσεων ανάλογα με το μορφωτικό επίπεδο των συμμετεχόντων. Οι κοινωνικές επιδράσεις του φεστιβάλ δημιουργούν ένα θετικό κοινωνικό περιβάλλον, ενισχύοντας την υπερηφάνεια, την ευαισθητοποίηση ως προς τον πολιτισμό και την απόλαυση των συμμετεχόντων για εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές ευκαιρίες, που δύναται να παρέχει. Συμπερασματικά διαπιστώθηκε πως υπάρχει ένας θετικός κοινωνικός αντίκτυπος στην τοπική κοινωνία από την Πανελλήνια Χορευτική Συνάντηση της Σάμου.

Λέξεις κλειδιά: Χορός, Φεστιβάλ, Αξιολόγηση, Κοινωνικές Επιδράσεις, Σάμος



ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

THE FESTIVAL YESTERDAY AND TODAY

ΚΩΣΤΑΚΗ Ι., ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ Ι., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Φ., ΠΙΤΣΗ Α., ΡΟΚΚΑ Σ.
KOSTAKI I., GIANNAKOU I., FILIPPOU F., PITSI A., ROKKA S.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Το πανηγύρι, ως χώρος συνάθροισης και επαφής, παρέχει στιγμές διασκέδασης στους ντόπιους και τους επισκέπτες. Αποτελεί μέχρι σήμερα τόπο συγκέντρωσης ανθρώπων διαφορετικής καταγωγής που καταφέρνουν να συμβιώνουν πολλές δεκαετίες τώρα στον ίδιο γεωγραφικό χώρο και να διαμορφώνουν μια κοινή χορευτική ταυτότητα. Σκοπός της εργασίας ήταν να διερευνήσει τη διαμόρφωση της πολιτισμικής ταυτότητας των δύο συμβιωτικών ομάδων του οικισμού των Υφαντών, Ποντίων και Θρακιωτών, μέσα από το πανηγύρι που διοργανώνεται προς τιμή του πολιούχου του χωριού. Το πανηγύρι, πριν την ίδρυση του Πολιτιστικού Λαογραφικού Συλλόγου Γυναικών, είχε αποκλειστικά θρησκευτικό χαρακτήρα. Εδραιώνεται ως κοινωνική εκδήλωση και αποκτά και χορευτική υπόσταση από το 1985, έτος ιδρύσεως του τοπικού Συλλόγου. Η συλλογή των δεδομένων της έρευνας πραγματοποιήθηκε με την εφαρμογή της ποιοτικής έρευνας και πιο συγκεκριμένα της εθνογραφικής μεθόδου η οποία συνίσταται από τη βιβλιογραφική έρευνα, επιτόπια έρευνα, συμμετοχική παρατήρηση και ημιδομημένες συνεντεύξεις. Στην έρευνα συμμετείχαν ως πληροφορητές 9 κάτοικοι των Υφαντών, 3 άνδρες και 6 γυναίκες, ποντιακής, θρακιώτικης και μεικτής καταγωγής άνω των 60 ετών που συμμετείχαν στα χορευτικά δρώμενα του οικισμού. Η ανάλυση του εθνογραφικού υλικού πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο της «πυκνής περιγραφής» του Geertz (1973). Η ανάλυση των δεδομένων έφερε στο προσκήνιο τον καταλυτικό ρόλο που διαδραμάτισε ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Γυναικών, ως διοργανωτής, από το έτος ίδρυσής του, του πανηγυριού, μέσα από το οποίο παρατηρείται μία φαινομενική συσπείρωση των δύο συμβιωτικών ομάδων. Επιπλέον, ανέδειξε τους Ποντίους πρόσφυγες του οικισμού, σύνοικους με τους Θρακιώτες πρόσφυγες, να έχουν την αριθμητική υπεροχή και να αναδεικνύονται ηγεμονική εθνοτική ομάδα. Ως άριστοι ηγεμόνες, επέβαλαν τη δική τους χορευτική παράδοση και νοοτροπία ζωής την οποία οι Θρακιώτες αναγκάστηκαν να αποδεχθούν. Από την αποδεκτικότητα και την ανάλυση του εθνογραφικού υλικού το πανηγύρι αναδεικνύεται τρόπος διαμόρφωσης της τοπικής πολιτισμικής ταυτότητας με τους Ποντίους να επιβάλλουν τη δική τους μουσικοχορευτική παράδοση.

61

Λέξεις κλειδιά: χορός, πανηγύρι, ταυτότητα, συμβίωση, πολιτιστικός σύλλογος, Υφαντές



ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

DANCE AND GREEK CINEMA: A BRIEF REVIEW

ΚΥΡΙΑΖΗ Γ., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Φ., ΠΙΤΣΗ Α., ΡΟΚΚΑ ΣΤ.
KYRIAZI G., PHILIPPOU F., PITSI A., ROKKA ST.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Πολλές είναι οι ταινίες, όχι μόνο στον ελληνικό αλλά και στον παγκόσμιο κινηματογράφο, που χρησιμοποιούν τον χορό άλλοτε ως κεντρικό θέμα και άλλοτε ως συμπληρωματικό στοιχείο για την εξέλιξη του θέματος της ταινίας. Σύμφωνα με τους Clifford και Marcus (1986), η κινηματογράφηση του χορού έχει ως αποτέλεσμα την «εν δυνάμει παραγωγή εθνογραφικών κειμένων» υπό τη μορφή ενός δικτύου. Ταυτόχρονα, ο κινηματογραφημένος χορός εξελίσσεται σε κοινωνικό και πολιτικό τόπο διαπραγμάτευσης κρίσιμων ζητημάτων της ανθρώπινης ζωής. Σκοπός της εργασίας αυτής ήταν διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο παρουσιάζεται ο χορός -οποιουδήποτε είδους- στον ελληνικό κινηματογράφο με έμφαση στην φιλομορφία του Θόδωρου Αγγελόπουλου, ο οποίος χρησιμοποιεί τον χορό ως μεταφορά για μεγαλύτερα κοινωνικά ζητήματα στην Ελλάδα. Η συλλογή των δεδομένων της έρευνας πραγματοποιήθηκε με βιβλιογραφική ανασκόπηση από το 1896. Σημαντικές πρωτογενείς πηγές συλλέχθηκαν από τις ίδιες τις ταινίες στο αρχείο της ΕΡΤ και από την ταινιοθήκη της Ελλάδας. Αξιοποιήθηκαν συνεντεύξεις και ντοκιμαντέρ για τον Αγγελόπουλο και βιβλία στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, επιστημονικά άρθρα και μεταπτυχιακές εργασίες. Οι μηχανές αναζήτησης που χρησιμοποιήθηκαν για συλλογή των ανωτέρω ήταν το Google Scholar, Jstor, youtube, Academia.edu. Οι λέξεις-κλειδιά που αξιοποιήθηκαν είναι: χορός (dance), κινηματογράφος (cinema), νέος ελληνικός κινηματογράφος (new Greek cinema), Θεόδωρος Αγγελόπουλος (Theodore Aggelopoulos), κοινωνικότητα στον χορό (sociality of Dance). Συνολικά αποδελτιώθηκαν 13 ταινίες του Θ. Αγγελόπουλου, 4 μεταπτυχιακές εργασίες σχετικές με το θέμα. Η πρώτη κινηματογραφική προβολή στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε το 1896 και μεταξύ άλλων περιλάμβανε σκηνές με ιαπωνικούς χορούς. Οι κινηματογραφήσεις των αδελφών Μανάκια αποτελούν ουσιαστικά τις πρώτες ελληνικές δημιουργίες και περιλαμβάνουν χορευτικά στιγμιότυπα από γάμο και εμποροπανήγυρη στη Βέροια. Οι ταινίες/βουκολικά δράματα «Γκόλφω», «Μαρία η Πενταγιώτισσα», «Αστέρω», «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» που γυρίστηκαν τις δεκαετίες του 1920 και 1930 περιέχουν όλες χορευτικές σκηνές. Η χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου (1955-1973) παρουσιάζει πλούσια παραγωγή ταινιών με χορευτικό περιεχόμενο. «Zorbas the Greek», «Ποτέ την Κυριακή» είναι δύο ταινίες της εποχής που κάνουν γνωστό σε όλο τον κόσμο το «Χασάπικο». Το ζεϊμπέκικο του Κούρκουλου στην ταινία «Ορατότης μηδέν», «Το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας» του Μάνου Λοΐζου, «Ο χορός του Σάκαινα» του Ξαρχάκου από την ταινία «Λόλα» είναι οργανικά δεμένα με την εξέλιξη του σεναρίου. Το ίδιο συμβαίνει και με τα μιούζικαλ του Δαλιανίδη, «Μερικοί το προτιμούν κρύο», «Οι θαλασσιές οι χάντρες», «Η Παριζιάνα», «Γοργόνες και μάγκες» τη δεκαετία του 1960. Όμως, και οι ταινίες του νέου ελληνικού κινηματογράφου περιέχουν χορευτικές σκηνές όπως όλες σχεδόν οι ταινίες του Αγγελόπουλου (Αναπαράσταση, Θίασος, Μεγαλέξαντρος, Ταξίδι στα Κύθηρα, Μια αιωνιότητα και μια μέρα). Θα μπορούσε να ειπωθεί ότι ο χορός –ελληνικός ή ξένος- αποτέλεσε αναπόσπαστο και οργανικό στοιχείο του ελληνικού κινηματογράφου συμβάλλοντας στην εξέλιξη του θέματος.

Λέξεις κλειδιά: χορός, κινηματογράφος, νέος ελληνικός κινηματογράφος, κοινωνικότητα στον χορό



ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ

CONSTRUCTION AND RECONSTRUCTION OF DANCE TRADITIONS. THE EXAMPLE OF THE ARVANITES OF EVROS, GREECE

ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ.

FILIPPIDOU E., KOUTSOUBA M.

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

Οι Αρβανίτες συνιστούν μια αλβανόφωνη εθνοπολιτισμική ομάδα της χώρας μας, ορθόδοξου χριστιανικού δόγματος. Η ομάδα αυτή εντοπίζεται και στην περιοχή της Θράκης και συγκεκριμένα στον βόρειο Έβρο, όπου μετοίκησε μετά τη συνθήκη της Λοζάνης. Ο επιπολιτισμός των Αρβανιτών του Έβρου με τον ερχομό τους στην περιοχή υπήρξε μονόδρομος, προκειμένου να ενσωματωθούν στην κοινωνία υποδοχής. Η ενσωμάτωση αυτή επιτεύχθηκε ιδιαίτερα την εποχή της Χούντας, η οποία και κατασκεύασε μια κοινή χορευτική παράδοση για όλη την περιοχή, την οποία υιοθέτησαν και οι Αρβανίτες και τη θεωρούν πλέον 'δική' τους. Σήμερα οι Αρβανίτες, ακολουθώντας την τάση που επικρατεί σε ολόκληρη την Ελλάδα για επιστροφή στις πρωτογενείς παραδόσεις, προβάλλουν το ιδιαίτερο μουσικο-χορευτικό τους ρεπερτόριο. Έτσι, οδηγούνται οι ίδιοι αυτή τη φορά σε μια νέα «κατασκευή» της παράδοσης τους. Σκοπός αυτής της ερευνητικής εργασίας είναι να μελετήσει, διαχρονικά, τους μετασχηματισμούς του τρισυπόστατου του χορού των Αρβανιτών, προκειμένου να διαπιστώσει αν αυτοί σχετίζονται με ζητήματα αναζήτησης και διαμόρφωσης της πολιτισμικής ταυτότητας της ομάδας αυτής. Η συλλογή των δεδομένων πραγματοποιήθηκε με βάση την επιτόπια εθνογραφική μέθοδο, υπό τους μεθοδικούς όρους της «συμμετοχικής παρατήρησης». Η ανάλυση των εθνογραφικών δεδομένων βασίστηκε στη θεωρητική οπτική του Geertz, δηλαδή στη μέθοδο της «πυκνής περιγραφής», η οποία εμπεριέχει ταυτόχρονα την περιγραφή και την ερμηνεία των δεδομένων, ενώ η ανάλυση των χορών του χορευτικού ρεπερτορίου των Αρβανιτών πραγματοποιήθηκε με βάση τη μορφολογική μέθοδο, και η σύγκριση τους έγινε με τη συγκριτική μέθοδο. Τέλος, η ερμηνεία των δεδομένων της έρευνας βασίστηκε στο μοντέλο ελέγχου ταυτότητας που προτείνει ο Burke, ιδωμένο υπό τους όρους του «επιπολιτισμού», σύμφωνα με το πολυπολιτισμικό μοντέλο του Berry. Από την ανάλυση των δεδομένων διαπιστώθηκε ότι, σήμερα οι Αρβανίτες διαθέτουν δύο διακριτά χορευτικά ρεπερτόρια, τα οποία θεωρούν, και τα δύο, 'δικά' τους και τα οποία τα χρησιμοποιούν αναλόγως του σκοπού που θέλουν να πετύχουν. Συμπερασματικά, στην περίπτωση των Αρβανιτών του Έβρου, ο χορός λειτούργησε ως «αποδέκτης» ενός νοήματος και ως σύμβολο. Και τούτο, διότι αποτέλεσε το μέσον με το οποίο, η εθνοπολιτισμική αυτή ομάδα αντέδρασε κατά την αλληλεπίδρασή της με τους «σημαντικούς άλλους» και κατασκεύασε και ανασκεύασε την εθνική της ταυτότητα.

Λέξεις κλειδιά: χορός, τρισυπόστατο, μετασχηματισμός, ταυτότητα, επιπολιτισμός, Αρβανίτες



ΠΟΙΟΣ ΤΣΑΚΩΝΙΚΟΣ; ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ «ΤΣΑΚΩΝΙΚΟΣ» ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΑΣΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

WHAT ABOUT 'TSAKONIKOS'? DISCOURSES AND VERSIONS IN THE DANCE "TSAKONIKOS" OF PRASTOS MUNICIPALITY IN ARCADIA

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ Γ.¹, ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ.²

STATHOPOULOU G.¹, PARAKOSTAS C.²

¹ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

¹SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

²ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

²DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION, UNIVERSITY OF IOANNINA

Χορό-σύμβολο της πολιτισμικής ταυτότητας των Τσακώνων αποτελεί ο «Τσακώνικος», ο οποίος χορεύεται σε κάθε τοπικό χορευτικό γεγονός (πανηγύρι, γλέντι γάμου, εκδήλωση των τοπικών πολιτιστικών συλλόγων κ.α.). Σκοπό της παρούσας εργασίας αποτελεί η διερεύνηση των χορευτικών μορφών που παρουσιάζει ο συγκεκριμένος χορός στην κοινότητα του Πραστού Αρκαδίας σε τρεις διαφορετικές γενιές. Για την επίτευξη του σκοπού της εργασίας χρησιμοποιείται η εθνογραφική μέθοδος, όπως αυτή εφαρμόζεται στη μελέτη του χορού και διεξήχθη στο πλαίσιο μιας «ανθρωπολογίας οίκου» του χορού. Η συλλογή των δεδομένων προέρχεται από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Η καταγραφή του χορού γίνεται με βάση το σύστημα σημειογραφίας του Laban, ενώ για την ανάλυση της δομής και μορφής του χορού, καθώς και της κωδικοποίησής του χρησιμοποιείται η δομική-μορφολογική και τυπολογική μέθοδος ανάλυσης, όπως αυτή εφαρμόζεται στον ελληνικό παραδοσιακό χορό. Συμπερασματικά, από την επιτόπια έρευνα προκύπτει ότι στην κοινότητα του Πραστού ο «Τσακώνικος» χορός δεν έχει μία και μόνη χορευτική μορφή, όπως έχει επικρατήσει να πιστεύεται, κυρίως στο δίκτυο της εφαρμοσμένης πράξης του ελληνικού παραδοσιακού χορού (χορευτικά συγκροτήματα), αλλά εμφανίζεται με τη δική του χορευτική ιδιαιτερότητα για κάθε γενιά. Η ποικιλομορφία των παραλλαγών του αποδεικνύει πως ο χορός είναι ένα ζωντανό στοιχείο της κοινωνίας χωρίς να επικαλείται μία και μόνη αυθεντική και παγιωμένη εκδοχή. Οι διάφορες παραλλαγές του τονίζουν τη ρευστότητα και τη δυναμική του χορευτικού φαινομένου και καθιστούν τη λαϊκή τέχνη συλλογική και ζώσα. Το γεγονός αυτό φαίνεται να επιβεβαιώνει, και στην περίπτωση του «Τσακώνικου», την άποψη ότι η χορευτική παράδοση «αποτελεί μία απόλυτα δυναμική διαδικασία», η οποία μετασχηματίζεται στον χώρο και στον χρόνο, αλλά και σε σχέση με τη δομή, το περιεχόμενο και το πλαίσιο επιτέλεσής της.

Λέξεις κλειδιά: Τσακώνικος χορός, παραδοσιακός χορός, εθνογραφική μέθοδος, Labanotation, χορευτικός μετασχηματισμός



ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ. ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ-ΧΟΡΕΥΤΗ. ΜΕΛΕΤΗ ΜΙΑΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ

DANCE AND COMMUNITIES OF PRACTICE. REVELRY AND MUSICIAN-DANCER RELATIONS. CASE STUDY

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ Α. , ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ.

ΑΡΟΣΤΟΛΑΚΙ Α., ΠΑΡΑΚΟΣΤΑΣ C.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

PEDAGOGICAL DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION OF IOANNINA

Η παρούσα μελέτη διερευνά τη σχέση του χορευτικού φαινομένου με τις ονομαζόμενες «κοινότητες πρακτικής». Η πραγμάτευση του θέματος θα βασιστεί στο εθνογραφικό παράδειγμα του σεμιναρίου εκμάθησης ελληνικών χορών, το οποίο διοργανώνεται σε ετήσια βάση στη Καρδίτσα (Λίμνη Πλαστήρα), από το 2010. Θα εξεταστεί η διαδικασία συγκρότησης της ιδιότυπης κοινότητας πρακτικής, η οποία ουσιαστικά χτίζεται και μέσα από τις επιμέρους δράσεις του σεμιναρίου, όπως τα μαθήματα, οι παρουσιάσεις και τα γλέντια. Ειδικότερα, θα ενδιαφέρει η ανάδειξη της σχέσης μουσικού – χορευτή κατά τα βραδινά γλέντια, όπου αναπτύσσονται διάφορες πρακτικές, οι οποίες κάποιες προσμοιάζουν με τις αντίστοιχες του ‘παραδοσιακού’ χορού και άλλες όχι. Μεθοδολογικά, η έρευνα ακολούθησε την εθνογραφική μέθοδο και τις σχετικές τεχνικές: συμμετοχική παρατήρηση, ημι-δομημένη συνέντευξη και βιντεοσκόπηση. Η επιτόπια έρευνα ξεκίνησε το 2022 και συνεχίζεται έως και σήμερα. Ένα πρώτο συμπέρασμα που αναδεικνύεται από την έρευνα είναι ότι η μάθηση επιτυγχάνεται μέσα από την παραδοσιακή κατά πρόσωπο διδασκαλία, καθώς και μέσω των βραδινών γλεντιών. Στην περίπτωση μιας κοινότητας χορευτικής πρακτικής τα μέλη εκτός από την αγάπη τους για το χορό, μοιράζονται ένα κοινό ρεπερτόριο πρακτικής και πόρων μέσα από κώδικες, βιώματα, ιστορίες, εργαλεία, τεχνικές αντιμετώπισης δυσκολιών, το οποίο είναι ανοιχτό σε ανανοημοτοδότηση. Στα βραδινά γλέντια του σεμιναρίου ο αυτοσχεδιασμός εγκλωβίζεται σε ένα εν πολλοίς κανονιστικό ερμηνευτικό πλαίσιο, όπου οι μαθητές-χορευτές έχουν διδαχθεί και εκτελούν μέσω της μίμησης ότι έχουν διδαχθεί μέσω της διδασκαλίας στους συλλόγους τους. Τέλος, οι πληροφορητές διαχωρίζουν την επικοινωνία που διέπει την σχέση του χορευτή με τον μουσικό κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και του γλεντιού.

Λέξεις κλειδιά: παραδοσιακός χορός, σεμινάρια, μάθηση, κοινότητες πρακτικής, αυτοσχεδιασμός



Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΘΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ : ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΚΙΑΘΟΥ

GREEK TRADITIONAL DANCE AS A PRODUCT OF CULTURAL MANAGEMENT IN GREECE TODAY, IN LIGHT OF SUMMER TOURISM: THE EXAMPLE OF SKIATHOS

ΧΡΗΣΤΟΥ Β., ΦΙΛΙΠΠΟΥ Φ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ., ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Α.
CHRISTOU V., FILIPPOU F., PARAKOSTAS C., THEODOSIOU A.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Στους ελληνικούς τουριστικούς προορισμούς και κυρίως στα νησιά, η «ελληνική βραδιά» αποτελεί πόλο έλξης για τους τουρίστες ενώ παράλληλα διαπιστώνεται η μετατροπή του χορού σε προϊόν κατανάλωσης, ένα προϊόν το οποίο λαμβάνει διάφορες μορφές (παραδοσιακό, φολκλόρ, ρεμπέτικο, σόου και άλλα). Πέρα από τα αρχαία μνημεία, τα φυσικά τοπία και την ελληνική κουζίνα, οι τουρίστες αποκτούν μία βιωμένη εμπειρία ελληνικής κουλτούρας, μέσα από τη συμμετοχή τους στις ελληνικές βραδιές. Η μελέτη περιορίζεται στις «ελληνικές βραδιές», γνωστές και ως «greek nights», που λάμβαναν χώρα επί σαράντα έτη στο νησί της Σκιάθου. Σχεδόν όλα τα ξενοδοχεία, οι μεγάλες ταβέρνες ακόμη και οι κρουαζιέρες των καϊκιών περιλαμβάνουν στο πακέτο τους τις ελληνικές βραδιές. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι η ανάδειξη του χορού ως προϊόν πολιτιστικής διαχείρισης και πιο συγκεκριμένα τη μετατροπή του σε προϊόν κατανάλωσης και εμπορευματοποίησης, εξυπηρετώντας τα τουριστικά προγράμματα των ξενοδοχείων και των καταστηματαρχών του νησιού. Πρόκειται για τη μελέτη περίπτωσης του φαινομένου της ελληνικής βραδιάς όπως αυτή διαδραματίζεται στο νησί της Σκιάθου, από το 1985 ως το 2023. Για την παραγωγή των εθνογραφικών δεδομένων χρησιμοποιείται η μέθοδος της συμμετοχικής παρατήρησης από την ερευνήτρια και η διεξαγωγή συνεντεύξεων ανοιχτού τύπου. Από την παρούσα μελέτη παρατηρούνται οι διαδικασίες με τις οποίες τροποποιείται, αναδιαμορφώνεται, εξελίσσεται και εμπορευματοποιείται ο χορός και παράλληλα εμφανίζονται και οι τρόποι με τους οποίους διαδίδεται η ελληνική κουλτούρα μέσα από τον χορό και τη συμμετοχή του σε αυτόν. Συμπερασματικά, οι ελληνικές βραδιές αποτελούν τομή για την ελληνική ταυτότητα και κουλτούρα, στα πλαίσια του τουρισμού και ο χορός καθίσταται για τους ξένους θέαμα που προορίζεται ως η εξωτερική εμπειρία ελληνικότητας με βασικότερη αναφορά τον «Ζορμπά». Η Σκιάθος συνέβαλε ιστορικά σε αυτό, με τη μεγάλη της «παράδοση» στις «ελληνικές βραδιές», υιοθετώντας και ενσωματώνοντας το μοντέλο της τουριστικής εμπειρίας που πρώτα εφαρμόστηκε στην Κρήτη και τη Ρόδο.

66

Λέξεις κλειδιά: χορός, εμπορευματοποίηση, τουρισμός, ελληνική ταυτότητα, βιωμένη εμπειρία



Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

THE INFLUENCE OF TRADITIONAL DANCES IN THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF SCHOOL AGED CHILDREN. REVIEW

ΤΣΑΓΚΑΡΙΔΟΥ Μ., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΠΙΤΣΗ Α., ΤΣΙΤΣΚΑΡΗ Ε.
TSAGARIDOU M., GOULIMARIS D., PITSI A., TSITSKARI E.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Η συναισθηματική νοημοσύνη είναι μία έννοια που προέρχεται από την επιστήμη της ψυχολογίας και αφορά τις δεξιότητες και τις ικανότητες των ατόμων να επεξεργάζονται τα συναισθήματα των ίδιων και των άλλων. Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης ήδη από την παιδική ηλικία προσφέρει στα νεαρά άτομα τη δυνατότητα επεξεργασίας, αναγνώρισης και έκφρασης των συναισθημάτων τους. Με τον τρόπο αυτό μπορούν να αναπτύσσουν ομαλές διαπροσωπικές και κοινωνικές σχέσεις, να προσαρμόζονται σε διαφορετικά κοινωνικά πλαίσια και να βιώνουν συναισθηματική ευημερία. Ο παραδοσιακός χορός αποτελεί μία μορφή χορού που μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων της συναισθηματικής νοημοσύνης. Σκοπός της έρευνας ήταν η διερεύνηση της επίδρασης που έχουν οι παραδοσιακοί χοροί στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης παιδιών σχολικής ηλικίας. Η επίτευξη του σκοπού αυτού έγινε με τη μέθοδο της ανασκόπησης της βιβλιογραφίας. Ειδικότερα, εξετάστηκαν επιστημονικά άρθρα, βιβλία, πρακτικά συνεδρίου, διδακτορικές διατριβές και μεταπτυχιακές εργασίες των τελευταίων ετών. Οι βάσεις δεδομένων στις οποίες πραγματοποιήθηκε η ανασκόπηση ήταν: Elsevier, Scopus, OpenAIRE Explore και Wiley Online Library, ενώ χρησιμοποιήθηκε και η μηχανή αναζήτησης Google Scholar. Οι γλώσσες αναζήτησης ήταν η ελληνική και η αγγλική. Η αναζήτηση οδήγησε σε 93 δημοσιεύσεις. Από αυτές επιλέχθηκαν οι 11 διότι είχαν άμεση σχέση με το θέμα και εξυπηρετούσαν τον σκοπό. Από την ανασκόπηση προέκυψε ότι οι παραδοσιακοί χοροί επηρεάζουν θετικά τη συναισθηματική νοημοσύνη και τις δεξιότητες που περιλαμβάνονται σε αυτή. Ειδικότερα, μέσα από τους παραδοσιακούς χορούς τα παιδιά αναπτύσσουν την ενσυναίσθηση, την έκφραση συναισθημάτων, τη διαχείριση-ρύθμιση των συναισθημάτων τους και τη συνεργασία με άλλα άτομα. Συμπερασματικά, οι παραδοσιακοί χοροί λειτουργούν ενισχυτικά στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης παιδιών σχολικής ηλικίας.

Λέξεις κλειδιά: δεξιότητες, παραδοσιακός χορός, συναισθηματική νοημοσύνη, σχολική ηλικία



ΤΟ ΕΘΙΜΟ «ΡΟΓΚΑΤΣΙΑ», ΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΕΘΙΜΟΥ

THE «ROGATSIA» CUSTOM, ITS TRANSFORMATIONS IN THE METROPOLIS OF KARDITSA DURING THE 20TH CENTURY AND THE ROLE OF THE LOCAL CULTURAL ASSOCIATION IN THE CURRENT PERFORMANCE OF THE CUSTOM

ΣΒΑΝΑΣ ΑΠ.¹ ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ.¹, ΑΛΜΠΑΝΙΔΗΣ Ε.¹, ΠΙΤΣΗ Α.¹, ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε.²
SVANAS AP.¹, GOULIMARIS D.¹, ALBANIDIS E.¹, PITSI A.¹, FILIPPIDOU E.²

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

²SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

Η παρούσα μελέτη πραγματεύεται την αναβίωση του εθίμου του Δωδεκαημέρου «Ρογκάτσια» στην κοινότητα της Μητρόπολης Καρδίτσας. Τα «Ρογκάτσια» είναι έθιμο της αγροτικής λαϊκής λατρείας, στο οποίο ο θίασος των Ρογκατσίάρηδων προβαίνει σε τελετουργικές δραματοποιημένες παραστάσεις. Το έθιμο στην κοινότητα τελούνταν από το 1910 έως και τη δεκαετία του 1980 και έπειτα σταμάτησε να τελείται. Το 2013 ξεκίνησε ξανά η αναβίωση του εθίμου με πρωτοβουλία του Μορφωτικού Συλλόγου Μητρόπολης, ο οποίος διαθέτει τον πλήρη ενδυματολογικό εξοπλισμό σχετικά με τους ρόλους που απαιτεί το έθιμο για την τέλεσή του. Ο χορός και το τραγούδι, ως σημαντικές πολιτισμικές μορφές, αποτελούν στοιχεία που συνδέονται δυναμικά με την τοπική κοινωνία, τις πολιτισμικές, ηθικές και αισθητικές της αξίες και αποτυπώνονται στη χορευτική πρακτική μέσω εθιμοτυπικών τελετουργικών διαδικασιών, όπως τα «Ρογκάτσια». Σκοπός της έρευνας είναι να μελετήσει το έθιμο «Ρογκάτσια» και τον ρόλο του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου στην αναβίωση του εθίμου μετά την εμπλοκή του στην επιτέλεση. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η εθνογραφική μέθοδος. Ειδικότερα η συλλογή των δεδομένων προέρχεται από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Οι πρωτογενείς πηγές αφορούν τα δεδομένα που προέκυψαν από την επιτόπια έρευνα στην κοινότητα της Μητρόπολης, υπό τους όρους της συμμετοχικής παρατήρησης και διαμέσου ημιδομημένων συνεντεύξεων, ενώ οι δευτερογενείς περιλαμβάνουν βιβλιογραφικές πηγές και αρχειακό υλικό. Για την ανάλυση των δεδομένων και προκειμένου να γίνει η σύγκριση της επιτέλεσης του εθίμου, τόσο πριν, από το 1910 έως τη δεκαετία του 1980, όσο και κατά τη διάρκεια λειτουργίας του τοπικού πολιτιστικού συλλόγου, χρησιμοποιήθηκε η συγκριτική μέθοδος. Από την ανάλυση των δεδομένων, προέκυψε ότι κατά τη διάρκεια του εθίμου εντοπίζονται τέσσερις περίοδοι, η πρώτη προπολεμικά, η δεύτερη μεταπολεμικά, η τρίτη περίοδος τη δεκαετία του 1980 και η τέταρτη αφορά το 2013 μέχρι σήμερα, οι οποίες σχετίζονται με την τέλεση και την οργάνωσή του από τις αρχές του 20^ο αιώνα μέχρι την τωρινή αναβίωση από τον τοπικό πολιτιστικό σύλλογο. Πριν την ανάμειξη του συλλόγου το έθιμο τελούνταν κυρίως τοπικά με τη βιωματική συμμετοχή των νέων, ενώ τώρα έχει αποκτήσει κάποια φολκλορικά χαρακτηριστικά, διότι παρουσιάζεται και εκτός χωροχρόνου, σε φεστιβάλ και τουριστικές περιοχές με τη συμβολή του δασκάλου χορού του συλλόγου. Παρουσιάζει ομοιότητες αλλά και διαφορές όσον αφορά τη δομή του και τους ρόλους των τελεστών σε σχέση με το σήμερα. Σήμερα το έθιμο πραγματοποιείται κυρίως για τουριστικούς και ψυχαγωγικούς λόγους, λόγω θεαματικότητας. Φορέας υλοποίησης και συντονιστής είναι ο τοπικός πολιτιστικός σύλλογος της Μητρόπολης. Τέλος η βιωματική μάθηση με την ενεργή συμμετοχή των νέων της κοινότητας στις τελετουργικές διεργασίες του εθίμου, τόσο ως



προς την προετοιμασία όσο και την υλοποίησή του, συνεισφέρει στην ανάδειξη της δυναμικής της συγκεκριμένης λειτουργίας στη σημερινή πραγματικότητα, η οποία αποτελεί κίνητρο στο τώρα για τους νέους λόγω φολκλορισμού. Συμπερασματικά, παρά τις αλλαγές, στην οργάνωση, τη λειτουργία και τους ρόλους, το έθιμο επιβιώνει χάρη στον συντονιστικό ρόλο του συλλόγου και στην ενεργή και βιωματική συμμετοχή των νέων στην τελετουργική πρακτική του εθίμου, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της πολιτισμικής ταυτότητας της κοινότητας.

Λέξεις κλειδιά: Μητρόπολη Καρδίτσας, Ρογκάτσια, μεταμφιέσεις, χορός, τελετουργίες



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΑΓΧΟΣ: ΤΟ ΦΥΛΟ ΚΑΙ Η ΗΛΙΚΙΑ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ

GREEK TRADITIONAL DANCE AND SOCIAL PHYSIQUE ANXIETY: GENDER AND AGE AS DIFFERENTIATION FACTORS

ΠΟΥΤΑ Γ., ΡΟΚΚΑ, ΣΤ., ΠΙΤΣΗ, Α., & ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Φ.
POUTA G., ROKKA S., PITSI A., FILIPPOU F.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Ως Κοινωνικό Σωματικό Άγχος (ΚΣΑ) ορίζεται το άγχος που βιώνει ο κάθε άνθρωπος όταν πιστεύει ότι θα κριθεί από τον κοινωνικό περίγυρο για τη σωματική του εμφάνιση. Σκοπός της εργασίας ήταν να διερευνήσει το Κοινωνικό Σωματικό Άγχος ατόμων που συμμετέχουν σε οργανωμένα μαθήματα Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού (ΕΠΧ). Επιπλέον, εξετάσθηκαν το φύλο και η ηλικία ως παράγοντες που πιθανά επηρεάζουν το ΚΣΑ. Στην έρευνα πήραν μέρος 122 άτομα, ηλικίας 20 – 65 ετών, που ασχολούνται ερασιτεχνικά με τον παραδοσιακό χορό και συμμετέχουν σε Χορευτικούς Συλλόγους. Από το δείγμα, το 25.4% είναι άντρες και το 76.6% γυναίκες. Η πλειοψηφία του δείγματος (50.82%) παρουσιάζει 1ου βαθμού παχυσαρκία. Αν και η παχυσαρκία δεν αποτελεί αντικείμενο διερεύνησης της παρούσας μελέτης, ωστόσο, θεωρείται σημαντικός παράγοντας που σχετίζεται άμεσα με το ΚΣΑ. Τα δεδομένα της έρευνας συλλέχθηκαν με την ελληνική έκδοση (Ψυχουντάκη, Σταύρου, & Ζέρβας, 2004) του Social Physique Anxiety Scale-SPAS των Hart, et al. (1989). Η κλίμακα αποτελείται από 12 ερωτήσεις. Η κλίμακα είναι μονοπαραγοντική και αξιολογεί τα επίπεδα του άγχους που απορρέουν από τη σωματική εμφάνιση όταν το άτομο βρίσκεται σε περιβάλλον όπου το σώμα αποτελεί σημαντικό παράγοντα για την επιτυχία με αποτέλεσμα να υπόκειται σε αξιολόγηση από τους άλλους συμμετέχοντες. Οι απαντήσεις δίνονται σε 5βάθμια κλίμακα Likert όπου 1: καθόλου και 5: πάρα πολύ. Οι στατιστικές αναλύσεις που πραγματοποιηθήκαν ήταν: α) στοιχεία περιγραφικής στατιστικής, β) έλεγχος εσωτερικής συνοχής με τον δείκτη α του Cronbach, γ) independent t-test, δ) One-way Anova analysis. Από τη στατιστική ανάλυση των δεδομένων προκύπτουν τα: α) η κλίμακα ΚΣΑ παρουσίασε αξιόπιστη εσωτερική συνοχή (α του Cronbach = .847), β) το δείγμα δεν παρουσίασε υψηλό ΚΣΑ (Μ.Ο.=2.46 & Τ.Α.=.75), γ) σχετικά με το φύλο, οι γυναίκες παρουσιάζουν υψηλότερο ΚΣΑ (Μ.Ο.=2.58 & Τ.Α.=.76) από τους άνδρες (Μ.Ο.=2.13 & Τ.Α.=.60, $t(120) = -3.21$ & $p = .005$), δ) η ηλικία αποβαίνει παράγοντας διαφοροποίησης του ΚΣΑ μόνο για την ηλικιακή ομάδα μέχρι 25 ετών η οποία και παρουσιάζει υψηλότερο ΚΣΑ (Μ.Ο.=3.20 & Τ.Α.=.70) από τις ηλικιακές ομάδες 36-45 (Μ.Ο.=2.57 & Τ.Α.=.80), 46-55 (Μ.Ο.=2.19 & Τ.Α.=.68) και 55+ (Μ.Ο.=2.20 & Τ.Α.=.48). Από τα αποτελέσματα της έρευνας διαπιστώνονται τα: α) η κλίμακα ΚΣΑ είναι κατάλληλη για χρήση σε έρευνες που αφορούν στον ελληνικό παραδοσιακό χορό, β) ο ΕΠΧ ως ένα συγκεκριμένο είδος χορού δεν επιδρά σημαντικά στο ΚΣΑ.

Λέξεις κλειδιά: Κοινωνικό Σωματικό Άγχος, ελληνικός παραδοσιακός χορός

**Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ****THE EFFECT OF DANCE ON THE SOCIAL DEVELOPMENT OF EARLY CHILDHOOD CHILDREN**

ΔΕΛΗΔΑΚΗ Δ., ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ., ΚΩΣΤΑ Γ., ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Γ.

DELIDAKI D., GOULIMARIS D., KOSTA G., IFANTIDOU G.

*ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE*

Τα τελευταία χρόνια στον χώρο της παιδαγωγικής έχει αναδυθεί έντονο ενδιαφέρον σχετικά με την ένταξη του χορού και της μουσικοκινητικής αγωγής στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της προσχολικής αγωγής. Σκοπός της έρευνας είναι να εξετάσει την επίδραση του χορού στην κοινωνική ανάπτυξη παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας, δηλαδή την περίοδο από τριών έως έξι ετών. Για τις ανάγκες της έρευνας ακολουθήθηκε η μέθοδος της βιβλιογραφικής ανασκόπησης. Πραγματοποιήθηκε βιβλιογραφική αναζήτηση στις ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων Google Scholar, Sage Journals, Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών, Elsevier, με περιορισμό στην ημερομηνία δημοσίευσης (από το 2008 και μετά). Χρησιμοποιήθηκαν λέξεις-κλειδιά των κεντρικών αξόνων του ζητήματος (πρώιμη παιδική ηλικία, κοινωνική ανάπτυξη, χορός) και συνδυασμός αυτών στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα. Από την αναζήτηση αναδείχθηκαν δεκαπέντε μελέτες (δημοσιευμένα άρθρα, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές) που αφορούσαν την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων μέσα από τη συμμετοχή σε προγράμματα χορού που εφαρμόστηκαν σε παιδιά τυπικής ανάπτυξης που φοιτούσαν σε νηπιαγωγεία, παιδικούς σταθμούς και ΚΔΑΠ. Αναφορικά με τα είδη χορού, υπήρχαν 8 προγράμματα δημιουργικού χορού, 3 λαϊκών παραδοσιακών χορών, 2 μουσικοκινητικής αγωγής, 1 ψυχοκινητικής αγωγής και 1 με συνδυασμό ειδών (Δημιουργικός, African dance, Hip-hop κ.α). Τα προγράμματα αυτά σχεδιάστηκαν με σκοπό να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των παιδιών, επομένως οι δραστηριότητες είχαν κυρίως παιγνιώδη χαρακτήρα και αποσκοπούσαν στην ανάδειξη της μοναδικότητας του κάθε παιδιού και όχι στην βελτίωση της χορευτικής τεχνικής. Από τα αποτελέσματα των υπό μελέτη ερευνών προκύπτει ότι η συμμετοχή των παιδιών στις εν λόγω χορευτικές δραστηριότητες προώθησε σημαντικά την κοινωνική ανάπτυξη τους, κυρίως στους τομείς της αυτοπεποίθησης, της ενσυναίσθησης, της ικανότητας για συνεργασία, αλλά και σε άλλες κοινωνικές δεξιότητες, όπως στην ικανότητα για ανάληψη πρωτοβουλιών, για επίλυση προβλημάτων, για διαπραγμάτευση, για από κοινού ψυχαγωγία και για τήρηση των κανόνων. Συμπερασματικά, η ενσωμάτωση της χορευτικής εκπαίδευσης στο σχολικό πρόγραμμα ή στο πρόγραμμα εξωσχολικών δραστηριοτήτων των παιδιών κρίνεται ως ευεργετική για την ταχύτερη και ομαλότερη κοινωνική ανάπτυξη τους.

Λέξεις κλειδιά: Πρώιμη παιδική ηλικία, κοινωνική ανάπτυξη, χορός/Early childhood, Social Development, Dance



ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ: Ο ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ 1960

ORAL HISTORY AND MEMORY: DANCE AND MUSIC IN EVRITANIA FROM 1930 TO 1960

ΤΣΙΑΛΤΑΣ Χ., ΠΙΤΣΗ Α.

TSIALTAS C., PITSI A.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Οι προφορικές ιστορίες αποτυπώνουν τη βιωμένη εμπειρία του κάθε ανθρώπου και αναδεικνύουν διαφορετικές οπτικές και εκδοχές των γεγονότων του πρόσφατου παρελθόντος καθώς μέσω αυτών εντοπίζονται χαρακτηριστικά για τον τρόπο με τον οποίο έχει διαμορφωθεί η ατομική και κοινωνική ταυτότητα των ανθρώπων μιας γεωγραφικής ενότητας. Σημαντικός παράγοντας για την εξιστόρηση τέτοιων ιστοριών αποτελεί η μνήμη. Σκοπός της συγκεκριμένης έρευνας ήταν η μελέτη του μουσικοχορευτικού φαινομένου σε χωριά των Δήμων Καρπενησίου και Αγράφων της Ευρυτανίας κατά τη χρονική περίοδο 1930-1960. Ειδικότερα, η εργασία αυτή επιχειρεί να αντλήσει και να διασώσει πληροφορίες μέσα από ιστορίες 9 ανθρώπων, σχετικά με το μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο και τις κοινωνικές περιστάσεις όπου ο χορός και η μουσική κατείχαν σημαντική θέση στη ζωή των κατοίκων συγκεκριμένων χωριών των Δήμων Καρπενησίου και Αγράφων της Ευρυτανίας κατά τη χρονική περίοδο από το 1930 έως το 1960. Ενδεικτικά, οι τοποθεσίες, που αποτελούν και τόπο διαμονής των αφηγητών, αφορούσαν στον Δήμο Καρπενησίου (Καρπενήσι, Αγία Τριάδα, Καρίτσα, Δομνίστα, Άγιος Νικόλαος) και τον Δήμο Αγράφων (Ανατολική Φραγκίστα, Παλαιοχώρι). Η περίοδος μελέτης της μουσικοχορευτικής παράδοσης βασίστηκε στην ηλικία των αφηγητών/τριών, αφού η ανάκληση από τη μνήμη τους γεγονότων και καταστάσεων, αφορούσε τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Για τη συλλογή των δεδομένων της έρευνας αξιοποιήθηκε η εθνογραφική μέθοδος, η οποία περιλαμβάνει τόσο πρωτογενείς όσο και δευτερογενείς πηγές. Βασίστηκε στην ημι-δομημένη συνέντευξη η οποία εστιάστηκε στα λεγόμενα των πληροφορητών, καθώς η μνήμη τους αναδεικνύεται σε σημαντικό παράγοντα και αποδεικνύεται πολύ δυνατή όταν τα υποκείμενα αναφέρονται σε βιωματικές καταστάσεις. Ο συγκεκριμένος τύπος συνέντευξης επιλέχθηκε για την ευελιξία του: α) ως προς την τροποποίηση των ερωτήσεων ανάλογα με τον ερωτώμενο, β) ως προς την εμβάθυνση σε κάποια θέματα με πληροφορητές που κρίνονται κατάλληλοι, γ) ως προς τη σειρά με την οποία τίθενται οι ερωτήσεις και δ) ως προς την πρόσθεση ή αφαίρεση ερωτήσεων για συζήτηση. Η συλλογή των δεδομένων από δευτερογενείς πηγές στηρίχθηκε στην υπάρχουσα βιβλιογραφία. Το μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο της Ευρυτανίας από το 1930 έως και το 1960 παρουσιάζει συγκεκριμένη ταυτότητα. Οι κυριότεροι χοροί είναι ο τσάμικος, ο τοπικός χορός Κλειστός, χοροί στα τρία, συρτά καλαματιανά, όπως επίσης και οι διπλοί χοροί. Τα παραδοσιακά τραγούδια και οι χοροί σχετίζονται άμεσα με την κάθε κοινότητα αναφοράς και με βάση τους πληροφορητές-αφηγητές, τα μουσικά όργανα των κοινοτήτων ήταν το κλαρίνο, το βιολί, το σαντούρι, το μαντολίνο ή/και το λαούτο, που εντοπίζονταν σε όλες τις περιστάσεις της κοινωνικής ζωής. Οι γάμοι, τα πανηγύρια και τα ξεφλουδίσματα, ήταν από τα σημαντικότερα γεγονότα στην κάθε κοινότητα όπου ο χορός και το τραγούδι αποτελούσαν αναπόσπαστο κομμάτι αυτών.

Λέξεις κλειδιά: Προφορική ιστορία, παραδοσιακός χορός, μουσική, τραγούδι, μουσικά όργανα, Ευρυτανία



Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΣΤΗ ΔΟΜΝΙΣΤΑ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1925 ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ 1955 ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

WOMEN'S COSTUME IN DOMNISTA EVRYTANIA FROM 1925 TO 1955 THROUGH ORAL HISTORY

ΤΣΙΑΛΤΑΣ Χ., ΠΙΤΣΗ Α.

TSIALTAS C., PITSI A.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Η προφορική ιστορία, αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για την ιστορική ανάλυση, το οποίο είναι σε θέση να εμπλουτίσει το περιεχόμενο και το νόημα της επίσημης ιστορίας. Δίνει τη δυνατότητα σε ανθρώπους να αναδείξουν πτυχές και νέες οπτικές σε διάφορα γεγονότα και θέματα του πρόσφατου παρελθόντος. Σκοπός της έρευνας ήταν η μελέτη της μορφολογίας της γυναικείας ενδυμασίας της Δομνίστας Ευρυτανίας και της χρήσης της σε διαφορετικές φάσεις της κοινωνικής ζωής και σε χορευτικές περιστάσεις, τη χρονική περίοδο 1925-1955, μέσα από ιστορίες 4 ανθρώπων αυτής της περιοχής. Για τη συλλογή των δεδομένων της έρευνας αξιοποιήθηκε η εθνογραφική μέθοδος, η οποία περιελάμβανε τόσο πρωτογενείς όσο και δευτερογενείς πηγές. Βασίστηκε στην ημι-δομημένη συνέντευξη η οποία εστιάστηκε στην καταγραφή βιωματικών ιστοριών, καθώς η μνήμη των πληροφορητών αναδεικνύεται σε σημαντικό παράγοντα και αποδεικνύεται πολύ δυνατή όταν τα υποκείμενα αναφέρονται σε βιωματικές καταστάσεις. Επίσης, έγινε συλλογή φωτογραφικού υλικού και φωτογράφιση ενδυμάτων τα οποία φορέθηκαν τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Η συλλογή των δεδομένων από δευτερογενείς πηγές στηρίχθηκε στην υπάρχουσα βιβλιογραφία. Τα λεγόμενα «βλάχικα» (επίσημα ρούχα) ή «μάλλινα» (καθημερινά ρούχα), όπως φορέθηκαν από το 1925 έως το 1955, μαρτυρούν την ταυτότητα της περιοχής. Τα καθημερινά ενδύματα ήταν από υφάσματα κατώτερης ποιότητας και είχαν λιγοστά και πιο απλά κεντήματα, ενώ η επίσημη φορεσιά ήταν κατασκευασμένη από καλύτερες ποιότητες υφασμάτων και εμπλουτισμένη με ενδυματολογικά στοιχεία και κοσμήματα. Τα μικρά κορίτσια φορούσαν μάλλινα φουστάνια πλεγμένα με βελονάκι. Οι κοπέλες την ημέρα του γάμου τους φορούσαν βαμβακερό σακοφούστανο με λευκή σκέπη, ενώ από την επόμενη ημέρα έβαζαν και πάλι τα μαλλινοφούστανα σε έντονους χρωματισμούς. Όλες οι γυναίκες φορούσαν σκούρα μαλλινοφούστανα με πτυχώσεις και γεωμετρικά διακοσμητικά μοτίβα. Οι ηλικιωμένες, είχαν απλούστερα κεντήματα και σκούρες αποχρώσεις σε όλα τα εξαρτήματα της φορεσιάς. Ο ενδυματολογικός αυτός τύπος ωστόσο δεν επηρέασε τη χορευτική διάταξη στον κύκλο του χορού, αφού η συμμετοχή των γυναικών στις χορευτικές περιστάσεις ήταν η μοναδική ευκαιρία διασκέδασης, σε αντίθεση με τους άνδρες. Το ίδιο το ένδυμα επίσης, δεν περιόριζε τη χορευτική κίνηση, αφού οι γυναίκες, βάσει των αφηγητών/τριών, ήταν «μαθημένες και σκληραγωγημένες» στο βάρος και τον όγκο τόσο της καθημερινής όσο και της επίσημης φορεσιάς. Συμπεραίνεται ότι το ένδυμα αποτελούσε δηλωτικό σημείο και η γυναικεία φορεσιά στη Δομνίστα Ευρυτανίας από το 1925 έως το 1955 διαφοροποιείται στις ποιότητες, στον διάκοσμο αλλά και στην προσθαφαίρεση συγκεκριμένων ενδυματολογικών εξαρτημάτων ανάλογα με την κοινωνική και φυσική ηλικία της γυναίκας, αλλά και με τις επίσημες και καθημερινές περιστάσεις. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της στοιχεία δεν επηρέασαν ούτε τη χορευτική κίνηση των γυναικών, ούτε τη χορευτική διάταξη.

Λέξεις κλειδιά: Προφορική ιστορία, γυναικεία παραδοσιακή φορεσιά, χορός, Ευρυτανία



ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ. ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ «ΡΟΓΚΑΤΣΙΑ» ΣΕ ΔΥΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

DANCES AND FORMATION OF LOCAL IDENTITY. THE EXAMPLE OF THE "ROGATSIA" DANCE RITUAL IN TWO COMMUNITIES OF THE AREA OF KARDITSA, GREECE

ΣΒΑΝΑΣ ΑΠ.¹, ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ Δ.¹, ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ Ε.²
SVANAS AP.¹, GOULIMARIS D.¹, FILIPPIDOU E.²

¹ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

¹DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

²ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

²SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

Τα «Ρογκάτσια» είναι ένα χορευτικό δρώμενο του Δωδεκαημέρου, το οποίο τελείται σε όλη τη Θεσσαλία. Παρατηρώντας τις κοινότητες της Ορεινής και Πεδινής Θεσσαλίας (Καρδίτσα) διαπιστώνεται, εμπειρικά, ότι το χορευτικό αυτό δρώμενο παρουσιάζει κοινά τελεστικά επεισόδια, ωστόσο παρατηρούνται ορισμένες διαφοροποιήσεις. Σκοπός της ερευνητικής αυτής εργασίας, είναι να συγκρίνει το έθιμο «Ρογκάτσια» στην ορεινή και πεδινή Καρδίτσα, προκειμένου να εντοπιστούν οι διαφοροποιήσεις του, εφόσον αυτές υπάρχουν, και να διερευνηθεί ο λόγος της ύπαρξής τους. Ειδικότερα, θα μελετηθούν τα «Ρογκάτσια» των Καραγκούνηδων της Μητρόπολης και του ορεινού χωριού του Δ. Λίμνης Πλαστήρα, του Νεοχωρίου. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήθηκε η εθνογραφική μέθοδος. Ειδικότερα η συλλογή των δεδομένων προέρχεται από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές. Οι πρωτογενείς πηγές αφορούν τα δεδομένα που προέκυψαν από την επιτόπια έρευνα στις κοινότητες της Μητρόπολης και του Νεοχωρίου, υπό τους όρους της συμμετοχικής παρατήρησης και διαμέσου ημιδομημένων συνεντεύξεων, ενώ οι δευτερογενείς περιλαμβάνουν βιβλιογραφικές πηγές και αρχειακό υλικό. Η ανάλυση των δεδομένων βασίστηκε στη μέθοδο της «πυκνής περιγραφής» του Geertz, ενώ για τη σύγκριση του χορευτικού δρώμενου στις δύο κοινότητες χρησιμοποιήθηκε η συγκριτική μέθοδος. Τέλος η ερμηνεία των εθνογραφικών δεδομένων βασίστηκε στη μέθοδο του κονστρουκτιβισμού, ιδωμένη υπό τους όρους του θεωρητικού μοντέλου «εμείς/άλλοι». Από την ανάλυση των δεδομένων προέκυψε ότι υπάρχουν διαφορές αλλά και ομοιότητες στις δύο κοινότητες όσον αφορά την ημερομηνία τέλεσης του εθίμου, τους ρόλους και την ένδυση των τελεστών, στη σύνθεση της ομάδας στην οποία δεν συμμετέχουν μόνο μεταμφιεσμένοι, στα τραγούδια, στους χορούς που χορεύονται, στη συμμετοχή οργανοπαιχτών, στον τόπο τέλεσης του χορευτικού δρώμενου, καθώς και στη διαχείριση των «δωσιμάτων» που συγκεντρώνουν οι τελεστές κατά την διάρκεια των αγερμών. Οι διαφορές αυτές φαίνεται ότι αναδεικνύουν ζητήματα διαμόρφωσης τοπικών πολιτισμικών ταυτοτήτων, καθώς η μία κοινότητα, διαμέσου του χορευτικού δρώμενου, επιδιώκει τη διαφοροποίησή της από την «άλλη» κοινότητα, προκειμένου να αποκτήσει υπόσταση μέσα στο σύνολο των κοινοτήτων της περιοχής. Καταληκτικά, συμπεραίνεται ότι το χορευτικό δρώμενο «Ρογκάτσια» στην περιοχή της Θεσσαλίας αναδεικνύεται σε ένα σύμβολο χαρακτηρισμού, επιβεβαιώνοντας την άποψη ότι ο χορός και κατά συνέπεια τα χορευτικά δρώμενα αποτελούν ένα «δοχείο» νοήματος διαμέσου του οποίου μπορούν να μελετηθούν διάφορα θέματα και να δοθούν απαντήσεις σε διάφορους προβληματισμούς.

Λέξεις κλειδιά: Μητρόπολη Καρδίτσας - Νεοχώρι Καρδίτσας, Ρογκάτσια, χορευτικό δρώμενο, τοπική ταυτότητα, Δωδεκάημερο.



ΟΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΧΟΡΟ ΣΕ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

RESEARCH ON TRADITIONAL DANCE IN ACADEMIC INSTITUTIONS IN GREECE

MAYROMATIDOU, A., GOULIMARIS, D., KOSTAS, G., PITSI, A.
MAVROMATIDOU, A., GOULIMARIS, D., KOSTAS, G., PITSI, A.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Κατά την τελευταία 40ετία, ο παραδοσιακός χορός ήρθε στο επίκεντρο του επιστημονικού ενδιαφέροντος στην Ελλάδα. Ο παραδοσιακός χορός, βαθιά ενσωματωμένος στην πολιτιστική κληρονομιά της χώρας, εξελίσσεται και προσαρμόζεται σε μια συνεχή βάση, ως απάντηση στις σύγχρονες προκλήσεις και τις μεταβαλλόμενες κοινωνικές δυναμικές. Οι σύγχρονοι ερευνητές έχουν μελετήσει προσεκτικά την εξέλιξη των παραδοσιακών χορών στην Ελλάδα, διαπιστώνοντας ότι η αστικοποίηση, η παγκοσμιοποίηση και η αυξανόμενη επιρροή της ψηφιακής τεχνολογίας έχουν επηρεάσει τη χορευτική πράξη, τη μουσική συνοδεία και το πλαίσιο εκτέλεσης των παραδοσιακών χορών. Σκοπός της έρευνας ήταν να εξετάσει και να αναλύσει τις ερευνητικές προσεγγίσεις και τα ευρήματα διδακτορικών ερευνών για τον παραδοσιακό χορό, που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια των ελληνικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων κατά την τελευταία εικοσαετία. Πιο συγκεκριμένα, η μελέτη αφορούσε δευτερογενή έρευνα που εκπονήθηκε με τη μέθοδο της βιβλιογραφικής ανασκόπησης δημοσιευμένων διατριβών της τελευταίας εικοσαετίας. Η γλώσσα αναζήτησης ήταν η ελληνική. Ειδικότερα, αναζητήθηκαν διδακτορικές διατριβές στο αποθετήριο διδακτορικών διατριβών του Ελληνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ). Μετά από την συγκέντρωση του υλικού, το οποίο αποτελείται από 20 διδακτορικές, τα αποτελέσματα της έρευνας χωρίστηκαν σύμφωνα με προσεγγίσεις των ερευνών, όπως θεραπευτική, παιδαγωγική, ανθρωπολογική/εθνογραφική, μορφολογική, κοινωνιολογική. Πιο συγκεκριμένα, προέκυψαν εργασίες που αφορούσαν ανθρωπολογικές/εθνολογικές προσεγγίσεις, εργασίες που αφορούσαν σε μορφολογικές προσεγγίσεις, κοινωνικές προσεγγίσεις, παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θεραπευτικές προσεγγίσεις. Στη χρονική περίοδο της τελευταίας δεκαετίας οι περισσότερες έρευνες ασχολήθηκαν με τη διερεύνηση των θεραπευτικών (ψυχολογικών) πλεονεκτημάτων του χορού. Από τα παραπάνω, προκύπτει το τελικό συμπέρασμα ότι ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα αποτελεί αντικείμενο πολυεπιστημονικής έρευνας, κατά την οποία συμπεραίνεται ότι η εξέτασή του σε ακαδημαϊκό επίπεδο αφορά στην προώθηση της συναισθηματικής, νοητικής, πνευματικής, σωματικής και κοινωνικής ολοκλήρωσης των ατόμων, προάγοντάς τον ως μια μορφή ψυχοθεραπείας και άσκησης για καλύτερη ποιότητα ζωής.

Λέξεις κλειδιά: χορός, παραδοσιακός χορός, προσεγγίσεις του χορού, ακαδημαϊκά ιδρύματα



ΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ. Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΚΕΔΙΒΙΜ) ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

CONTEMPORARY EDUCATIONAL PROGRAMS OF GREEK TRADITIONAL DANCE. THE CASE OF CENTER OF CONTINUING EDUCATION AND LIFELONG LEARNING (CCELL) OF THE GREEK UNIVERSITY INSTITUTIONS

ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ., ΦΟΥΝΤΖΟΥΛΑΣ Γ., ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ., ΚΑΡΦΗΣ Β., ΓΚΙΟΣΟΣ Ι., ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ Μ.
DIMOPOULOS K., FOUNTZOULAS G., CHARITONIDIS C., KARFIS V., GIOSSOS Y., KOUTSOUBA M.

ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
SCHOOL OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS

Η ανάγκη για συνεχή επιμόρφωση σε ένα διδακτικό αντικείμενο είναι διαχρονική, με τη δια βίου διεύρυνση των γνώσεων των εκπαιδευτικών να είναι συνδεδεμένη με την εν γένει αποτελεσματικότητα του εκπαιδευτικού συστήματος. Τα παρεχόμενα επιμορφωτικά προγράμματα διαμορφώνονται καθώς νέες μέθοδοι και τεχνολογίες αναπτύσσονται με ραγδαίους ρυθμούς όπου η εξ αποστάσεως εκπαίδευση (εξΑΕ) γνωρίζει μεγάλη άνθηση και βρίσκει εφαρμογή σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Ένα τέτοιο αντικείμενο συνιστά και ο ελληνικός παραδοσιακός χορός. Σκοπός της εργασίας είναι η χαρτογράφηση και σύγκριση των επιμορφωτικών προγραμμάτων ενηλίκων που διεξάγονται από ελληνικά πανεπιστημιακά ιδρύματα και αφορούν στον ελληνικό παραδοσιακό χορό. Για τον σκοπό αυτό ερευνήθηκαν η δομή και λειτουργία των προγραμμάτων επιμόρφωσης που εμπεριέχουν τον ελληνικό παραδοσιακό χορό όλων των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Ελλάδας. Η αναζήτηση των παραπάνω προγραμμάτων πραγματοποιήθηκε στις ιστοσελίδες των Κέντρων Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) των αντίστοιχων ιδρυμάτων. Η ανάλυση και σύγκριση των δεδομένων διεξήχθη με βάση τα εξής κριτήρια: διάρκεια, μοντέλο παρακολούθησης, σκοπός/στόχος της επιμόρφωσης, περιεχόμενο, σε ποιους απευθύνεται, τυπικά προσόντα συμμετεχόντων, αριθμός συμμετεχόντων, τρόπος αξιολόγησης και μοριοδότηση. Από την αναζήτηση προέκυψαν τέσσερα επιμορφωτικά προγράμματα σε τρία διαφορετικά πανεπιστημιακά ιδρύματα (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας). Μέσα από τη σύγκρισή τους προέκυψαν ομοιότητες, αλλά κυρίως, σημαντικές διαφορές που αφορούν σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες. Εξάιρεση αποτελεί το μοντέλο παρακολούθησης, το οποίο είναι κοινό σε όλα τα προγράμματα. Από τα ευρήματα της έρευνας διαπιστώνεται ότι τα τελευταία χρόνια αφενός υπάρχει άνθηση του ενδιαφέροντος για επιμόρφωση στο αντικείμενο του ελληνικού παραδοσιακού χορού στο πλαίσιο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και, αφετέρου, αποδεικνύεται η πολυδιάστατη προσέγγισή του από τα πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας με τη χρήση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Λέξεις κλειδιά: ανοιχτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, νέες μέθοδοι και τεχνολογία στην εκπαίδευση, τεχνολογία πληροφοριών και επικοινωνίας (ΤΠΕ)



ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΖΩΗΣ: ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

DANCE AND LIFE STORIES: CASE STUDY GIANNIS PARAKOSTAS

ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ Χ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Χ., ΚΑΛΑΜΠΑΛΗ Ε.
ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ C., ΠΑΡΑΚΩΣΤΑΣ C., ΚΑΛΑΜΠΑΛΙ Ε.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
PEDAGOGICAL DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION OF IOANNINA

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια στροφή των κοινωνικών επιστημών στην ποιοτική έρευνα και συγκεκριμένα στις αφηγήσεις ζωής, οι οποίες τα τελευταία χρόνια αποκτούν αυτόνομη υπόσταση. Ως μέθοδος οι αφηγήσεις ζωής δίνουν 'φωνή' στους κοινωνικούς δράστες και στα υποκείμενα της έρευνας αναδεικνύοντας τη ρευστότητα της ανθρώπινης εμπειρίας. Ταυτόχρονα, αυτού είδους η έρευνα δεν βασίζεται σε 'αντικειμενικά' αποτελέσματα και θετικιστικές γενικεύσεις και κανονικότητες. Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να διερευνηθεί η σχέση των αφηγήσεων ζωής ως μεθόδου ποιοτικής έρευνας και η εφαρμογή της στη μελέτη του χορού. Η πραγμάτευση του θέματος θα βασιστεί σε μια μελέτη περίπτωσης. Συγκεκριμένα, σ' αυτήν του ηπειρώτη τραγουδιστή Γιάννη Παπακώστα. Για τις ανάγκες της έρευνας πραγματοποιήθηκαν μια σειρά από ημιδομημένες συνεντεύξεις, αλλά και ελεύθερες συζητήσεις στα Γιάννενα από τον Σεπτέμβριο έως και τον Δεκέμβριο του 2023. Κατόπιν, ακολούθησε μια συστηματική ανάλυση περιεχομένου και κριτική ανάλυση λόγου. Παράλληλα, αναζητήθηκε αρχειακό και άλλο υλικό (φωτογραφίες, βίντεο κλπ) τόσο από τον ίδιο όσο και από εξωτερικές πηγές. Ένα καίριο ζήτημα που προκύπτει από την ανάλυση των δεδομένων είναι η δυναμική διάσταση του χορευτικού φαινομένου, καθώς και ορισμένες πολύ ενδιαφέρουσες πτυχές, όπως: η σχέση μεταξύ μουσικού και χορευτή και ο συμπεριληπτικός ρόλος του χορού. Συμπερασματικά, θα λέγαμε ότι μέσα από την αφήγηση ζωής(βιοστορία) του Γιάννη Παπακώστα αναδεικνύονται: 1)ο πολυστρωματικός χαρακτήρας του χορού, 2) τα τοπικά νοήματα και οι θεωρήσεις περί χορού, 3) τη διαλεκτική μεταξύ χορευτικών βιωμάτων και των κοινωνικών μετασχηματισμών. Εν κατακλείδι, τεκμαίρεται η αξία των αφηγήσεων ζωής στη μελέτη του χορού ως τέχνης και ως πολιτισμικής μορφής, αφού επιτρέπει την εμβάθυνση πάνω σε ζητήματα που αφορούν τόσο το «τι είναι και τι κάνει ο χορός» όσο και το «πως μοιάζει ο χορός».

Λέξεις κλειδιά: χορός, αφηγήσεις ζωής, ποιοτική έρευνα, Γιάννης Παπακώστας



Ο ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΑΝΟΙΑ ΚΑΙ ΝΟΣΟΣ ALZHEIMER

EFFECTS OF DANCE IN NEUROLOGICAL DISEASES: DEMENTIA AND ALZHEIMER'S DISEASE

KABALLIERATOY A., ROUSAKI M.

KAVALLIERATOU A., ROUSAKI M.

ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION & SPORT SCIENCE, DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE

Η Νόσος Alzheimer είναι ο κυριότερος εκπρόσωπος των νευροεκφυλιστικών νοσημάτων που προκαλούν άνοια. Ο όρος άνοια, αναφέρεται στην κατάσταση όπου εδραιώνεται εξασθένηση γνωστικών- νοητικών λειτουργιών, σε τέτοιο βαθμό που επηρεάζεται η ικανότητα για ανεξάρτητη διαβίωση. Συχνά στα συμπτώματα της άνοιας συγκαταλέγονται και οι συμπεριφορικές και ψυχικές διαταραχές. Η Νόσος Αλτσχάιμερ χαρακτηρίζεται από την σταδιακή ανάπτυξη παθολογικών διεργασιών σε τμήματα του κεντρικού νευρικού συστήματος με αποτέλεσμα την ατροφία του εγκεφάλου λόγω της καταστροφής νευρικών κυττάρων. Ο χορός δεν είναι απλά μια φυσική δραστηριότητα, αλλά εκδήλωση του ενσάρκωμένου εαυτού, που είναι το σώμα. Είναι λόγος, ψυχή και πνεύμα. Σκοπός της εργασίας ήταν η κριτική ανασκόπηση μελετών που σχετίζονται με την επίδραση του χορού στα άτομα με άνοια/Νόσο Αλτσχάιμερ και την ανάδειξη του ως μία αποτελεσματική μορφή παρέμβασης που επιδρά σε όλους τους τομείς της ζωής ατόμων με άνοια και Νόσο Alzheimer, με απώτερο στόχο την καλύτερη ποιότητα ζωής. Για τον σκοπό αυτό, πραγματοποιήθηκε αναζήτηση επιστημονικών άρθρων στα ελληνικά και στα αγγλικά, που έχουν δημοσιευτεί από το 2012 και έπειτα στις βάσεις δεδομένων PubMed, ScienceDirect και στη μηχανή αναζήτησης GoogleScholar, συνδυάζοντας λέξεις-κλειδιά των δύο κεντρικών αξόνων του ζητήματος: χορός, dance, ποιότητα ζωής, quality of life, άσκηση, exercise, άνοια, Νόσος Αλτσχάιμερ, dementia, Alzheimer's Disease. Η αρχική βιβλιογραφική έρευνα ανέδειξε 64 άρθρα από τα οποία επιλέχθηκαν τα 32 καθώς τα υπόλοιπα δεν εξυπηρετούσαν τον σκοπό της εργασίας (27πειραματικά και 5 ανασκοπήσεις). Από την κριτική ανασκόπηση των ερευνών διαπιστώθηκε ότι ο χορός έχει θετική επίδραση στα άτομα με άνοια/Νόσο Alzheimer και παράλληλα προέκυψε η άμεση και έμμεση θετική επίδραση του χορού σε κοινωνικό και ψυχολογικό επίπεδο αλλά και σε θέματα που αφορούν στην βελτίωση της μνήμης. Πιο συγκεκριμένα, τα αποτελέσματα ήταν εμφανέστερα, όταν η μουσική παρέμβαση ήταν εξατομικευμένη περιλαμβάνοντας μουσική που σχετίζεται με θετικές αναμνήσεις των συμμετεχόντων και διαδραστική μουσικοθεραπεία συμπεριλαμβανομένου χορού, τραγουδιού και χειροκροτήματος. Επιπροσθέτως, αναδείχθηκε η βελτίωση στην κοινωνική και συναισθηματική τους σχέση και αλληλεπίδραση με τους κοντινούς τους ανθρώπους και φροντιστές. Ακόμη, φάνηκε ότι μετά από μακροχρόνια συμμετοχή των ασθενών με άνοια σε προγράμματα χοροθεραπείας, παρουσίασαν αυξημένη ποιότητα ζωής όπως επίσης και βελτιωμένες επικοινωνιακές δεξιότητες μέσω του χορού σε κύκλο και αυξημένη κοινωνικότητα μέσω του χορού σε ζευγάρια. Η χοροθεραπεία συνέβαλλε στην βελτίωση της αυτό-έκφρασης και στην ευαισθητοποίησή (επαφή με το συναίσθημα) των ασθενών, μπορούσαν να κατανοήσουν καλύτερα και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους καθώς η θεραπεία του χορού συνέδεσε την αυτογνωσία με τις σωματικές αισθήσεις. Επίσης στις έρευνες διαπιστώθηκε η βελτίωση της ψυχικής υγείας των συμμετεχόντων ασθενών, καθώς άρχισαν να νιώθουν καλά με την εμφάνιση του σώματος τους, αυξήθηκε η αυτοεκτίμησή τους, μειώθηκαν τα αρνητικά συναισθήματα και αυξήθηκαν τα θετικά, απέκτησαν πνευματικά ενδιαφέροντα και βελτιώθηκε η συγκέντρωση, η σκέψη και η μνήμη τους. Συμπεραίνουμε λοιπόν πως η επίδραση του χορού φαίνεται να είναι ευεργετική για τους ασθενείς με άνοια και Νόσο Αλτσχάιμερ καθώς επιφέρει θετικές αλλαγές και επιδράσεις ολιστικά στην υγεία και στην ποιότητα ζωής τους.

Λέξεις κλειδιά: Χοροθεραπεία, χορός, άνοια, Νόσος Alzheimer



ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ Industry 4.0: Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΔΑΛΙΑΝΟΥΔΗ ΡΕΝΑΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΣ, ΔΡ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ-ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ, ΜΠΣ «ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», ΕΑΠ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΡΤ

e-mail: renatadalianoudi@ionio.gr

1. Γενικά για τις αναδυόμενες τεχνολογίες/ Τ.Π.Ε.

Είναι γεγονός ότι οι νέες Τεχνολογίες, οι αναδυόμενες Τεχνολογίες έχουν διεισδύσει σε όλους τους τομείς της ζωής μας, στην κοινωνία, στην οικονομία και την εργασία, στον βαθμό που ο Μηχανολόγος και Οικονομολόγος Klaus Schwab στο βιβλίο του *The Fourth Industrial Revolution*, γράφει ότι η 4η Βιομηχανική Επανάσταση μπορεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που ζούμε, εργαζόμαστε και συσχετιζόμαστε ως κοινωνία (Schwab, 2016).

Σε ό,τι αφορά την εκπαίδευση, ο βαθμός χρήσης και εξοικείωσης με τις νέες Τεχνολογίες, είναι και το κριτήριο για τον λεγόμενο τεχνολογικό γραμματισμό. Κι όπως στην Τεχνολογία μιλάμε για το «Industry 4.0», την 4^η βιομηχανική-τεχνολογική επανάσταση, στην εκπαίδευση μιλάμε για το «Teacher 4.0», τον εκπαιδευτικό που καλείται να διαχειριστεί όλες αυτές τις τεχνολογικές εξελίξεις, να υιοθετήσει νέες μεθόδους διδασκαλίας, να ενσωματώσει Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην εκπαιδευτική διαδικασία, να διαχειριστεί ένα εικονικό κοινό ή μια παραδοσιακή τάξη, που χρησιμοποιεί έξυπνες συσκευές επαυξημένης ή μικτής πραγματικότητας κ.ο.κ. (Razak, Alakrash & Sahboun, 2018).

Επιτρέψτε μου να μοιραστώ μαζί σας μερικές ερευνητικές αποτιμήσεις για τις νέες Τεχνολογίες στη μουσική βιομηχανία, και στις παραστατικές τέχνες, τη μουσική και τον χορό, (που είναι και τα πεδία ενδιαφέροντός μου), όπως, και να μιλήσω βιωματικά, μέσα από την εμπειρία μου ως εκπαιδευτικός στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και ως μουσική παραγωγός στο ραδιόφωνο.

2. Νέες Τεχνολογίες και Εκπαίδευση

Σε ό,τι αφορά την εκπαίδευση, είναι αποδεδειγμένο ήδη ότι ένα διδακτικό αντικείμενο, σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, μπορεί να γίνει πιο ελκυστικό, όταν συνοδεύεται από νέες τεχνολογίες/ multi media, ενισχύοντας έτσι την κριτική ματιά των μαθητών στον εντοπισμό διαφορετικών εκφραστικών μέσων (Kress & Van Leeuwen, 1996: 218-223) και φυσικά καθιστώντας την πρόσβαση στη γνώση ή και την ίδια τη γνώση πιο εύκολη και πλουραλιστική.

Οι εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων ενθαρρύνονται πολύ στο να χρησιμοποιούν Νέες Τεχνολογίες είτε ως μέσο διδασκαλίας της μουσικής (ή οποιουδήποτε άλλου μαθήματος), είτε για την καταμέτρηση των ικανοτήτων και του βαθμού πρόσληψης του μαθήματος από τους μαθητές. Σύμφωνα με τον British Educational Communications and Technology Agency (Βρετανικός εκπαιδευτικός οργανισμός Επικοινωνιών και Τεχνολογίας, που καθοδηγεί και προάγει τη χρήση της τεχνολογίας σε όλο το πεδίο της μάθησης), οι Νέες Τεχνολογίες μπορούν και πρέπει να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων και την κατανόηση της γνώσης.

Κι επειδή χρησιμοποίησα το ρήμα «ενθαρρύνονται» πριν, και ανέφερα και παράδειγμα από την Αγγλία, θα τονίσω εδώ ότι στα συστήματα αξιολόγησης παρεχόμενη μάθησης από τους Καθηγητές



της Τριτοβάθμιας, όπως και για την πιστοποίηση προγραμμάτων σπουδών στα δημόσια Α.Ε.Ι. και το Ελληνικό Ανοικτό Παν/μιο, εμείς οι διδάσκοντες καλούμαστε να αναφέρουμε ποιες τεχνολογίες σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης (οι λεγόμενες Τ.Π.Ε.) χρησιμοποιούμε στα μαθήματά μας, πόσο συχνά, και σε συνδυασμό με άλλες παραμέτρους αξιολογείται το διδακτικό μας έργο.

3. Μουσική (και) Τεχνολογία

Η Μουσική Τεχνολογία συνιστά ένα διεπιστημονικό πεδίο, στο οποίο συνυπάρχουν πολλές επιστήμες και πεδία, όπως η Μουσικολογία, η Μουσικοπαιδαγωγική, η Ακουστική, η Ψυχοακουστική, η Τεχνητή Νοημοσύνη, η Επεξεργασία Σήματος, η Μουσική Γνωσιολογία και η εν γένει αλληλεπίδραση Ανθρώπου Υπολογιστή (Human Computer Interaction).

Με την άφιξη των προσωπικών υπολογιστών και τη δυνατότητα χρήσης κατάλληλου λογισμικού την τελευταία 30ετία, οι ρόλοι του συνθέτη, εκτελεστή, παραγωγού και διανομέα μουσικής άρχισαν να είναι δυσδιάκριτοι. (Μέσω της Τεχνολογίας, και της χρήσης των MIDI προσφέρονται νέοι τρόποι μουσικής σύνθεσης, αυτοσχεδιασμού και δημιουργικότητας, χωρίς την άμεση ανάγκη της μουσικής σημειογραφίας, δηλαδή γνώσης και γραφής της μουσικής θεωρίας και των συμβόλων της, ακόμη για μη επαγγελματίες μουσικούς). Όλοι οι άνθρωποι δυνητικά μπορούν να παράξουν μόνοι τους –(σε χώρο της επιλογής τους και όχι απαραίτητα σ’ επαγγελματικό χώρο όπως ένα στούντιο)- πολιτιστικά προϊόντα, που αφορούν τη μουσική, τις τέχνες και τον πολιτισμό γενικά, με ψηφιακό τρόπο (μορφή wav, mp3, mp4, flac κ.ά.). Μέσω του διαδικτύου γίνεται η άμεση και παγκόσμια διακίνηση των προϊόντων αυτών, αντικαθιστώντας έτσι τον ρόλο των συμβατικών δισκογραφικών εταιρειών, ενώ την τελευταία 20ετία έχουν αναπτυχθεί στη μουσική βιομηχανία ειδικές πλατφόρμες, όπως shazam, spotify, music space κ.ά., (πέρα από τα γνωστά σε όλους μας YouTube Music, Google Music, Apple Music), που διαχειρίζονται (εμπορικά και καλλιτεχνικά) και διανέμουν τα έργα των καλλιτεχνών (δημιουργών, μουσικών, στιχουργών, τραγουδιστών) απ’ όλα τα είδη μουσικής.

Αυτοί είναι και οι βασικοί λόγοι που οδήγησαν στην παρακμή της συμβατικής δισκογραφίας, στην ανάδυση των διαδικτυακών δισκογραφικών εταιρειών (netlabels), όπως και στον διαφορετικό τρόπο διεκδίκησης και διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων.

4. Podcast

Στο πλαίσιο της εκπαίδευσης με Νέες Τεχνολογίες θα σας μιλήσω για το Podcast, (που συχνά συγχέεται και με το ραδιόφωνο, ενώ δεν είναι) το ψηφιακό αρχείο ήχου, το οποίο οι ακροατές μπορούν ν’ ακούσουν κατά βούληση. Η λέξη βγαίνει από το Personal On Demand broadCast.

Τα Podcasts είναι δημοφιλή γιατί είναι ένας εύκολος τρόπος για on-demand ηχητικά αρχεία μαζικής επικοινωνίας. Οι ακροατές δεν χρειάζεται να ψάχνουν ραδιοφωνικούς σταθμούς και να μεταφέρουν μαζί τους CD players. Εγγράφονται απλά σε εκπομπές, που τους ενδιαφέρουν και τις ακούνε/απολαμβάνουν με την ευκολία του κινητού τους. Υπάρχουν πολλά είδη podcasts: από εκπαιδευτικά κι ενημερωτικά μέχρι ψυχαγωγικά (σύντομες κωμωδίες, θεατρικά έργα κ.λπ), ηχητικά έργα (audio dramas) και αφηγηματικά nonfiction podcasts, podcasts με μουσική, χωρίς μουσική, για τη μουσική.

Στην εκπαιδευτική διαδικασία τα podcasts, (μιλάω και από την προσωπική μου εμπειρία), χρησιμοποιούνται είτε στη δια ζώσης διδασκαλία, είτε στην ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση, και που χρησιμοποιούν όλα τα πανεπιστημιακά ιδρύματα και όπου οι διδάσκοντες αποθέτουν υλικό προς μελέτη.

Παράδειγμα δύο εκπαιδευτικά podcasts: το πρώτο από το Dance Center του Καναδά, όπου κατά τη διάρκεια της πανδημίας δημιούργησαν μια σειρά από podcasts με καλλιτέχνες από όλον τον κόσμο, για να μιλήσουν για τον χορό:

Παράδειγμα 1: The dance center podcast, 2021 (audio):



https://www.youtube.com/watch?v=qcC3P-r_KLo&list=PL9pAdGifIsWG6LXsp-IPHx97IDgK0D-UH&index=2

Το 2^ο παράδειγμα είναι από τα [50 ραδιοφωνικά ντοκιμαντέρ](#), που έκανα στον ΣΚΑΙ, για την «Ιστορία της ελληνικής μουσικής από την αρχαιότητα ως σήμερα», τα οποία ακούστηκαν πρώτα ως ραδιοφωνικές εκπομπές, μετά έγιναν podcasts, τα οποία εγκρίθηκαν από το Υπ. Παιδείας ως ηλεκτρονικό πανεπιστημιακό σύγγραμμα ασύγχρονης τηλεκαίτευσης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και διατίθεται δωρεάν για 11 πανεπιστημιακά τμήματα της ημεδαπής, στην πλατφόρμα του Πληροφοριακού Συστήματος «[Εύδοξος](#)» (κωδ. 82158653):

Παράδειγμα 2: [«Ελληνική Οπερέτα», με προσκεκλημένο τον Μ. Σειραγάκη](#)

5. Μουσική, Χορός, Τεχνολογία

α. Podcast

Όπως τα podcasts κερδίζουν την τελευταία δεκαετία σε δημοφιλία—ως τώρα εκτιμάται ότι υπάρχουν 850.000 ενεργά διαθέσιμα podcasts—έτσι σιγά-σιγά έκαναν την εμφάνισή τους και τα vodcasts. Ο όρος “vodcast” ή “vidcast” ή “videocast” ή “video podcast” είναι η συντομογραφία του “Video-On-Demand-cast” (εκπομπή βίντεο κατ’ απαίτηση). Με απλά λόγια, το vodcast είναι η εκδοχή ενός podcast με εικόνα. Στην αρχή μάλιστα, το vodcasting αφορούσε την πρακτική του να βιντεοσκοπεί κανείς τη διαδικασία εγγραφής ενός podcast—, αλλά στην ουσία ένα vodcast μπορεί να εμπεριέχει οποιοδήποτε βίντεο. Το Vodcast, που θα δούμε, είναι μια παράσταση χορού με στοιχεία ντοκιμαντέρ και εξωτερική μουσική επένδυση, με τίτλο «Digital Dance» από το Κέντρο Χορού του Καναδά και δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας.

Παράδειγμα:

The dance center “Digital Dance: Okams Racer”, 2021 (videocast):

<https://www.youtube.com/watch?v=hFpFldW3VbQ>

β. Kinetic Soul

Ως τελευταία παραδείγματα άφησα δύο περιπτώσεις χρήσης πολύ εξελιγμένων και εξειδικευμένων τεχνολογιών, που χρησιμοποιούνται για να αποκωδικοποιήσουν τον χορό σε ανθρώπους με προβλήματα όρασης.

Θα μιλήσω για το [Kinetic Soul](#), μια πλατφόρμα που δίνει τη δυνατότητα σε άτομα με προβλήματα όρασης να βιώσουν τον χορό μέσω ενός συστήματος κινητικής ανατροφοδότησης. Η εν λόγω πλατφόρμα διαθέτει υπολογιστική όραση (computer vision based system) δηλ. ένα υπολογιστικό σύστημα οπτικής καταγραφής και παρακολούθησης (Russell & Norvig, 2003), μέσα από το οποίο η κίνηση ενός χορευτή ανιχνεύεται, «μεταφράζεται» και μεταφέρεται σε ένα άλλο σύστημα, που γίνεται αντιληπτό από τις παλάμες του δέκτη. Πιο συγκεκριμένα, το πρόγραμμα Kinetic Soul χρησιμοποιώντας ένα ειδικό λογισμικό διάδρασης με τον φυσικό κόσμο (λογισμικό Arduino), που ουσιαστικά διαθέτει τεχνολογία αναγνώρισης κινήσεων σώματος, διαβάζει τις κινήσεις χορευτών και στην συνέχεια τις μετατρέπει σε γραφή braille (το γνωστό σύστημα γραφής για ανθρώπους με προβλήματα όρασης). Η κίνηση του χορευτή ανιχνεύεται, μεταφράζεται και μετατρέπεται σε κουκίδες, τις οποίες νοιώθει τρισδιάστατα στην παλάμη του ο χρήστης. Με άλλα λόγια, η πλατφόρμα μετατρέπει τον χορό από οπτική σε απτική πληροφορία μέσα από 32 κουκίδες και με δύο γλώσσες: η Γλώσσα νο 1 μετατρέπει τη ροή της κίνησης του χορού (κυρίως για τις ζωντανές παραστάσεις), και η Γλώσσα νο 2 επικοινωνεί λεπτομέρειες του αποδομημένου χορού (για βιντεοσκοπημένες παραστάσεις). Η «μεταγλώττιση» του χορού μέσω της τεχνολογίας μπορεί να γίνεται είτε live κατά



την επιτέλεση ενός χορού, είτε ετεροχρονισμένα μέσα από video, οπότε δίνεται η δυνατότητα να σταματήσουν ή να επιβραδύνουν την απτική αυτή εμπειρία.

Βλ. εδώ βίντεο για το πώς λειτουργεί η εφαρμογή: “Kinetic Soul” Experience dance without sight/through touch by Shi Yun <https://www.youtube.com/watch?v=5xEc3KgvL0Q&t=141s>.

γ. Audio Description

Μια άλλη χρήση και εκμετάλλευση της τεχνολογίας προς όφελος της κοινωνίας και της βελτίωσης της ποιότητας ζωής.

Η ηχητική περιγραφή (Audio Description) είναι ένας άλλος τρόπος μεταφοράς της οπτικής πληροφορίας μιας χορευτικής παράστασης/ χορογραφίας/ κίνησης/ θεατρικού κοστουμιού/ σκηνογραφίας κ.λπ. σε λεκτική πληροφορία για τυφλούς ή ανθρώπους με προβλήματα όρασης. Η ηχητική περιγραφή είναι μια ζωντανή ή προ-ηχογραφημένη ηχητική πληροφορία από ειδικό επαγγελματία (ηχητικό περιγραφέα) για τυφλούς ή για ανθρώπους με προβλήματα όρασης. Χρησιμοποιείται κατά κόρον σε μουσεία, σε εκθέσεις, και πλέον σε παραστάσεις χορού και θεάτρου.

Η ηχητική περιγραφή είναι το αντίστοιχο της οπτικής περιγραφής/ οπτικού υποτιτλισμού στον κινηματογράφο για κωφούς/ κωφάλαλους και ανθρώπους με προβλήματα ακοής, με την οποία έχω ασχοληθεί.

Μερικά παραδείγματα:

1. Dance performance with Audio Description <https://www.youtube.com/watch?v=svngX4PEas&t=32s> (από 0.18)
2. Σύγχρονος χορός. Alvin Ailey American Dance Theatre: «Chroma, Grace, Takademe, Revelations»: <https://www.youtube.com/watch?v=liZS2OoQmW8&t=3s> (3.00- 26.58 ιδιαίτερα από 5.35-6.32)
3. Μπαλέτο-θέατρο «Peter Pan», (northern ballet) Audio Description <https://www.youtube.com/watch?v=R8P8qtQZ86E&t=72s> (0.50 -1.30)
4. Έκθεση φωτογραφίας Audio Description «Movement in still form” An exhibition of dance photography by Camilla Greenwell: <https://www.youtube.com/watch?v=vMDvpRBsCJw&t=9s> (0.00-1.48)

6. Επίλογος

Εν κατακλείδι, ο ψηφιακός και τεχνολογικός μετασχηματισμός, που απορρέει από την 4η βιομηχανική επανάσταση, και ο τεχνολογικός γραμματισμός είναι εμφανείς και αναπόφευκτοι σε όλες τις επιστήμες, τις τέχνες, στη μουσική βιομηχανία και τη βιομηχανία θεάματος, φυσικά και στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Ο εκδημοκρατισμός των τεχνολογιών στην υπηρεσία των παραστατικών τεχνών, της εκπαίδευσης και της ποιότητας της ζωής, με πλέον πολλές εφαρμογές σε όλους τους τομείς της ζωής μας (smartphones, smart TVs, «έξυπνα πλυντήρια», «έξυπνα σπίτια»). Νομίζω, ότι γι’ αυτό ο Πολιτικός Επιστήμονας Klaus–Gerd Giesen υποστήριξε ότι η κυρίαρχη ιδεολογία της 4^{ης} βιομηχανικής-τεχνολογικής επανάστασης είναι ο μετα-ανθρωπισμός ή διανθρωπισμός. Τα ίδια μας τα τεχνολογικά επιτεύγματα μάς ξεπερνούν και εγείρουν ερωτηματικά για τη βιο-ηθική της επιστήμης.

Ως θιασώτρια των νέων τεχνολογιών αλλά και ως σκεπτόμενο άτομο, κλείνω την παρούσα εισήγηση με μια ευχή, χρησιμοποιώντας τη ρήση του λογοτέχνη και θεατρικού συγγραφέα Μαξίμ Γκόρκι: «Η αισθητική να είναι η ηθική του μέλλοντος»!



ΠΗΓΕΣ

1. Caladine, R. (2008). Enhancing e-learning with media-rich content and interactions. Information Science Pub.
2. Danesi, M. (2018). Popular Culture: Introductory Perspectives. United Kingdom: Rowman & Littlefield Publishers.
3. Ermolayev, V., Suarez-Figueroa, M.C., Yakovyna, V., Mayr H., Nikitchenko M., Aleksander Spivakovsky (eds.) (2019). Information & Communication Technology in Education. Springer Nature Switzerland A&G.
4. Farkas, M. G. (2007). Social Software in Libraries. USA: Information Today.
5. Fisher, A., Exley, K., Ciobanu, D. (2014). Using Technology to Support Learning and Teaching. Ηνωμένες Πολιτείες: Taylor & Francis.
6. Gupta P., Das T. (eds.) (2010), Modern Trends in Library and Information Science. (2010). India: Scientific Publishers.
7. Hall, H. L., Manfull, A. (2014). Telling the Story With Multimedia. United Kingdom: Rosen Publishing Group.
8. Hendricks, J., Mims, B. (2018). The Radio Station: Broadcasting, Podcasting, and Streaming. Ηνωμένο Βασίλειο: Taylor & Francis.
9. Hockly, N., Pegrum, M., Dudeney, G. (2014). Digital Literacies. United Kingdom: Taylor & Francis.
10. Ifenthaler, D., Spector, J. M., Isaias, P., Sampson, D. G., Kinshuk (2011). Multiple Perspectives on Problem Solving and Learning in the Digital Age. Holland: Springer New York
11. Kress, G. & Van Leeuwen, T. (1996). Reading Images. The Grammar of Visual Design. London @ New York: Routledge.
12. Luppici, R. (2009). Handbook of Research on Technoethics. Ηνωμένο Βασίλειο: Information Science Reference.
13. Mandinach, E. B., Jackson, S. S. (2012). Transforming Teaching and Learning Through Data-Driven Decision Making. Ηνωμένες Πολιτείες: SAGE Publications.
14. Mehdi Khosrow-Pour (2018). Advanced Methodologies and Technologies in Modern Education Delivery. Ηνωμένες Πολιτείες: IGI Global.
15. Πατηνιώτης Νίκος (επιμ.), (2017). Ιστορία της Μουσικής Παραγωγής. Οι εταιρείες, οι τεχνολογίες και τα πρόσωπα που άλλαξαν τον ήχο. Αθήνα: Fagotto.
16. Razak, N. A., Alakrash, H., & Sahboun, Y. (2018). English Language Teachers' Readiness for the Application of Technology towards Fourth Industrial Revolution Demands. Asia-Pacific Journal of Information Technology and Multimedia, 7, 89-98.
[https://doi.org/10.17576/apjitm-2018-0702\(02\)-08](https://doi.org/10.17576/apjitm-2018-0702(02)-08)
17. Russell, S.J. & Norvig P. (2003), *Artificial Intelligence. A modern Approach*, Pearson Education Limited.
18. Schwab, K. (2016). The Fourth Industrial Revolution. Switzerland: World Economic Forum.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- Jess Curtis (2019), "Describing Dances: Increasing Access for Blind and Visually Impaired Audiences", διαθέσιμο στο: <https://dancersgroup.org/2019/03/describing-dances-increasing-access-for-blind-and-visually-impaired-audiences/> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- Βασίλης Γκίνος, «Η τεχνητή νοημοσύνη στη μουσική», διαθέσιμο στο: <https://www.youtube.com/watch?v=9SHozmGpzGw> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- Dance performance with Audio Description <https://www.youtube.com/watch?v=svngnX4PEas&t=32s> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- Alvin Ailey American Dance Theatre: «Chroma, Grace, Takademe, Revelations»: <https://www.youtube.com/watch?v=liZS2OoQmW8&t=3s> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]



- “Peter Pan”, (northern ballet) Audio Description <https://www.youtube.com/watch?v=R8P8qtQZ86E&t=72s> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- Audio Description «Movement in still form” An exhibition of dance photography by Camilla Greenwell: <https://www.youtube.com/watch?v=vMDvpRBsCJw&t=9s> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- kinetic soul: <https://hackaday.io/project/181318-kinetic-soul-experience-dance-through-touch/log/197349-a-peek-into-the-first-8-months-of-development> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- “Kinetic Soul” Experience dance without sight/ through touch by Shi Yun <https://www.youtube.com/watch?v=5xEc3KgvL0Q&t=141s> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]
- The dance center “Digital Dance: Okams Racer”, 2021 (videocast): <https://www.youtube.com/watch?v=hFpFIdW3VbQ> [τελευταία πρόσβαση 9 Μαρτίου 2025]



ΈΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ,
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

e-mail: cpapage@he.duth.gr

Η έρευνα στους τομείς του πολιτισμού σε συνδυασμό με την ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας έχει φτάσει την τελευταία δεκαετία σε έναν πρωτοφανή αριθμό ανακαλύψεων (αρχαίο DNA, digital twins κ.α.). Ταυτόχρονα, οι τεχνολογικές εξελίξεις στους τομείς της εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας προσφέρουν πολλαπλές δυνατότητες αξιοποίησης των ερευνητικών αποτελεσμάτων. Σήμερα, λοιπόν, είναι δυνατή η ανάπτυξη καινοτόμων λύσεων για την ανάδειξη σημαντικών αρχαιολογικών και ιστορικών ευρημάτων με επιστημονική εγκυρότητα και ορθή διάχυση της πληροφορίας. Αυτές οι λύσεις βασίζονται στη συνέργεια των ερευνητών και των φορέων από τον χώρο του πολιτισμού και του τουρισμού. Τα αποτελέσματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο εξελισσόμενο πεδίο της πολιτιστικής κληρονομιάς, του εκθεσιακού σχεδιασμού και του πολιτιστικού τουρισμού, αποτελώντας σημαντικό μοχλό οικονομικής δραστηριότητας που μπορεί να κεφαλαιοποιηθεί από δημόσιους φορείς και ιδιώτες. Όλα τα παραπάνω έχουν δημιουργήσει μια νέα αντίληψη στη σύγχρονη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς όπου στο σύγχρονο τοπίο, το ψηφιακό περιβάλλον είναι το επίκεντρο τόσο της έρευνας όσο και της τουριστικής ανάδειξης διασυνδέοντας τα δύο με τον πλέον άμεσο και δημιουργικό τρόπο, και με συνεχή δυναμικότητα. Έτσι, ένα νέο παράθυρο ανοίγει στην προηγουμένως μη ευρέως προσβάσιμη επιστημονική γνώση, η οποία τώρα αφενός είναι πολλαπλάσια αφετέρου επαναπροσδιορίζει τις θεωρίες και ερμηνείες μας για το παρελθόν. Η παρουσίαση επικεντρώνεται και παρουσιάζει καλές πρακτικές αξιοποίησης ερευνητικών αποτελεσμάτων αξιοποιώντας σύγχρονες τεχνολογίες στην έρευνα αλλά και στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων στο χώρο του πολιτισμού, του τουρισμού και της δημιουργικής βιομηχανίας (π.χ. [BIOMUSE](#), [ECHOES](#)).



5^ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤΟΧΑ)
Τεχνολογίες Industry 4.0: Εφαρμογές στον Αθλητισμό, τον Τουρισμό και το Χορό

9 & 10 Φεβρουαρίου 2024
Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ.
Εγκαταστάσεις Σ.Ε.Φ.Α.Α. & εξ αποστάσεως

Επιμέλεια Έκδοσης: Γουλμάρης Δημήτρης, Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.
σε συνεργασία με την Λιονάκη Σοφία