

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	Τ.Ε.Φ.Α.Α.		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μ.Π.Σ.		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	T210	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά Θέματα Χορού II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	2		7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/PHYED7C104/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην διαδικασία μάθησης των χορών, παρουσιάσής τους και επικοινωνίας των χορευτών. Ακόμη αποκτούνται γνώσεις για τον τρόπο λειτουργίας, οργάνωσης και διαχείρισης των φορέων χορού.

- Γνωρίζουν τις προδιαγραφές ενός studio χορού
- Γνωρίζουν βασικές έννοιες όπως πολιτιστική βιομηχανία, πολιτιστικά αγαθά και υπηρεσίες κτλ
- Γνωρίζουν τη νομική μορφή των φορέων
- Γνωρίζουν το ρόλο των δευτεροβάθμιων οργανώσεων
- Γνωρίζουν τη χρήση λογισμικού για ήχο
- Γνωρίζουν τη χρήση των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση του χορού
- Γνωρίζουν τη χρήση δημιουργίας ερωτηματολογίου μέσω internet, αποστολής και αποθήκευσης των απαντήσεων
- Γνωρίζουν τη χρήση των social media για την προώθηση των εκδηλώσεων
- Γνωρίζουν τη χρήση των νέων τεχνολογιών στις παραστάσεις
- Γνωρίζουν τη τμηματοποίηση και ικανοποίηση του κοινού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η δημιουργία ενός studio χορού
2. Προκλήσεις και προοπτική των φορέων χορού. Βασικές έννοιες και η νομική μορφή τους.
3. Η σημασία της οργάνωσης των φορέων χορού και το "περιβάλλον" λειτουργίας τους.
4. Επεξεργασία ήχου στον Χορό: Τεχνικές δημιουργίας και προσαρμογής
5. Διαχείριση βίντεο στον Χορό: Σχεδιασμός και επεξεργασία οπτικού υλικού
6. Ένρυθμες κινήσεις και θεραπεία I
7. Ένρυθμες κινήσεις και θεραπεία II
8. Διαδραστικά βίντεο στον Χορό: Ενίσχυση της εκπαιδευτικής εμπειρίας
9. Αποτελεσματική χρήση οπτικών συμβόλων: Σχεδιάζοντας δυναμικά υλικά
10. Αξιοποίηση της διαδικτυακής πλατφόρμας γραφικού σχεδιασμού «Canvas» στο Χορό
11. Εφαρμογή Ψηφιακών Εργαλείων για την Αξιοποίηση Οπτικοακουστικού Υλικού στο Χορό (Αξιολόγηση)
12. Τμηματοποίηση καταναλωτών
13. Προώθηση εκδηλώσεων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο & εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	61
	Εκπόνηση εργασιών	100
	Σύνολο Μαθήματος	187
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	- Υλοποίηση των εργασιών του μαθήματος 40% - Τελικές εξετάσεις 60%	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Smaldino, E, S., Lowther, L, D., Russell, D, J. (2010). Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Μέσα για Μάθηση. Επιμ. Αντωνίου Π. Αθήνα: Ελλην
- Antoniou, P., Apostolakis, N., Anastasiades, P., & Karipidis, A. (2009). Teaching physical education issues in the compulsory education using digital learning environments. . In A. Méndez-Vilas, A. Solano Martín, J.A. Mesa González & J. Mesa González (Eds.), Research, Reflections and Innovations in Integrating ICT in Education (p.p. 819-824). Badajoz, Spain: Formatex.
- Antoniou, P., Derri, V., Kioumourtzoglou, E., & Mouroutsos, E. (2003). Applying multimedia computer assisted instruction to enhance physical education students' knowledge of basketball rules. European Journal of Physical Education, 8, 78-90.
- Αντωνίου Π. (2014). Ψηφιακά παιχνίδια διασκέδασης – άσκησης και Χορός. Επιστήμη του Χορού, 7 (1), 61-91.
- Αλκαλάη, Ν. (2004). Χοροκινητική θεραπεία, Στο Συλλογικό Έργο, Η τέχνη ως μέσον θεραπευτικής αγωγής, (σελ. 31-35). Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
- Γεωργακά, Δ. (1945-46). Ετυμολογικά και σημασιολογικά, Αρχείο του Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού, 12, 40-46
- Danforth, L. (1995). Τα αναστενάρια της Αγίας Ελένης. Αθήνα: Πλέθρον.
- Dolto F. (1999). Η ασυνείδητη εικόνα του σώματος, Αθήνα: Εστία
- Δημούλας, Κ. (1989). Έκταση. Λαϊκός χορός και εκπαίδευση. Πρακτικά 3ου Παγκοσμίου Συνεδρίου. Λάρισα: Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης. Ένωση Χοροθεραπευτών Ελλάδος. Ημερομηνία ανάκτησης: 15-12-2014.
<http://www.gadt.gr/choreotherapy.htm>
- Tsitskari, E., Tzetzis, G. & Konsoulas, D. (2017). Perceived service quality and loyalty of fitness centres' customers; Segmenting members through their exercise motives. Services Marketing Quarterly, 0(0), 1-16 DOI: 10.1080/15332969.2017.1366211
- Tsitskari, E., Quick, S. & Tsakiraki, A. (2014). Measuring exercise involvement among fitness centers' members; Is it related with their satisfaction? Services Marketing Quarterly, 35(4), 372-389
- Τσίτσκαρη Ε. (2016). Κατανόηση του καταναλωτή υπηρεσιών αθλητισμού & αναψυχής. Στο Κώστα Γ., Ματσούκα Ο., Τσίτσκαρη Ε. & Τριγώνης Ι. (2016). Αθλητική Ψυχαγωγία & Αναψυχή. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα & Βοηθήματα. ISBN: 978-960-603-418-3, <https://repository.kallipos.gr/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γουλιμάρης Δημήτρης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	dgoulima@phyed.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	NAI
Τρόποι εξέτασης: (2)	Προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η εξέταση στο μάθημα θα είναι προφορική εξ αποστάσεως εξέταση. Η ταυτοποίηση θα γίνει κατά την έναρξη της διαδικασίας. Ο σύνδεσμος για την εξέταση είναι: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a46d4e80439944c7cbd9047bf0cb8dc29%40thread.tacv2/1605776878476?context=%7b%22Tid%22%3a%228035113d-c2cd-41bd-b069 Στην εξέταση θα συμμετέχουν όσοι έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν λάβει γνώση των όρων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Οι φοιτητές θα συμμετάσχουν στην εξέταση με κάμερα και μικρόφωνο τα οποία θα έχουν ανοικτά κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Πριν την έναρξη της εξέτασης, οι φοιτητές θα επιδεικνύουν στην κάμερα την φοιτητική ταυτότητά τους, ώστε να γίνει ταυτοποίησή τους. Η εξέταση θα γίνει στην εξεταστέα ύλη η οποία έχει ανακοινωθεί.

- (1) Συμπληρώνεται με ΝΑΙ ή ΟΧΙ
- (2) Συμπληρώνεται με έναν ή περισσότερους τρόπους εξέτασης που επιθυμεί ο διδάσκων π.χ.
 - γραπτή εργασία ή/και ασκήσεις,
 - γραπτή ή προφορική εξέταση με εξ αποστάσεως μεθόδους, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία διενέργειας της εξέτασης.
- (3) Στο πλαίσιο **Οδηγίες υλοποίησης** ο διδάσκων καταγράφει σαφείς οδηγίες προς τους φοιτητές όπου αναφέρονται:
 - α) σε περίπτωση **γραπτής εργασίας ή/και ασκήσεων**: ο χρόνος παράδοσης (π.χ. την τελευταία εβδομάδα του εξαμήνου) και το μέσο υποβολής τους στον διδάσκοντα, ο τρόπος βαθμολόγησής τους, η συμμετοχή της εργασίας στον τελικό βαθμό και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.
 - β) σε περίπτωση **προφορικής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες πραγματοποίησης της εξέτασης (π.χ. σε γκρουπ Χ ατόμων), ο τρόπος εκφώνησης θεμάτων, οι εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν, τα απαραίτητα τεχνικά μέσα για την υλοποίηση της εξέτασης (μικρόφωνο, κάμερα, επεξεργαστής κειμένου, σύνδεση στο διαδίκτυο πλατφόρμα επικοινωνίας), ο τρόπος αποστολής του υπερσυνδέσμου, η διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί.
 - γ) Σε περίπτωση **γραπτής εξέτασης με εξ αποστάσεως μεθόδους**: οι οδηγίες χορήγησης των θεμάτων, ο τρόπος υποβολής των απαντήσεων, η χρονική διάρκεια της εξέτασης, ο τρόπος βαθμολόγησης, η συμμετοχή της εξέτασης στον τελικό βαθμό, οι τρόποι με τους οποίους εξασφαλίζεται το αδιάβλητο και η αξιοπιστία εξέτασης και ό,τι άλλο κρίνει ο διδάσκων ότι πρέπει να αναφερθεί. Επισυνάπτεται κατάλογος μόνο με τα ΑΕΜ των δικαιούχων να συμμετάσχουν στην εξέταση.